3
2026
总第57期



2011年11月创刊
季　刊
【内部资料】

读书百味

DUSHUBAIWEI

- 阅读不可外包
- “质量和贡献”导向下高校社会科学教师科研评价标准研究
- 探照灯好书7月十大原创社科好书
- AI算力赛跑，清华团队“种”出光通信新材料
- 《见证历史：普利策新闻摄影奖1942—2015》
- “故乡与他乡·书页里的城市记忆”征文优秀作品：
  《以书为桥，此岸故乡，彼岸他乡》



读书百味 2026年

读书百味

DUSHUBAIWEI

本刊顾问： 彭志远

主　　编： 张志红

责任编辑： 王涯星

编　　辑： 张明霞、佘丽娜、王颖臻

主　　管： 昆明学院

主　　办： 昆明学院图书馆

学院地址： 云南省·昆明市

昆明经济技术开发区浦新路2号

邮政编码： 650214

联系电话： 0871-65098463

电 子 版： 昆明学院图书馆官网➞阅读推荐➞读书百味

图书馆馆藏精品图书推介

《起源：万物大历史》

大卫·克里斯蒂安（David Christian），美国历史学家，拥有牛津大学哲学博士学位。他最初专注于俄罗斯史和苏联史的研究，但在20世纪80年代，他开始转向更大尺度的世界史研究，成为“大历史”（Big History）学派的创始人。他的研究和教学工作极大地推动了“大历史”这一新兴学科的发展，影响了全球范围内的历史教育和研究。

大部分人谈到历史的时候，关注的是国家的兴衰、王朝的更替，视野之内也多是围绕人类讲述的历史。古希腊哲学家普罗泰戈特拉的名言“人是万物的尺度”影响至今。我们习惯了人类中心主义，却长久地忽视了人类史之外更长时段、更息息相关的宇宙、地球、生命的大历史。



《起源：万物大历史》打破人类中心论，回归哲学—科学的传统，在人类积累的物理学、天文学、生物学、历史学等等的集体知识的基础上，融通各个学科的新知识，讲述从宇宙大爆炸到地球形成、从生命起源到人类未来的万物历史。本书从138亿年前宇宙诞生讲起，不仅浓缩呈现了近百年来现代科学的成果，也开创性地提出宇宙开端、恒星诞生、恒星死亡生成新原素、太阳系形成、地球出现生命、哲人问世、农耕时代、人类事来临等8个关键节点，以及集体知识、金凤花条件、复杂性理论、能量、信息、时间等6个重要概念。作者还提出了人类历史是由集体知识推动的、宇宙的故事就是关于能量的故事、信息让我们面对复杂性并顺应能量的洪流跨越下一个节点等诸多创见。

大卫·克里斯蒂安融通科学与人文，汇集数十门科学、艺术和人文学科的无数见解，他用无边界的融通知识，从138亿年前“砰”的一声大爆炸开启到6500万年前又“砰”的一声小行星撞击地球，全书1/2的篇幅精彩演绎万物的来龙去脉，作者为全世界的读者编织了编织了一幅贯通宇宙万物的演化全图，虽然简洁，但对我们人类中心主义的世界观带来挑战，它告诉我们真相：万物才是理解人类的尺度。

目录

2026 年第 3 期（总第 57 期）

【书香资讯】

阅读不可外包…… 1
《看见不同：中国个性化教育实践》新书在句象书店预售…… 2
以步履觅书香　全国首批“城市书香地图”在浙江首发…… 2
35 部鲁迅文学奖获奖作品，见证 2026 中国文学盛典 …… 3
二〇二五年海外注册用户新增四千万人…… 4
《一颗子弹的飞行》斩获美国 3×3 国际插画展两项大奖 …… 5
上海文学馆正式向公众开放…… 6
云南推进公共图书馆总分馆制建设…… 7
名著还能怎么读…… 7

【高校纵横】

“质量和贡献”导向下高校社会科学教师科研评价标准研究…… 9
基础研究助力关键核心技术突破：逻辑、困境与路径…… 14
教育家精神引领高校辅导员队伍建设：价值、现实困境与实践路径…… 24
图书馆古籍数字化场域下合理使用制度的适配困境与优化路径…… 31
图书馆何以成为数据基础设施？ …… 37

【阅读推荐】

2026 年 6 月中华读书报月度好书榜（20 种） …… 48
探照灯好书 7 月十大原创社科好书…… 52
未名书香 6 月书单——这 10 本好书值得一看 …… 57

【科技动态】

“中国天眼”十年凝视，“宇宙快信”升阶解码…… 60
AI 算力赛跑，清华团队“种”出光通信新材料 …… 61
规模最大自闭症分子机制图谱绘成，为开发精准疗法提供新蓝图…… 63
哈尔滨理工大学助力我国电力系统装备实现突破…… 64
融合三项关键技术，新平台让 AI 芯片更紧凑、高速且节能 …… 65
研究揭示石炭纪两栖昆虫登陆演化进程…… 66

【馆藏导读】

《国语辞典》…… 68
《何以成诗：六朝诗赋中的思想传承与意义生成》…… 68
《见证历史：普利策新闻摄影奖 1942—2015》 …… 69
《念念敦煌》…… 70
《亚马逊六页纸》…… 71
《自然资源要素综合观测指标体系》…… 72

【读者园地】

以书为桥，此岸故乡，彼岸他乡…… 73
带不走的故乡…… 74
梨花香里的祖母…… 75
年糕记…… 76
记忆中的天津…… 77
烽烟落纸页，故土入心怀…… 78
从比耶到闭眼：我的翠湖阅读史…… 79

【图书馆馆藏精品图书推介】（封三）

《起源：万物大历史》

阅读不可外包

据报道，国外一家人工智能企业为训练AI（人工智能）而对纸质书籍进行大规模破坏性扫描，许多珍贵书籍被切边、拆散、扫描，然后废弃。这种做法引发巨大争议。据该公司解释，要提高人工智能预测语言输出的准确性，需要海量且高质量的数据，而书籍，恰好是复杂、高质量长篇文本的最佳来源之一。

这一事件引发了对书籍和阅读重要性的思考。人工智能尚且需要“阅读”大量高质量书籍来训练自己、提升能力，那么，我们——作为万物之灵长、发明了人工智能的人类——又岂能放弃阅读？

“遇事不决问AI”，现在许多人把人工智能当成高效便捷的答案提取器。面对陌生的、大部头的书籍，与其自己费时费力地读，何不请人工智能总结提炼书中的核心和精华？

的确，人工智能的“阅读”效率远超人类。但阅读不是简单地寻求答案，更是一场精神的漫游和智力的对话，是一次充满未知与惊喜的冒险。跳过阅读的过程，用人工智能直接获取答案，既失去了阅读的乐趣，也得不到阅读的益处。

关于阅读的意义，古往今来无数贤哲的论述浩如烟海，但我们还是要问：人工智能时代，阅读为何依然重要且无可替代？

阅读是修身养志的最佳途径之一。人工智能是人类理性的伟大成果，但人除了工具理性，还要有价值理性。我们不仅要问“一件事能否做成”，更要问“应不应该做”。人工智能时代，我们缺的不是效率工具，而是君子之风。在一个追求效率和效益的时代，阅读依然是培育健全人格的重要方式。

“腹有诗书气自华”。为什么？因为阅读陶冶情操、升华情感、涵养品格。阅读使人谦虚。面对无穷无尽的书籍世界，面对穷尽毕生之力也难以掌握其九牛一毛的各种知识，人会变得谦逊而理性、包容而温和、豁达而通透，会对生命之短暂、宇宙之无穷、人生之深奥充满敬畏。读书使人明理，人生在世难免面对义与利、是与非、得与失，如何看待、如何抉择，既看个人的修养，也看个人的认知，而修养和认知可以通过阅读来培育。阅读有助于树立正确的世界观、人生观、价值观。三观正，则君子。孔子说：“君子之德风，小人之德草，草上之风必偃。”《易》曰：“君子以多识前言往行，以畜其德。”古圣先贤从不把读书单纯视为学习知识、掌握技能，而看作是培育理想人格的必经之途。

人工智能时代，我们缺的不是信息和知识，而是思考与洞见。阅读正是训练思考能力的最佳方式。当前许多人习惯向人工智能直接索要答案，这就相当于把阅读与思考外包了。把阅读外包给人工智能，久而久之可能会丧失思考能力，思维空心化。人工智能会给使用者制造一种幻觉，仿佛学会了、掌握了，但其实并没有，一旦独立面对问题，还是会束手无策，即所谓“一看就懂、一用就废”。爱因斯坦说：“发展独立思考和独立判断的一般能力，应当始终放在首位，而不应当把获得专业知识放在首位。”阅读的过程也是思考的过程，阅读者在与作者的深

度对话中，思维能力会潜移默化得到提升。古往今来，一切智者皆为孜孜不倦的读者，就是最好的证明。

道德与智慧，这是阅读赠予我们的最宝贵的礼物。人工智能时代，这两样依然是人类文明须臾不可或缺的至宝。

十几年前，早在人工智能大规模应用之前，意大利哲学家安贝托·艾柯在一次对谈中曾预测“书永远不死”，并大声疾呼“别想摆脱书”。今天看来，的确，“书”的形态变了，但别想摆脱阅读，哪怕我们有了人工智能。

来源：2026年9月7日　人民日报

作者：张贺

《看见不同：中国个性化教育实践》新书在句象书店预售

2026年9月10日，《看见不同：中国个性化教育实践》新书预售会在学大教育旗下句象书店保利广场店举行。当天既是教师节，也是学大教育成立25周年纪念日。在这一特殊节点，由学大教育出品、中信出版集团出版一部记录教育实践、关注孩子真实成长的作品，具有特别的纪念意义和现实价值。

全书基于上百个真实学生成长案例，覆盖小学、初中、中考、高中等不同阶段，记录孩子、家庭和教育工作者共同面对学习困难、青春期冲突、升学压力及成长困境的过程。

学大教育创始人、董事长兼CEO金鑫；《看见不同》推荐序作者，北京教育学院教授、原院长，教育部原国家督学李方；图书作者贺大卓出席预售会。该书于当日开启预售，将于中秋节后上架销售。

通过这本书，学大教育希望让更多人穿过分数、行为和标签，看见孩子真实的需要，为每一种成长找到更加适合的支持路径。

摘自：2026年9月14日　新浪读书

以步履觅书香　全国首批“城市书香地图”在浙江首发

7月25日，在第34届全国图书交易博览会期间，九座城市的宣传部门共同发布了全国首批“城市书香地图”，覆盖北京、上海、广州、长沙、长春、成都、西安、杭州、南宁9座城市。

据悉，城市书香地图由三部分构成：一是“书香地图扫街榜”，为9城400余家实体书店建立榜单；二是“书店飞行街景”，以AI技术真实呈现每一家上榜书店的特色氛围；三是联合9城知名作家发起“遛遛书店阅读行动”，邀请作家担任“城市领读人”，

向公众推荐各地值得一逛的好书店。

与依赖专家评审或网络投票的传统榜单不同，“书香地图扫街榜”以近10亿用户的真实导航和到店行为为主要依据，让读者“用脚投票”选出好书店。首批400余家上榜书店由各地宣传部门与高德扫街榜共同推出，每一家书店的背后，都是无数次导航、到店、回访累积而来的真实口碑。

为了更好地满足读者的文化消费体验，高德还将飞行街景功能从餐厅、景点延伸至书店场景。以北京西城区守着一座元代砖塔的正阳书局为例，飞行街景的镜头掠过青砖灰瓦的四合院落，把古塔与满架北京地方文献一同收入画面。

此外，高德还联合9城知名作家共同发起“遛遛书店阅读行动”，通过作家们的书店分享，带动更多读者走进实体书店。

高德董事长刘振飞表示，实体书店不只是买书与卖书的场所，更是情感与精神价值生长的真实空间，希望通过“城市书香地图”，让每一家好书店都被更多人看见和光顾，以此全力支持实体书店高质量发展。

摘自：2026年7月27日　中国新闻网

作者：奚金燕

35部鲁迅文学奖获奖作品，见证2026中国文学盛典

8月28日晚，“2026中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”在上海举行。从中短篇小说的世相百态，到报告文学的时代记录；从诗歌的生活行吟，到散文杂文的生命沉思；从理论评论的精微阐发，到文学翻译的跨文化对话……35部体裁各异的获奖作品，指向一个共同的主题，那就是对真的渴求、对善的向往、对美的执着。

本次文学盛典由中国作家协会、上海市人民政府主办。舞台上弦乐庄重，获奖作家先后登台接过奖杯，也将自己与文学相伴的赤诚岁月交付给在场的每一位观众。

全勇先《秘密》、肖克凡《父亲和雕像》、林那北《阳关三叠》、罗伟章《屋檐》、胡性能《猛犸象》获中篇小说奖。全勇先在作为代表发表获奖感言时表示，今天的时代充满挑战也充满希望，“我们这一代人，共同经历了人类几百年甚至上千年才会发生的文明进步和社会的巨大变革。在我们的写作生涯中，能有机会把自己的作品和鲁迅的名字联结在一起，我们感到无上荣光”。

班宇《漫长的季节》、哲贵《彼此》、何玉茹《她和她的麦子》、储福金《不知》、艾玛《序曲》获短篇小说奖。班宇在发表获奖感言时说，写作就是以自身作为阶梯，令心中的一切显影，“我们所做的，就是讲出那些亟待被讲出来的故事，去注视那些可爱而温柔、善良并且正义的人们，让文学照亮更为广大的世界”。

陈启文《穿越人间的象群》、胡松涛《遵义三日》、梁鸿《要有光》、季栋梁《西海固笔记》、丁捷《绽放：一位军人音乐家的生命课程》获报告文学奖。“我想找到那些与爱擦肩而过的瞬间，追问什么是真正的爱，我们的爱如何抵达对方。”梁鸿在获奖

感言中表示，“写作的意义，就是让我们互相看见，彼此照亮，让人间有光”。

梁小斌《又见群山如黛》、叶玉琳《入海的长笛》、王计兵《低处飞行》、江非《大地为万物彻夜生长》、张二棍《我愿埋首人间》等获诗歌奖。王计兵在发表获奖感言时说，“在文学这条路上，我已经走了38年，我用文字记录生活，相信文学能让人间更加温暖，更加柔软”。江非在获奖感言中回顾了自己与土地的亲密联结，“我写诗，是因为我热爱我所劳作过的土地和土地上的人，是因为我热爱这属于人类的大地”。

张锐锋《古灵魂》、薛舒《生活在临终医院：最后的光阴》、傅菲《人间珍贵》、艾平《天生草原》、彭程《有所思》获散文杂文奖。薛舒在发表获奖感言时分享了自己在医院陪伴父亲走过生命最后5年的经历，她谈到，书中记录了那些依然保持天真的老人、那些一直在努力生活的人，“也将这本书送给所有年轻的、健康的、积极生活着的人们”。

谢有顺《文学的深意》、卓今《劳者歌其事：新大众文艺与文学精神的重构》、贺仲明《文学的风景与思想的风致》、杨辉《总体性与社会主义文学传统》、傅逸尘《“新红色经典”论》获文学理论评论奖。谢有顺在发表获奖感言时表示，离开了“诚”，批评容易沦为语言游戏；没有了“善”，批评会滑向冷嘲热讽。“诚与善里面，才有真学问、才有真文学。”

蒲隆译作《约翰生传》、戴从容译作《芬尼根的守灵夜》、张芸译作《人类的末日：五幕悲剧、序幕及尾声》、刘洪波译作《拉夫尔》、袁筱一译作《战争，战争，战争》获文学翻译奖。“翻译《芬尼根的守灵夜》是我一生中最不可思议的决定。”戴从容在发表获奖感言时说，翻译的过程艰难却值得，希望这部作品能为中文读者多打开一扇观察世界的窗。

鲁迅文学奖是由中国作协主办的全国性文学奖项，包括中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论评论、文学翻译等门类，是我国最具影响力的文学奖项之一，自1996年创立以来已评选九届。历届鲁迅文学奖获奖作品有力呈现了中国当代文学的杰出成就，见证了文学与时代、与人民的紧密联系，为新时代文学高质量发展注入了源源不断的生机活力。

摘编自：2026年08月28日　青瞳视角（北京青年报北青网官方账号）

原文作者：张恩杰

二〇二五年海外注册用户新增四千万人

——中国网络文学世界影响持续扩大

近日，由中国作协、安徽省委宣传部主办的2026中国网络文学论坛在安徽合肥举行。网络文学如何从现实生活中获得新故事、如何跨越语言和文化差异、如何在微短剧和人工智能冲击下守住文学的独特价值，成为本次活动的焦点。

论坛上发布的《2025中国网络文学蓝皮书》（下称《蓝皮书》），从创作规模、读者构成、海外传播、IP转化等维度，描绘行业发展图景。据全国50家重点网络文学平台数据统计，截至2025年底，网络文学作品总量超3300万部，注册作者超3500万，读者规模达5.25亿，行业营收约490亿元。数量庞大的作者、作品和读者，使网络文学成为互联网条件下新大众文艺的典型范式。《蓝皮书》指出，00后成为推动题材创新和内容变革的主力，“银发写作”形成新潮流，普通人的生活经验不断进入网络文学世界。

海外传播是《蓝皮书》最受关注的部分之一。截至2025年底，中国网络文学累计向海外输出作品超过13万部，其中实体书超过5000部、电子书超过12万部；现有海外注册用户约2.5亿人，2025年新增4000万人。海外活跃用户覆盖全球200多个国家和地区，海外网络文学及相关微短剧平台日活跃用户总量达6000万，海外营收突破80亿元，其中包含网文平台微短剧业务。

在数字增长背后，网络文学的出海路径正在改变。中国作协党组成员、书记处书记毛广程在论坛上提出，要加强统筹协调，以出海平台为主体形成合力，同时培养具有国际眼光的创作、编辑、研究、翻译推介和产业运营人才。他表示，国际传播不能止步于把中文故事换一种语言，还要研究不同市场的文化习惯，以更具在地感的表达进入当地的日常文化生活。

从3300多万部作品中发现精品，从5.25亿读者的互动中形成新的文学公共性，再通过多种媒介把具有中国经验和人类共通情感的故事带向世界，中国网络文学正在跨过单一文本输出的阶段。与会专家和从业者认为，出海的下一程，考验的不只是翻译速度和平台规模，更是原创能力、跨文化理解力、跨媒介开发能力，以及将一个好故事做成长久IP的耐心。

摘编自：2026年08月13日　《人民日报海外版》

原文作者：康嘉木

《一颗子弹的飞行》斩获美国3×3国际插画展两项大奖

由美国《3×3》杂志主办的第23届3×3国际插画展（3x3 International Illustration Show No.23）公布参赛作品获奖名单。由儿童文学作家白冰撰文、插画家刘振君绘制、中国少年儿童新闻出版总社出版的原创图画书《一颗子弹的飞行》，凭借书中插画作品荣获职业组铜奖和优秀奖，收获两项国际专业荣誉。

3×3国际插画展是具有广泛国际影响力的专业赛事，职业组面向全球插画师征集作品，由国际评审团评选。此次《一颗子弹的飞行》荣获铜奖和优秀奖，充分体现了国际评审对其艺术表现力与人文价值的认可。

《一颗子弹的飞行》采用拟人化叙事，以一颗子弹的内心独白展开故事。它渴望像鸟儿一样自由飞翔，却不得不面对被制造出来实施毁灭的命运。作品以新颖而富有哲思的视角，引导读者思考战争、人性、生命与

和平等深刻主题。

谈及创作缘起，文字作者白冰说：“有一天，我突然想，假如我是一颗飞行的子弹，会有什么感觉呢？铜色的、红色的、黑色的子弹立刻涌现在眼前，从久远的过去一直到现在，无数和子弹有关的场景蜂拥而来：丛林、猎场、硝烟、战火、鲜血、生命、和平和宁静，以及宁静被炮火打破时的震撼和残酷……”

从一个突如其来的设想出发，白冰经过三年反复构思与打磨，最终以一颗子弹的心路历程，构建出一个兼具童真、悲悯与哲思的文学世界。

在艺术表现上，刘振君将写实描绘与象征手法相融合，通过富有电影感的构图和镜头语言推进叙事。宏大场景与微观视角相互映衬，强烈的视觉冲击与细腻的情感表达彼此交织，承载起故事背后厚重的人文思考。

谈到这部作品的绘画过程，刘振君说：“我用了创作任何一本书时都从未有过的时间来创造这本书，因为我不再单单是一个画家，还得是一个好的导演和摄影师。我必须充分调动自己的想象力和逻辑思维，布置场景的大与小，选择镜头的远、中、近，安排镜头的推、拉、摇、移……”

这份近乎电影导演式的创作投入，使画面不再只是文字的说明与补充，而成为推动故事发展、传递人物情绪和拓展作品内涵的重要叙事力量。

自出版以来，《一颗子弹的飞行》已获得多项荣誉：荣获2019年陈伯吹国际儿童文学奖，入选“2018年度爱阅童书100”及2020年中国出版协会儿童阅读好书榜生命教育主题书单。在2018年博洛尼亚国际儿童书展上，该书成功输出土耳其。

作为一部以生命教育为主题的中国原创图画书，《一颗子弹的飞行》以温柔而悲壮的故事消解生硬说教，兼具文学性、艺术性与思想性，适合家庭共读和校园阅读。此次在国际专业插画赛事中斩获双奖，不仅是对作品艺术品质的又一次认可，也展现了中国原创图画书不断走向世界的蓬勃力量。

来源：2026年8月4日　新浪读书

上海文学馆正式向公众开放

筹备多年的综合性文学场馆——上海文学馆，2026年8月27日正式向公众开放，集中展示上海文学的发展历程与辉煌成就。

上海是一座不断被文学书写的城市，鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金等文学巨匠都曾在此留下足迹。上海文学馆坐落于上海市虹口区江西北路和武进路路口，由一座主馆和三栋优秀历史建筑组成，设置“时光·上海”“左翼·上海”“都市·上海”“光影·上海”“世界·上海”五大常设展区，从不同维度展现上海文学的历史脉络与多元特质。

今年是鲁迅先生诞辰145周年和逝世90周年。上海市作家协会主席孙甘露介绍，上海文学馆主馆一层序厅中的“上海文学馆”五个大字取自鲁迅先生手迹，以彰显其独特的精神标识。主馆四层同步推出“鲁迅与左联系列文学展”，包括报刊中的鲁迅与左翼文学展、鲁迅文学奖获奖作品展与新时代上

海文学成就展。

为拉近读者与文学的距离，馆内打造了巴金图书馆、海上书房、马兰花绘本馆、数字展厅星光厅等多处特色阅读空间，配套阅览休憩区域，营造沉浸式阅读氛围。其中，巴金图书馆作为“馆中馆”和先行馆，已于2024年11月25日率先向公众开放。

“我们希望打破传统博物馆的边界，‘把心交给读者’，打造一座与城市同频、与读者共融的无界文学空间。”巴金故居常务副馆长周立民说。

伴随开馆，“夏日的文学盛宴”系列活动将陆续展开，包括沉浸式朗读音乐会、作家对谈、海上文学漫步、文学市集等，推动馆内展陈与城市街巷联动，让文学融入城市肌理、走进日常生活。

来源：2026年8月28日　新华网

作者：周心怡

云南推进公共图书馆总分馆制建设

记者从云南省人大常委会新闻发布会获悉：《云南省公共图书馆条例》将于2026年9月1日正式施行。《条例》共6章43条，系统规范了公共图书馆的设立、运行与服务。

《条例》以法治手段补齐馆藏资源短板。建立出版物交存制度，规定出版单位自正式出版物出版之日起30日内向省公共图书馆交存图书，要求增加电子图书、电子有声读物等数字文献品种和数量。

《条例》推进总分馆制建设，规定县级人民政府应当统筹推进以县级公共图书馆为总馆，乡镇、村综合文化服务机构，以及国门书社（屋）、农家书屋等为分馆的总分馆制建设，着力打通阅读服务“最后一公里”。同时明确县级总馆负责所属分馆的业务指导、资源调配、文献编目配送、通借通还、定期更新文献信息和人员培训等职责。

《条例》还鼓励公共图书馆创新拓展城乡公共阅读空间，依托商业综合体、旅游景区、特色文化街区等场所，布局建设城市书房、旅居图书馆、智慧阅读驿站、民族文化主题书房、国门书社（屋）等复合型新型阅读空间，推动公共图书馆服务与旅游、科技、非物质文化遗产等业态融合发展，创新服务方式，拓展文旅融合新业态、新产品。

来源：2026年9月1日　人民日报

作者：张驰

名著还能怎么读

面对名著，许多读者容易陷入两个极端：要么视其高不可攀，不敢质疑；要么觉得它不过是老掉牙的故事，读不出什么新意。这两种态度看似相反，其实都源于同一种预设——名著的意义是固定的，读者只能被动接受。

事实上，一部作品能成为名著，往往不是因为它提供了某个不变的答案，而是因为它留下了足够多的缝隙，让不同时代的读者都能从中找到入口。因此，与其问“名著应

该怎么读”，不如换个问法：在标准答案之外，还有没有别的读法？

我以为，读名著，首先不要贴标签，读者思维越发散，从书里获得的信息就越多。反之，先给名著贴一张标签，比如，《西游记》就是取经打怪，或是反抗封建，这样会把书读死，不值得一读再读。长久以来，每个人都能读出自己心目中的西游世界。《西游记》最好的续书《西游补》自不必说，像《悟空传》《大话西游》《浪浪山小妖怪》这样的后人改编，也印证了西游叙事的可拆解与可延伸——每个人都能从里面看见自己。

有人说，何必跟《西游记》这样的书较劲？在我看来，以下群体不得不较劲：有整体阅读任务的中学生；二三十岁的年轻人；为人父母者。

第一种好理解。第二种，因为30岁之前会奠定一生读书的模样（懂围棋的人知道，这就是前50手布局），所以趁着年轻，要把自己变成海绵，尽可能吸收更多领域的知识，30岁之后再来消化与深化。第三种，作为父母，你想跟孩子保持尽可能长的对话期吗？希望跟他们有共同的话题吗？能听得懂他们的所思所想吗？如果你认可孩子们应该完成《西游记》等名著的整体阅读，你自己有什么理由不咬着牙坚持，直到“仿佛若有光”呢？

在具体的读法上，我主张快读、跳读、细读兼有，有些已知的情节、人物性格，快速略过就好，重点在于发现新奇点，将文本陌生化，这样才能把名著读成自己的。

还是以《西游记》为例，这部书持续吸引我的是语言与民俗。《西游记》的语言极活泼，是近世汉语的宝库，很多大学者都忍不住在文章中引几句书中的话。《西游记》又是16世纪之前中国民俗的集大成，写斋供、写节日、写婚丧嫁娶、写地方神祇，几乎随手拈来。在细读《西游记》的时候，我特别能感受到自己是一个中国人，对中国社会与中国文化无比亲切。这种亲切感从哪里来？就在具体的民俗细节里。把这些交错着读，《西游记》才会越读越厚，也越来越成为自己的一部分。

名著的好处就在于它像一个个宇宙，虽然已经有那么多的珠玉在前，仍然有可以讨论的空间——这些空间可能是时代赐给我们的，每一代人的独特体验带来独特的见解，这也是为什么四五十岁读名著，与年轻时候的热血涌动大相径庭。我认同清末学者孙宝瑄说的“以旧眼读新书，新书皆旧；以新眼读旧书，旧书皆新”，多思考几个角度，多引入一些资源，我们都可以把名著读出新的滋味。

来源：2026年9月18日　人民日报

作者：杨早（中国社会科学院文学研究所研究员）

“质量和贡献”导向下高校社会科学教师科研评价标准研究

一、引言

自2020年《深化新时代教育评价改革总体方案》出台以来，高校积极落实以“质量和贡献”为导向的科研评价要求，已取得初步成效，不过受内外部因素影响，仍存在诸多制约。为此，《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》再次强调，要“突出创新能力、质量、实效、贡献导向，科学认定标志性成果”。在此背景下，高校应持续完善以“质量和贡献”为导向的科研评价体系。社会科学作为研究“人类社会现象和发展规律”的学科，与自然科学和人文科学相比，其研究对象更具复杂性，研究目的更具社会性，研究方法更具实践性，研究成果更具时代性。基于这一学科特性，其科研评价应更加注重成果的社会影响力与现实贡献，以充分体现社会科学服务社会发展的核心价值。由此，高校社会科学教师的科研评价问题应作为独立议题予以深入研究，以探索符合其学科特质的评价范式与制度路径。

近年来，国内外关于高校教师科研评价的研究主要聚焦于“评价主体”、“评价方法”、“评价指标体系”、“影响因素”及“评价与激励机制关系”等主题。国外研究愈发关注教师与管理者对评价的认知差异、评价中的性别与种族偏差，以及评价公平性等问题。研究表明，尽管教师评价的初衷在于促进教师专业发展，但实践中仍以总结性评价为主。这种总结性评价的公平性与有效性屡遭质疑，导致其结果难以真正促进教师在专业改进中的投入与实践。国内研究则主要聚焦“破五唯”背景下高校教师科研评价的现状、体系构建与改革路径。学者普遍认为，当前科研评价仍存在“产出激励”导向，过度量化考核问题尚未根除。研究发现，高校教师对科研评价政策内容的认同度较高，但对政策执行的认同度相对较低；同时，过度绩效压力也会阻碍教师职业成长。因此，国内学者普遍主张，科研评价应由“重数量”向“重质量”、由“形式导向”向“内容与效用导向”转变，强调科研评价对教师专业成长的促进作用，提升评价的民主性，并从制度层面为高校提供外部支持保障。

回顾既有研究可以发现，在研究对象方面，尽管学者普遍主张应依据学科特性实施分类评价，但多数研究以“高校教师”或“人文社科教师”为对象，针对“高校社会科学教师”的独立研究较少。在研究方法方面，现有研究多采用理论分析或大样本问卷调查，而以深度访谈法揭示利益相关者认知与心理诉求的研究相对匮乏。在研究结果方面，已有成果多集中于提出科研评价改革建议或构建指标体系，但对指标体系进行权重赋值的研究相对较少。基于此，本文以“高校社会科学教师”为对象，通过深度访谈了解其科研评价现状与内在诉求，进而构建以“质量和贡献”为导向的科研评价指标体系并赋予权重，以期为高校教师科研评价改革提供理论参考与实践借鉴。

二、研究设计

（一）理论依据

本研究以第四代教育评价理论和关键绩效指标（KPI）理论为依托，为后续研究提供重要指导。首先，第四代教育评价理论产生于20 世纪70 年代，以古贝（Guba）和林肯（Lincoln）为代表人物，倡导以质性评价取代单一的定量评价，并强调评价标准应体现文化多元性，兼顾所有参与者的需求，注重评价过程中的互动与理解。基于此，本研究采用深度访谈的质性研究方法，以高校社会科学教师科研评价的利益相关者为主要访谈对象。其次，关键绩效指标理论源于帕累托“二八原理”，认为组织中约80% 的成果来自20% 的关键行为。基于这一理念，本研究选取与教师个体、学科组织和学校发展密切相关、具有关键影响力的评价指标，旨在“聚焦核心指标，降低信息负担，减少不必要的评价成本”。

（二）访谈提纲设计与指标体系构建

本研究根据访谈对象的身份以及所需信息，将访谈提纲进行归类和细化，主要内容包括高校社会科学教师科研评价的维度选取、评价指标的优劣分析、评价方法的选择、科研能力和成果影响力的判断标准、评价程序的合理性与不足，以及对相关政策与制度的改进建议等。指标体系的构建依据：一是从理论层面对相关文献进行梳理与统计分析，收集与本研究高度相关的评价指标；二是从实践层面收集各高校实际应用的社会科学教师科研评价指标体系；三是结合访谈结果提炼出具有代表性的关键指标；四是根据受访者对各指标相对重要性的排序结果确定指标权重。

（三）样本选择

根据样本可得性原则，本研究采用偶遇抽样、立意抽样和滚雪球抽样法，并根据“信息饱和原则”，最终选择来自4 所中央部属高校及4 所地方省属院校的10 位科研评审专家和10 位高校社会科学教师，以及5 位来自辽宁省政府及科研管理部门的相关人员作为访谈对象。

（四）访谈实施过程

访谈实施过程包括四个阶段。前期准备阶段：选择访谈对象并进行分层分类，设计具有针对性的访谈提纲；预判访谈中可能出现的问题并制定应对方案；每轮访谈后根据新发现修订提纲，以深化后续访谈。过程把握阶段：根据访谈对象特点灵活采用小组访谈或个人访谈，个人访谈根据实际情况选用面谈、电话或网络等方式。提问时采用具体式、开放式和追问式策略，帮助受访者进入状态。经受访者同意，全程录音并做好访谈笔录。访谈分析阶段：整理并逐一分析访谈笔录，识别并描述核心问题。先进行开放式编码提炼关键词，再通过轴心式编码归类，最后通过选择性编码明确主要主题与结论。访谈反思阶段：记录研究者的反思与洞见，识别方法或实施中的偏差并调整研究设计。为便于管理与引用，受访对象按类别编号，如科研评审专家编号为“Z+ 访谈序号”、高校社会科学教师编号为“J+ 访谈序号”、辽宁省政府及科研管理部门人员编号为“G+ 访谈序号”。

（五）研究信度与效度分析

为确保研究信度，本研究在样本选择、资料收集及研究过程控制等方面采取多重措施。选择样本阶段，根据受访者所在单位的级别、性质、学科属性及职称等因素进行分类分层，并在各层次中随机抽样，确保样本

代表性；在访谈过程中，形成了大量语音资料和文字记录，为研究结果的可追溯性和可验证性提供支持；同时，对访谈前期准备、过程实施、编码分析等环节进行严格审核，以提升研究可靠性。此外，根据学界共识，若一项质性研究是基于现实进行充分验证，具有夯实的理论基础，获得受访者认可，并能以清晰的逻辑反映研究问题，即可视为具有效度。本研究以我国教育评价改革为现实背景，依托第四代教育评价理论和关键绩效指标理论，在访谈过程中积极与受访者互动，获得认同，确保研究逻辑清晰、客观反映问题，从而保证了研究效度。

三、调查结果分析

（一）我国高校社会科学教师科研评价现存问题

1. 科研成果评价存在“量化”倾向

访谈结果显示，当前高校社会科学教师科研评价普遍侧重于论文发表或专著出版的数量、期刊影响因子、科研项目级别及经费额度、获奖层次等量化指标，而对论文质量、专著学术价值及科研项目完成成效等质性评价关注不足。此现象或可解释“我国高校的论文总量和高水平期刊论文数量已与世界一流大学相当，但论文影响力却低于全球平均水平”的现状。在受访专家中，尽管均认为目前的评价指标体系“总体较为科学”，但其中8 位专家指出其“并非十分全面”，主要问题在于：过于强调“量化”指标，而对体现社会科学“社会服务”特性的横向课题重视不足，即便关注，也往往局限于经费额度，对社会服务的质量与价值评价相对缺失。一位专家指出：“很多老师与企业合作，为企业发展献计献策，这正是社会科学解决社会现实问题的体现，但现行的评价体系对这类横向课题关注不足，某种程度上削弱了社会科学教师的社会服务功能。”（Z07）受访教师也表达了类似观点，一位教师表示：“学校把项目作为科研评价的核心指标，但把论文核算成学时，权重很低，著作出版成本高但权重也很少，所以权重比例的确需要重新审视。”（J08）

2. 科研影响力评价存在“重显性、轻隐性”、“重结果、轻过程”倾向

访谈结果显示，当前高校对社会科学教师科研影响力的评价主要聚焦于直观、显性的成果，而对科研过程及其隐性影响关注不足。同时，科研成果反哺教学的要求也鲜有体现，“指导学生情况”多被纳入教学评价范畴，未被视为科研影响力的评价指标。在受访专家中，均认为高校社会科学教师科研成果影响力的评价应包括论文被引用率、研究内容对同行的引领作用及研究报告的被批示和采纳情况等。有专家指出：“教师所指导的研究生情况同样能够体现其科研影响力。”（Z04）另一位专家认为：“教师日常科研工作量未被纳入评价指标体系是不合理的。”（Z02）也有专家提出：“有些科研成果的影响力是隐性的，比如我被聘请为立法专家，为中小学校长提供辅导，这类影响或转化往往无法量化。”（Z08）受访教师也普遍表达了类似观点，一位教师指出：“科研成果是否对其他学者的研究方向具有引领作用，也是判断科研影响力的重要方面，但目前尚未被纳入评价体系。”（J06）此外，来自政府和高校科研管理部门的受访者普遍认为，科研成果影响力的评价应综合考察科研成果产出、学术影响力及国际范围内的学术表现等。同时，也有管理者强调，教师指导学生的情况应成为其科研能力的重要体现：

“我认为一个没有科研能力的教师难以带好学生，因为大学不仅要传授知识，更要创造知识。”（G03）

3. 科研评价程序的透明度有待提升

访谈结果显示，当前高校社会科学教师科研评价程序的透明度存在一定争议。部分专家认为，当前的评价程序总体能够实现公开与透明。然而，也有专家指出：“程序制定得比较好，但是实施的环境、执行者的素质以及对学术的尊重程度等因素都会影响实施效果。”（Z05）受访教师普遍反映，科研评价的公平性主要体现在年度考核和职称评审环节，这些环节通常严格依据量化指标，由学院负责统计核实后上报学校。但在职称评审环节，教师的量化得分仅作为基础参考，仍需通过专家评议进行综合评定。然而，多数教师认为，专家评议环节存在主观性较强、透明度不足的问题。一位教师指出：“专家评议环节的评价标准比较主观，如10 个人中有8 个人符合要求，但只有2 个名额，这时候就容易出现找关系的情况。”在问及是否存在回避制度时，该教师补充道：“虽然有回避制度，但无法完全改变这个问题。”（J01）

4. 科研评价中的监督和申诉机制尚不完善

关于制度保障问题，受访对象的观点基本一致，表示当前高校科研评价的监督机制主要依靠公示制度，而申诉机制则相对缺失。正如一位专家所言：“对评价结果的公示制度实际上就是在接受利益相关者的监督。”但当被问及若对评价结果存在异议时的申诉渠道时，该专家补充道：“有教师产生过异议，通常是向学院领导或学术委员会反映，但作用不大，目前并没有一个正式的申诉制度或渠道。”（Z03）另一位教师也表达了类似看法：“教师理论上有申诉的权力，但实际没有人申诉，因为我们没有真正的申诉机制，即使申诉，也总能找到理由告诉你不如别人的地方。”（J03）

（二）成因分析

第一，配套性改革缺失导致科研评价功利化惯性持续存在。随着我国教育评价改革的不断深入，各高校教师科研评价制度虽有所优化并取得一定成效，但功利化倾向依然明显。其根源在于，高校仍受各类大学排名、学科评估等外部评价体系制约，这些评价体系普遍以科研项目的级别或经费额度、论文发表期刊的影响因子、科研获奖的层次及数量、社会服务对象的等级等作为主要指标。各高校为完成评估任务、提高声誉、争取资源，不得不将上述量化指标内化为教师的科研评价标准，形成“重数量、轻质量”、“重显性、轻隐性”、“重结果、轻过程”的评价惯性，导致高校社会科学教师被迫以量化指标为学术目标，难以专注于“服务社会、促进发展”的核心使命。第二，公平正义保障制度不健全导致政策执行偏差。访谈结果显示，多数受访者认可科研评价政策的理念，但对其执行效果和学术环境的公平性表示质疑，普遍认为“人情因素”和执行偏差削弱了政策公信力。其根源在于公平正义保障制度的不健全：一是内部缺乏强化评价主体与被评价者学术道德和规则意识的制度约束；二是外部缺乏确保评价过程公正客观的监督机制；三是社会公众参与机制缺位，导致社会科学科研评价中缺乏社会受众这一重要评价主体，教师科研成果与社会需求脱节；四是其他利益相关方参与不足，进一步削弱了评价过程的公正性与透明度。

四、研究结论与制度建议

（一）研究结论

1.“质量和贡献”等定性评价应全面纳入高校社会科学教师科研评价指标体系

通过对《高校社会科学教师科研评价指标体系调查表》的统计分析与深度访谈结果的综合归纳可知，重构以“质量和贡献”为导向的科研评价体系，已成为各类利益相关者的共同诉求。消解高校科研评价中的功利化惯性，应从科研成果、科研影响力与科研过程三个维度构建系统化指标体系。

第一，“科研成果”评价应突出创新性、价值性和成果质量等定性指标。高校社会科学教师“科研成果”主要包括著作、论文和项目三类。著作类成果涵盖专著、编著、译著、参著、学术汇编、研究数据集或数据库等；论文类成果包括学术期刊论文、学术会议论文集收录的论文及权威媒体刊登的学术论文等；项目类成果包括纵向科研项目、横向科研项目。为纠正“重数量、轻质量”的偏向，应将科研成果的创新性、科学性、社会价值、研究难度及完成质量等定性要素纳入核心评价指标。

第二，“科研影响力”评价应强化学术贡献和社会贡献等定性指标。为克服“重显性、轻隐性”的局限，应从学术影响力和社会影响力两方面综合评估。学术影响力主要包括学术成果被引情况、学术声望、同行评价、对同行的影响以及科研获奖情况等指标；社会影响力主要包括学术活动参与情况、科研成果被政府或其他单位批示、采纳和应用情况等指标。

第三，“科研过程”评价应注重科研赋能等定性指标。为改变“重结果、轻过程”的惯性，应将科研赋能纳入评价体系，以体现对教师在学科发展、政策咨询、社会服务等方面贡献的认可和鼓励。科研赋能可分为学术赋能和社会赋能，学术赋能包括指导学生科研情况、参与学术团体活动和组织管理情况等；社会赋能包括在政府或其他单位政策制定和决策中所担任的角色和起到的作用、在国内外学术组织及学术交流中担任的职务等，从而全面体现高校社会科学教师在知识创造与社会进步中的实际价值。

2.“质量和贡献”等定性指标权重在高校社会科学教师科研评价中获得提高

运用层次分析法（AHP），以受访对象对《高校社会科学教师科研评价指标体系调查表》中各指标相对重要性的排序结果为依据，构建了高校社会科学教师科研评价指标的权重体系。

具体研究步骤如下：第一，建立递阶层次结构。建立以“我国高校社会科学教师科研评价指标体系”为总目标层，以“科研成果、科研影响力、科研赋能”为准则层，以“著作、论文、项目、学术影响力、社会影响力、学术赋能、社会赋能”为子准则层，以具体定性指标和定量指标为措施层的递阶层次结构。第二，建立判断矩阵。根据托马斯·萨蒂（ThomasL . Saaty）等提出的9级标度法，将“重要性”这个抽象的程度表达转变成精确的数量表达，建立两两比较判断矩阵，比较第i 个元素与第j 个元素相对于上一层某个因素的重要性，用数量化的Aij 来代表相对权重，并设共有n 个元素参与比较，则A=（Aij）n×n（其中i=1，2，…，n;j=1，2，…，n），Aij 按照9 级标度法进行取值。第三，计算判断矩阵及一致性检验：首先，利用MATLAB 软件，计算出判断矩阵的最大特征值λmax 及最大特征向量；其次，计算出一致性指标CI（CI=（λmax−n）

/（n–1）），确定平均随机一次性指标RI（RI为托马斯·萨蒂计算得出的常数）；再次，计算出随机一次性指标比率CR=CI/RI；接着，进行一致性判断，即当CR ≤0.1 时，判断矩阵一致性通过，当CR>0.1 时，判断矩阵一致性不通过，则需要进行调整，直至一致性通过；最终，本研究通过对准则层、子准则层和措施层各指标权重计算及一致性检验，得出高校社会科学教师科研评价指标权重体系。

结果显示：“质量和贡献”等定性指标的权重显著提高，部分甚至超过定量指标。例如，在科研成果维度中，论文、著作和项目的“社会价值”等质性指标权重均高于量化指标；在科研影响力维度中，“专业领域内的声望”、“同行认可”、“对同行的影响”等隐性影响指标开始得到重视；在科研赋能维度中，“指导学生情况”等过程性指标权重较高。总体上看，各评价客体权重由高到低依次为科研成果、科研影响力、科研赋能。

（二）制度建议

1. 强化内部保障

一是合理配置评价主体，尽可能减少身兼多职的评价主体，通过完善回避制度、实名制度与责任追究制度等，最大限度降低人情因素、学术偏好及行政意志等对科研评价工作的干扰。二是健全高校社会科学教师科研评价的程序体系，尤其应强化评价前的准备环节和评价后的反馈环节，实现评价程序全链条规范化。三是针对社会科学研究社会影响力评价“跨界融合、载体多元、考察周期长”等特征，适度延长评价周期，如将成果被引用情况延长至5 年以上，甚至在必要情况下突破固定周期限制。

2. 强化外部支持

一是从源头上缓解外部评价压力，推动与教育评价改革方案相衔接的相关政策与制度的同步调整。各高校应理性看待各类排名，避免因追求名次而舍弃教育与科研的本质使命。二是建立广泛的社会公众参与机制，以增强社会科学研究与现实需求之间的联系。三是从国家层面完善法律法规，形成权威且刚性的外部监督，高校内部可设立评价委员会与监督委员会，同时为被评价者提供规范有效的申诉渠道，并对违反学术规范的行为严格追责。四是建立科研评价的元评价制度，对科研评价过程的科学性、规范性与公正性进行持续反思与改进。五是鼓励并支持非营利性质的第三方评价机构发展，使其在高校社会科学教师科研评价体系中发挥独立、专业的补充性作用。

来源：《中国高校科技》 2026 年7 月25 日

作者：曹方方 辽宁大学高等教育研究所

基础研究助力关键核心技术突破：逻辑、困境与路径

一、引言

当前，中国在科技创新方面面临两大关键性问题：一是在基础工业软件、关键材料、高端装备等深刻影响产业链供应链安全的关键核心领域面临“卡脖子”困境；二是自主研发且可以在关键核心领域发挥作用的技术匮乏。《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》则将基础研



究和原始创新能力显著增强、重点领域关键核心技术快速突破、并跑领跑领域明显增多，作为“十五五”时期经济社会发展的主要目标之一。创新价值链理论也指出，创新促进经济增长是一个链式过程，基础研究为整个环节提供基础性理论知识。中国在关键核心技术上“卡脖子”和在关键核心领域缺乏自主创新，从表象上看都是在具体技术上“卡住了”，从根源看却是底层的基础理论研究不足使然。加强基础研究、打好关键核心技术攻坚战，既是中国进入新发展阶段的时代要求，也是建设世界科技强国的战略需要。一方面，虽然中国凭借人口优势、自然资源储备和庞大的本土市场成为世界产业链最完整的国家之一，但随着人口红利衰减、生态环境恶化和经济增速全面下行，中国迫切需要以关键核心技术突破增强发展动能。另一方面，对外部先进技术引进的路径依赖导致中国在基础研究领域长期投入不足，但随着全球科技创新格局加速演变，以及贸易保护主义、单边主义日益盛行，加强基础研究已成为摆脱技术封锁和维系产业链供应链安全的关键战略选择。

本文通过对基础研究和关键核心技术突破的特征及中国现状进行分析，结合创新价值链理论、技术追赶理论和知识分工理论，深度探讨基础研究助力关键核心技术突破的内在逻辑和现实约束，为中国强化基础研究和促进关键核心技术突破提供针对性的政策建议。

二、基础研究与关键核心技术突破的特征与现状

（一）基础研究的特征与现状

1. 基础研究的特征

基础研究是人类在发现自然现象、认识自然特征、总结自然规律过程中创造新知识、新理论和新方法的基本途径，是整个科学体系的源头和所有技术问题的总机关。综合现有文献，基础研究的特征主要包括以下三个方面。其一，基础研究无明确应用指向且价值兑现困难，无法对研究主体形成有效激励。基础研究被公认为所有创新环节的起始端，但处于起始端也使得基础研究本身侧重理论和方法的纯研究，并不直接指向实际应用。这导致基础研究成果较难与生产端直接建立联系，市场也无法对基础研究形成有效的定价机制。其二，大多数基础研究过程存在灵感瞬间性、方式随意性、路径不确定性等特点。这导致基础研究进程无法事先计划、结果无法预知。其三，基础研究需要经历漫长的时间积累才能获得理想成果，且成果往往以理论知识的形式快速渗入至各个领域。由此，基础研究具有高风险和极强的公共物品属性，这导致基础研究不利于企业获得利润和维系垄断地位，也决定了其研究主体通常由具有“公益性”的政府资助部门组成。

2. 基础研究的现状

从基础研究投入的绝对总量来看，中国基础研究经费投入目前已跃居世界第二，仅次于美国；从增量来看，2010–2020 年间，中国基础研究经费从324.49 亿元增加至1467亿元，年均增长率约为35.2%，增速为世界第一。然而，若从基础研究强度来看，中国与主要发达经济体还存在较大差距。分析主要科技强国2010–2020 年基础研究经费占GDP 与研发总经费比重，中国在基础研究投入强度上与主要科技强国还存在较大差距，并未随中国基础研究绝对经费投入快速增加而显著缩小。

从基础研究的参与主体来看，由政府资助的公共部门，尤其是高等院校始终是基础研究的“主力军”。从世界范围来看，美国硅谷、法兰西科学岛、日本筑波科学城、韩国大德创新特区以及中国合肥科学岛都是由政府牵头、高校作主要载体，以高质量基础研究辐射周边企业并提升区域创新实力的典型案例。但是，相比于主要科技强国，中国基础研究则过于依赖政府资助的公共部门，企业从事基础研究的比重远低于其他国家。2020 年主要科技强国的基础研究经费来源情况可以发现，虽然大多数国家的高校基础研究经费占比高于50%，但主要科技强国的企业基础研究经费占比均高于20%，日本和韩国的企业基础研究经费占比则分别高达47% 和57%；而中国企业基础研究经费占比在近年来始终徘徊在3% 左右。

（二）关键核心技术突破的内涵与现状

1. 关键核心技术突破的内涵

关键核心技术这一概念在国外的主要研究中并未涉足，2016 年《“十三五”国家科技创新规划》中提出的“重大核心技术”和“共性关键技术”，成为后续关键核心技术的雏形。目前，学界对关键核心技术的内涵主要有三种界定：第一种认为关键核心技术是关键技术和核心技术的交集，但关键技术与核心技术的范畴并不完全重叠；第二种认为关键核心技术是核心技术的更高层级，即关键的“核心技术”，该观点将核心技术分为关键和非关键两个部分；第三种是当前学术界认可度最高的观点，即核心技术是关键技术的一种，关键核心技术是关键技术中的核心部分。本文对关键核心技术的界定主要参考第三种观点。那么随之而来的问题在于，什么是“关键技术”？哪些技术又能成为“关键技术”中的“核心”部分？

关键核心技术则为“关键技术”中的“核心部分”，但相较于“关键技术”，关键核心技术往往具有更高的战略地位。因为它研发难度更大、研发周期更长、需要的资源投入更多，当然这种技术可以在其所属领域的整条产业链中起到“牵一发而动全身”的决定性作用。对此，余维新和熊文明（2020）就指出，关键核心技术存在“共性”，即可以对多个产业产生深远影响。在汽车制造当中，内燃机技术无疑是所有关键技术当中的核心部分，它的发明与应用直接决定了区别于其他动力工具的汽车的诞生，后期还被应用在了火车、飞机等其他动力工具的制造中；而且，该项技术经过了液体与空气混合驱动的“活塞式发动机”研发、煤气燃料驱动的“勒邦发动机”研发以及“气体真空引擎”、“自由活塞二冲程装置”、“四冲程循环”等一系列的复杂技术的结合和长达近百年的技术演化才最终投入应用。综上所述，本文对关键核心技术的理解主要包含以下两点：其一，关键核心技术是关键技术的充分非必要条件，是关键技术中的核心部分；其二，关键核心技术是能够在整个技术体系和整条产业链中起决定性作用，且对一国军事、经济、科技、社会等各个方面能够产生整体、结构性影响的技术，这种技术攻克难度高、研发周期长、资源投入多。

2. 关键核心技术突破的现状

关键核心技术本质上是一种创新成果，主要反映在知识产权、专利的拥有上。基于上文对关键核心技术内涵以及“突破”的阐述，了解中国关键核心技术突破的现状应当从哪些关键核心技术对他国有依赖，以及哪些关键核心技术对他国形成了战略制约两个

方面展开。

有关对他国有依赖的关键核心技术，以汽车与计算机行业为例，根据国内知名投研机构国金证券发布的《自主可控和国产替代全景图》显示，中国汽车行业中，感知算法完全依赖外部进口，线控制动系统国产化率不足1%，被动安全、质子交换膜等国产化水平也均在10% 以下；在计算机行业中，处理器、工业软件、操作系统、数据库等最关键的细分领域国产化率不足10%。在重要的两大现代制造业中，被“卡脖子”的关键核心技术种类多、程度高，而电子、通信、机械、军工、医药等关键制造业也同样如此。进一步的，参考现有文献的做法，根据国家产业基础专家委员会编制的《工业“四基”发展目录（2016 年版）》所列示的当前亟须攻克的技术内容，统计当前中国在关键核心领域创新的现状。展示了2007–2020 年中国企业关键核心领域的发明专利申请、授权以及被引情况。可以发现，中国企业在关键核心领域的发明专利数量呈现较快的上升趋势，发明专利授权则增势略弱，中国企业关键核心领域创新在总量层面较为理想；但从已授权的发明专利被引用次数来看，仅2007–2012 年该指标保持逐年递增，随后便持续下降。这说明中国企业关键核心领域创新仅停留在数量层级，须进一步提高专利质量。展示了不同行业中国企业关键核心领域创新情况，创新成果产出最多的是新一代信息技术，节能与新能源汽车、先进轨道交通装备等新兴产业的创新产出较为均衡，而在农业装备、生物医药及高性能医疗器械方面的创新产出较稀少。这说明中国关键核心技术创新在部分行业和领域存在短板，以关键核心领域为重点全面提升创新水平，对中国迈入科技强国之列至关重要。

三、基础研究助力关键核心技术突破的内在逻辑

根据前文的分析，关键核心技术突破是一个包含突破既有关键核心技术封锁实现“并跑”，和突破现有关键核心领域实现“领跑”的赶超过程。因为在技术差距较大时，落后国很难独立自主改变落后现状，仍需通过引进和模仿策略进行追赶。以下将从更早的“跟跑”阶段起步，逐步分析基础研究助力关键核心技术突破的内在逻辑，以此诠释基础研究的多重作用。

（一）从“跟跑”到“并跑”：基础研究对突破既有关键核心技术的决定性作用

实现“并跑”的本质是打破他国在既有关键核心领域的垄断，即对既有关键核心技术的模仿，亦即对存量知识的吸收与再应用。“并跑”阶段的国家与他国技术差距已不再明显，此阶段有三点特征。其一，对关键核心技术的依赖程度更高。与他国技术差距缩小过程也是技术落后国产业向高端化转型升级的过程，在这一过程中，关键核心技术的重要性必然逐渐递增。其二，对关键核心技术的需求逐渐由“点”向“面”纵深。技术落后国产业发展水平的提高不仅表现在单个产业链的价值攀升，也反映在产业的多样化与产业间的关联性上。这种产业体系化发展在很大程度上依赖于对多种关键核心技术的并联式应用。其三，对关键核心技术可以在一定程度上进行模仿和复刻以降低完全引进的成本，当然在国际局势复杂以及国家利益冲突的情况下，也更容易受到他国的战略性打压。鉴于以上三点特征，基础研究在“并跑”阶段的作用更加具有决定性。

首先，关键核心技术的复杂从表象看是

技术开发的过程和工艺复杂，但根源在于研发背后所涉及的知识和原理复杂。这也是为什么“卡脖子”技术表面“卡”的是某项具体技术，实际“卡”的是底层基础理论研究。基础研究可以为表象复杂的关键核心技术突破提供底层理论和核心原理，从而提高关键核心技术的突破效率。在对既有关键核心技术进行模仿和复刻的关键时期，将技术的底层理论与核心原理变为原创的，那该项关键核心技术自然也就被成功掌握。从创新主体的角度来看，基础研究通过发现自然现象、认识自然特征和总结自然规律，不仅能够创造新知识、新理论和新方法，也能够让从事基础研究的人，以及对接基础研究的研发者成为掌握新知识、新方法和新理论的高知识和高技术人才。在现实中，以高校和科研院所为核心的基础研究为各个领域培养和输送了大量具备高知识和高技术的人才，为各行各业的关键核心技术突破提供了充足的人才要素储备；企业从事基础研究则以极强的应用性和针对性为自身突破关键核心技术奠定了坚实的人力资本基础。其次，基础研究处于创新价值链的最前端，是所有创新活动的知识源泉。当多项关键核心技术相互关联而形成更加难以攻克的技术网络时，基础研究的作用则更加关键。因为无论技术的数量与种类再多，技术间形成网络并在产业体系中发挥并联式效用的根本原因在于，它们共享了相同或相近的基础理论与核心原理，在“并跑”阶段开展基础研究还可以“多点开花”，实现多项关键核心技术突破的“一举多得”效果。此外，基础研究可以在“并跑”时助力关键核心技术突破逾越产权壁垒。突破既有关键核心技术的绝大部分工作在于对现有技术进行再研发和重新产业化。以此为目的进行的基础研究通常也是对已经与现有技术形成转化闭环的基础科学知识进行吸收和再应用，即针对既有技术原理的“反向工程基础研究”。虽然基础研究成果具有公共物品属性，但既有关键核心技术本身有极强的产权壁垒，也是“卡脖子”问题发生的原因之一。仅依赖基础研究模仿和引进既有技术通常难以实现真正意义上的“突破”。在“并跑”阶段，以模仿为目的的“反向工程基础研究”固然能够为关键核心技术突破奠定一定的理论知识和人才基础，也有助于对既有关键核心技术的缺陷进行挖掘，但原创性基础研究则可以通过理论、方法和原理的更新来改良现有技术，甚至诞生替代性关键核心技术。以中国新能源汽车为例，电池制造在新能源汽车的生产与使用中无疑起着关键核心作用。在中科院物理所发现高镍低钴正极材料晶体稳定性这一原创性基础研究成果的影响下，中国新能源汽车企业成功破解了电池能量密度与安全性矛盾，以纳米磷酸铁锂对长期嵌入中国新能源汽车的钴酸锂技术成功实现了改进和替代，逾越了日本松下电池技术的产权壁垒，实现了新能源汽车制造领域的关键核心技术突破。综上，基础研究既能为“并跑”阶段的关键核心技术模仿提供基础知识原理，也能为关键核心技术的网络化攻克提高效率，还能以原创性科学发现改良或替代既有技术，解决“卡脖子”问题。

（二）从“并跑”到“领跑”：基础研究对突破现有关键核心领域的颠覆性作用

突破现有关键核心领域、让自主研发的技术成为关键核心技术的“领跑”过程则比对既有关键核心技术的突破更加复杂。一方面，突破现有关键核心领域是开拓新的关键核心领域，需要颠覆现有技术格局并创造出

新技术、产生新知识。另一方面，即便成功创造新技术并产生新知识，让新技术和新知识成功取代旧技术和旧知识，还需要落脚于创新价值链的中端和末端，即得到同领域其他研发主体的技术认可，以及产品市场的生产者和消费者认可。基础研究让这种“领跑”成为可能的主要逻辑包括以下两个方面。

一方面，以颠覆现有技术格局的方式开拓关键核心领域是一种跳出原有技术发展轨迹的颠覆性，这要求创新主体吸收更加多样化知识并颠覆原有的知识体系。知识分工理论认为，知识深度和广度共同构成知识存量和知识基础，企业可以在自身领域不断提高知识深度，但囿于生产单一问题而难以吸收多样化知识。这在一定程度上阻碍了企业高质量创新。吸收多样化知识既能拓展自身知识基础，有效破除思维瓶颈，也能促进创新主体重构知识资源并提高创新绩效。现实中，众多关键核心技术的发明也都源自多样化知识的相互融合。如电报机与电话送话器重组了物理学中的声音传播原理，造就了声音存储技术的突破和留声机的诞生。基础研究发现自然现象、认识自然特征、总结自然规律的过程能够将复杂和抽象的科学知识以原理总结的形式溢出至创新主体。这让处在某一知识边界外的研发人员可以通过对科学原理的掌握，来甄别领域外知识与自身知识库的潜在联系和重组空间。同时，基础研究处于所有创新链最前端，能让众多领域共享相同基础科学原理。如传统汽车、高速列车、航天飞机、航空母舰的发动系统制造工艺迥异，但基本的科学原理都集中在发动机内热力循环问题上，若再深入则是为人熟知的能量守恒定律。因此，强化基础研究能让多条创新价值链实现相互渗透和融合发展，为突破现有关键核心领域提供颠覆性作用。

另一方面，通过颠覆现有技术格局所创造出的新知识、新技术和新产品是否能够得到认可并成功进入关键核心领域，不仅需要创新价值链各环节发挥作用，还需要在研发伊始对研发目标的可行性、适用性以及潜在价值进行科学判断。基础研究则能为突破现有关键核心领域提供科学的方向指引。首先，判断一项技术的研发是否科学可行，需要深刻了解该项技术背后的科学原理，尤其需要深刻认识到该技术是否违背最基本的科学规律，而基础研究为这种可行性判断提供了最基本的知识和原理保障；其次，关键核心技术的适用性在于其能否在现有的生产体系中发挥关键性作用，只有深刻把握每项生产环节背后的基础科学原理，才能够充分挖掘生产环节中的技术需求“洼地”。此外，关键核心技术的最终价值将落脚于相关产品的使用上，技术变革所引起的产品更新是否能够适配人类生存发展，是否能够让人与人、人与自然和谐共生，更加需要来自基础研究端的科学认知。

四、基础研究助力关键核心技术突破面临的现实困境

（一）基础研究“孤岛化”

一方面，从全世界的基础研究现状来看，基础研究主体因缺少足够的价值激励而主要集中于政府资助的公共部门，中国的基础研究资源更是过度集中在高等院校中。根据科技部公布的国家重点实验室名单，在全国所有国家重点实验室建设中，高校牵头建设的实验室占比超过60%；而根据近10年国家自然科学基金项目资助情况显示，高校承担的国家自然科学基金项目年均占比超过80%；中国科学院2019–2023年新增院士名单

中，也有超过60% 的人受聘于高校。这种研究主体的“孤岛化”问题会降低基础理论知识向其他创新主体溢出的效率，只有当所有创新主体共同参与知识创造、技术研发和价值转化的全过程，而不是“各司其职”，基础科学知识才不会晦涩深奥，应用技术的开发才不会举步维艰，产品的生产与改良才能够创造更大价值。另一方面，以高校为主体的基础研究受到政府大规模资助后，大多缺乏明确的成果转化目标，大量科研人员仅受到论文发表、专利申请与授权等数量型成果考核约束。根据国家知识产权局《2022 年中国专利调查报告》的统计数据，中国总体有效专利产业化率为45.0%，企业为49.3%，而高校有效专利产业化率却不足4%。这种研究目标的“孤岛化”让基础研究成果只能“自产自销”，无法对高水平创新有效溢出。

（二）应用研究与基础研究“脱节化”

以基础研究助力关键核心技术突破是一个链环过程，应用研究端固然需要高质量的基础知识溢出，但基础研究端持续的高质量知识产出同样离不开应用研究的反馈和牵引。当前，中国应用研究与基础研究存在一定的“脱节”。这造成了基础研究活动缺少牵引、应用研究水平难以提高、最终创新成果缺乏竞争力。应用研究与基础研究的“脱节化”主要表现在以下两个方面。其一，长期的技术差距让中国产业链始终锁定于低端装配制造，中国制造业对人口、自然资源的要素依赖远超过对技术要素的依赖。以中国在国内、国际的专利授权情况为例：在中国授权专利中，实用新型专利和外观设计专利之和占比长期高于70%，而更具技术含量的发明专利授权量占比始终难以提升；在国际上，中国的国际专利（PCT）申请数长期保持领先地位，但在更具技术含量和国际影响力的美国专利及商标局（USPTO）中的专利授权占比仅为9.2%（数据截至2023 年），显著低于美国、日本等科技强国。这种低端锁定下的应用研究也只能拘泥于低端，必然不会对基础研究产生高要求，甚至会在资源有限的情况下让高水平基础研究成为引致“挤出效应”的不利因素。其二，基础研究与应用研究之间缺少理想的供需匹配机制，这不仅使基础研究端的高水平成果因脱离产业需求场景而难以被企业识别和应用，而且使应用研究端的前沿技术难题无法精准转化为基础科学问题，最终致使企业创新无法突破低端锁定。以中国企业产学研合作情况为例：从国家知识产权局《2024 年中国专利调查报告》中的“调查回收基础数据”来看，在所有通过合作研发获取的专利中，企业与高校合作获取的专利数仅占25.9%，企业间合作获取专利的比例则高达65.0%；所有企业中，近60% 的企业尚未与高校或科研单位开展合作创新。

（三）产品市场“割裂化”

实现关键核心技术突破的“最后一步”并非专利的申请与授权，而是要创造有效专利，并将这些专利兑现为产品市场价值，再以价值为动力反向刺激研发端增加投入，从而进一步提高对基础研究的实际需求，最终形成“消费创造利润→利润刺激研发→研发牵引基础研究”的良性“链环”。当前中国产品市场与应用研究、基础研究端仍存在一定的“割裂化”现象，主要表现在两个层面。其一，产品市场整体消费水平偏低。根据世界银行公布的数据显示，2023 年中国消费支出仅占当年GDP 的55.6%，相对全球平均水平低17.4 个百分点，更远低于欧美等发达经济体。与此同时，消费者的消费意愿不足，

由世界银行公布的数据显示，2013—2020 年中国居民储蓄率持续高于发达国家10% 的水平。这种低消费造成的产品市场“割裂化”会压低企业利润，从而削减企业研发投入并进一步压低基础研究强度，最终在整条创新价值链形成不良循环。其二，产品质量不足抑制消费升级。产品质量的提高并非仅依靠传统的资源投入，还需要大量的研发与科技创新投入，但即便在基础研究和应用研究端增加投入以提高产品质量，为了适配技术升级而更新业已形成的稳定产销盈利模式和低端生产体系（包括设备、员工、厂房等），会引致更多的相关性投入。这种机会成本势必会造成消费升级与制造升级之间的“割裂”，从而让强化基础研究与突破关键核心技术无从落脚。

（四）基础研究促进关键核心技术突破“分异化”

由于当前中国不同行业以及不同创新主体与他国的技术差距情况不尽相同，中国关键核心技术突破所处阶段也并非静态和固定的，而是呈现明显的“分异化”特征。例如，中国高铁显然处于“领跑”阶段，而生物医药则尚未摆脱“跟跑”；再如华为公司在5G、光传输等大量关键核心技术上位居世界前列，但在芯片制造、操作系统等领域仍徘徊在“跟跑”与“并跑”之间。这种技术差距的阶段“分异化”使得关键核心技术突破对基础研究的需求趋于多层次和复杂化，加之现有基础研究强度较低的物质条件约束，开展纯基础研究还是应用型基础研究成为中国的“两难”选择；鉴于基础研究的长周期和高度不确定性特征，针对“分异化”动态调整两种基础研究投入比重也并不现实。因此，以基础研究促进关键核心技术突破并非单纯增加投入那么简单。

五、基础研究助力关键核心技术突破的战略路径

（一）重构基础研究资助体系，推动高校体制机制革新

针对基础研究主体“孤岛化”的问题，虽然创新价值链理论将知识与原理的溢出指派给基础研究，将技术的研发指派给应用研究，但这并不意味着各个创新主体应当划出清晰分明的任务边界。以高校为“主力军”的基础研究主体应将走入企业和面对市场作为科研工作的重要一环，积极与企业展开技术合作并参与到技术研发中；同时做好知识与技术的路演工作，及时把握前沿的技术动向和市场需求，从而提高基础研究的靶向性和知识溢出效率。以企业为核心的应用研究主体应当转变知识“被动接受者”的角色，主动开展或参与到基础研究之中，从而提高知识吸收效率。由此，校企双方可以尝试共建联合实验室或创新中心，由企业派遣研发和生产团队并提出明确的技术需求，高校投入科研人员和实验设备；双方共同出资并组建管理团队，共同制定研发规划，以知识产权共享、风险共担、收益分成实现基础研究与应用研究的相互促进。华为与清华大学共建的清华大学—华为技术有限公司联合研究院就是一个值得参考的现实案例。政府部门则可以提高效率为目标重新构建基础研究资助体系，在保障高校基础研究的同时，增加对企业从事基础研究以及校企共同研发活动的财政支持。

针对高校基础研究目标“孤岛化”的问题，要构建更具明确战略导向的人才考评和培养体系。对于人才考评，要破除“重学术轻应用”和“唯论文”、“唯项目”、“唯

专利”的科研考评方式，建立多元化评价标准。针对纯理论基础研究工作，要以学术原创性、同行认可度为核心，构建包含成果质量和学术影响力双重维度的考评指标；成果质量具体可以代表作、参加会议和发表期刊层次、理论创新性作为具体指标，学术影响力可以文章他引、学术荣誉等作为指标。针对应用基础研究工作，要以技术可行性、创新价值与产业合作潜力为核心，构建包含技术价值、市场与社会价值的考评指标；技术价值可以通过技术可行性验证、技术成熟度测试、知识产权数量度量，市场与社会价值则要重点参考企业合作意向书、横向经费、企业关键问题解决认定等现实情况。对于人才培养，要锚定关键核心技术攻关、产业链供应链升级的目标，培养专业化、技能化和综合性人才，对专业体系建设、学科建设的审核评估进行全面调整和改革。具体而言，一方面要构建面向国家战略的“需求导向型”专业体系。相关部门应定期发布《关键核心技术领域人才需求白皮书》，指导高校动态调整优先或重点发展的专业目录；教育主管部门应建立“专业设置否决权”机制，对与社会需求脱节、就业情况不佳的专业实行预警、减招甚至停招。另一方面要打造“产教深度融合”的协同育人生态，推动高校教师与企业专家共同授课，让教师以“学术假期”的方式进入企业工作，让学生依据毕业设计课题选择企业参加实习，并以实习工作考核、技术成果等作为毕业设计的重要组成部分。

（二）激发应用研究牵引效能，强化基础研究与应用研究融通协同

针对产业链低端锁定造成的应用研究对基础研究牵引不足，要在对基础研究增投入、调结构的同时，重点强化技术要素主导地位，重点可以从以下两个方面着手。其一，以高端市场需求拉动应用研究升级，进而牵引基础研究。具体而言，可以首先由政府牵头展开“高水平创新导向型公共采购”，制定《高技术产品与服务政府采购办法》，为涉及关键核心领域技术的产品与服务设立高端属性加分项和国产化率加分项，并根据评分为采购标的设立高于市场平均水平的价格容忍区间。这样既能为产业链升级提供初始市场，也能向企业传递信号，还能带动整个市场消费升级。其二，积极引导企业提高研发投入，将研发投入占比纳入到授信、用地、减税等行政审批参考中，同时以加计扣除、风险补贴等财税工具为企业研发活动建立帮扶补贴与风险对冲机制，从根本上激发应用研究对基础研究的牵引效能。另一方面可以对企业关键核心技术和装备进行国产化率考核，对未达基本国产化率要求的企业核减进出口退税额度，倒逼企业进行关键核心技术研发。此外可建立创新反哺机制，为使用基础研究成果的专利设立一定的专利许可费强制性回流比例，反向保障基础研究端的知识溢出动能。

针对基础研究与应用研究的供需对接问题，工信部、发展改革委、科技部等核心部门要瞄准“卡脖子”的关键核心领域，一方面定期发布急需攻克的关键核心技术清单，设立“卡脖子”和颠覆性技术重大专项，鼓励高校和科研院所开展具有战略针对性的基础研究；另一方面建立多领域、多维度和多层级的“揭榜挂帅”体系，全面促进基础研究与应用研究对接。此外还可以打造知识交叉融合中枢平台，通过人才旋转门、技术降维移植、跨领域创新孵化等形式，促进企业

多样化知识重组应用，形成技术引领行业带动、技术落后行业知识升级和技术突破的良性技术生态；地方政府、高校与龙头企业应联合搭建产学研对接平台，从供需对接、概念验证、知识产权共享等方面，强化基础研究与应用研究融通协同发展；企业要有意识地“内化”关键核心技术攻克过程中的技术痛点，积极以出资招标和“悬赏”的方式向基础研究端传递需求、分享收益，“内化”成本可以由共性需求企业或政府配套资金分担或抵扣。

（三）锚定“增收”与“惠民”开展基础研究，全面助力各领域生产改造

解决商品市场消费水平低的根本途径在于提高居民收入和改善居民生活，而提高收入和改善生活的根本途径又在于高水平技术创新。对此，一方面要注重强化前沿性、引领性基础研究，在巩固现有关键核心领域技术的同时，注重开拓和培育全新关键核心领域，以重点产业链高端跃升打造新“增长极”，为各行业降本增收，让消费者“能消费”。中国在21 世纪初开始通过国家科技计划持续支持光伏材料、电池结构等领域的应用基础研究，进而催生了以隆基绿能、通威股份、晶科能源为代表的一批世界级企业，最终让中国控制了全球80% 以上的光伏产业链，成为我国对外创收的“新三样”，这就是一个鲜明案例。另一方面需加强民生导向型基础研究布局及相关产业发展，通过医疗、安全、教育等领域的关键核心技术创新提高居民生活质量，消除居民生活的后顾之忧，让消费者“敢消费”。例如将基因测序与编辑作为降低健康风险与医疗负担的重点基础研究方向，将深度学习算法、卷积神经网络等人工智能领域基础研究作为提高公共服务质量、教育水平、城市建设的着力点。

针对产销模式更新和技术更新而造成的高昂机会成本，一方面应充分借助财政和金融工具，建立并完善产能置换补偿机制。如对改造过程中的设备购置，按照研发支出享受税前扣除，以更高比例加计扣除淘汰设备，给予新设备一定时期的加速折旧；对技术更新而产生的员工培训和厂房改造等需求，同样可以通过相应的财政与金融工具帮扶，人民银行设立的“科技创新和技术改造再贷款”就具有极高的政策参考价值。另一方面可以由地方政府或龙头企业牵头，在产业集群地建设“共享工厂”与“区域性中试平台”，让技术改造升级的小企业可以“按需租用”先进生产线，使企业可以低成本完成新生产工艺测试。

（四）强化基础研究体系战略管理，构建关键核心领域创新生态系统

针对纯基础研究与应用型基础研究的投入平衡问题，来自基础研究投入强度不足情况下的物质条件约束，因此应持续加大基础研究投入力度，推动科技支出向基础研究倾斜。针对不同行业关键核心技术突破的阶段性分异化问题，要精准厘清不同行业与世界先进水平的差距，构建多维度研究资助矩阵，以期在资源有限的情况下最大程度提高基础研究溢出效率。对“跟跑”阶段的行业，要以补齐短板为目标，重点资助围绕特定技术瓶颈背后的科学原理开展的应用型基础研究。如针对高端光刻胶，定向资助其化学结构与性能的构效关系研究。对“领跑”阶段的行业要以开拓领域为目标，重点资助纯基础研究，鼓励天马行空的原创思想，赋予研究者更长的容忍期和自主性。当前，拓扑绝缘体、基因编辑底层机制的探索就可能

具有极大的开拓空间。对“并跑”阶段的行业，则要以形成优势和抢占产业制高点为目标，注重纯基础研究与应用型基础研究并重。

鉴于不同创新主体和行业可能共享同一基础知识理论源头，可构建一个多主体协同的关键核心技术创新生态系统，对齐不同主体对基础科学知识需求的“颗粒度”。这样既能避免不同阶段基础研究重复投入，也能让多主体在前沿科学理论和应用性科学原理深度融合中形成合力。具体可由同一关键核心领域的企业与政府共建产业联盟，共议联盟的共性、底层技术难题，并将需求外包至不同类型的基础研究主体，最终共享技术成果。由美国政府和IBM、英特尔等14家美国科技公司共同建设的SEMATECH半导体制造技术联盟，实现了光刻机、晶圆清洗等关键技术的攻关，并制定了诸多行业标准，就是一个值得借鉴的案例。

来源：《宏观质量研究》 2026年8月25日

作者：胡鹏，余泳泽 南京财经大学

教育家精神引领高校辅导员队伍建设：价值、现实困境与实践路径

一、问题提出

2023年9月，习近平总书记致信全国优秀教师代表，首次深刻阐释了教育家精神，为广大教师确立了新时代的精神坐标与奋斗方向。2024年8月，《中共中央国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》发布，进一步将弘扬教育家精神确立为加强教师队伍建设的战略指引。教育家精神作为教育工作者在立德树人过程中所秉持的崇高的价值观念与精神品格，为新时代教师队伍建设确立了精神坐标。高校辅导员作为开展大学生思想政治教育的骨干力量，是高校教学、科研、管理队伍之外的“第四支队伍”。当前，意识形态领域斗争复杂激烈，以教育家精神引领这支队伍进行专业化建设，不仅是提升高校思想政治工作质量的紧迫需要，更是锻造堪当民族复兴大任时代新人培育者的战略工程。

学界围绕教育家精神已展开多方面探讨，形成丰富成果。现有研究主要集中在对其内涵特质、时代意蕴、弘扬路径等的理论阐释上，还包含其对教师队伍建设、师范生培养的引领作用等方面。这些成果为理解教育家精神提供了重要基础，其中部分研究成果亦涉及教师群体发展的共性要求。然而，既有研究在面向高校辅导员这一特定群体时，或理论结合泛化，未能深入关照其职业特性；或实践指向零散，未能系统建构以教育家精神引领其专业成长的理论逻辑与培养路径。辅导员工作具有实践性强、高情感投入与角色多重性的特点，需要更具针对性的理论指引。因此，将教育家精神作为引领辅导员队伍建设的核心理论资源，系统探索其赋能队伍专业化建设的内容逻辑与实施路径，成为亟待深入研究的领域。鉴于此，本研究立足教育家精神的价值内涵，深入剖析教育家精神在实施过程中面临的现实困境，依据制度、文化与主体三重逻辑，构建三维

协同、环环相扣的实践路径体系，以期为推动高校辅导员队伍高质量、专业化发展提供学理依据与行动参考。

二、教育家精神引领下高校辅导员队伍建设的价值内涵

教育家精神集中诠释了中国教育工作者特有的精神品格与崇高的价值追求，为新时代教师队伍建设确立了根本的价值遵循。将其确立为高校辅导员队伍建设的引领坐标，不仅是对国家教育强国战略的积极响应，更是源于二者在立德树人根本任务上的高度同构与内在契合。教育家精神系统凝练的核心要素，从价值信念、专业能力与精神境界等维度，为新时代高校辅导员队伍勾勒出了一幅完整的、应然性的专业素养图谱，明确其专业化发展的崇高标杆与方向指引。

（一）理想信念与道德情操：辅导员队伍的政治灵魂与师德根基

“心有大我、至诚报国”的理想信念，是教育家精神的价值原点，也为高校辅导员队伍确立了根本的政治属性与崇高的使命担当。高校辅导员作为大学生思想政治教育的骨干力量，其职业的崇高性首先体现为为党育人、为国育才的政治自觉与家国情怀。这一信念要求辅导员超越日常事务的局限，自觉将个体的职业生命融入国家发展与民族复兴的宏大叙事中，从而确保其工作的正确政治方向与价值归宿。言为士则、行为世范的道德情操，则确立了辅导员作为教育者的师德高线与行为典范。辅导员作为与学生接触最频繁、关系最密切的教育者，其言行本身就具有教育意义。因此，高尚的道德情操不仅是其个人的修养，更是有效开展思想引领、赢得学生信任、塑造学生品格的先决条件与人格力量。二者相辅相成，共同构成辅导员队伍安身立命的根本和作为学生政治引路人的精神底色。

（二）育人智慧与躬耕态度：辅导员队伍的专业内核与实践品格

启智润心、因材施教的育人智慧，深刻揭示了教育工作的科学性与艺术性，是辅导员实现从事务管理到人生导师转型的核心专业能力。面对价值观念多元、成长需求多样的当代大学生，辅导员工作必须超越简单经验与流程层面，其专业性深刻体现为对学生成长规律、思想政治教育规律的深刻把握以及运用规律开展谈心谈话、危机干预、生涯指导等专业方法，实现精准施策的能力。这要求辅导员必须成为善于观察、精于研究、长于施策的研究型实践者。勤学笃行、求是创新的躬耕态度，则是辅导员维系并发展其专业能力的根本路径与职业状态。它意味着辅导员必须保持终身学习、与时俱进的自觉，持续追踪理论前沿与社会变革；同时，更需要在实践中秉持反思精神与创新意识，勇于探索新方法、新模式，将一线经验系统提炼为可复制、可推广的“实践智慧”，从而推动辅导员队伍从经验型向专家型跃升。

（三）仁爱之心与弘道追求：辅导员队伍的教育情怀与格局视野

乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，是教育工作的情感基石与动力源泉，直接关系到辅导员工作的温度、效度与可持续性。辅导员工作的成效，深植于对学生的真诚关爱、深切理解与无私付出之中。这种发自内心的仁爱，能够建立起深厚的师生信任，将日常的管理与服务升华为富有教育意义的生命互动，是辅导员抵御职业倦怠、收获职业幸福、实现教学相长的关键情感支撑。胸怀天下、以文化人的弘道追求，则将辅导员工作

的意义从个体关怀出发，提升至文明传承与时代使命的宏大格局。它激励辅导员引导学生超越个人得失、关注社会现实、厚植家国情怀、坚定文化自信，在理解中国与世界的过程中明晰自身责任。这使得辅导员的工作超越单纯的日常管理与服务的范畴，具备以文化人、培根铸魂的深远战略意义，从而在落实立德树人根本任务中展现其不可替代的独特价值。

三、教育家精神引领下高校辅导员队伍建设的现实困境

尽管教育家精神为辅导员队伍建设描绘了清晰的价值遵循与理想样态，但在具体实践场域中，其引领作用仍面临现实挑战，理想与现状之间存在一定的差距。当前，制约教育家精神有效融入辅导员队伍建设的关键困境，在于制度安排、文化氛围与主体自觉等方面，它们共同构成了精神落地的深层困境。

（一）制度供给困境：评价激励与发展通道的制度性错位

制度是塑造职业行为的核心机制。当前的首要困境在于支撑辅导员队伍发展的关键制度，特别是评价与激励体系，与教育家精神所倡导的潜心育人、长期主义价值内核存在一定的错配。这种错位并非简单的政策执行偏差，而是工具理性的制度逻辑与教育家精神的价值逻辑之间的结构性矛盾。其一，绩效评价的量化偏好导致育人核心价值的边缘化。现有考核体系往往偏重活动频次、事务完成率、安全稳定等易于测量的显性指标，而对学生思想引领的深度、价值观塑造的成效、人格发展的影响等最为核心却难以量化的长期育人成果，则缺乏有效的评估机制与实质性的考核权重。这迫使辅导员工作重心向可视化管理倾斜，无形中消解了其作为人生导师的核心角色，与“启智润心”的智慧要求相背离。其二，职业发展通道的窄化与激励机制的乏力侵蚀专业定力。辅导员普遍面临职称晋升“天花板”低、专业序列模糊的困境，其职业成长路径的清晰度与吸引力不足。同时，激励措施与深层次育人实绩关联弱，未能将践行教育家精神的表现有效转化为晋升、薪酬与发展机会的优势。这种制度性支持缺位，不仅难以吸引和留住优秀人才长期投身一线思政工作，也动摇了在岗者“甘于奉献”的职业信念。其三，角色定位与资源保障的模糊性加剧工作的差异化。虽然政策明确了辅导员的双重身份，但在高校内部治理中，其大学生思想政治教育骨干的专业角色常被“全能事务员”的行政角色所覆盖。权责边界不清与必要的“减负”机制缺失，导致其陷入“文山会海”与应急事务中，从事深度交流、规律研究和个性化指导的专业时间与精力被严重挤占，从根本上抑制了其勤学笃行、求是创新实践品格的形成。

（二）文化认同困境：专业尊严与社会声望的文化性缺失

文化氛围是精神得以滋养、职业获得尊严的软性环境。当前，支持辅导员专业身份与职业意义的文化生态还未完全形成，其公共形象与社会认知仍被工具性、事务性的刻板叙事所主导，导致专业价值在文化意义上被矮化。首先，高校组织内部存在重学术、轻育人的隐性文化，贬抑了思政工作的专业权威。在普遍崇尚科研论文、学科竞赛等显性学术成果的氛围中，辅导员以人为对象，从事具有长期性与内隐性的复杂育人劳动，其专业含量与贡献不易被看见和公平评价。

这使得他们在组织内部难以获得与专业教师同等的学术尊重与价值认可，削弱了其职业尊严感。其次，社会公共话语对辅导员角色的“事务员”刻板印象，窄化了其专业形象。媒体叙事与日常话语常常将其工作简化为管理宿舍、审批请假、组织活动等行政职能，严重忽视甚至无视其作为思想引领者、心理疏导者、生涯规划师的育人角色。这种片面的外部认知框架，阻碍社会对其工作专业性、复杂性与创造性的理解，制约其应有社会声望的建立。最后，弘扬教育家精神所必需的符号载体与典范叙事较为匮乏。相较于教学名师与科研学者，优秀辅导员缺乏有影响力的文化符号来承载其精神，使得教育家精神对于一线辅导员而言，容易显得抽象而悬浮，缺乏可感、可学、可及的情感联结与现实抓手。

（三）主体建构困境：专业自觉与实践智慧的主体性迟滞

教育家精神的生命力，最终依赖于辅导员个体将其内化于心、外化于行的主体自觉。然而，当前队伍建设的深层困境在于，作为实践主体的辅导员，其内在的专业自觉性、持续的成长动能以及将经验转化为教育智慧的能力，均呈现出发展迟滞的态势。其一，在事务挤压与前景模糊的双重压力下，部分辅导员专业发展的内生动力与主体规划不足。面对庞杂的日常事务与应急任务，许多辅导员陷入被动应对状态，难以进行系统理论学习和深度实践反思。同时，由于职业发展通道不畅与激励反馈不强，主动追求专业卓越、立志成为思政工作专家的内在抱负容易被消磨，导致其专业成长停滞于经验重复层面。其二，实践场域中经验提炼与智慧共享的机制缺失，阻碍队伍专业资本的积累。辅导员的工作富含大量个体化、情境化的默会知识，但普遍缺乏有效的机制支持帮助其将零散经验进行系统反思、理论升华，并转化为可迁移、可复制的实践性知识或工作模式。个体智慧难以沉淀为集体资产，制约了队伍整体专业水平的迭代升级。其三，多重角色冲突与价值张力，在一定程度上模糊了部分辅导员的价值主体性。在扮演教育者、管理者、服务者等多重角色的过程中，辅导员时常面临角色期待冲突与价值排序困惑。当为党育人、为国育才的宏大叙事在日常琐碎中变得模糊时，部分辅导员对工作的终极意义与职业认同可能产生动摇，难以将教育家精神倡导的理想信念与仁爱之心，升华为稳定而坚韧的职业定力与内在价值追求，从而影响其作为教育主体的精神高度与实践深度。

四、教育家精神引领高校辅导员队伍建设的逻辑依据

将教育家精神从价值理念转化为辅导员队伍建设的实践效能，不能仅停留在理念灌输或个体感召上，必须遵循其得以系统化实现的内在规律。这一引领过程，本质上是崇高精神价值通过结构性、生态性与主体性力量，对专业队伍进行系统性形塑与再造的过程。其有效性根植于由制度逻辑、文化逻辑与主体逻辑构成的、动态耦合的元理论框架之中。唯有厘清这三重逻辑的相互作用机理，才能为破解辅导员队伍建设的深层困境、实现教育家精神的创造性转化，提供坚实的理论依据。

（一）制度逻辑：以规则规范与激励导向保障发展秩序

制度逻辑是价值理性转化为实践理性的关键中介，它构成队伍建设的刚性架构。其

核心作用在于，通过构建蕴含教育家精神内核的规则体系与激励结构，将心有大我、至诚报国的理想信念与启智润心、甘于奉献的实践要求，系统性地转化为清晰的行为规范、可评估的专业标准与可持续的发展预期。第一，制度通过划定边界与设定基准来防范价值偏离。它借助严格的职业准入、明晰的师德红线与行为准则，为辅导员队伍设定专业底线与伦理框架，从源头和过程中校准育人方向。第二，制度通过评价与激励的指挥棒效应来重塑行为导向。关键在于建立以育人实效为核心、与资源分配和职业发展强关联的评价体系，将思想引领、学生成长等长期性成果置于价值中心，从而破除重事务、轻教育的惯性思维，引导实践回归育人本源。第三，制度通过提供稳定的发展保障与清晰的序列通道来维系专业定力。设计并落实与辅导员工作特性相匹配的职称晋升、薪酬增长与专业培养体系，能够化解其职业焦虑，支撑其秉持长期主义投身思政工作。因此，制度逻辑的本质是运用规则理性，将教育家精神的抽象要求转译为稳定、可操作、可激励的日常实践秩序与发展路径，为精神落地铺设不可或缺的刚性轨道。

（二）文化逻辑：以柔性浸润与意义共享塑造价值认同

文化逻辑是价值理念内化为群体共识与个体信念的软件生态，其力量在于以润物无声的浸润方式，完成价值从认知到情感再到信念的深度转化。它通过构建多层次的意义赋能系统，抵御工具理性对教育初心的侵蚀。一方面，它借助符号化叙事与仪式化实践，将抽象精神具象化。通过系统挖掘与传播优秀辅导员的育人故事，打造具有代表性的文化符号，并设计庄严的入职宣誓、育人楷模表彰等仪式，在可感知的体验与集体情感共鸣中，强化职业的神圣感、使命感与归属感。另一方面，它通过对历史记忆与专业传统的激活与延续，为当下实践提供意义源泉。梳理辅导员队伍的发展脉络，传承历代优秀辅导员的智慧与风范，能够构建连续的群体记忆，使教育家精神与深厚的师道传统相连，为辅导员提供稳定的身份认同与精神滋养。文化逻辑的作用，正体现在校园乃至社会层面，营造一种尊崇育人价值、敬重辅导员专业贡献的浓厚氛围，使教育家精神从外部倡导，沉淀为组织深层的文化基因与个体笃信的职业信仰，为制度运行和主体自觉提供深沉的意义支撑。

（三）主体逻辑：以内生动力与专业自觉实现自我建构

任何外部制度与文化塑造的最终成效都取决于作为实践主体能否完成内在的、根本性的转变。主体逻辑正是围绕这一命题开展，它强调教育家精神的真实生命力，源自辅导员自身从被定义、被发展的客体向自我定义、自觉发展的主体范式转型。这一转型涵盖双重自觉的统一：一是价值主体的觉醒，即引导辅导员将对国家民族的责任、对教育事业的热爱与对学生的关怀，深度融合为牢不可破的职业信念与内在使命感，实现从谋生之业到终身志业的升华。二是专业主体的建构，即培育辅导员成为自身实践的反思者、育人规律的探究者与工作模式的创造者，养成在研究状态下工作的习惯，推动其专业能力从经验层向专家层持续跃迁。实现这双重自觉，关键在于系统性的赋能与激发。通过赋予专业自主权、提供反思性实践平台、建立专业成果的认可与共享机制，不断唤醒并滋养其内在的成长渴望与创造潜

能。只有当教育家精神的要求与辅导员个体的生命意义、专业理想产生深度共鸣与统一时，外在的引领才能转化为永不枯竭的内生动力，推动其主动向“大先生”的境界不懈追寻。

五、教育家精神引领下高校辅导员队伍建设的实践路径

以教育家精神引领辅导员队伍建设，必须构建制度保障、文化支持与主体赋能三维协同、环环相扣的实践体系。该体系旨在系统性地破解制约发展的深层矛盾，将精神的引领力转化为队伍建设的现实推动力。

（一）制度保障路径：构建以育人实效为核心的评价与发展体系

制度是形塑行为的刚性框架与激励源泉。破解辅导员队伍建设的制度性困境，关键在于推动评价与发展体系进行以教育家精神为价值内核的结构性改革，核心是构建将育人实效置于中心、与发展资源强关联的规则体系，从而为辅导员的专业实践提供清晰、稳定且富有激励性的预期框架。第一，深化评价制度改革，建立多维、分类、发展性的综合评价模型。评价是指挥棒，必须彻底扭转量化管理偏向。高校应依据《深化新时代教育评价改革总体方案》，在评价内容上，突破事务性指标，构建涵盖价值引领深度、思想教育效度、学生成长贡献、实践创新成果的多维观测体系，尤其注重通过育人案例代表作、学生长期发展跟踪反馈、同行专家评议等定性方式，科学评估难以量化的核心育人业绩。在评价方式上，积极推行长周期考核、实绩档案袋评价，引导辅导员聚焦学生长远发展。在评价结果运用上，强化评价与发展的实质性关联，将育人实绩作为职称晋升、绩效分配、评优评先的重要权重，树立育人有为者有位、育人优异者优酬的鲜明导向。第二，拓宽职业发展通道，构建与辅导员工作特性相匹配的专业晋升与激励体系。针对发展“天花板”困境，高校应探索设立与教学科研序列并行的辅导员专业技术职务晋升通道，制订体现思想政治工作规律与专业要求的独立评审标准。同时，建立阶梯式、发展性的激励体系，对践行教育家精神成效卓著的辅导员，在学术研修、专项课题申报、人才遴选等方面予以优先支持和资源倾斜。以期实现精神褒奖与专业发展资源的制度化统一，让潜心育人者拥有清晰的、有尊严的、可持续的职业未来，从根本上增强队伍的吸引力与稳定性。

（二）文化支持路径：营造崇尚教育家精神的尊师重教生态

文化是滋养身份认同、铸就价值信仰的软性土壤。破解辅导员职业声望的文化困境，需要系统性地构建可感知、可参与、可传播的意义赋能系统，将教育家精神具象化为日常的文化实践与集体记忆。第一，强化内部文化建构，通过符号叙事与仪式实践等方式升华职业意义。高校需着力将教育家精神符号化、仪式化、空间化。在符号叙事上，系统挖掘并大力宣传优秀辅导员的育人故事与专业智慧，打造具有影响力的辅导员名师品牌，将其事迹纳入校史馆、师德教育基地中。在仪式实践上，规范设计并庄重举行新辅导员入职宣誓、年度育人楷模表彰大会、从教荣休典礼等，在神圣的情感体验中强化使命传承。在空间营造上，设立辅导员工作室实体空间，建设网上育人成果展示平台，使其专业贡献在校园物理与虚拟空间中可见。第二，引导外部舆论形象，推动社会认知对辅导员的角色定位从事务管理员向人

生导师转型。高校应主动协同主流媒体与社会平台，超越对辅导员管理宿舍、处理请假的刻板叙事，转向讲述其作为青年思想引路人、心理疏导专家、生涯规划师的复合型专业故事。通过讲述富有思想深度与教育智慧的专业故事，增进社会公众对于辅导员工作复杂性与创造性的理解与尊重，使崇尚教育家精神、敬重育人成果成为一种自然而然的组织气候与社会共识。

（三）主体赋能路径：激发践行教育家精神的内生自觉与创造活力

教育家精神的生命力最终取决于每个辅导员的自觉践行。主体赋能路径的核心在于，通过系统性支持，推动辅导员完成从被规训的客体向自我建构的主体的根本性转变，唤醒其价值自觉与专业创造的深层动力。第一，构建专业学习共同体，促进实践智慧的生成与共享。打破个体经验的壁垒，制度化建设跨学院、跨学校的辅导员工作室、专题研究坊与学术社群。围绕思政工作前沿挑战与真实案例，常态化开展行动研究、集体备课、案例督导和同行评议，持续营造“实践—反思—对话”的交锋场，将分散的个体经验淬炼、升华为可共享、可迭代的集体实践智慧。第二，完善阶梯式培养体系，支撑专业能力的持续精进。设计模块化、菜单化、进阶式的专业发展课程体系，内容覆盖马克思主义理论、心理咨询、网络思想政治教育、生涯发展理论、教育研究方法等关键领域。配套建立学术研修资助制度，支持骨干辅导员攻读相关博士学位、赴国内外高水平机构访学交流，为其理论素养与专业视野的跃升提供坚实支持。通过各种方式，最大限度地激发其将教育家精神转化为富有创造性教育实践的内在热情与持久定力，实现职业发展与立德树人伟大事业的深度融合。

六、结论

教育家精神为新时代高校辅导员队伍的专业化、高质量发展提供了根本的价值遵循与精神动力。研究认为，其引领作用的核心在于构建制度保障、文化支持与主体赋能三维协同、循环互促的系统路径，通过制度重塑确立以育人实效为导向的评价与发展体系，通过文化营造崇尚育人价值、彰显专业尊严的生态氛围，通过主体唤醒激发辅导员从被动执行到自觉创造的内生动力。这一系统性工程不仅为破解当前队伍建设困境提供了实践方案，更在长远意义上推动辅导员队伍将教育家精神内化为共同价值追求，从而在落实立德树人根本任务、培育时代新人的伟大实践中实现从职业到志业的根本升华，为教育强国建设夯实队伍根基。

来源：《高教论坛》 2026年6月20日

作者：王锐琴，曹丹，牛漫兰 合肥工业大学，中国人民武装警察部队海警学院

图书馆古籍数字化场域下合理使用制度的适配困境与优化路径

一、引言

古籍作为绵延数千年的文明密码与精神根脉，承载着民族历史记忆与文化基因。当前，古籍已从传统的“纸寿千年”式典藏转向“数字永生”式的系统性保护与创新性发展。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推进新时代古籍工作的意见》、全国古籍整理出版规划领导小组印发的《2021–2035 年国家古籍工作规划》等政策文件强调，要加强古籍数字化、促进古籍资源开放共享，推动古籍数字化从单纯的技术行为上升为关涉文化权利、知识公平与制度创新的战略工程。

目前，学者围绕古籍数字化与合理使用问题展开多维度探讨，部分学者针对古籍数字化开展专门研究。如陈涛等提出古籍智慧性保护体系框架，从数据、知识和智慧3 个层面构建古籍知识谱系；陈刚等建立古籍数字化出版指标体系，以明确考核标准、实现社会效益与经济效益相统一。同时，有学者探究数字环境下版权制度的通用性规则，为完善合理使用制度提供参照。如吴高等通过比较分析美国、英国、日本、德国、欧盟等国家或地区对文本与数据挖掘合理使用的法律应对，主张任何机构或个人基于科学研究或其他合理目的对任何作品以复制、提取、改编或有限传播方式进行文本和数据挖掘构成合理使用。鉴于此，本研究从古籍数字化全流程对应的权利逻辑出发，从数字复制、数字传播和数字开发3 个层面探讨合理使用制度的适应性并提出优化方案，以期为建立与公共文化职能和技术环境相匹配的合理使用管理新框架提供参考与借鉴。

二、古籍数字化的法律属性分层及其与合理使用制度的适配逻辑错位

古籍数字化的核心使命是实现与促进文化遗产的价值传承与共享，但这一公共利益诉求与私人权利保障之间存在显著张力。合理使用制度作为平衡著作权法中公共利益与私人权利维护间的支点，本应为古籍数字化提供必要的法律裁量空间。但我国立法者在合理使用制度上以私权保护优先为导向、封闭式列举为技术路径，其制度弹性在面对古籍数字化从物理采集到衍生开发的全流程权利形态上呈现明显的适配阻滞。这种阻滞并非单一的法律适用难题，而是根源于古籍数字化本身多维法律属性分层逻辑单一以及刚性合理使用规则间存在深层错位。为厘清这一系统性困境，本研究探究古籍数字化的法律属性分层，分析现行合理使用制度的法律边界与现实约束，进而揭示二者在目的、场景与主体3 个层面的适配逻辑冲突。

（一）古籍数字化的法律属性分层

古籍数字化过程覆盖从原件采集到数字化开发的完整流程，涉及多维度的权利客体，且分别对应不同的权利逻辑与法律风险边界，其法律属性需按“原生古籍—数字化复制件—数字化衍生成果”逻辑进行精准分层界定，即数字复制层、数字传播层和数字开发层。

其一，数字复制层。该层级构成古籍数字化的逻辑起点，是对古籍原件直接进行数字采集的过程，涵盖高清扫描、翻拍、AI 图像修复等基础性技术操作，其核心功能在于将古籍的有形纸质载体内容转化为高清影像及PDF 或TIFF 格式的数字化副本。

其二，数字传播层。该层级涉及对古籍数字化副本的网络传输与交付，构成连接图书馆数字资源存储与公众获取间的关键节点，其核心权利客体为信息网络传播权。图书馆智慧服务的核心目标之一是借助互联网、移动互联网、物联网等技术手段突破传统物理空间局限，使公众能自行选定时间和地点远程获取数字资源，而此种行为方式恰属于《著作权法》及《信息网络传播权保护条例》所界定的“信息网络传播权”控制范畴。

其三，数字开发层。该层级构成古籍数字化价值的深度延伸，指对古籍数字资源进行进一步加工、重构与商业转化，涉及演绎权、汇编权、数据产权等多种权利客体，法律关系最为复杂。

（二）我国合理使用制度的法律边界与现实约束

合理使用制度是著作权法体系中平衡各方利益的核心机制，其根本目的在于保护权利人合法权益的同时兼顾社会公共文化利益，保障知识正常传播与合理利用。从现行法律体系看，规制古籍数字化场域中合理使用行为的法律框架主要由《著作权法》《信息网络传播权保护条例》这两部核心法律文件及部分部门规章与司法解释中相关条款构成。但需明确的是，该法律框架是覆盖所有类型作品的一般性规则，并非专门针对古籍数字化这一特殊场景。当其适用于具有公共文化属性的古籍数字化活动时，制度设计所预留的弹性空间与精准适配能力明显不足。具体而言，该法律框架的核心约束集中于3 个维度，直接制约古籍数字化的发展空间。

其一，数字化复制的合理使用权限。依据《著作权法》第二十四条之规定，图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆等公共文化机构为本馆收藏作品的陈列或保存版本之需所进行的数字化复制行为可不经著作权人许可且无须支付报酬，构成法定合理使用。在文义解释层面，该条款为图书馆古籍数字化复制提供了明确的法律依据。

其二，网络传播的合理使用空间。《信息网络传播权保护条例》第七条进一步对图书馆传播数字化作品的合理使用范围作出了严格限定，即图书馆可不经权利人许可，通过信息网络向本馆馆舍内的服务对象提供本馆收藏的合法出版的数字化作品，以及为陈列或保存版本需要而制作的数字化复制件。但该传播行为被严格限定于“本馆馆舍内”的物理空间范围。据此，若图书馆向馆舍外的公众提供古籍数字资源的远程访问服务，则不在合理使用范围内，而这恰是图书馆智慧服务的核心功能。

其三，数字开发的合理使用边界。《著作权法》第二十四条规定的13 项合理使用情形均未覆盖古籍数字化后的文本数据挖掘、知识图谱构建、AI 训练、内容改编重构等衍生开发行为，这一空白导致古籍数字化后的衍生开发行为面临极高的法律不确定性。如图书馆将公有领域的古籍数字化后，企业或科研机构通过API 接口批量调用这些数字资源进行文本挖掘、知识重构，并用于学术研究或商业文创开发的行为是否属于合理使用尚未有确切结论。

（三）古籍数字化与合理使用制度的适配逻辑错位

古籍数字化场域下，合理使用制度的适用逻辑与图书馆的技术模式及公共文化职能间存在根本性适配冲突。其核心症结在于古籍数字化所具有的“公共物品属性”与数字版权保护所依托的“私人商品属性”间产生价值逻辑错位注。古籍数字化与合理使用制度的适配逻辑错位具体体现在3 个层面。

其一，目的错位。现行合理使用规则的立法导向在制度设计上偏重对权利人私人权益的保护，将版权保护置于优先地位。而古籍数字化的核心使命在于推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，属于典型的公共文化利益范畴。

其二，场景错位。现行合理使用规则制定于传统纸质文献阅读时代，后虽经多次修订，但其基本逻辑仍立足于“物理场所内现场查阅”这一传统服务场景，旨在不损害权利人市场利益的前提下满足公众的学习与研究需求。

其三，主体错位。现行合理使用规则的权利配置逻辑以权利人为核心主体，赋予权利人对作品传播与使用方式的有限排他权。然而，古籍数字化场域下的核心主体为公共图书馆等公益性文化机构，二者的利益导向存在天然偏差。古籍数字化场景中资源的原始载体多已进入公有领域，不存在明确的“私人权利人”。

三、古籍数字化场域下合理使用制度的适配困境

在古籍数字化“复制—传播—开发”的全流程权利逻辑框架下，目的错位、场景错位与主体错位三重适配逻辑错位相互作用、逐层传导，形成公有领域古籍的“私有化”隐忧、远程访问服务的授权僵局及衍生成果的权属模糊与创新抑制三重梗阻。其实质是封闭式合理使用立法模式与公共图书馆文化服务数字化转型需求之间结构性张力的外在映射。

（一）数字复制层：公有领域古籍的“私有化”隐忧

在数字复制层，公有领域古籍资源被变相“私有化”的风险主要通过3 种形式传导。其一，数字版权不当扩张侵占公有领域边界。公有领域作品指超过版权保护期限或本身未达到版权保护要求的作品。图书馆应在古籍数字化中发挥主导作用，然而，部分图书馆对公有领域古籍数字化副本提出额外权利主张，利用合同条款、技术措施等对其进行控制。由于数字化过程投入了一定资金和劳动力，数字化后的复制品具有产权属性。部分图书馆运用技术方法大批量地对处于公有领域资源附加版权声明或标识，将其纳为私有，使其被合法赋予了私有权利。其二，技术保护措施过度限制公众合理使用。部分图书馆在完成古籍数字化后，通过设置IP 白名单、平台付费门槛、数字水印等技术手段对数字化副本实施严格管控，将公有领域资源转化为“专有资源”。

（二）数字传播层：远程访问服务的授权僵局

古籍数字传播所面临的合理使用制度冲击最为突出，现行立法将图书馆合理使用范围限定于馆舍之内，否决远程数字化传播的适用空间。由此催生核心矛盾，即图书馆开展古籍数字化工作或难以落地公共文化传播职能，或陷入侵权境地，面临较大法律风险。究其根源，主要涵盖3 个方面。其一，现有法律规则滞后。随着信息网络技术的发

展，网络远程身份校验、数字作品拷贝限制等技术虽已较为成熟并广泛应用于数字资源管理实践，但《信息网络传播权保护条例》对适合客体条件与传播范围的限制过于严苛。传统立法划定的“馆舍之内”边界在数字环境下已失去现实使用价值，智慧图书馆的建设初衷是依托网络破除时空桎梏、延伸服务半径，但现行法条未进行配套调整，致使远程数字化传播缺少合理使用的法定豁免事由。图书馆服务的普惠性、均等性亦决定其为公众获取绝版作品提供便利时不应仅着眼于馆舍内的读者。其二，权利主体模糊。大量古籍资源属于孤儿作品或无主作品，权利人无从查实，目前《著作权法》对孤儿作品尚无直接条款加以规制，合理使用制度的适用前提之一是已发表作品且权利主体明确，孤儿作品的权属空白使图书馆既无法通过授权许可获得传播依据，亦无法援引合理使用制度获得豁免。其三，授权机制缺失。面对古籍数字化项目海量、零散、即时化的授权诉求，若由图书馆逐一与权利人协商，交易成本过高。目前的集体管理制度亦存在诸多局限，著作权集体管理机构的运作前提仍是获得作者授权。缺乏授权，征收、分配版税就是无源之水、无本之木。

数字开发是实现古籍资源价值增值和推动其创造性转化的重要过程。当前的核心矛盾在于法律对古籍数字化衍生品的版权归属缺乏明确法律界定，利益分配机制失衡，进而抑制了市场主体的创新动力。该困境主要体现在两个维度。其一，衍生成果的可版权性与权属定义模糊。古籍数字化衍生成果形式多样，从基础的整理、校勘、标点、注释，再到复杂的文本结构化、知识体系化、智能应用开发等，不同阶段投入的智力劳动和独创性程度差异极大，法学理论界与司法实务界在古籍整理成果是否具有独创性，是否可纳入著作权保护范围等问题上存在诸多争议;此外，这种影印或复制行为未产生新的作品，并非《著作权法》意义上的创作行为，因而无法通过著作权的复制权、发行权、信息网络传播权等进行管控，图书馆难以通过著作权主张自身权利。其二，利益分配机制失衡抑制创新动力。古籍数字化工作涉及多元利益主体，包括古籍收藏单位、内容研究专家、信息技术开发方、古籍数字出版商等，但现行法律对各方的权益边界缺乏明确界定，以致利益分配不均，影响规模化合作机制的建立。

四、图书馆古籍数字化场域下合理使用制度优化路径

古籍数字化合理使用制度适用困境的出现反映了以“私权保护”为逻辑起点、以“封闭式列举”为技术路径的传统合理使用立法与图书馆数字化转型中涌现的多元使用需求及复杂权利结构间的适配性不足。对此，可以“释放公共文化利益、重新平衡多元利益”为核心导向，构建“复制层规范开放—传播层梯度授权—开发层分层确权”的三维治理体系，以破解制度梗阻。

（一）复制层规范开放：以公共服务目的为导向，构建开放式合理使用条款

复制环节作为古籍数字化的起点，是公有领域资源“私有化”风险的源头。应从立法、行业和司法3 个层面明确数字化副本的权利边界，构建“法律豁免+ 行业强制规范+ 司法兜底保障”三重治理架构，从源头阻断私有化路径，实现公有领域资源的规范开放。

首先，立法层面应明确区分公有领域资源与受版权保护资源，制定差异化合理使用

规则。建议在《中华人民共和国著作权法实施条例》《信息网络传播权保护条例》等配套法规的修订中增设专门针对图书馆公有领域文献数字化的合理使用条款，将公有领域古籍数字化复制与传播行为明确纳入法定合理使用范畴，或作为版权外的特殊情形予以直接豁免，使其免受《信息网络传播权保护条例》第七条“馆舍内”限制及《著作权法》第二十四条“陈列或保存版本”目的限制的不当约束。将图书馆基于公共文化传播、学术研究、公众获取等非商业目的实施的数字化复制行为明确纳入合理使用范畴，使公有领域古籍数字资源免受过度控制，从源头上堵塞私有化的灰色空间。

其次，行业层面应制定公有领域资源开放的强制规范，限制技术保护措施滥用。建议制定全国统一的行业标准，明确图书馆及商业主体在公有领域古籍数字化中须遵守的开放边界。其一，确立公有领域古籍数字化副本“开放获取、自由使用”的基本原则，明确授予公众免费、自由获取与使用资源的权利。其二，严格禁止对公有领域古籍数字资源设置不合理的技术限制，如禁止采用DRM等数字版权保护技术进行加密绑定；禁止对用户下载量、访问频次及使用场景施加不合理限制；禁止通过水印技术、IP地址白名单校验等方式以版权控制为目的限制用户的合理使用行为。其三，图书馆要在其官方平台建立专门的公有领域古籍资源统一开放专区，清晰标注资源的公有领域属性及开放使用规则，便于公众一站式检索与获取，从而在行业实践层面彻底消除公有领域资源的隐性壁垒。

最后，司法层面应统一裁判标准，合理界定数字化副本的独创性边界。建议出台专项司法解释或司法裁判指引，针对古籍数字化副本的独创性边界及合理使用判断标准提供明确、可操作的细化指引。

（二）传播层梯度授权：以文化传播效能为核心评估导向，设计三阶授权评估机制

传播环节作为连接古籍数字资源与公众需求的关键节点，是目前合理使用制度适配困境最为突出的领域。破解远程访问服务的授权僵局，不宜简单取消所有传播限制，需在现有法律框架下，以文化传播效能为核心评估导向，建立“场景分层、逐步授权、风险可控”的三阶授权评估机制，差异化适用合理使用、法定许可与授权许可规则，从而在不破坏既有版权保护体系前提下，最大化释放古籍资源的传播价值。

首先，判定资源版权状态，筛选合理使用场景。图书馆在完成古籍数字化后，应对古籍资源的版权状态进行严格调查与认定，并将其划分为明确属于公有领域的资源、仍受版权保护的资源及版权状态不明的孤儿资源3类。其中，对于明确属于公有领域的古籍资源及符合《信息网络传播权保护条例》第七条规定的绝版且在市场上无法购买的受版权保护资源，应直接纳入合理使用范畴，无须取得权利人授权即可进行远程传播。但需采取有效的技术措施保障资源不被进一步非法传播或商业利用。此阶段的核心在于将公有领域资源与绝版资源从授权僵局中解放出来，优先保障其公共文化传播价值。

其次，评估文化传播效能，适用法定许可规则。对于判定仍受版权保护且无法通过合理使用豁免的古籍数字资源，需实施以文化传播效能为核心的标准化量化评估。评估体系由3个核心指标构成：①公共价值指标，即该资源的远程传播对传承中华优秀传统文化、满足公众基本文化需求、提升区域文化影响力的实际价值；②非商业性指标，即

图书馆提供远程访问服务是否以非营利为目的、是否存在商业性变现行为；③市场影响指标，即该资源的远程传播是否与其现有版本的正常市场传播产生实质性竞争关系、是否损害权利人的合法权益。评估结果为“高文化传播效能”者，即得分超过预设合格线的古籍数字资源直接适用法定许可规则，图书馆可不经权利人许可对该资源实施限定性远程传播，但需在合理期限内按国家规定标准向相关权利人支付合理报酬；同时，需采用技术措施限定用户使用场景，禁止用于商业目的。该机制将授权程序后置，实现“先传播后付酬”，从而避免因事前授权流程复杂而产生传播阻滞。

最后，使用场景定向管控，完成细粒度授权。对于判定既不符合合理使用条件亦不符合法定许可条件的古籍数字资源，应采用“定向授权+严格管控”模式。图书馆需事先取得权利人明确授权后方可提供远程访问服务，同时根据用户的使用场景需求进行细粒度权限区分。针对单纯以个人学习、研究为目的的用户，提供低分辨率影像资源及有限的文本复制权限；针对科研机构、非营利性文化机构的非商业性使用需求，提供单独授权洽谈通道；针对商业性使用需求，则要求用户单独提交申请，经版权审核通过后再授予相应资源的访问权限。

（三）开发层分层确权：基于贡献度分层理论，构建权属划分规则

开发环节是古籍数字化价值深度释放的关键节点。解决权属模糊问题的核心逻辑在于将贡献度分层理论引入版权分配流程，依据不同主体在古籍数字化开发过程中的独创性贡献比例划分相应权利边界，进而建立“基础资源提供方—内容加工方—技术开发方”三方协同的分层确权规则。该规则的核心在于对不同开发环节的智力投入贡献进行量化区分并匹配对应的权利类型，以实现多元主体利益平衡。

首先，开放基础资源。公有领域古籍的原始数字化副本在数字化过程中未投入具有独创性的智力劳动，完全属于公有领域范畴，其权利归属应严格遵循公共信托原则注，任何主体不得对此类资源主张排他性权利。图书馆作为公共文化机构，仅享有基于公共服务目的的有限管理权，不得限制公众对资源的合理使用，亦不得将此类资源独家授权给商业主体进行开发使用。

其次，保护加工成果。对古籍原始数字化副本进行校勘、标点、注释、今译、编纂、汇校等的整理类成果需内容加工方投入一定的独创性智力劳动，若该智力劳动达到著作权法要求的独创性高度，应被认定为演绎作品，内容加工方对该成果享有完整的著作权。在权利归属上，宜采用“资源提供方署名+加工方著作权”模式：图书馆作为基础资源提供方，享有资源标注权，即需在衍生成果中标注基础资源的来源图书馆；而实际投入智力劳动完成内容加工的主体（包括图书馆内部整理人员及外部古籍整理机构）对成果享有完整的著作权，涵盖复制权、改编权、收益权等。后续利用该衍生成果的主体需获得内容加工方的授权并支付相应报酬。

最后，确权技术创新。利用人工智能、大数据等技术对古籍内容进行深度创造性转化的成果，如构建知识图谱、提供文本挖掘训练数据、开发AI古籍对话模型、设计VR/AR沉浸式场景、构建主题数据库等，凝结了技术开发方较高的独创性智力劳动，应被认定为独立作品，享有完整的著作权。

五、结语

图书馆古籍数字化是保护和传承中华优秀传统文化、推动公共文化服务供给侧改革的重要技术路径。合理使用制度的完善则是保障古籍数字化行稳致远的法治基石，其关涉文化传承、学术创新、技术支持与制度变革的深层互动，需立法、司法、行政、行业、学术等多方主体协同联动，形成治理优化合力。唯有通过全链路的规则优化、技术支撑与管理协同，方能逐步推动古籍数字化合理使用制度的深度适配，构建“资源开放、版权清晰、传播合规、创新活跃”的古籍数字化发展新生态，使珍贵的古籍资源真正突破“藏在深闺人未识”的困境，在数字时代实现文化价值最大化，为中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展提供坚实支撑。

来源：《图书馆工作与研究》 2026 年8月15 日

作者：王瑞，王永祺 天津财经大学

图书馆何以成为数据基础设施？

1 引言

数据作为新型生产要素，正深刻重塑经济社会的运行逻辑。2024 年7 月，党的二十届三中全会通过《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》，明确提出“建设和运营国家数据基础设施，促进数据共享”。同年12 月，国家发展改革委、国家数据局、工业和信息化部联合印发《国家数据基础设施建设指引》，标志着国家数据基础设施建设正式按下启动键。这份文件将国家数据基础设施定义为“从数据要素价值释放的角度出发，面向社会提供数据采集、汇聚、传输、加工、流通、利用、运营、安全服务的一类新型基础设施”，并规划了到2029 年基本建成国家数据基础设施的路线图。在这一宏大战略布局中，一个关键问题是，作为传统知识服务机构和公共文化载体的图书馆，在这场数据基础设施的建设浪潮中应当占据何种位置？

2 相关研究进展

2.1 图书馆数字化转型研究

图书馆数字化转型研究经历了从数字图书馆、智慧图书馆再到数智图书馆的三阶段演进。第一阶段以馆藏数字化和网络服务化为核心，重点解决资源的数字获取问题；第二阶段引入物联网、云计算和人工智能技术，聚焦服务场景的智慧化重构；第三阶段强调数智融合，其核心特征是数据不再仅仅是技术系统的副产品，而上升为图书馆的战略性资源和核心服务对象。

吴建中从国家文化数字化战略的高度，提出图书馆正经历从空间再造到业态重塑的范式转换，强调建设开放、规范和互联的新一代共享知识库，实现从“以藏为主”“以用为主”、从专业本位到社会分享、从数据孤岛到全球共建的三重转变。张晓林等构建了“知识智慧化—智慧场景化—智能泛在化”的三层逻辑框架，为理解图书馆知识服务与数据智能的融合提供了分析工具。霍瑞娟从数据治理视角探讨了图书馆智慧化转型中的体系建设路径，提出数据赋能智慧转型已成为图书馆保持发展活力的新增长点。索传军

等系统阐述了面向图书馆数字化转型的数据架构内涵与方法，为图书馆数据资源体系的顶层设计提供了技术路线。

上述研究为图书馆的数字化演进提供了丰富的实践参照和理论积累，但其关注焦点主要停留在图书馆内部的技术升级和服务优化层面，尚未将图书馆作为一个整体性的数据基础设施节点来加以审视。

2.2 数据基础设施理论与政策研究

基础设施研究作为一个跨学科研究领域，为理解数据基础设施提供了重要的理论资源。Star 和Ruhleder 提出了基础设施的经典定义框架，指出基础设施具有嵌入性、透明性、时空延展性、作为实践成员的习得性、与惯例的关联性、标准化、建立在已有基础之上和故障时才可见等八项特征。这一框架为判断某一社会技术系统是否构成基础设施提供了分析工具。Bowker 和Star 进一步从分类与标准的政治性角度揭示了基础设施的认知和组织维度。Larkin 则从人类学视角提出基础设施诗学的概念，关注基础设施的符号性、情感性和政治性维度，拓展了基础设施研究的理论纵深。

在信息与数据基础设施维度，Bratton 提出堆栈模型，将全球计算基础设施视为一个从地球层到用户界面层的六层叠加结构，其中数据流通构成了连接各层的核心脉络。Plantin 等分析了数字平台的基础设施化过程，揭示了平台从私有服务向公共基础设施演化的动力学机制，这一分析对于理解图书馆在数据基础设施生态中的定位具有启发意义。

国内政策方面，2024 年12 月发布的《国家数据基础设施建设指引》首次从国家政策层面系统阐明了国家数据基础设施的概念内涵、总体架构和建设路径。该《指引》提出了“区域数据基础设施+ 行业数据基础设施+企业数据基础设施”的三级体系架构，这为图书馆以行业数据基础设施的身份嵌入国家数据基础设施体系预留了制度空间。张向宏从“为什么、是什么、做什么、怎么做”四个核心问题对国家数据基础设施建设进行了系统解读，指出国家数据基础设施是下一个30 年全球经济增长的新引擎。

在国际科研数据基础设施（RDI）研究方面，王敬等系统梳理了欧盟、澳大利亚与美国等主要经济体的RDI 发展历程，归纳了三个具有代表性的RDI 框架模型，欧盟以数据服务为核心的流动循环模型、澳大利亚以构建要求为核心的宏观调控模型，以及Demchenko 提出的六层技术架构模型。三个框架共同揭示了RDI 的本质特征，即支持科研数据全生命周期管理、实现跨学科数据流动、保障数据安全可信。这一研究脉络表明，图书馆参与数据基础设施建设并非孤立现象，而是全球RDI 生态系统演进的必然延伸。

2.3 图书馆数据管理与数据服务研究

图书馆数据管理与数据服务是近年来图书情报学科的研究热点。在数据管理方面，熊拥军等提出了基于数据中台的图书馆数据资产管理架构，从数据采集、数据治理、数据资产化和数据服务四个层次设计了技术框架。索传军等从数据架构视角分析了图书馆数据资源的类型、结构和生命周期，为图书馆数据管理提供了顶层设计方法论。夏翠娟从社会记忆的多重证据参照体系出发，探讨了图书馆等文化记忆机构在数据智能时代的知识组织路径。

在数据服务方面，周晓英等从数字资源整合到数字空间构建的演进视角，揭示了图

书馆文化遗产数字资源建设的新趋势，强调图书馆应从资源提供者转向空间搭建者。刘桂锋等系统梳理了我国数据要素研究的四重维度，即内涵阐释、运行机理、治理体系与实践应用，为图书馆参与数据要素流通提供了知识图景。在国际层面，Tenopir 等对图书馆研究数据服务的系统性综述揭示了数据管理计划、数据仓储、数据素养教育等服务模式的发展态势。

上述研究在图书馆数据管理和服务的具体环节上取得了丰富成果，但存在两个结构性不足。其一，大多数研究将图书馆视为数据的管理者和服务者，而未将其视为数据基础设施的构成者，即研究对象是图书馆中的数据，而非作为数据基础设施的图书馆。其二，图书馆数据管理与国家数据基础设施之间的系统性关联机制尚未得到充分探讨，导致图书馆的数据实践游离于国家数据战略的宏观框架之外。

2.4 图书馆作为基础设施的理论讨论

将图书馆视为基础设施并非全新的理论命题。Wiegand 在《美国公共图书馆政治史》中已经隐含地将公共图书馆视为民主社会的信息基础设施。Mattern 从媒介考古学视角直接提出图书馆作为基础设施的命题，认为图书馆不仅是信息的容器，更是社会认知基础设施，它塑造着人们如何获取、评估和使用知识的认知框架。OCLC 在其系列研究报告中持续关注图书馆在数字信息生态中的基础设施角色。IFLA 在全球愿景报告中强调了图书馆作为可持续信息基础设施的地位。

国内学界也有零星的讨论。吴建中在讨论第三代图书馆时，提出图书馆应成为知识中心、学习中心和交流中心，暗含了图书馆作为知识基础设施的功能定位。柯平等从公共文化服务体系的视角，将图书馆视为公共文化基础设施的重要组成部分。然而，这些讨论多数停留在隐喻层面：用基础设施来比喻图书馆的重要性，却未从严格的基础设施理论出发，对图书馆是否符合基础设施的构成条件、具有何种基础设施类型特征、如何实现基础设施化转型等实质性问题进行系统的理论论证。本文从理论层面系统论证图书馆成为数据基础设施的学理依据，并在此基础上提出体系化的实践策略。

3 数据基础设施的内涵与特征

论证图书馆何以成为数据基础设施，首先需要厘清数据基础设施的概念内涵和核心特征，建立分析基准，为后续图书馆与数据基础设施的对接分析提供概念工具。

3.1 概念厘定的三个维度

第一，从政策文本维度看，《国家数据基础设施建设指引》给出了最具权威性的定义：国家数据基础设施是“从数据要素价值释放的角度出发，面向社会提供数据采集、汇聚、传输、加工、流通、利用、运营、安全服务的一类新型基础设施，是集成硬件、软件、模型算法、标准规范、机制设计等在内的有机整体”。这一定义揭示了数据基础设施的三重属性：①目标属性：以释放数据要素价值为根本指向，区别于以信息传输为目标的通信基础设施和以计算能力为目标的算力基础设施。②功能属性：涵盖数据全生命周期的八项功能：采集、汇聚、传输、加工、流通、利用、运营和安全。③构成属性：不是单一技术系统，而是硬件、软件、算法、标准和制度机制的有机整合体。

该《指引》还明确了国家数据基础设施的四层架构：①网络基础层提供数据高速传输通道，②算力底座层提供数据计算和存储

能力，③数据流通利用层是核心，包含可信数据空间、数场、数据元件、数联网、区块链网络和隐私保护计算平台等技术设施，④全过程安全层为数据基础设施的可靠运行提供安全保障。四层架构形成了从物理底层到应用顶层的完整技术栈，其核心指向是构建数据安全可信流通利用的环境和能力。

第二，从学术理论维度看，Star 和 Ruhleder 的基础设施八项特征框架为判断某一系统是否构成基础设施提供了经典标准。将数据基础设施纳入这一框架。

审视可以发现：①数据基础设施深深嵌入既有的网络和计算系统之中；②它对用户是透明运作的；③它具有跨越组织和地域的时空延展性；④作为成员资格习得，使用者需要通过学习和实践才能熟练掌握；⑤它与数据治理惯例和行业标准深度关联；⑥基础设施以标准化的方式连接不同模块与工具，确保互操作性；⑦它建立在既有信息基础设施之上；⑧当其出现故障时（如数据泄露或流通中断），其存在性才会被强烈感知。这八项特征的对应关系表明，数据基础设施并非凭空创造的全新事物，而是在既有信息基础设施基础上的迭代升级和功能再定位。

第三，从国际实践维度看，主要国家和地区的探索为数据基础设施的概念丰富了经验内涵。英国国家数据图书馆强调以“数据共享基础设施”为核心，通过构建安全可信的数据流通环境，打通政府、科研和商业领域的数据壁垒。

欧洲文化遗产数据空间则以图书馆、档案馆、博物馆等文化遗产机构为关键节点，构建跨国、跨机构、跨领域的数据互操作体系。美国数字公共图书馆通过全国性的元数据聚合和API 开放，发挥着国家数字文化遗产数据枢纽的功能。

与此同时，GRDI2020 项目专家组还将 RDI 定义为以数字化科研数据为中心，包含服务与工具的管理型网络环境，涵盖支持整个研究周期、促进跨学科数据流动、创建开放关联数据空间、管理科学工作流、实现数据与文献互操作以及集成科学政策框架等核心功能。与中国《建设指引》的定义相比，两者共同指向数据的全生命周期管理与跨域流通利用，构成制度驱动型与生态涌现型两种互补的基础设施建设范式。

3.2 数据基础设施的核心特征

综合以上三个维度的分析，可提炼出数据基础设施的五项核心特征。

第一，公共性与普惠性。数据基础设施面向社会提供普遍服务，不以营利为基本目的。其服务对象涵盖政府、企业、科研机构和公众，提供的是数据层面的公共产品。这一特征与图书馆的公共文化服务属性高度契合。国家数据基础设施明确要求面向社会提供服务，体现了其作为公共基础设施的本质属性。

第二，互联互通与协同性。数据基础设施必须打破数据孤岛，实现跨系统、跨区域、跨层级的数据流通。它不是孤立的技术节点，而是横向联通、纵向贯通的网络化系统。《指引》提出的“统一目录标识、统一身份登记、统一接口要求”的三统一标准，本质上就是为了保障基础设施层级的互联互通。

第三，安全可信。数据的安全流通是数据基础设施区别于一般信息系统的关键特征。隐私保护计算、区块链存证、数据使用控制等技术的核心功能是确保数据在流通过程中可用不可见以及可控可追溯。安全可信

不是数据流通的附加属性，而是其构成性前提。

第四，价值释放导向。数据基础设施的终极目标不是存储数据，而是释放数据要素价值。从“采→汇→传→算→流→用→运”的全生命周期链条来看，每一个环节都以数据价值的增值和释放为驱动。这与传统信息基础设施以传输和存储为核心目标的功能定位形成鲜明对照。进一步细化，数据要素价值释放遵循“使用价值创造→应用价值挖掘→多元价值释放”的三阶段递进逻辑：

在价值创造阶段，核心是将无序原始数据转化为标准化数据资源；在价值挖掘阶段，依赖算力和算法从数据中提取知识和智能；在价值释放阶段，则需通过产权界定、评估定价、流通交易等市场化机制实现多元价值落地。图书馆的数据活动天然具备这一价值链。文献元数据的标准化加工对应价值创造，知识组织与发现服务对应价值挖掘，而数据开放共享与跨机构流通则对应价值释放，这一框架为理解图书馆在数据基础设施中的功能定位提供了价值链视角的精确锚点。

第五，技术—制度—标准三位一体。数据基础设施的有效运行不能仅依赖技术手段，必须同步建设制度规范和标准体系。技术提供流通能力，制度提供规则框架，标准提供互操作保障，三者缺一不可。《指引》明确将标准规范和机制设计纳入数据基础设施的构成要素，体现了对这一三位一体特征的清醒认识。

4 图书馆成为数据基础设施的必要性与可能性

4.1 必要性：图书馆转型的双重驱动力

4.1.1 内生驱动：图书馆转型发展的内在要求

图书馆向数据基础设施演进的第一个动力来自自身发展的内在逻辑。这一内在逻辑可从三个层面加以理解。其一，图书馆面临着深刻的数据贫困困境。在数据密集型科研范式和人工智能驱动的知识生产模式下，科研用户的信息需求已经从文献获取转变为数据集发现、数据分析和数据重用。目前，科研人员获取研究数据成为其最迫切的信息需求，而传统文献检索的需求占比已明显下降。图书馆如果继续以文献服务为核心功能定位，将无法满足其核心用户群体正在发生需求结构的根本性变化，进而面临存在合理性被质疑的风险。在近些年各类馆长座谈会上，该问题屡屡被提及。

其二，图书馆的数字化历程指向数据基础设施化的逻辑终点。回顾图书馆近三十年的数字化演进轨迹，可以发现一条清晰的发展脉络：自动化阶段实现了业务流程的计算机管理，数字图书馆阶段完成了馆藏资源的数字化转化，智慧图书馆阶段引入了数据驱动的智能服务能力。这一演进的内在逻辑是图书馆的数据化程度不断加深，从数据支持图书馆运行，到图书馆运行产生数据，再到数据本身就是图书馆的核心资产和服务内容。按照这一逻辑的自然延伸，图书馆的下一阶段应当是图书馆本身就是数据基础设施的组成部分。储节旺在多次学术报告会上均强调，图书馆未来是一个“养机场”，即用高质量的数据训练小模型和智能体的场所。

其三，知识服务的深化要求图书馆具备数据层面的核心能力。在知识服务从文献传递型向知识发现型和决策支持型升级的过程中，图书馆需要具备四项数据核心能力：①数据汇聚能力，将分散在各处的异构数据资

源聚合为可用的数据集合；②数据加工能力，将原始数据转化为高质量的结构化数据集；③数据流通能力，在安全可信的条件下实现数据的跨域共享；④数据增值能力，通过分析挖掘从数据中提炼知识和洞见。这四项能力恰好映射到数据基础设施的八项功能之中，足以表明图书馆知识服务的深化与数据基础设施的功能需求之间存在内在的结构性对应。

4.1.2 外部牵引：国家政策创造的战略机遇

党的二十届三中全会《决定》将“建设和运营国家数据基础设施，促进数据共享”确立为改革任务，在国家最高决策层面为数据基础设施建设提供了政治动员。2024 年底发布的《国家数据基础设施建设指引》进一步明确了区域数据基础设施+ 行业数据基础设施+ 企业数据基础设施的三级体系架构。在这一架构中，图书馆可以行业数据基础设施的身份，承担起知识型数据这一特定领域的数据流通利用功能。行业数据基础设施的定位意味着，图书馆不需要自建全套的数据流通技术体系，而是可以在国家数据基础设施的统一框架下，聚焦自身具有比较优势的知识型数据领域，实现与国家数据基础设施的有效对接。

2024 年国家数据局等17 部门联合印发的《“数据要素×”三年行动计划（2024—2026 年）》提出了数据要素在工业制造、现代农业、商贸流通、交通运输、科技创新、文化旅游等12 个领域的倍增效应。其中科技创新和文化旅游两个领域与图书馆的核心业务高度重叠。具体是，图书馆作为科技文献资源的集散地和文化遗产资源的保存地，完全有条件成为“数据要素 × 科技创新”和“数据要素 × 文化旅游”两大应用场景的关键参与者。

4.2 可能性：图书馆的禀赋基础与域外经验

4.2.1 自身条件：图书馆的四重禀赋

图书馆之所以具备成为数据基础设施的可能性，首先根植于其在长期发展过程中积累的四重结构性禀赋。第一，显著的资源禀赋：图书馆拥有海量且高度结构化的元数据资源。以国家图书馆为例，其馆藏书目元数据总量超过千万条级别，涵盖图书、期刊、报纸、古籍、舆图、拓片等多种文献类型，每条元数据均经过专业编目人员的标准化加工，具备较高的数据质量和语义一致性。高校图书馆系统（以CALIS 为例）聚合了超过1800 所成员馆的书目数据，形成了全球规模最大的图书馆书目数据联合目录之一。这一经由数十年持续积累的元数据资源，如果从文献检索的索引重新定位为数据流通的基础资源，将直接构成图书馆数据基础设施的核心数据底座。

第二，深厚的技术禀赋：图书馆长期积累的三项核心技术能力与数据基础设施的技术要求高度契合。其一为元数据管理能力，图书馆在元数据标准的制定、实施和维护方面拥有上百年经验，MARC、DublinCore、BIBFRAME 等元数据标准的演化本身就是一部知识组织技术的发展史。其二为知识组织能力，从分类法到主题词表，从本体构建到关联数据发布，图书馆在将非结构化信息

转化为结构化知识方面具有独特的方法论积累。其三为长期保存能力，数字资源的长期保存是数据基础设施不可或缺的功能，图书馆在数字保存的技术方案、管理流程和可信认证方面已形成成熟的实践体系。

第三，成熟的制度禀赋。图书馆已有的文献信息资源共建共享体系为数据层面的互联互通提供了制度模板。CALIS（中国高等教育文献保障系统）、NSTL（国家科技图书文献中心）、文化信息资源共享工程等全国性文献保障体系，已经在标准统一、联合采购、馆际互借、联合编目等方面建立了跨机构的协作机制。这些制度的核心逻辑是，以统一标准实现分散资源的网络化共享：

恰恰也是数据基础设施的制度设计的核心原则。在人才禀赋上，图书馆的编目馆员、元数据馆员、学科馆员和数据馆员构成了一个在数据组织和管理方面训练有素的专业人才梯队。编目馆员精通数据的标准化描述和质量控制，元数据馆员擅长数据模型设计和语义互操作，学科馆员深谙特定学科领域的数据需求和服务方式，数据馆员则专门从事数据管理计划、数据素养教育和数据分析支持等新型数据服务。这一专业人才群体为图书馆的数据基础设施转型提供了人力资本保障。

鉴于此，本文引入马费成等提出的数据要素市场关键影响因素框架，可从数据分类、数据确权、数据安全与数据开放共享四个维度，更为系统地论证图书馆何以具备成为数据基础设施的结构性条件。

第一，数据分类能力是图书馆嵌入数据基础设施的核心竞争力。马费成等明确指出，数据分级分类标准不统一是数据要素市场发展的关键障碍——数据分级分类标准不统一增加了数据资产的不确定性，不利于买卖双方对数据的价值进行判断，导致数据交易受阻。而分类正是图书馆学最基础、最核心的专业能力。从《杜威十进分类法》到《中国图书馆分类法》，从MARC 到BIBFRAME，图书馆在长达一个多世纪的发展中积累了一套成熟的分类标准制定、实施和维护体系。这套体系天然适配数据要素市场对统一分类标准的制度需求，图书馆不仅拥有分类的工具和方法，更拥有推动分类标准社会化、制度化和持续演化的专业能力和行业网络。

第二，图书馆的编目传统实质上是一种成熟的数据确权机制。马费成等指出，数据确权是数据要素流通的基础条件，是数据要素收益分配的前提条件，然而数据要素产业链的参与主体众多，权责分配困难。图书馆的编目工作本质上就是对文献资源进行产权登记、来源追溯和责任界定。每一条MARC记录中的100/700 字段标识责任者，260/264字段标识出版来源，856 字段标识电子资源访问路径。这种“元数据级的产权登记”传统，使图书馆在数据确权的核心难题上拥有可迁移的制度模板和实践经验，“书目控制”的百年传统，本质上就是一套经过验证的数据溯源与权责管理体系。

第三，图书馆的长期保存传统为数据安全提供了可信保障。数据安全是数据要素市场运行的底线要求，数据安全隐患从采集、运输、加工、交易到使用一直存在。图书馆在文献资源的长期保存方面拥有其他社会机构难以匹敌的经验积累，从温湿度控制的物理保存到数字资源的格式迁移与校验，从异地灾备到多副本策略，尤其是数字图书馆时代发展起来的数字保存技术体系，包括OAIS参考模型、PREMIS 保存元数据标准、数字对象唯一标识符系统等，为数据基础设施所要求的数据全生命周期安全管理提供了经过实践检验的完整技术方案。

第四，图书馆的公共服务使命与数据开放共享的内在要求高度一致。马费成等将数

据开放共享视为数据要素价值最大化的必然路径，并指出当前面临技术、数据、管理、制度和观念五重障碍。图书馆作为法定公共文化服务机构，其开放获取、平等服务的职业伦理与数据开放共享的理念天然契合。在实践中，图书馆在开放获取运动、机构知识库建设、研究数据管理服务等领域的先行探索，已经积累了数据开放共享的丰富经验。尤为关键的是，图书馆的信息素养教育、AI+信息素养的丰富实践，为解决市场主体缺乏数据开放治理意识的问题，提供了制度化的解决路径。

4.2.2 域外经验：主要国家的探索实践

多个国家和地区的探索实践为图书馆参与数据基础设施建设提供了可资借鉴的经验。通过比较分析这些案例，可以提炼出共性规律和差异化启示。

首先，英国的经验最具前瞻性和系统性。英国政府将国家数据图书馆确立为一项国家级战略工程，投入超过1亿英镑用于建设。英国国家数据图书馆的核心理念是构建数据共享基础设施。它不是新建一个集中式数据仓库，而是建立一套连接、规范和安全保障数据流通的制度和机制。其五个启动项目，涵盖能源补贴精准发放、长期病患者就业支持、成人社会关怀服务匹配、中小企业AI法律指导以及天气气候数据智能利用，均以跨领域、跨部门的数据融合为核心特征。英国政府将IsambardAI超算与一个被称为“AI时代的英国图书馆”的数据设施相链接，这一命名本身即暗示了图书馆作为数据基础设施核心节点的制度想象。英国国家数据图书馆的建设路径表明，图书馆的数据基础设施化不是要放弃其知识服务的传统功能，而是将数据流通利用能力内化为知识服务的新基座。

其次，欧盟的实践则展示了跨国的数据基础设施协作模式。欧洲文化遗产空间是近二十年实践基础上建构的跨国数据基础设施，其2025—2030战略聚焦于高质量、可访问和可互操作的文化遗产数据的规模化流通。该数据空间的独特价值在于，它以数千家图书馆、档案馆和博物馆为数据提供节点，通过统一的元数据规范和API接口，实现跨国文化遗产数据的汇聚和共享。这一模式为理解图书馆在数据基础设施中的角色提供了重要启示，即图书馆不是数据基础设施的被动使用者，而是数据基础设施的关键构成节点。欧洲文化遗产数据空间的去中心化聚合模式表明，图书馆系统天然具备成为数据基础设施节点的组织条件。

第三，美国的经验侧重于数字文化遗产的全国性聚合。数字公共图书馆的核心理念是通过全国性的元数据聚合和开放API，将分散在各州的数字文化遗产资源整合为一个可统一检索和利用的数据资源池。其服务枢纽架构是，由州级或区域级机构承担数据聚合和标准化职能，并为分层级的数据基础设施建设提供了组织模板。美国国会图书馆的《数字化战略2023—2027》则从国家图书馆的层面展示了API驱动、用户中心的数据服务理念，其将数字馆藏定位为国家数据资产并致力于通过开放接口释放数据价值的策略，对于所有具备大规模数字馆藏的图书馆都具有示范意义。

此外，科学数据仓储（如Dryad、Figshare等）和政府数据开放平台（如data.gov等）的实践也为图书馆提供了另一类参照。科学数据仓储证明了开放数据基础设施对于加速科学发现的价值，但其通常缺乏图书馆所具备

的知识组织深度和长期保存能力。政府数据开放平台证明了政府数据作为公共基础设施的价值，但其在数据质量控制和用户服务方面往往逊色于图书馆。这些比较表明，图书馆在建设数据基础设施方面具有独特的比较优势，其知识组织和服务能力，使其能够提供有组织的数据而非仅是可访问的数据。

5 图书馆建设成为数据基础设施的具体策略

5.1 资源维度：从馆藏资源到数据资产的范式转换

图书馆数据基础设施建设的首要任务是完成从馆藏资源到数据资产的认知和实践范式转换。这一转换意味着，图书馆不再仅仅将数据视为馆藏管理的副产品或辅助工具，而是将其作为与文献资源同等重要的核心资产进行规划、建设和管理。

在体系建设上，图书馆应构建覆盖数据全生命周期的资源管理体系，包括数据采集、数据加工、数据存储、数据流通和数据利用五个环节。①数据采集环节需要拓展数据来源，除了传统的文献元数据外，还应系统采集读者行为数据、设备运行数据、科研过程数据和网络开放数据；②数据加工环节的核心任务是将原始数据转化为高质量的结构化数据集。这一环节恰是图书馆编目和元数据管理的传统优势所在，关键在于将既有的文献加工能力迁移至数据加工领域；③数据存储环节需要建立分级存储架构。热数据（高频访问）部署于高性能存储，温数据（中频访问）部署于常规存储，冷数据（低频访问）部署于归档存储；④数据流通环节需要建立安全可控的数据共享机制，确保数据在授权范围内可被合法访问和利用；⑤数据利用环节需要建设数据分析环境和工具集，支持用户对图书馆数据进行深度分析和价值挖掘。

在此基础上，图书馆应构建图书馆数据空间，即一个集成上述五个环节功能的综合性数据资源环境。图书馆数据空间不是数据的简单堆砌，而是经过系统化组织的、具备语义互操作能力的数据生态系统。其架构可分为四层：底层是汇聚多源异构数据的数据湖，第二层是经过清洗和标准化处理的数据仓库，第三层是面向特定应用场景的数据集市，顶层是直接面向用户的数据服务界面。

这一四层架构设计与江苏省数据基础设施“1+2+N+X”流通利用体系具有结构上的呼应关系，其中“1”对应数据湖的全局汇聚能力，“2”（数据要素流通平台+ 公共数据开放平台）对应数据仓库和数据集的加工流通能力，“N”个行业数据空间对应数据集市的领域定制能力，“X”个应用场景对应数据服务的价值交付能力。这种从省级实践到图书馆机构层面的框架迁移，为图书馆数据空间的落地提供了经过验证的参照模板。

5.2 技术维度：采纳数据流通利用技术并实现接口对接

技术架构是图书馆数据基础设施的物质基础。在技术路线选择上，图书馆不应追求另起炉灶或全面自研，而应充分对接《国家数据基础设施建设指引》推荐的技术路线，采用成熟技术+ 图书馆特色适配的务实策略。

在核心技术方面，图书馆需重点采纳三类数据流通利用技术。其一为可信数据空间技术，通过建立基于共识规则的数据流通环境，实现图书馆与用户、合作机构之间的数据安全共享。可信数据空间的核心特征在于，它不是将数据集中到单一平台，而是建立一套让数据在分布式环境中可信流通的规

则和技术。这一理念与图书馆已有的馆际互借和文献传递体系在逻辑上高度一致。其二为隐私保护计算技术，在保护用户隐私和机构数据安全的前提下，实现数据的联合分析和价值挖掘，这对于涉及读者隐私行为数据的应用场景尤为关键。其三为数据使用控制技术，通过智能合约等手段，对数据的使用时间、地点、主体、行为和客体进行精细化控制，确保数据在流通过程中的合规性。

在平台建设方面，图书馆应构建数据流通利用平台，作为与国家数据基础设施对接的技术接口。该平台至少应包含四个功能模块：①数据资源登记模块：实现图书馆数据资产的统一目录标识和身份登记；②数据流通管理模块：支持数据流通的申请审批、合同管理和使用追踪；③数据安全防护模块：集成隐私保护计算和数据使用控制技术，保障数据流通的安全性；④运行监测模块：实时监测数据流通的状态和性能，及时发现和处置异常。

在标准对接方面，图书馆应主动遵循国家数据基础设施的“三统一”标准要求，即统一目录标识、统一身份登记、统一接口要求。同时，图书馆应积极推动图书馆行业数据标准的制定和完善，特别是在文献元数据与通用数据标准的映射、知识组织体系的数据化表达、数字资源唯一标识符体系等方面，积极参与国家数据标准化技术委员会数据基础设施标准工作组的工作。

5.3 制度维度：建立与完善数据基础设施的制度规范

数据基础设施建设不仅是技术工程，更是制度工程。图书馆需要在四个层面建立和完善制度规范，为数据基础设施的运行提供规则保障。

其一，数据确权与登记制度。明确图书馆对其馆藏数据、加工数据和衍生数据的权利边界，建立数据资产登记和确认机制。对于馆藏书目数据，图书馆通过专业的编目劳动创造的、具备独创性的数据产品，应明确其作为数据资产的权益归属。对于与第三方合作产生的数据，应通过合同约定明确各方的数据权益和使用边界。

其二，数据质量管理制度。建立贯穿数据全生命周期的质量管理规范，包括数据采集标准的制定、数据加工流程的质量控制、数据错误纠正机制和数据版本的迭代管理。图书馆在文献编目领域积累的质量控制经验，如著录规则、规范控制和权威档案维护，可作为数据质量管理方法论的基础，向更广泛的数据类型拓展应用。

其三，数据安全与共享制度。在确保数据安全的前提下推进数据共享，建立分级分类的数据安全管理制度，公开数据自主开放共享，受限数据依申请有条件共享，保密数据严格管控。同时，推动《中华人民共和国公共图书馆法》等法律法规的数据条款完善，在立法层面为图书馆数据基础设施的运行提供制度保障。当前《中华人民共和国公共图书馆法》主要关注文献资源的收集、保存和服务，对数据资源的定位尚不明确，建议在后续修订中增加数据资源建设和数据服务能力的相关条款。

第四，建立绩效融合的自适应演化与迭代机制。参照复杂适应系统理论，图书馆数据基础设施应被视为一个不断与环境交互、持续演化的生命体。应建立覆盖全链条的运行监测体系，实时采集和分析基础设施的运行日志、性能数据、资源利用率与用户行为信息；同时建立以数据价值释放为导向的多

维绩效评估体系，重点评估数据流通效率、多源数据融合能力、数据资产转化水平以及安全保障能力等核心效能指标。通过周期性的正式评估与基于运行数据的实时监测相结合，形成全面、客观且动态的绩效评估闭环，支撑图书馆数据基础设施的长期健康与可持续发展。

5.4 服务维度

在服务类型上，图书馆应着力发展四类数据服务。其一，数据参考咨询服务：为用户提供数据发现、数据评估和数据获取的咨询支持，帮助用户在海量数据资源中精准定位所需数据。这一服务可视为传统参考咨询服务的数据版升级，其核心能力是对数据来源的知识和数据质量的判断力。其二，数据素养教育服务：面向不同层次的用户群体，提供数据意识培养、数据技能训练和数据伦理教育，提升用户的数据发现、数据评估、数据管理和数据使用能力。数据素养教育应纳入图书馆现有的信息素养教育体系，形成“信息素养+ 数据素养”的双轨培养模式。其三，数据分析支持服务：为用户的数据分析项目提供工具支持、方法咨询和平台环境，包括统计分析、文本挖掘、可视化分析等。图书馆可以建设数据实验室或数据工坊，为用户提供一站式的数据分析环境。其四，数据出版服务：支持科研人员将研究数据作为独立的学术成果进行发布、共享和引用，包括数据论文的发表、数据集的DOI 注册和数据引用的追踪。数据出版服务将图书馆的传统出版支持功能从文献层面延伸至数据层面。

来源：《图书馆建设》 2026 年8 月12日

作者：储节旺，颜丽蓉，杨子豪 安徽大学

2026年6月中华读书报月度好书榜（20种）

中华读书报月度好书榜始于2006年。每月中旬，我们都将为读者奉上由编辑部遴选的一份书单。我们选书的标准兼顾人文性、思想性、独创性、品质和趣味，重点关注思想、社科、历史、传记、文学、艺术、科学、童书等类别。望有助于大家选书读书。

1.《虞万里访谈录》虞万里 著，上海人民出版社，2026年5月第一版

虞万里先生现为浙江大学马一浮书院讲席教授、全国古籍整理出版规划领导小组成员、中国训诂学研究会副会长，在经学、小学、文献学等领域成就卓著，近年来更因一部部学术力作的出版而声誉日隆。但他从未上过大学，小学三四年级就遇到特殊年代，“是一个从来没有把自己的照片贴到任何毕业证书上让校长盖章的人”。从“失学少年”到著名学者，他走过了怎样的人生路途？虞万里先生在书中做了详尽的讲述。这确是一个“自学成才”的当代传奇，也是一个“读书改变命运”的励志故事。书中，作者早年求知若渴的情景令人动容，后来在学界因无学历而备历坎坷的遭遇让人慨叹，而作者将自己的求学经验、治学方法、学术思想等和盘托出，对于学界同仁尤其是青年学子，则有宝贵的借鉴价值。

2.《黄河：从大禹治水到人类世》[美] 马瑞诗 著，杨勇、王明慧 译，研究出版社，2026年5月第一版

黄河影响中国历史甚巨，其环境变迁是中国环境史研究的一个重大课题。本书作者与其合作者通过将史料数字化，创建了一个反映黄河环境变迁的庞大数据系统，在此基础上完成了本书的写作。通过长时段的考察，书中揭示出，黄河并非从来就是“黄”的，直到唐代中期之后，“黄河”的名字才被普遍接受；从750年左右起，伴随着河水含沙量大幅上升，黄河进入了一个灾害频仍的阶段；而从14世纪中叶到19世纪中叶，黄河迎来了一个高度治理的阶段，但治理的效果却难言理想。这部列文森奖获奖作品首次将泥沙而非水流作为核心研究对象，追踪黄土高原侵蚀与下游洪灾之间的因果链条，在呈现一部新颖的黄河史的同时，为我们思考人类活动与环境变迁之关系带来了重要启发。

3.《被阻塞的疼痛》[匈牙利] 纳道什·彼得 著，张祝馨 译，上海人民出版社，2026年5月第一版

作为当代东欧极具知名度的知识分子，曾创作出《回忆之书》《平行故事》等力作的匈牙利作家纳道什·彼得在中国读者中的影响力及其作品中译本的出版数量显然无法与其国际声誉和作品厚度相匹配，《被阻塞的疼痛》的出版由此意义非凡。这是他40年创作集，收入他1962年至2000年的23篇作品（包括短篇小说和随笔/文论），从中可以集中领略他的思想深度与文学魅力。《盛大的圣诞杀戮》《火与知识的故事》《寄生体系》《论托马斯·曼的日记》《哈姆雷特自由了》等随笔中有着强烈的社会责任感与思辨性，对于人性的复杂、欧洲政治、匈牙利时局等话题有鲜明的看法，对于文学、美学也不乏深刻洞见，而围绕着童年阴影、家庭创伤、现实荒诞等主题的9篇小说则展示了他作为创作者的想象力与巧思。

4.《鸟去鸟来：那段已被我们遗忘的关系史》[英] 罗伊·阿德金斯、[英] 莱斯利·阿德金斯 著，冯超 译，北京联合出版公司，2026 年5 月第一版

人类从诞生起就与鸟类共存，本书以此为线索，讲述从几千年前的古文明到今天，人类与鸟类间一直存在又时常不被重视甚至遗忘的关系。本书二位作者兼有考古学家、历史学家和作家身份，在他们多年田野调查、资料搜集基础上，这部作品综合了历史、生物学、文学、民俗、宗教等知识，以跨学科视角、丰富信息与可读性强的行文回顾了人类社会发展、文明演进、技术进步过程中，鸟类在人类生产生活诸多层面的“身份”变化、生存环境的挑战。书中写到人们对鸟类的好奇、喜爱、尊重，写到鸟类对人类的贡献，也写到人类对鸟类的伤害。作者在追忆昔日群鸟在天空飞翔、鸟鸣声不绝于耳的盛景的同时，也有对今天很多鸟类已难见踪影的生态环保现状的忧思，这不只是一部介绍人、鸟关系的博物佳作，也是一部角度独特的社会史著作。

5.《朱砂掌》郑执 著，新星出版社，2026 年6 月第一版

六年前问世的小说集《仙症》为作家郑执带来评论界、读者的良好口碑，他在这部长篇小说新作中保持着前作的文学水准，继续根植于他熟悉的东北地域，从一宗令人匪夷所思的命案，串联起两位年龄差距颇大的女性人物的命运。这部作品的人物塑造特别是语言刻画相当传神，叙事则带有一些类型小说的气质，从上世纪上半叶到当下，从沈阳到北京，在不长的篇幅中跨越了时间和空间，凸显作者驾驭文字的能力以及借人物遭际记录社会变迁与时代节点的用意，传递出对诸如女性、友情、生存、交流等关键词的理解。在近年涌现的多部东北现实题材作品中，这部长篇对女性人物的书写、对内心世界与细腻情绪的发掘尤为难得。

6.《破阵：汉唐间突骑的装备、战术及演变》宋鲁彬 著，山西人民出版社，2026 年5 月第一版

本书首次系统梳理了西汉至南北朝的突骑发展史，对于重新认识汉唐间的战争过程有较大帮助。“突骑”是发源于西汉的新锐骑兵，拥有强大的冲突能力，对汉唐间的众多历史事件，如汉匈战争、东汉建国、三国鼎立、晋末纷争、南北朝一统等，发挥了重要作用。作者立足于传世文献及考古实物，论述了突骑的部队编制、装备进化与作战模式，还原战术细节，提出令人耳目一新的结论。

7.《郑天挺北大日记》郑天挺 著，俞国林 点校，中华书局，2026 年4 月第一版

郑天挺毕业于北京大学国文系，1924 年起留校任教，1933 年出任秘书长，与北大相伴三十馀载，曾获“北大舵手”锦旗。《郑天挺北大日记》记录了1924—1936 年民国学术黄金期、1951—1952 年院系调整重大转型期，郑先生在北大任教、任职期间的真实图景，大量官方校史一笔带过的事件、未公开的校务细节，或有完整、连续的原始呈现，是一部兼具个人史、北大校史、近现代学术史与社会史价值的珍贵原始文献。

8.《酒仙：秦含章小传》吴练 著，陕西师范大学出版总社，2026 年1 月第一版

秦含章，一个跨越晚清、民国与新中国的名字。他负笈欧洲精研发酵，归国后主持汾酒试点，用实验与数据为千年酿造手艺建立了科学标准。《酒仙：秦含章小传》还原

了一个在实验室和酒窖之间奔波了一辈子的人。这不仅是一部人物传记，更是一卷浓缩的中国现代酿酒工业发展史。书中既有科学家“一生只做一件事”的执着，也有传统文人“含章可贞”的温润。读懂了秦含章，就读懂了中国白酒的灵魂。

9.《学海勤舟》姜伯勤 著，甘肃文化出版社，2026 年4 月第一版

本书是年近九秩的历史学家、中山大学教授姜伯勤先生的一部学术随笔集。置于卷首的访谈录中，姜先生讲述了自己六十年的求学治学经历和感悟；第二部分通过几部代表性著作的序跋类文字，反映了作者的学术成就、治学理念等；第三部分是对已故师友（陈寅恪、岑仲勉、董家遵、刘节、唐长孺、周一良、饶宗颐、宿白、蔡鸿生）的纪念和回忆性文章；第四部分为学术综述和书评类文章，反映了作者对学术动态的敏锐关注和对同侪后进的奖掖提携……从中，我们可看到一位数十年勤勉奋进的学者的形象，并受到多方面启发。

10.《滚动的车轮：跟着卡车司机行中国》黄子懿、驳静、张从志等 著，上海译文出版社，2026 年3 月第一版

2025 年，中国14 亿人的生产生活催生出近600 亿吨的货运量，其中七成以上都由卡车司机在公路上完成。据官方统计，2020 年，中国共有1728 万名货车司机。卡车司机这一群体绝不是一个小的存在，其对社会经济生活正常运转所起作用是巨大的。但与奔跑在人们眼皮底下的外卖员与快递员相比，卡车司机却在大多数人的视野之外。2019 年起，《三联生活周刊》记者团队奔赴各地跟车采访，与司机们同行同吃住，记录他们的工作生活，本书就是这些报道的结集。从中，我们不但能了解公路运输这一行业，更能藉此一窥中国经济社会的变迁，而独属于每个司机个体的人生故事和喜怒哀乐亦令人感动和感慨。

11.《纪念他们的步履》洪子诚 著，文津出版社，2026 年4 月第一版

本书是洪子诚先生的一部师友记，所记人物有逝去的长者，有健在的同道，还有学生辈的后生，他自己说这是“向几十年来在生活、情感、学术工作中给我帮助、给我信心的朋友表达我的谢意”。作者强调实际接触中的人文光辉—乐黛云的“开放心灵”、谢冕的“敏锐与勇气”，钱理群的“热情与怀疑”……以及丸山升、木山英雄、吕正惠、周志文等海外学人的风采都跃然纸上，由此折射出20 世纪下半叶以来一些知识分子在时代洪流中的学术追求与精神图景。

12.《永结无情游》周嘉宁 著，人民文学出版社，2026 年4 月第一版

作家、译者周嘉宁有好几部作品的时间背景设置在上世纪九十年代末到本世纪初，那些处在世纪之交的人物往往有种茫然与希望并存的情绪。这部新长篇中，上述氛围或多或少围绕着“我”以及同学、朋友、老师。他们的故事从九十年代初跨越到当下，在全社会发展加速与彼时上海中学教育“实验”的时代背景下，周嘉宁以简洁、细致的笔触讲述了书中几个人物的遭际，追忆并叩问着关于青春、友情、成功与失落的话题。

13.《分野》周立文 著，中国青年出版社，2025 年12 月第一版

这是诗人周立文的一部重磅诗集。全书通过五大篇章，构建了一个从故乡河流到遥远山川、从童年记忆到现代都市的广阔意象空间。周立文以独特的“叙述性”笔触，将

历史符号、自然景观与现实生活精妙重组，在散文化语言与诗意张力中探寻生命的本质。这不仅是一场跨越地理与时间的文字巡礼，更是一位北大才子对时代变迁与个体命运的深刻洞察。

14.《山前最后的房子》[奥地利] 莫妮卡·赫尔弗 著，沈锡良 译，译林出版社，2026 年3 月第一版

奥地利作家莫妮卡·赫尔弗创作的半自传小说《山前最后的房子》，以克制的笔触揭开一段被乡村偏见与家庭谎言尘封的家族记忆。德语原名“Die Bagage”的双关意涵贯穿全书：它既是“行囊”，是代代相传的沉重负累，也是德语俚语中被鄙弃的“贱民”与“累赘”，精准道出底层女性在战争年代与社会边缘的双重困境下，被污名化与噤声的艰难处境。小说在战乱、生存与欲望的交织中，冷静审视了创伤如何于沉默中在代际传递，并最终以轻盈干净的语言，为失语者挽回了沉重却不该被遗忘的尊严。这不仅是一部关于家族与亲情的小说，更是一次关于记忆与自我来处的深刻叩问。

15.《辞职上山：我在武当的200 天》李闯 著，新星出版社，2026 年5 月第一版

2019 年之前，作者在一家学术出版社做人类学编辑。直到某一天，作者“一拍脑袋就从工作了5 年的单位裸辞了”，然后又一拍脑袋上了武当山做义工。本以为可以过上坐看云卷云舒的修仙日子，没想到随时随地都是生存技能的挑战；本以为躲进了世外桃源，不承想观察到了更鲜活的众生百态；更意外的是，原来出家也是一种职业，同样需要考试、打卡、写总结……作者对这段经历的讲述细致生动，更有一种独特的幽默感，令我们读来颇感愉悦，并不无感悟。

16.《四海为家的人》刘子超 著，北京联合出版公司，2026 年4 月第一版

这是近年来创作状态连贯、作品保持良好口碑的作家刘子超的非虚构新作，写到他近十年的旅行。在本书中，他的目光更多投向那些全球主流叙事与旅行者热门目的地之外的“边缘地带”——摩洛哥的丹吉尔、埃塞俄比亚的哈勒尔、克里米亚，等等，虽然他的写作基于“在路上”，有相当篇幅写到各地的风土人情，但他的作品有别于常规意义上的“行走文学”，更具历史、文化深度，有关注现实的问题意识，聚焦旅途中的人，正如他在该书后记中所写的那样，“旅行写作的核心，不仅是从外部旁观，更需要深入接触和理解那里的人”。

17.《独居荒野》[美] 理查德·普罗内克、[美] 萨姆·基思 著，尹楠 译，海峡书局，2026 年3 月第一版

《独居荒野》是畅销全球50 年的自然文学经典。本书由普罗内克的朋友萨姆·基思根据其日记和照片整理而成，完整呈现了普罗内克身在世界一隅的自足生活与深入思考。1968 年，51 岁的普罗内克独自走进阿拉斯加，在双子湖畔建造木屋，种菜捕鱼、对抗极寒，一住就是30 年。本书由两千多本日记凝练而成，字里行间充满对自然的敬畏与对生活的热爱。这是一个人远离尘嚣、在极端环境中实现自足与宁静的真实史诗，带你看见生活的另一种可能。

18.《骆驼日记：徒步纵穿肯尼亚》齐林 著，商务印书馆，2026 年4 月第一版

本书作者旅居非洲十余载，阅历丰富，从政坛人物到底层民众甚至流浪儿童都有接触，对东非本地社会有深刻的观察。他对沙漠生活情有独钟，曾多次前往肯尼亚北部的

图尔卡纳湖地区，这里以古人类化石遗迹闻名学界，又因难民议题进入大众视野，是隔绝于现代文明的不毛之地。日记忠实还原了他2021年那场牵着骆驼勇闯荒漠的传奇旅程，富有寓言色彩。文字裹着烈日和风沙的触感，思绪飘荡无羁上天入地，质朴充沛的生命力流淌于字里行间，赋予了苍茫孤寂的荒原鲜活的温度，诠释着远方大地与我们休戚与共的羁绊。

19.**《景迈山的“茶阿爷”》湘女 著，大象出版社，2026年6月第一版**

云南景迈山的春天茶香四溢，茶爷爷心里隐藏着一桩往事，阿咪娜要帮助爷爷实现心愿。一封特殊的“茶柬”，几经波折，从景迈山传递到梅里雪山下藏族男孩巴郎手中。“茶柬”蕴含着一个久远的约定，一个布朗族“马脚子”和藏族“茶背子”互助的故事，书写着茶马古道上几代行脚人的艰辛。湘女的儿童小说极富诗性之美，舒朗的故事情节，深层的内在意蕴，着力于构造诗的意境和氛围，形成了独特的“文理自然，姿态横生”的叙事结构。

20.**《小白杏，小白杨》刘虎 著，中国少年儿童新闻出版总社，2026年4月第一版**

作品一条线索围绕柯尔克孜族妇女阿奇玛拉尔种植小白杏的创业历程展开，另一条线索聚焦西部计划志愿者的戍边支教故事，两条线索相互交织、彼此呼应，共同勾勒出边疆乡村的发展图景。在现实主义精神的烛照下，该作关注乡土现实中人的生存状态、情感与命运，个体生命体验的真实，用老百姓热气腾腾的生活故事作为认识世界的出发点，来表达原来难以表述的对时代的认识。由此，既贴近真实的乡土大地，凸显了新时代山乡中国尤其是民族地区的现代化新变，展现出丰沛和动人的叙事力量，又始终洋溢着温厚又明亮的人性关怀。

来源：文学好书榜　2026年6月16日

探照灯好书7月十大原创社科好书

我们致敬那些有“文学的美，思想的真，历史的重，关注当下，典雅叙事，优美表达”，有创造力、想象力、探索性的好作品。以下是2026年7月原创社科书单，依据得票数量排序。

1.**中文原创 | 哲学《施特劳斯时刻》甘阳著，生活·读书·新知三联书店，2026年7月**

四十三封纯粹的学术信札，激荡着思想的交锋与时代的冲动，定格了世纪之交那个生机盎然、相濡以沫的学术共同体。

当“施特劳斯时刻”悄然降临，不仅开启了重新阅读西方的路径，更描摹了当代中国学人反思现代性危机的精神底色。

“施特劳斯时刻”不仅意味着施特劳斯在中国被接受与理解的时刻，也同时意味着施特劳斯所思考的问题—西方现代性危机—降临的时刻。施特劳斯关心的核心问题是西方文明危机的根本原因。现代政治哲学退化为一种意识形态，实证主义和历史主义宣告了任何普遍有效的思想和真理都是不可能的，虚无主义弥漫在每个角落，任何对于崇高价值与目的的追求都渺无踪影，这些现象

都让施特劳斯认识到，需要回到古典政治哲学中，借用古代的思想资源深刻批判现代性给人类带来的狭隘与迷茫。毋庸讳言，过去三十年来，中国也面临着类似的问题，除去“古今之争”，中国人还有“中西问题”需要思考。书中对于政治哲学、西学、后现代等问题的思考，无疑也是对中国学人所面临的思想困境的写照。

本书分为上下两编，上编收录甘阳为《自然权利与历史》所撰序言《政治哲人施特劳斯》，这篇长达六万字的名文详述了施特劳斯如何通过对“古今之争”的剖析反思西方现代性的问题，并以其独特的阅读与写作方法启示人们重新理解西方经典，尤其是哲学与政治的关系。下编“政治哲学书简”共九卷十三余万字，收录了21 世纪初作者与友人间的四十三封通信，围绕哲学、政治、古今中西等主题展开思想碰撞，内容不局限于施特劳斯，但却围绕其漫延铺展，将施特劳斯哲学及施特劳斯提出的诸多问题置于当代中国的思想格局与社会现实的复杂关系中加以考察，既是甘阳自身思想历程中的重要阶段，也是世纪之交中国知识分子思想场域的一个见证。

2. 中文原创 | 文学研究《明代文学史》（全两卷）徐朔方、孙秋克 著，上海古籍出版社，2026 年3 月

本书是徐朔方、孙秋克两位先生合著的明代文学断代研究专著。全书以明代文学发展脉络为主线，梳理了从明初至明末近三百年间文学思潮的嬗变、文人群体的活动以及各体文学的创作成就。既关注主流文学现象如台阁体、前后七子、公安派、竟陵派等的文学主张与创作实践，亦深入剖析《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》《牡丹亭》“三言二拍”等经典小说、戏曲的创作过程和艺术价值，同时对明代南戏、传奇的发展与革新亦有专章论述。正如本书“前言”中所论，“小说、戏曲无疑是明代文学最有特色、最重要的内容”，因此本书小说、戏曲与诗文并重，凸显明代俗文学的历史突破。中国古代小说、戏曲的独特处在于二者是同生共长、彼此依托的，基于此观察，徐朔方先生提出了“种世代累积型集体创作”这一概念。

本书中对“四大奇书”等经典小说、杂剧的分析均源于此，认为它们由不同世代的作者—包括书会才人、说唱艺人和民间无名氏作家等，在世代流传之后才最终由文人写定的。两位作者均是明代戏曲领域的研究大家，在本书中对明代戏曲发展的认识错误进行了纠正：其一，杂剧在金元以后并未成为绝响，在明代民间亦蓬勃发展；其二，南戏兴起于东南沿海和长江流域的广大城乡，并非局限于温州，且在宋元之后并未衰歇，它在明代民间的演出和流传也以同样的规模继续着；其三，传奇并非都为昆腔而创作，所有的南戏和文人传奇都是南方各声腔的通用剧本。在明代通俗文学的洪流中，诗文并未被作者忽略。尽管宋代以后传统文学式微，明代确没有产生诗文大家，但如作者所指出的，“即令在寂寞冷落的衰季，局部也会出现蓬勃生机，甚至产生几个名家”。

本书通过对主要诗文流派的创作背景、思潮嬗变的分析，发现明代传统诗歌从来没有停止过向民间学习，并尝试从一个新的视角看待明代传统诗文：明代传统文学往往会主动向民间学习来促进自身的发展。在写作方面，本书避开了传统文学史写作浓厚的“教材”味道，具有鲜明的个人特色。全书以文

学个案研究为基础，资料考证与规律总结并行，不安排专门章节论述时代背景对文学的种种影响，在具体的分析和规律的总结中却不忽略它因人、因时、因地而对文学发生的作用，文学鉴赏与学术研究并行。本书尤其关注对文学理论与文学创作实践之关系进行考察，如注意《金瓶梅》的世情书写、“临川四梦”的唱腔与汤显祖戏曲观的关系等。

3. 中文原创 | 社会学《天桥艺人：一个民俗学的诠释》 岳永逸 著，广东人民出版社·万有引力，2026 年7 月

本书是以北京天桥艺人为核心研究对象的深度探索之作。不同于传统对天桥艺人“江湖性”“边缘性”的单一认知，书中突破“下九流”的固化标签，强调艺人与士农工商共通的“人”的属性—他们既受四民社会与江湖社会的双重型塑，也在生计与日常中展现着“社会化”的普遍命题。作者借天桥艺人的生成轨迹，反思个体在空间、自我与社会中的互动关系，更指出“底边性”并非特定群体专属，而是映射着所有人的生存本质，为理解传统社会阶层与人性提供全新视角。

本书并非局限于天桥艺人的“行业史”，而是以小见大的“人学”探索。作者详细呈现了艺人的生存细节：既有拜师仪式中“关书”的严苛条款、祖师爷信仰的精神寄托、行话与“三稳”行规的文化密码，也有撂地卖艺时“圆粘儿”“开杵门子”的谋生智慧，更记录了艺人在主流社会歧视、恶霸与战乱压迫下的挣扎与坚守。作者通过这些具体而微的叙事，揭示天桥艺人的社会化过程实则是人类共同生存困境的缩影—个体在结构约束与主动选择中的平衡，在边缘与主流间的身份调适，最终指向对“人”的本质追问：无论社会地位如何，每个人都经历着相似的“被型塑”与“自我建构”，天桥艺人的故事，正是对所有人生命状态的深刻凝视。

本书不仅梳理了天桥艺人的群体特征—从清末民初旗人、破产农民等群体的流入，到拜师、学艺、盘道、卖艺的完整行业生态，更聚焦“叙事诗学”的建构：通过整合口述史料、文献记载与田野调查，剖析文字与口述、研究者与合作者、结构与反结构等多重关系的博弈。作者超越单纯的事实铺陈，深入挖掘天桥艺人言说背后的逻辑，探讨权力关系、身份认同与文化传承的复杂互动，为都市民俗学研究提供可借鉴的分析框架。

4. 中文原创 | 政策经济学《语言、贸易与帝国：英国东印度公司汉语政策研究（1736—1834 年）》 梁爽 著，时事出版社，2026 年6 月

本书突破翻译史的传统研究范畴，在国内外现有成果的基础上，继续挖掘英国东印度公司的原始档案与雇员信件，以及同时代的词典、游记、著作、译作、杂志等各类一手文献，并辅以中文与英文档案的互补或互证。

作者对1736 年至1834 年间英国东印度公司的汉语政策和翻译活动进行了细致、准确的考察，完整呈现了“贸易拓展—语言困境—政策转型”的论证主线，深刻阐释了东印度公司汉语政策的转变并非由单一事件促成，而是受到公司商业利益变化、公司性质演变及英法殖民竞争等多重因素的共同推动。

本书将汉语学习从“纯粹的文化交流”祛魅为“帝国构建与知识征服”的隐秘武器。英国东印度公司汉语政策的终极目的，是为了在与粤海关监督和行商博弈时保持绝对的信息优势。从小斯当东翻译《大清律例》，

到马礼逊编纂世界上第一部《华英字典》，这些汉学成果在深层意义上，是西方为了突破清朝体制高墙而建立的知识检索系统。正是这批由商馆汉学政策培养出来的“中国通”（如日后在长崎和广州极为活跃的英国商务监督随员），在无声之中摸清了清帝国的虚实、法律的裂隙以及沿海的针路航线。他们为1834 年英国政府直接介入对华事务、乃至1840 年鸦片战争的全面爆发，完成了最前线的智识动员与舆论铺垫。

本书填补了相关领域研究的空白，具有较强的创新价值。

5. 中文原创 | 文学评论《诗的开端：如何理解〈诗经〉》张定浩 著，上海文艺出版社，2026 年6 月

本书是张定浩在《既见君子》之后，更为系统的、溯流而上的写作。他以赋的方式，将《诗经》中一些他认为重要的诗篇逐字逐句讲解。目标是讲出前人所未讲之处，不仅疏通文句，更要贯通诗意，讲明这些诗何以成为诗，并从中体味诗味；在这样的理解与体味中，求得某种属于诗的统一，文字、句法、音韵、气息、意思、感情等多方面的统一。

本书不仅是关于《诗经》的解读，而且也是一部关于“如何读诗”的方法论示范。一首好诗是有力量的言辞和有力量的生命的结合，当它被逐字逐句讲述时，就能帮助我们学会更准确的表达与更深刻的交流。

6. 中文原创 | 文学评论《陀思妥耶夫斯基的读法》刘文飞 著，北京十月文艺出版社，2026 年7 月

刘文飞教授是国内俄罗斯文学翻译和研究领域屈指可数的领军人物，由他来解读陀思妥耶夫斯基，可谓得人。《陀思妥耶夫斯基的读法》是一本真正的“大家小书”，从作家生平的十个瞬间切入，再到《穷人》《罪与罚》《卡拉马佐夫兄弟》等六部代表作的细读，最后以综合评析收束，结构清晰，层层深入，引领读者步入陀氏那复杂幽暗又深邃博大的精神世界。

书中没有掉书袋的滞重，每个字句都从细读深研、实证实悟中得来，简洁清爽，要言不烦。更难得的是，作者不仅关注小说家陀思妥耶夫斯基，还专辟篇章讨论作为思想家的他，以及其虚构与非虚构写作的版图。在陀氏阅读持续升温、各类解读纷繁芜杂的当下，这本书为我们提供了一把可靠又轻便的钥匙，去打开陀思妥耶夫斯基迷宫的大门，去破解那个关于“人”的终极谜题。

7. 中文原创 | 美学《西方的丑学：感性的多元取向》刘东 著，译林出版社，2026 年7 月

这是一本从特殊角度来叙述的西方性灵小说。丑学是作者自撰的一个词，藉此重新解读西方的感性学。

通过追踪aesthetics（原译“美学”）一词的内涵在整个西方文明沿革中的递嬗，独辟蹊径地重新对西方文化主潮，特别是文艺心理的发展脉络进行了概括研究。

作者以一系列的叩问开启了讨论，将西方人感性心理的演变过程层层揭开……因丑的介入，人类感性心理的空间得以拓宽。丑，就像贝多芬《命运交响乐》里那个著名的三连音一样，来势汹汹地敲打着艺术的大门！“丑学”是作者自撰的一个词，藉此重新解读西方的感性学。作者以一系列的叩问开户了讨论，变“亦步亦趋的回顾”为一种“充满想象力的展望”，将西方人感性心理的演变过程层层揭开。

这场饶有趣味的文化巡礼，忽而“千里江陵一日还”，忽而“幽咽泉流冰下难”，时粗时细，夹叙夹议，考释与情采相结合，哲思与诗意相统一。因此，读者将会从它所着力描写的古希腊美的宗教、美丑对峙的浮士德精神、万念俱灰的丑学等话题之中，得到丰富的艺术享受与深刻的哲学启迪。

8. 中文原创 | 思想史研究《到底有没有“平庸的恶”？—作为思想史事件的艾希曼审判》刘东 著，上海人民出版社·世纪文景，2026 年7 月

本书以汉娜·阿伦特“平庸的恶”这一争议命题为核心，结合艾希曼审判史实、阿伦特的思想轨迹与犹太身份纠葛，从哲学、史学、心理学、社会学等多个维度，颠覆性质疑“平庸的恶”这一概念的合理性，还原历史真相与思想谬误的根源。

全书以阿伦特报道耶路撒冷艾希曼审判为切入点，结合萨森访谈等铁证，还原艾希曼并非“不思考的、平庸的官僚”，而是主动参与、推动纳粹大屠杀的狂热反犹主义者，其罪行极端“邪恶”，绝非“平庸”—仅仅旁听了一周庭审的阿伦特被艾希曼的表演所蒙蔽。通过对比西方哲学中“根本恶”、“邪恶”与日常“恶行”的本质区别，指出“平庸”与“邪恶”在语义、逻辑上根本对立，“平庸邪恶”是自相矛盾的概念，混淆了邪恶与日常过失的边界，陷入了道德严苛主义，更因在中文世界被译为“平庸之恶”而引发了新的演绎与误读；结合心理学“共情腐蚀”理论，说明纳粹暴行源于极端意识形态与官僚体系，而非个体的“平庸”与“不思”；更揭示了伯林等人对“平庸邪恶”之说的强烈批判。

书中还追溯了欧洲反犹主义的历史根源，剖析了犹太复国主义的二重性，探讨阿伦特与海德格尔的情感纠葛如何影响其思想立场，从而解释她为何为投靠纳粹的海德格尔开脱，却苛责犹太同胞。

本书既以史学史料为依据，还原艾希曼审判与纳粹大屠杀的历史真相，也厘清阿伦特思想的误区，证伪“平庸的恶”。

9. 中文原创 | 儒学《法天立制：董仲舒的儒家政治哲学建构》张凯 著，九州出版社，2026 年5 月

这是一部聚焦于西汉思想家董仲舒政治哲学研究的学术著作。作者将研究视线拉回到秦汉之际政治结构与价值秩序剧烈转型的历史情境下，全面考察了董仲舒如何通过整合先秦儒家传统与诸子思想，构建出一套以天道为根基、以伦理为规范、以制度为载体的宏大理论体系。

本书的核心学术贡献在于其方法论上的突破。以往的学术研究往往倾向于将董仲舒的思想割裂为单独的“天人感应”、“西汉经学”或“政治神学”进行局部微观透视。本书选择从政治哲学结构的整体视角出发，系统剖析了董仲舒思想如何在形上的价值内核、现实的统治权力与具体的国家制度之间形成深层的内在关联，为理解中国传统政治思想提供了一个全新的跨学科分析框架。

董仲舒面临着大一统秦汉帝国极度膨胀的君权，他通过“宇宙论进路”，重新树立起“天”的至高无上的道德性与神圣性。董仲舒将儒家的仁义道德、德治主义打包流转为“天的意志”，指出君王必须“法天”而治，若失德则天降灾异，达成限制、规训绝对君权的目的。作者并未停留在形而上的高空清谈，而是将其逐层落实到官制建构、爵位划分、考绩制度、服制规范与经济制度之

中。书中详细解密了董仲舒如何参酌法家的分职而治、循名责实，以及如何将“阳尊阴卑”、“德主刑辅”的施政理念具象化为秦汉帝国的社会等级防线，完成了从“天人感应”哲学假说到具体官僚体制运作的闭环。

10. 中文原创 | 哲学《异类中行：方以智的思想世界》张永义 著，商务印书馆，2026年2 月

本书是作者近年研究明清之际思想家方以智的论文合编。除引言外，十四篇文章大体分为四组：第一组讨论觉浪道盛、憨山德清和方学渐的学说，它们构成了方以智的师承、家学和思想背景。第二组集中处理《药地炮庄》，涉及到的问题包括该书的成书经过、解释特色以及在庄学史中的地位等。第三组主要说明方以智晚年的精神归宿、“公因反因”说在他思想中的地位等。最后一组是对方以智第二子方中通怀念父亲的《哀述》诗的释读，也附带考辨了方以智与左锐的关系，末尾是一篇演讲记录。

书名“异类中行”也是借自方中通的概括，它很恰当地诠释了方以智曲折复杂而又丰富多彩的一生。

来源：探照灯好书　2026 年8 月27 日

未名书香 6 月书单—这 10 本好书值得一看

在6 月的众多新书中，特别推荐十本：涵盖文学、历史、艺术、社会科学、经济学与数学通识等多个领域。从诗词写作到中国纹样，从孔子的师承故事到现代社会的观察方法，从电影欣赏到数学思维，这些书既延续对传统的追问，也回应当下读者理解世界、安顿自我的需要。愿它们陪你穿梭文史长河、观照现实世界、探寻学科妙趣，收获思想启迪与精神慰藉。

1.《诗词写作讲义》钱志熙 著，黄怒波 主编，北京大学出版社，2026 年5 月

从入门到精进，一书尽得诗家真髓。本书是著名学者、北京大学中文系钱志熙教授积数十年之功撰写的诗词写作讲义，分为上下两编。上编包括体裁、声韵、法度、诗论、取法五大板块，娓娓道来，深入浅出地讲解诗词的章法结构与写作技巧，为学习者打下扎实根基；下编精选历代经典诗词，辅以系统而精到的解析与导赏，以经典为镜，引领读者领悟创作的奥妙。

2.《山河民众之学》张承志 著，北京大学出版社，2026 年4 月

张承志年近八旬回望之作，一份“迟到”五十年的人生致意，从边缘与他者的视角，重新反思世界。从乌珠穆沁到西海固，从鞑靼海峡到格拉纳达，作为当代最有影响力的作家之一，张承志一生跨越欧亚，始终从边缘的视角和底层的声音来寻找理解过去和未来的方式。从陷入污泥的脚踵到视野迷茫的内心，从学院体制的桎梏走向山野和民众，张承志实践了一条属于自己的探索追求道路。

本书集结张承志半生的探索与反思的核心文字，以张承志的一生脉络为骨架，围绕对他者视野和帝国叙事的探索与反思，打通学术和文学的壁垒，向读者全面展现一个完整的张承志一生的思想面貌。

3.《故实新声：中国文论的古今演变》周

兴陆 著，北京大学出版社，2026 年6 月

北大中文系周兴陆教授新著立足于古今演变新视域，对中国文论作古今通贯之考察。古今演变是中国文学与文论研究的新视域。本书以中国文论的古今演变为核心脉络，尝试突破古代与现代的人为疆界，对中国文论进行古今通贯的考察，通过专题研究和个案解剖，梳理传统文论的历史趋势和现代转型，探索现代文论的文化脉络和本土资源，服务于当代中国文学理论话语体系的建构，努力做到求真务实与经世尚用的统一。

4.《孔子和他的老师们（插图本）》喻中 著，北京大学出版社，2026 年5 月

中华文明源流处的先哲群像，千年文脉长卷中的巨擘师承，适合全年龄段读者的通俗国学著作。当前，关于孔子及其弟子的文献早已浩如烟海，但是，关于孔子和他的老师们的专门著作还不多见。着眼于此，本书蕴含了两个方面的旨趣。一方面，以之丰富孔子的形象：他不仅有自己的学生，也有自己的老师；他不仅是万世师表，也是多位老师的学生；他既是天纵圣人，也曾亲炙于比他年长的多位贤哲。另一方面，以之致敬孔子和他的老师们，以之烛照孔子及其所代表的华夏文明顺势兴起的几个侧面、自然发生的一些细节、渐次凝聚的若干片断。

5.《中国纹样三千年》沈黑石 图，洛梅笙 文，北京大学出版社，2026 年5 月

纹样三千年，灵感十二章。纹样是中国传统文化符号之一，历经千年，历久弥新，这些纹样不仅是建筑、服饰、器物上的装饰，还蕴含着丰富的文化内涵和寓意，是中国几千年美学文化的集中体现。本书基于本土文化立场，设为兽、鳞、羽、水、草木、云、金玉、几何、窠、人、虫、杂十二部，以体系化的脉络详细讲解了中国传统纹样的典故、表意和图形，对中国传统纹样的发展脉络进行了全面梳理，使之清晰和规范，为读者展现纹样的演变之美和应用场景。

6.《看电影的艺术（第10 版）》[美] 丹尼斯·W. 皮特里、[美] 约瑟夫·M. 博格斯 著 郭侃俊，张菁 译，北京大学出版社，2026 年6 月

5 大维度赏析近1000 部电影，从此看懂电影的千般门道。《看电影的艺术（第10 版）》是风靡美国40 余年的电影欣赏通识读本。全书系统建构电影艺术欣赏与分析方法论，从叙事主题、视觉设计、声音构成、表演体系及导演作者论等维度，逐层解析电影创作的技术逻辑与美学原则。第10 版更新150 余个电影案例，兼顾经典与新锐作品；配以约600 幅源自影片实拍截屏的全彩插图，直观呈现光感、色彩与构图的影像本貌。另有专章讨论类型片、重拍、续集及美国电影审查分级制度的历史流变，兼具学术的严谨性与通识的可读性，为系统研习电影语言提供可靠路径。

7.《社会学（第九版）》[英] 安东尼·吉登斯、[英] 菲利普·萨顿 著，李康 译，北京大学出版社，2026 年10 月

具有国际影响力的社会学入门书兼顾经典理论、前沿研究和新近案例，理解现代社会和定位自我的权威指南。本书出至第九版，经过全盘修订，充分更新，以其生机勃然、界面友好、介绍权威，依然是一部罕有匹敌的社会学概论。

两位作者针对社会学中的新鲜观念，紧扣晚近的全球发展趋势，提供了权威性的概览；同时充分涵盖了经典论争，哪怕是最为复杂的观念，也有着引人入胜的阐释。

8.**《切磋集（辑要）：新结构经济学道与术的交流辨析》林毅夫 著，北京大学出版社，2026 年5 月**

教学相长，研习切磋，培育经世之才；道术并重，守正创新，拓展理论体系。《切磋集（辑要）》是新结构经济学学术求索与教学相长的结晶，系统收录了林毅夫教授在2019 年至2024 年间，于学术研讨、课堂教学、师生对话、公开演讲与内部交流中所思所讲、所辩所悟的核心内容。全书以“总论篇—方法论篇—认识论篇”为框架，提炼核心议题、贯通理论脉络、突出思想交锋，既保留原汁原味的切磋场景与关键论点，又兼顾学术严谨性与阅读流畅性，力求使散落观点形成一以贯之的世界观、方法论和理论体系，适合新结构经济学领域的研习者及有志于经济学自主理论创新的师生阅读。

9.**《法图的故事》吴志攀 绘著，北京大学出版社，2026 年6 月**

一个关于阅读和陪伴的故事，一部送给所有爱书人的治愈奇谭，在AI 时代，让我们重新相信纸书的温度。《法图的故事》是一部以北京大学法律图书馆为创作场景的原创治愈系人文故事集，由五十话既独立又相互连贯的短篇漫画构成。作品以中国传统法治象征“獬豸”与馆内的纸质书籍作为主角，依托图书馆日夜更迭下的独特场景，将书籍、读者与创作者的日常娓娓道来。全书巧妙融合法治传统文化与大众阅读生活图景，借主角的人间见闻与书籍的自我独白，传递纸质阅读独有的温度与价值，彰显实体图书馆的人文坚守；同时立足AI 智能创作迅猛发展的时代语境，深入探讨人工原创与机器生成之间的价值博弈。

10.**《北大名师开讲：数学思维怎样解码宇宙》李若 主编，北京大学出版社，2026 年6 月**

北大名师倾情分享打破“数学枯燥”的刻板印象，读懂藏在公式里的浪漫。本书紧扣“激发数学兴趣、展示学科魅力、衔接中学大学教育、规划未来发展”的核心主题，内容包括四大板块：第一板块“院士眼中的魅力数学”，从国家实力与科技前沿的视角，高屋建瓴地阐述数学的基础价值与无穷魅力。第二板块“高校学者眼中的魅力数学”与第三板块“行业精英眼中的魅力数学”，知名教授、优秀院友、行业精英亲身讲述数学学习的心路历程、思维方法以及数学知识在多元领域的创新应用。第四板块“数学趣味故事”，内容覆盖历史典故和前沿科技，旨在激发中学生的好奇心与探索欲。

来源：北京大学出版社　2026 年7 月1 日

“中国天眼”十年凝视，“宇宙快信”升阶解码

今年7 月8 日，北京人民大会堂，“五百米口径球面射电望远镜（FAST）项目”荣获2025 年度国家科学技术进步奖一等奖。

从宇宙大爆炸至今，138 亿年的漫长岁月铭刻在遥远天体的微弱信号里，每一个信号，也就是一封宇宙起源时发出的“快信”。“中国天眼”用十年凝视，让中国成为解码这些“宇宙快信”的枢纽。2017年10月10日，中国科学院国家天文台宣布，世界上最大单口径射电望远镜FAST 探测到数十个优质脉冲星候选体，其中6 颗脉冲星已通过系统认证，这是我国射电望远镜首次新发现脉冲星。

脉冲星被誉为“宇宙标准时钟”，每一颗新脉冲星，都为人类丈量宇宙新增观测标尺。截至目前，FAST 累计发现脉冲星1284颗，这一数字远超同期全球所有其他射电望远镜发现脉冲星数量的总和，其中有170 余颗毫秒脉冲星、160 余个脉冲星双星系统，包括目前已知轨道最短的脉冲星双星系统。在稀有天体发现方面，FAST 成果规模大幅领先国际同行。在纳赫兹引力波探测这一国际竞争激烈的前沿赛道上，FAST 同样成果频出。姜鹏介绍，依托“天眼”超高灵敏度，可将脉冲星计时精度提升至原有全球水平的4 至50倍，人类有望首次探测到纳赫兹引力波的背景。

在深空探测应用层面，FAST 已完成环月轨道、近地小行星观测任务。月球表面成像分辨率自50 米迭代至20 米，近地小行星观测数据可精准测算小行星尺寸、形态、自转周期，反演三维立体结构，为近地小行星防御工作提供数据支撑。促动器是驱动望远镜反射面变位的核心部件。FAST 共有2225 台促动器，贵州山区潮湿多雨，冬冷夏热，早年故障率偏高，一到雨季运维人员就得翻山越岭挨个排查。中心副主任孙京海介绍，2020 年团队便启动液压促动器替代攻关，如今已实现全国产化，彻底摆脱了海外配件依赖。

过去FAST 主力测量设备是进口的激光全站仪，在贵州雨雾天气下有三分之一的观测时段失效。历经7 年攻关研发的国产微波测距系统于2026 年4 月投入试用：单套成本几乎减半，可全天候使用，精度与激光全站仪处于同一量级。FAST 运行和发展中心综合管理部主任于东俊说：“目前采用卫星定位、惯性导航、激光、微波四种手段融合测量，彻底摆脱了对单一设备的依赖。”

2026 年完成馈源舱钢丝绳国产化更换，堪称又一标志性突破。FAST 运行和发展中心测量与控制工程部主任姚蕊打了个比方：“FAST 就像眼睛，6 根钢丝绳就像眼球的6根肌肉。”这6 根总长近4 千米的钢索此前仰赖德国品牌供应，成本高、海运周期长、售后响应慢，维保十分不便。历时3 年研发、测试上百根样绳，国产钢丝绳最终达标，成本较进口降低近一半，性能达到国际同等水平。

与此同时，高性能接收机、数字终端等核心设备的国产化稳步推进。中国科学院国家天文台高级工程师柴晓明牵头研发的L 波段常温低噪声放大器，噪声达到国际一流水平，不仅批量安装在FAST 二期先导阵列使用，还实现了对巴西的批量出口。

FAST 的国产替代汇聚了国内顶尖科研院

所、高校和龙头企业协同攻关，不仅规避了大科学装置的运行风险，更带动了国内相关产业的技术升级。可以说，FAST就像一个技术辐射源，牵引着整条产业链向高端迈进。

来源：新华网　2026年09月01日

作者：欧东衢，向定杰

AI算力赛跑，清华团队“种”出光通信新材料

随着AI大模型快速迭代，算力集群指数级扩张，芯片内部正上演一场速度与功耗的“交通革命”。

随着传输速率不断提升，传统铜电互连在带宽、损耗和功耗上日益受限。面对日益拥挤的“数据交通”，科学家加速推动“以光代电、光电协同”，为数据铺设“光速公路”。然而，电信号上路需关键“转换枢纽”——电光调制器。硅虽然适合构建光波导和大规模光子集成电路，但本征电光效应弱，难以高效调制，成为硅基光子芯片的性能瓶颈。面对这一痛点，清华大学材料学院副教授李千团队与合作者在4英寸硅晶圆上成功“种”出高品质钛酸钡薄膜，为解决难题提供了关键“材料底座”。相关成果近日以封面文章形式发表于《工程·变革性材料》创刊号。

硅上“种”出高性能薄膜

在光互连领域，硅作为一种极具优势的波导材料，光学折射率对比度大，拥有成熟的半导体制造工艺。但硅有一个难以回避的“先天缺陷”——几乎不具备本征的线性电光效应。

为突破这一瓶颈，科学家们一直在寻找能与硅光子平台融合的高性能“电光材料”。铌酸锂就是其中的代表，凭借优异的电光和光学性能，近年来已成为集成光子领域的重要材料。不过，其电光系数相对有限，异质集成和微纳加工也较为复杂，这些因素在一定程度上限制了其向更高集成度、更低功耗方向进一步发展。

在众多候选材料中，钛酸钡凭借更强的线性电光效应脱颖而出，其部分电光系数相比铌酸锂可高出一个数量级甚至更多，为实现低电压、低功耗的高速电光调制提供了新的可能。然而，要把钛酸钡高质量地“嫁接”到硅晶圆上并不容易。受晶体结构、界面化学等因素影响，传统外延方法往往难以兼顾生长速度与晶体质量。如何让钛酸钡在硅上既“长得快”，又“长得好”，长期以来一直是这一领域的关键难题。目前，美国、瑞士等国部分企业已掌握高质量硅基钛酸钡技术，但相关材料和技术对华供应受限，国内自主制备需求十分迫切。

“高质量钙钛矿氧化物的生长通常需要一定的氧化环境，但硅表面又极易被氧化，形成非晶层，从而破坏后续外延所需要的晶格连续性。”论文第一作者、清华大学博士生田孝栋对《中国科学报》说。研究初期，团队围绕硅表面处理、缓冲层厚度、衬底温度等参数进行了大量繁琐的尝试。“这个过程并不是简单地找到一个‘能够生长’的条件，而是需要通过原位反射高能电子衍射仪反复观察和调整，逐步找到稳定的工艺窗口。”田孝栋表示。

最终，团队通过自主改造并搭建的国内

首台全流程混合分子束外延设备，成功在4英寸硅晶圆上实现了钛酸钡/钛酸锶的连续外延生长。与传统分子束外延技术较低的生长速率相比，新工艺将速率提升至百纳米每小时量级，同时保持高质量的逐层外延生长。测试表明，制备出的薄膜有效电光系数达到了248皮米/伏，居里温度被提升至200摄氏度以上，在高温环境下依然保持稳定性能。这意味着我国在这一领域打破了国外的技术垄断，实现了全流程国产自主可控。

推动“光进铜退”向芯片迈进

“一种材料真正产生影响，不仅需要优异的本征性能，还需要解决大尺寸制备、工艺稳定性以及与现有技术平台兼容等一系列工程问题。”论文通讯作者李千说，此次成果旨在推动钛酸钡从实验室高性能电光材料，进一步向晶圆级集成和实际光子器件应用迈进，推动光互连“光进铜退”的发展。

“光进铜退”并非新概念，过去二十多年，这个过程一直在持续。论文共同通讯作者、清华大学新型陶瓷材料全国重点实验室助理研究员邓晨光介绍，早期光纤主要解决长距离骨干网络传输，后来逐渐进入数据中心，承担服务器、交换机以及机架之间的大带宽数据传输。“可以说，在中长距离场景中，光已经完成了相当大程度的‘替铜’。”他介绍说。

随着人工智能算力集群的快速扩张，数据中心光接口正从800吉比特每秒向1.6太比特每秒乃至3.2太比特每秒演进，铜互连在更短距离上也开始面临信号衰减、功耗和带宽密度等限制。因此，光互连正在从“机架之间”进一步向“机架内部”乃至“芯片附近”推进。近年来受到广泛关注的共封装光学（CPO），就是把光学引擎直接放到交换芯片附近，尽可能缩短高速电信号需要经过的铜互连距离。“现阶段并不是‘光已经完全取代铜’，而更像是光和铜的分界线正在不断向芯片内部移动。”邓晨光说，铜在成本、成熟度以及超短距离连接上仍具优势，但随着AI集群规模提升，越来越多原本由铜承担的高速互连有望逐步转向光。

随着光互连越来越接近芯片，如何用更低的电压和能耗将高速电信号高效加载到光信号上，变得越来越重要。这也是钛酸钡的用武之地，随着其实现高质量、晶圆级制造，并与成熟硅光平台进一步集成，有望为光互连持续向芯片内部延伸提供新的材料基础。

夯实技术底座，抢占先机

目前，我国在“以光代铜”和光通信的全球竞赛中处于什么水平？对此，李千表示，我国已是全球光通信产业最重要的参与者之一，拥有非常完整的产业链。在传统光通信领域，我国在光纤光缆、光通信设备以及光模块的大规模制造方面具有明显优势。特别是在光纤光缆领域已居世界前列。而在面向人工智能数据中心的高速光模块领域，国内企业在800G、1.6T等产品的研发和量产方面也已经进入全球第一梯队。然而，李千同时表示，“以光代铜”并不是单一技术的竞争，而是一整套从材料、光芯片和调制器，到光模块、先进封装和系统架构的全链条竞赛。随着光互连不断向芯片内部延伸，全球在高性能光源、高端光芯片、硅光核心器件，以及共封装光学、芯片级光互连等前沿方向，仍处于快速竞争阶段，我国在部分核心技术和产业生态上仍有继续突破的空间。

“未来光互连的突破关键，不在于单一

的材料或器件创新，而在于打通‘材料—器件—封装—系统’的完整技术链条。”邓晨光也表示，当前，光互连虽然发展很快，但距离真正实现大规模、低功耗的芯片级光互连还有很多关键问题需要解决，如功耗问题、光电集成和封装、热管理和可靠性以及新材料如何融入现有半导体制造体系等。在此过程中，材料作为底层技术的重要性日益凸显。李千表示，未来光互连进一步向芯片内部推进以后，竞争的重点会逐渐从“能不能用光传输”，转变为“能不能以更低的功耗、更小的尺寸和更高的集成密度实现高速电光调制”。目前，硅、铌酸锂、钛酸钡以及Ⅲ-Ⅴ族材料等不同技术路线都在这一方向展开探索。此次，研究团队突破解决了高质量钛酸钡晶圆级制备的关键问题，下一步将重点攻克器件集成、工艺兼容、热稳定性等工程难题，推动钛酸钡真正融入现有半导体制造体系。

“光互连已经不再是传统意义上单一的‘光通信’问题，而是在快速发展为一个高度交叉的研究领域，越来越需要能够贯通材料、器件和工程应用的复合型人才。这既是一个竞争非常激烈的领域，也是年轻科研人员很有机会参与并做出原创性工作的领域。”李千说。

来源：中国科学报　2026年9月14日

作者：冯丽妃

规模最大自闭症分子机制图谱绘成，为开发精准疗法提供新蓝图

美国加州大学旧金山分校定量生物科学研究所的科学家，在27日出版的《科学》杂志上发表了一项里程碑式研究。他们构建了有史以来规模最大的自闭症谱系障碍（以下简称“自闭症”）分子相互作用机制图谱，揭示了数百个风险基因如何在少数蛋白质网络上汇聚，为开发针对多种遗传性自闭症的精准疗法提供了新蓝图。

这项历时十余年的研究，聚焦于100个高置信度自闭症风险基因。团队利用亲和纯质谱技术，系统绘制了这些基因所编码蛋白质之间的相互作用，共鉴定出1800多条蛋白质—蛋白质关联，其中87%前所未知。

在此基础上，团队进一步分析了54个来自患者的自闭症致病突变，发现不同基因的突变会以惊人相似的方式重塑蛋白质相互作用网络，最终在大脑发育过程中产生趋同效应。

新发现的核心意义在于：尽管自闭症的遗传根源极其多样，涉及数百个不同基因，但这些基因突变导致的分子层面的破坏，却集中在数量有限的蛋白质复合物上。这意味着，从此不必为每一种基因突变分别设计药物，而是致力于开发针对这些“共享分子枢纽”的疗法，就能同时惠及多种遗传亚型的患者。现阶段来看，该成果最直接地与约30%的重度自闭症患者相关，这些患者通常携带罕见且影响力较大的自闭症风险基因突变。

研究还刷新了疾病生物学中的一个认知，即部分突变会触发蛋白质的致病性功能增加。例如，FOXP1基因的不同突变虽然发

生在蛋白质的不同位置，却都会破坏FOXP1与FOXP4之间的相互作用，进而引发大脑皮层神经元过早发育并增强神经回路兴奋性。这一发现为治疗干预提供了全新靶点。

团队将相互作用图谱与著名AI工具“阿尔法折叠”的结构预测相结合，进而准确定位突变破坏蛋白质界面的具体位置。这种整合方法为设计更稳定相互作用的药物创造了条件。

这一图谱的绘制，也改变了以往人们对分子机制的了解。因此，这一框架将不限于自闭症治疗，而是为从神经退行性疾病到癌症等很多疾病，开辟出一条治疗新途径。

自闭症就像一个拥有几百种不同锁芯的锁。过去科学家认为，要治疗这种给无数家庭带来巨大苦痛的疾病，就需要逐一选配不同的钥匙，这严重拖慢了治疗进度。如今这项研究的意义在于，他们发现这几百个不同的锁芯，最终都连着少数的“中枢开关”。这意味着未来可能不需要研发几百种药，只要修好几个“中枢开关”，就有望一次性打开大多数锁。这不仅让自闭症治疗拨云见日，也给所有复杂遗传病治疗提供了一个按图索骥的“破案”模板。

来源：中国科技网　2026年8月28日

编辑：左常睿

哈尔滨理工大学助力我国电力系统装备实现突破

近日，世界首台35千伏高压直挂调相机在黑龙江孙吴胜山风场成功并网运行，标志着我国在新能源电网无功调节核心装备领域取得世界级技术突破。来自装备制造、高校科研、新能源场站领域专家齐聚“世界首台35千伏高压直挂调相机工程应用发布会暨新型分布式调相机技术交流会”，共同见证这一能源装备领域重要成果，并实地考察了35千伏高压直挂调相机现场运行状态，观摩了装备实际工况，对该装备的自主创新成果给予肯定。

在该成果中，哈尔滨理工大学校内专家深度参与技术研讨，多名优秀校友担当关键技术骨干，产学研协同助力大国重器落地黑土地。国家卓越工程师、哈尔滨理工大学教授蔡蔚是国内电机电驱动领域领军专家，他全程参加此次系列活动，并在新型分布式调相机技术研讨交流会上作交流发言。

据介绍，哈尔滨理工大学长期面向国家能源电力装备发展重大需求，坚持产学研相结合，持续向国内重点电力装备企业输送大批技术骨干，形成高校科研赋能产业、产业实践反哺学科建设的良性循环。一大批毕业生扎根机电装备制造、能源行业，奋战在技术研发、工程落地第一线。

哈尔滨理工大学相关负责人表示，下一步，学校将持续深化与装备龙头企业协同创新，聚焦新型电力系统建设现实需求，持续输出科研成果与高层次人才，为保障国家能源安全、推动能源绿色低碳转型贡献力量。

来源：中国教育新闻网　2026年9月14日

作者：曹曦

融合三项关键技术，新平台让AI芯片更紧凑、高速且节能

日本东京科学大学研究团队开发出一种面向人工智能（AI）系统的新型半导体集成平台BBCube。该平台融合高密度芯片贴装、无凸点芯片互连和多尺度热分析三项技术，可提高AI芯片集成密度和数据传输能力，同时降低热阻、改善散热性能，为高性能、低能耗AI加速器和高性能计算系统提供了新的技术方案。相关成果已在美国举行的2026年第76届IEEE电子元件与技术大会以及2026年IEEE/JSAP超大规模集成电路技术与电路研讨会上公布。

结合三项核心技术，突破半导体封装面临的关键障碍，实现紧凑型高性能半导体系统。

团队开发的第一项技术是自主研发的高密度芯片贴装，可实现芯片的精准排列，并将芯片之间的距离缩小至10微米，为进一步提高芯片集成密度，实现高密度互连奠定基础。

第二项技术是无凸点芯片互连。团队基于BBCube工艺开发了一种高密度芯片互连架构，采用后形成硅通孔技术，即在芯片完成贴装后形成微小的垂直电连接通道，实现芯片之间的电连接。与传统封装依靠金属凸点连接芯片不同，该技术无需使用金属凸点，因此可在有限区域内布置更多电连接。团队进一步将无凸点互连技术与高精度芯片贴装技术结合。分析显示，当芯片间距缩小至10微米时，在保持与传统微凸点方案相当的信号质量的情况下，同等互连面积内的总信号带宽最高可提高16倍。

第三项技术针对高密度芯片集成带来的散热问题。研究团队通过模拟发现，其“华夫格”晶圆结构可使热阻降低约52%。同时，团队开发了多尺度热分析方法，可对整个芯片的热分布进行1微米分辨率的分析，分析点数量达到1亿个，有助于更加准确地评估高密度半导体结构中的热量分布。

上述三项技术共同构成BBCube半导体集成平台，可同时从芯片贴装、芯片互连和热管理三个方面应对先进2.5D和3D半导体集成面临的挑战，有望推动更加紧凑、高速和节能的AI加速器及高性能计算系统发展。

这一成果可以看作是给AI芯片装上了“隐形高速公路网”：芯片之间不再靠笨重的金属焊点连接，而是像叠纸片一样紧密贴合，数据传输效率飙升，发热量却大幅下降。巧妙的是，其华夫饼一样的纹理结构还可帮芯片透气，让热量迅速散掉。这意味着未来的AI加速器可以做得更小、更快、更省电，甚至可能催生出新一代超强计算设备。不过与此同时，我们也要关注这一半导体突破是否有能力影响未来AI硬件的竞争格局，以及这条“隐形高速公路”会不会成为他人设卡收费的关卡。

来源：科技日报　2026年8月14日

编辑：常丽君

研究揭示石炭纪两栖昆虫登陆演化进程

陆地复杂生态系统的建立，是地球生命演化史上的里程碑，标志着生命彻底摆脱海洋束缚，开启了陆地生物多样性演化的全新阶段。分子钟估算、遗迹化石及特异埋藏生物群证据表明，节肢动物登陆的演化进程可追溯至寒武—奥陶纪时期，远早于传统化石记录的认知。作为地球上物种多样性最高的动物类群，昆虫的早期起源与登陆演化历史长期存在研究空白。

此前，古生物学界存在著名的“六足动物空缺期”，即分子钟推算六足动物早在寒武–奥陶纪便与海洋甲壳动物分异演化、开启陆地适应进程，但全球已发现的无争议六足动物化石仅追溯至早泥盆世（约4.05 亿年前），而确凿的昆虫化石直至晚石炭世才大量出现，二者之间存在长达8000 万年的化石记录缺失。同时，早期昆虫如何从水生、半水生环境逐步适应陆地生活，其躯体构型的演化过程始终缺乏直接化石实证，学界对昆虫登陆的演化路径、形态革新和生态适应机制认知模糊。

近日，中国科学院南京地质古生物研究所联合国际科研团队，发现了晚密西西比亚纪、距今约3.24 亿年的全新干群昆虫——先驱乔昔虫（Chosha praecursor Tihelka，Engel&Cai，2026），并重新研究了英国早泥盆世莱尼燧石生物群和美国晚石炭世马宗溪生物群的神秘干群昆虫化石。这批昆虫化石的发现，填补了昆虫早期演化的关键空白，修正了学界对昆虫躯体构型演化、泛甲壳动物登陆进程的传统认识，为揭示昆虫由水生向陆生的渐变式演化历程提供了核心实证。

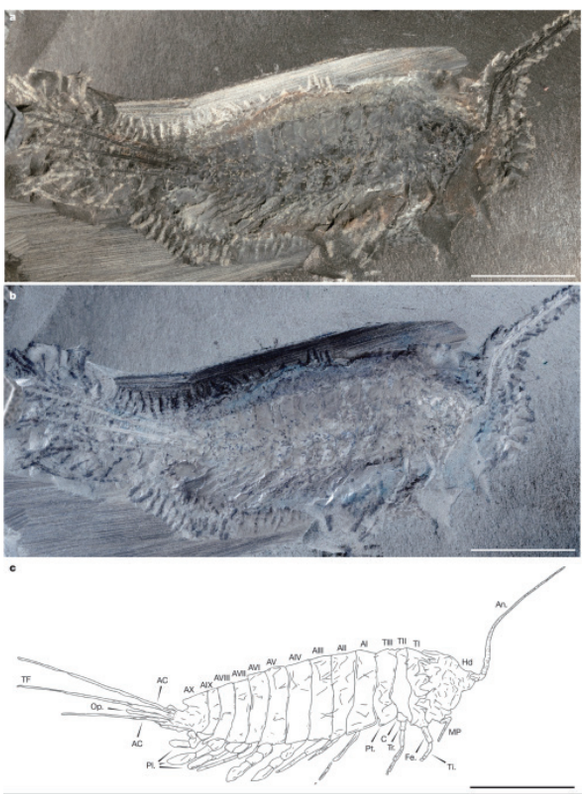


图1　美国得克萨斯州石炭纪特斯纳斯组（距今约3.24 亿年）的干群昆虫先驱乔昔虫

本次科研团队发现的先驱乔昔虫化石，产自美国得克萨斯州西部马拉松隆起特斯纳斯组的钙质黏土岩结核中，保存完整、结构精细。团队借助交叉偏振光成像技术，解析出其独特的躯体形态特征，厘清了其长期被误判为甲壳动物幼体的误区。化石标本为雌性成虫，体长32.09 毫米，包含1 条中尾丝与2 条尾须，总长可达49.66 毫米，整体呈纺锤形，具备典型的六足动物和昆虫的衍征，并保留了原始祖先特征。

研究表明，先驱乔昔虫拥有昆虫标志性的产卵器、终尾丝等关键结构，胸部具分节躯干与六节步行足，符合昆虫躯体构型特征；

但其最特殊的原始特征在于，腹部1~9 节均发育分节附肢，且后部腹足特化为桨状结构，这一独特形态从未在现生冠群昆虫中发现。结合古环境分析，该化石产出地层为近岸浅水、三角洲滨岸环境，证实这一早期干群昆虫具备半水生两栖生活习性，栖息于水陆交界的湿润微环境。

详细的形态学观测与系统发育分析，研究团队重新修订了三件神秘的古生代六足动物化石，包括苏格兰早泥盆世的莱弗休姆虫、美国马宗溪生物群的未命名六足动物化石。系统发育重建结果证实，先驱乔昔虫与上述化石共同构成原始的昆虫基干类群。该类群作为目前全球最古老的昆虫化石类群，串联起早期昆虫的演化谱系。

研究重塑了昆虫陆地演化的核心认知，针对困扰学界已久的“六足动物演化空缺期”，将确凿的昆虫起源与早期分化时间，从晚石炭世向前追溯至早泥盆世，调和了分子钟推算结果与化石记录之间的矛盾。

此前学界普遍认为昆虫登陆后直接演化出完全陆生的躯体结构，而本次发现的桨状腹足、两栖生活习性直接证明，昆虫登陆并非跨越式演化，而是经历了漫长的半水生两栖过渡阶段。此外，化石还揭示了昆虫躯体构型的关键演化规律。现生六足动物仅保留胸部六足，腹部附肢完全退化，而古生代基干昆虫普遍保留分节腹足，证实腹部附肢退化是昆虫适应陆地生活的关键演化革新，这一特征从水生甲壳动物的游泳足逐步简化、丢失，最终形成现生昆虫的标准躯体模式，厘清了甲壳动物向六足昆虫躯体演化的形态过渡机制。

先驱乔昔虫保存的原始产卵器结构，也证明早期昆虫已演化出多样化产卵适应能力，为其后续开拓多元陆地微生境、实现物种大辐射奠定了结构基础。同时，研究厘清了早期昆虫的生态适应情景。基干昆虫兼具水生运动、呼吸适应与陆生躯体结构，食性涵盖腐殖质、植物碎屑、真菌孢子及小型节肢动物，表明早期昆虫在水陆交界生态系统中承担分解者、捕食者等多元生态角色，是古生代陆地生态系统完善的关键类群。

先驱乔昔虫及相关古生代基干昆虫化石完整还原了地球最成功动物类群的早期登陆演化历程，刷新了学界对昆虫体型演化、生态适应与陆地生态系统协同演化的认知。证实昆虫的陆地殖民是一个循序渐进的过程，水生结构的保留、改造与退化贯穿其早期演化全程，两栖过渡阶段的存在是昆虫最终征服陆地的关键演化基石。该成果不仅为解析六足动物的起源分异、躯体构型演化提供了珍贵化石证据，也为探究地球陆地复杂生态系统的起源与早期演化提供了全新研究视角。

相关研究成果发表在《自然》（Nature）上。研究工作得到国家自然科学基金委员会、科学技术部等的支持。

来源：南京地质古生物研究所2026 年08 月27 日

作者：谭超

《国语辞典》

《国语辞典》是中国现代辞书史上具有里程碑意义的重要工具书，由著名语言学家黎锦熙倡导编纂，中国大辞典编纂处编撰，商务印书馆国际有限公司于2011年影印出版。这部辞典不仅是记录民国时期语言的第一本词典，更是连接古今汉语、沟通两岸语言文化的重要桥梁。

《国语辞典》的编纂始于民国初年，旨在解决群众阅读白话文学作品时遇到难解之词无书可查的困境。编纂过程中，黎锦熙亲自剪录了300多万张卡片，为辞典奠定了坚实的资料基础。新中国成立后，这些珍贵卡片全部捐献给了中国科学院语言研究所。1956年，中国大辞典编纂处并入中国科学院语言研究所（现中国社会科学院语言研究所），成立词典编辑室，为后来《现代汉语词典》的编纂提供了重要的机构与人才储备。

该辞典共1254页，收录字、词、词组、熟语、成语等四万余条。在字形处理上，辞典兼收简体、繁体与异体，保留了丰富的汉字形态信息，对于研究汉字简化与正字法演变具有重要价值。辞目按注音字母顺序排列，详细准确，并增加了字头音节索引，既保留了民国时期的注音特色，又便利了现代读者的查阅。释义简明浅近，内容简而不漏浅而不陋。尤为珍贵的是，辞典保存了大量民国时期的语言材料。这些记录为研究近代汉语语音演变、方言地理以及词汇发展提供了不可多得的第一手资料。

《国语辞典》作为研究民国时期汉语词汇、语音、语法的必备参考书，为近代汉语研究奠定了坚实的文献基础。其具有系统性的释义方式，为后来辞书学研究学者与《现代汉语词典》进行释义对比研究、探讨汉语词典编纂的传承与创新提供了重要参考。对于语言学研究者、文史工作者、辞书编纂者以及广大传统文化爱好者而言，这部影印本都是案头必备的重要工具书。

《国语辞典》中国大辞典编纂处编，北京：商务印书馆国际有限公司，2011年7月
ISBN：978-7-80103-788-6
馆藏地址：图书馆五楼中区

《何以成诗：六朝诗赋中的思想传承与意义生成》

六朝时期的文人阶层以一套独特的、镶嵌式的方式参与了文化传承，生产了呈指数级增长的文化财富。美国罗格斯大学中国文学教授田菱，借助西方文论中的互文性理论考察典故与引文，对嵇康、孙绰、陶渊明、谢灵运以及兰亭诗人的诗赋作品展开细读，探讨了它们与《老子》《庄子》《周易》，乃至《诗经》《楚辞》《论语》等传统文化典籍之间的复杂关联。

本书第一章阐述了指导本研究的问题和方法。这种阅读和写作的互文性模式，首先与中国古典诠释学的核心问题有关：解释、注释、文本权威性，以及对前人模式的遵从。这一章还仔细研究了关于阅读与写作的

各种观念和表述，并且概述了早期中古时期展开这些实践所需要的具体的文化与文本才能。

其余的章节则专注于个案研究。第二章考察了嵇康如何以一种“拼装匠”的方式利用了手头的各种材料和话语，其来源丰富多样，既有公认的正典诗歌素材库，也有玄学思想。

第三章提出了一种与众不同的叙述，以帮助我们理解为何曾经很有影响力的诗人孙绰所获得的评价并不高，笔者在这一章中将关注点放在孙绰对不同文本材料和词汇工具的选择上，以说明这是为了实现对其诗学旨趣“玄”的追求。

第四章则重新审视了若干鲜有研究的、由当时主要文化名流所撰写的诗歌，其作者群体来自中国历史上最著名的文人集会之一——公元353 年的兰亭雅集。个体以诗歌形式所表达的观点，以及集会所带来的群体性互动，都围绕着一套特定的文本和典故展开，这些文本和典故不仅证明了他们的集体性身份，也证实了每个成员的文化素养。

第五章指出并规避了陶渊明研究中两块主要的绊脚石：其一，认为他的文学具有“自然”的特质，其二，见到其作品含有《论语》或《庄子》《老子》的内容，就必然得出其思想从属于某一家的结论。这一章提出了一个新的方向：陶渊明的诗学有着若干核心主题，如生死、隐逸、道德准则等，如果不去考察它们与《庄子》之间的互文性关系，我们就无法从最全面的角度去体悟这些主题的重要性。

最后，第六章以著名山水诗人谢灵运为例，探讨了《易经》在其作品中所起到的特殊作用，并阐明他对景观的解读与刻画，是怎样通过对《易经》的引用得以体现。

这本关于唐代以前中国经典诗歌的作品首次将六朝时期最著名的那些文人墨客作为一个群体进行讨论，让我们看到，在中国古代诗歌传统的形成时期，诗歌可以是怎样的，并且可以起到怎样的作用。本书既能够满足中国古典文学领域专家学者的需求，也能够激发入门新手的兴趣。

《何以成诗：六朝诗赋中的思想传承与意义生成》[美] 田菱著，郭鼎玮译，北京：社会科学文献出版社，2024 年6 月

ISBN：978-7-5228-1112-3

馆藏地址：图书馆一楼展厅

《见证历史：普利策新闻摄影奖 1942—2015》

普利策新闻摄影奖自1942 年开始每年颁发一次（除1946 年因故未评之外），它象征着新闻摄影成就的巅峰，被誉为“新闻界的诺贝尔奖”，许多新闻摄影工作者都将获得普利策新闻摄影奖视为毕生追求。

本书包含了自1942 年开始至2015 年的普利策新闻摄影奖获奖作品（包括1968 年起分设的突发新闻摄影奖和专题摄影奖），作者以图文并茂的方式，将那些见证过我们时代的作品精选在册，例如：底特律劳工冲突，马丁·路德·金遗孀科——丽塔的庄严肖像，美国总统里根遇袭全过程，虎视眈眈的秃鹫和饥肠辘辘的非洲女孩，克林顿– 莱温斯基丑闻，“9·11”恐怖袭击，伊拉克战争，埃

博拉瘟疫……作者在直观的影像之外，借助文字还原了这些具有重大意义的新闻事件照片，让读者看到更完整的历史图景。

这本书的主题很鲜明，就是关于摄影师和他们的照片的故事，或者说关于照片和他们的摄影师，很难用一个句子来界定两者之间的关系。照片很容易在互联网上获得，有关摄影师与照片背后的故事却并不能轻易知晓。在美联社担任摄影总监长达25年的哈尔·比尔，用近20万字道出照片背后的一切，关于事件，关于摄影师，关于刊出后带来的正面或负面的影响。哈尔通过优美的笔触、详实的史料，力图借助文字还原作品背后的历史事件及拍摄经过，借此我们才得知，凯文·卡特并不是小女孩身后虎视眈眈的另一只秃鹰；得知战争的代价和自由的价值；得知在瘟疫蔓延时，人类有多渺小与脆弱。也许得奖与否并没有确定的标准可循，但我们不难从中看出，贯穿始终的是一人性。千钧一发的救人之际，唐人街上警察与儿童真诚的交谈、凝固汽油弹下被烧伤的女孩……在哈尔·比尔笔下，他们不再是定格在纸上无法出声、不被了解的一张张陌生的脸，每一张照片的背后，都有或心碎或温情或令人深思的真实故事。

总而言之，本书记录了属于这个时代的影像独有的力量，以及影像和情感之间那种广泛而有力的联系。作者把过去六十年的主要报刊的头条新闻集合到一起，这些照片为我们捕捉历史的面孔，使我们自己的生活成为历史的一部分，时刻提醒我们曾经在何处，现在又在哪里。铭记历史的意义在于超越历史，这或许也是新闻摄影存在的必要性。

《见证历史：普利策新闻摄影奖1942—2015》[美]哈尔·比尔编著，郑惠敏译，北京：光明日报出版社，2023年6月

ISBN：978-7-5194-7051-7

馆藏地址：图书馆三楼东区

《念念敦煌》

作为敦煌文化的实物遗存代表，莫高窟无疑是王冠上最璀璨的那颗明珠，被誉为文化圣殿。

施秀萍是一位多年从事文化报道的记者，如扎根大漠的莫高窟人一样，对莫高窟、对敦煌文化有着深深的热爱和眷恋。她长期关注敦煌，书写敦煌，以多年创作积累而成《念念敦煌》，分“典范与高地”“千年莫高”“可爱的敦煌人”三部分，生动记录了令人向往的敦煌以及动人的敦煌故事。

2019年8月，习近平总书记在敦煌研究院座谈时强调，要努力把研究院建设成世界文化遗产保护的典范和敦煌学研究的高地。“典范与高地”主要记述了敦煌研究院围绕“典范”“高地”“数字敦煌”等建设的发展历程及取得的喜人成绩，以及弘扬敦煌文化，传承莫高精神，讲好敦煌故事等方面的典型做法。

“千年莫高”收录了多篇“莫高窟创建1650周年”系列报道，分为开窟篇、营建篇、发现篇、看守篇、基础保护篇、窟体保护篇、环境保护篇、本体保护篇、开放篇、共赢篇、临摹篇、数字篇、传播篇、回归篇

等14个篇章。从公元366年乐傅在三危山敲响第一声锤音开始写起，详细梳理了莫高窟的营建历史、时代背景、巨大价值，以及莫高窟惨遭劫难再到国人世纪觉醒开始保护，尤其是以常书鸿、段文杰、樊锦诗等为代表的代代“莫高窟人”扎根大漠，不忘初心，使莫高窟走出无人管理的困局，一步步成为名扬四海的文化宝库的历程。

这14个篇章均以时间为主线，事件为副线，既独立成篇，又紧密关联，文章既注重莫高窟营建、发展的时代背景，又注重从细节上描写莫高窟壁画、彩塑等艺术的独特价值。从细微处刻画代代“莫高窟人”围绕“保护、传承、弘扬”宗旨，所付出的艰辛努力和感人故事，力求以兼具纪实性与可读性的文字，回顾莫高窟走过的跌宕起伏的千年岁月，触摸这块文化瑰宝来之不易、存之亦艰的历史辙痕。

往事越千年。跌宕起伏的敦煌往事令人牵挂，可敬可爱的敦煌人同样令人钦佩、感动和铭记。怀着深深的敬意，作者将李云鹤等敦煌儿女和敦煌研究院等团体事迹倾注笔端，希望通过朴实的记录让更多人认识这些可爱的敦煌人。

《念念敦煌》施秀萍著，兰州：甘肃教育出版社，2024年9月

ISBN：978-7-5423-5936-0

馆藏地址：图书馆二楼西区

《亚马逊六页纸》

2023年，亚马逊公司以5000多亿美元年收入成为世界500强第二名，是什么让亚马逊公司具备了超强的组织能力？答案是六页纸工作法（后文简称“六页纸”）。有了六页纸工作法，公司各项工作并并有条，人员分工科学，沟通和开会效率极高。六页纸工作法指导公司制订了长期的经营计划，每季度、每月、每周都进行复盘和持续改进。有了六页纸工作法，每个人都能各司其职，按照完善的文档有条不紊地开展工作。六页纸工作法不只是工具，更是一种思维逻辑，是一种目标明确、开放共享、高效协作的理念，值得每家公司去掌握和运用。

在亚马逊公司工作满3年之后，我在40岁时结束了近20年的在大公司工作的职业生涯，开始了一段冒险之旅。我和其他离开亚马逊公司的高管、专家和同事一起，成立了“北京六页纸文化有限公司”，专门研究六页纸工作法，并把六页纸工作法这个工具及其底层理念，带给中国的企业和个人。从贝佐斯的底层理念开始，我们对六页纸工作法的起源、发展、应用场景，以及如何在中国企业内落地实践进行了全面剖析，并开发设计了一系列直播主题、宣讲内容和培训课程；我们举办了读书会、写作训练营和线下培训，吸引了几万名粉丝。

本书聚焦职场人士最关的场景，如职业发展、计划、会议、复盘、创新，知识管理等，通过模拟这些常见且容易上手的六页纸工作法的使用场景，让更多的人能快速掌握并使用该方法，提高个人综合能力。如何更好地阅读本书，成为职场达人？本书共分为6章，分别针对职场常见的6个文案场景：朝

业发展、目标和时间管理、高效开会、新产品立项、项目复盘、知识管理。在这些场景下，你需要生成简单、实用的文档，你可以将六页纸工作法在你的日常工作中落地，并使用生成式人工智能（AIGC）迅速写出文档，把写作题变成选择题，再变成填空题和修改题，极大地提高你的工作效率。通过学习，可以掌握包括如何获得理想的工作机会、如何高效汇报工作并获得同事的认可，以及如何争取升职加薪。

《亚马逊六页纸》张璐著，北京：人民邮电出版社，2025年2月

ISBN:978-7-115-64813-6

馆藏地址：图书馆四楼西区

《自然资源要素综合观测指标体系》

2019年，自然资源部办公厅下达《关于做好自然资源要素综合观测工作的函》（自然资办函（2019）1855号），正式启动了该项科学工程。该工程计划通过6年时间，建成覆盖全国自然资源区划单元、运行稳定的自然资源系统观测-预测-监测一体化站网体系，形成天、空、地、海“四位一体”的立体化资源观测能力。旨在构建全国自然资源要素综合观测体系，探究自然资源变化动因机制和自然资源间耦合平衡配比，研判其变化趋势和未来状态，解决认识自然生态变化规律、预判发展趋势的基础数据支撑能力不足等科学问题。为集中反映“全国自然资源要素综合观测网络工程”的重要研究进展与成果，中国地质调查局自然资源综合调查指挥中心的专家组织编写了“全国自然资源系统观测-预测-监测体系丛书”。

该丛书中的《自然资源要素综合观测指标体系》一书，从地球系统科学理论出发，以不同圈层内相互作用的自然资源为观测研究对象，依据自然资源的定义、内涵、属性以及分类，在构建自然资源要素综合观测网络的基础上，针对自然资源类型多样、结构复杂的基本特点，瞄准自然资源结构、数量、质量和作用过程等基本特征，提出模块化方式构建自然资源综合观测指标体系的方法，便于快速构建统一的自然资源调查监测观测指标体系，为统一开展自然资源不同要素观测提供指导。

《自然资源要素综合观测指标体系》内容分为三部分：第一部分归纳介绍自然资源的定义内涵、科学认识地球系统的理论基础以及国内外观测研究历史和发展趋势；第二部分阐述自然资源要素综合观测网络构建的总体思路和关键技术；第三部分详细介绍自然资源要素综合观测指标体系的构建方法和总体框架，以及利用模块化的方式构建的40个“归类模块”（包括资源数量质量子模块和资源间相互作用过程子模块）、6个“资源要素综合观测指标模块集”（陆地水面区、植被覆盖区、裸地区、冰川-冻土区、过渡区、海岸区）和若干个“赋能模块”，可为自然资源要素综合调查、监测、观测等指标选取提供借鉴。本书可为从事自然资源要素调查监测、观测预测等相关工作的专业人员提供参考。

《自然资源要素综合观测指标体系》刘晓煌，姜正龙等著，北京：科学出版社：2024年4月

ISBN：978-7-03-071562-3

馆藏地址：图书馆三楼东区

编者按：乡愁从哪里说起？也许从一碗年糕、一只梨、一句乡音开始，也许从一张泛黄的老照片、一条波光里的河开始。本期“故乡与他乡·书页里的城市记忆”，汇集了分别来自天津、河南新乡、浙江宁波、云南腾冲、红河岸边的哈尼山寨等地，如今相聚昆院求学优秀学子的征文作品。地理上，他们已离开故乡；精神上，故乡却因书页的牵引愈发清晰。有人因冯骥才的《俗世奇人》重新打量天津的市井烟火，有人循于坚《昆明记》在翠湖边从“打卡”走向“闭眼感受”，有人借刘震云《一句顶一万句》听懂黄河的私语，有人捧读《哈尼阿培聪坡坡》才明白祖母守着的那棵梨树——树在哪里，根就在哪里；还有人在《1944：腾冲之围》的字里行间，读懂故土秀美山河背后的血色荣光；从《慈城·宁波年糕》中发现自己吃了二十年的食物，原是“食文化的历史名牌”。

故乡与他乡，并非彼此对立的两岸。正如一位作者所写：“我的故乡，亦是他乡人奔赴的远方。”而书籍正是那座桥，让我们在千里之外仍能打捞记忆、确认来路。文章中，有祖母梨树下再也回不去的甜，有老相机里坍塌的土房和没来得及告别的亲人，也有初到异乡时挥之不去的乡音惊回首……字字真诚——因为那是对“我从哪里来”最朴素的回答。

愿这些文字能唤醒你心中的故乡：一书在案，满城灯火，皆成归途。

以书为桥，此岸故乡，彼岸他乡

教师教育学院　2024级小学教育研究生班　李荣蓉

“中不中？”

昆明学院的校园里，这声熟悉的乡音猝不及防入耳，我本能地回首，说话人早已汇入人海，不见踪影，可短短三字，瞬间拉近千里距离，让河南新乡的故土，清晰地落在心头。

年少之时，我从未读懂故乡的珍贵。故乡是无垠的麦田，是冬日旷野无遮的长风，是幼时随父亲踏访黄河岸边，脚下一深一浅的流沙。黄河近在咫尺，长风掠过河滩，芦苇簌簌摇曳，浑黄浪涛反复叩击堤岸，低沉浑厚的轰鸣自远方缓缓漫淌而来，萦绕耳畔。

我曾懵懂地问父亲：“这轰隆隆的是什么？”父亲凝望奔涌河面，轻声答：“是黄河在说话。”我追问它在诉说什么，父亲拂去我裤脚的细沙，温柔言道：“长大之后，你便听懂了。”

当时的我全然不解，一河流水，何来心语深情？直至远赴春城求学，我才慢慢悟透这句话的深意。

辞别新乡，千里奔赴昆明，南北风物的差异，悄然重塑着我的心境。春城的雨，轻柔细碎，轻吻枝叶，温润绵长；故乡的雨，坦荡凛冽，直落大地，翻涌厚重土香。初至异乡，我沉醉于陌生的新鲜，笃定成长便是一路远行，天真以为故乡只是身后一个起点。

那句乡音，彻底唤醒了懵懂的我。当天，我重读了《一句顶一万句》。同为新乡

儿女，刘震云笔下的人间烟火、世俗悲欢，于我格外共情。年少读文，我始终不解，为何有人穷尽半生漂泊，只为寻觅一个“说得着”的知己。历经异乡漂泊才明白，白日里闻声回首的动容，便是心底对故土最纯粹的眷恋。原来有些乡愁，唯有走远了，方能读懂。

黄河，是目之所及的故乡；乡音，是藏于心间的故乡。而这本书赋予我的，从来不止于回望故土，更教会我坦然接纳远方。

此后，我静心聆听春城的烟火百态。听街巷软糯的滇地乡音，听细雨摩挲枝叶的簌簌轻响，听市井之中米线翻滚升腾的温热声响。我渐渐懂得：我的故乡，亦是他乡人奔赴的远方；我扎根的他乡，同样是无数人魂牵的故土。山河本无远近，人间烟火，处处皆可暖心。

故乡从不是桎梏脚步的围城，而是铺展人生最温暖的底色。它予我来路，亦予我共情。唯有读懂黄河奔涌、故土乡音，方能读懂春城烟雨、他乡温情。

如今，我终于听懂黄河的私语。它从未劝我折返，亦不曾阻我远行，只岁岁滔滔东流，温柔提醒我莫忘来路，勇敢奔赴世间山海。

少时不解河语，今时方知乡愁。一书为桥，连通此岸牵挂与彼岸奔赴。成长的真谛，便是携故土远行，以赤诚初心奔赴他乡。黄河落日，长桥如卷。此岸是故乡牵念，彼岸是他乡奔赴。

游走于故土他乡之间，只为寻觅一席知心话语。

带不走的故乡

建筑工程学院　2025级土木工程3班　胡　嫡

想来独自前往昆明求学已经一载有余，又逢开学，我收拾行囊再次前往那个天气永远温柔的地方。突然想起动身前，妈妈给了我一个老相机，她说放在家里落灰了，让我带着去，说不定能派上用场。相机保存完好，跟新的一样，按下开关，我发现电池居然还有电，美中不足的是只留存了十张左右的老照片。指尖缓缓移动，目光定格在了故乡的“写真”上。

那张照片啊，真是跟记忆中小时候的一模一样！我常常跟别的小伙伴说，我家房子那构造，就像四合院一样！神气得很。无论是围墙还是房子主体，都由泥巴筑成，但却坚固得如钢铁般；大门是木头做的，每次开门都特别费劲，总发出吱吱呀呀的声音，像在欢迎我们回家。

进门后可看到有个石头做的大水缸，旁边有一块平平的石板，那是奶奶刷洗衣服的地方。背后是爷爷奶奶住的小屋，地板由竹子铺就，因为下层喂着牲畜。记忆中的奶奶虽然背驼，但精力无穷，常在家烧柴火、折花椒，爷爷也有使不完的力气，去很远的地方赶集，还会给我带五毛一包的最爱的辣条。大石板旁边有一棵饱经风霜的杏树，弯曲的枝桠诉说着时代变迁的衷肠，每年春天，杏树慷慨地开出漂亮花儿，夏末结出可口果儿。侧面有一排土房，鸡舍、猪圈、打猪草的小房子，一应俱全。我们住的房子，

曾经刷了一层白色的墙皮，岁月流转，墙皮已然斑驳脱落，旁边挨着一间又矮又小的房子，家乡话称“灶房”，没有电视的时候，冬天，我们一家人围坐在火堆旁，谈笑风生。我记得，那年下了记忆中最大的一场雪，我承认书了里写的“鹅毛大雪”是真的，像筛下来一般，大片大片的。不知怎么地，这张照片好像越看越模糊.....

“物是人非事事休，欲语泪先流。”时间你可真是有点力气，吹倒了故乡的小土房，抚平了陡峭的小山坳，染白了爷爷奶奶的鬓发，还让他们变得步履蹒跚。上了高中，我离家的时间越来越长，时不时回来一趟，我仍旧记得爷爷还坐在枇杷树下乘凉，奶奶看见我回家时布满皱纹的脸笑起来像个皱巴巴的核桃。小土房被拆掉了，我们搬进了夹杂着涂墙染料味道的新房，奶奶年纪越来越大，我无法想象无数个日日夜夜因身体原因而永远坐在沙发一角的她，脑袋耷拉着，手放在膝上，我曾经看见，她手的那个位置，早已有很大一个老茧了。后来，疫情爆发的那年冬天，我在酒店隔离，那个晚上，月光清凉，奶奶再没能看见明天的太阳。难过自己的后知后觉，我在心里默默嗔怪：“这小老太太，都不等我见最后一面，一句话也没跟说我，就急匆匆地走了。是不是怪我没赶回家？这么多年了，一次也不来梦里看我。”算了算了，她这辈子也太苦了，走了也好，也好。

一切都变了，样貌变了，人也变了。爷爷耳朵好，奶奶眼睛好，曾经可是生活的最佳拍档。奶奶离世后，只剩爷爷独自一人生活，他一个人砍柴、做饭，日复一日，年复一年。看着老伙计们一个个撒手人寰，亦或被儿女接离乡下，太阳升起又落下，院子里的玉米一茬又一茬，同时感受着自己的身体情况愈发变差，走路吃力.....。爷爷，您白天静静坐着的时候，心里又在想什么呢？您后来变得不想动弹了，不愿做饭，总是生病，爸爸他们把您接走了。故乡啊，现在一个人都没有了。

故乡太小了，小到只要人走了就变成了地图上的一个点，故乡又太大了，大到我的整个童年，数不清的爱和欢声笑语都埋藏在这里。原来只要一层薄薄的土，这冗长的一生，人与人就再难相见了。往后，就只剩下绵长悠扬、带着炊烟味儿的清风替我拂过故乡的每一片叶。

照片泛着黄，泪水浸湿了衫，我在他乡追逐着自己的梦想，但我知道自己从哪里来，带着那座坍塌的土房子，带着奶奶没看见的那轮太阳，带着爷爷给我的希望，在未来的人生路上，好像也更有勇气了些。

梨花香里的祖母

教师教育学院　2025级小学教育研究生班　李最鸟

老家菜园里的梨树，又结了满满的果子，沉甸甸地垂在枝头，可树下却再也看不见那个熟悉的身影。

小时候，我总爱黏着祖母，像条甩不掉的“小尾巴”，时常跟着她去菜园。菜园里有棵甜梨树，是祖父生前亲手种下的。祖父走后，祖母像照顾孩子般照料它，看着梨树一天天长大，心里便踏实不少。春天，梨花

开了，香气扑面而来。小小的我围着梨树转圈，春风一吹，花瓣如雪花飘落，落在祖母的发间、肩头。她便会停下手中的活，轻轻拂去我头上的花瓣，笑着说：“咪哩（我们哈尼族对家里小女儿的昵称），你瞧，花儿在给你戴花呢。”祖母常说，哈尼人的祖先从遥远的北方一路南迁，像种子被风吹到哀牢山上落了根。她指着梨树说：“你爷爷移来的苗，也在这片地上扎了根啦。”那时我不懂，只觉得梨花香。后来在昆明读到《哈尼阿培聪坡坡》才明白——树在哪儿，根就在哪儿。

祖母最盼着梨子成熟。从梨子冒出“小脑袋”起，她便施肥、浇水、捉虫，样样亲力亲为。等梨子由青转黄，她眼睛就像落进了星星。梨子熟时，祖母会用软布轻轻擦好再递给我。我捧着一大个梨，迫不及待地狠狠啃一口，清甜瞬间溢满口腔。她在一旁慈祥地看着，轻轻擦去我嘴角的汁水：“慢点儿吃，都是你的。”

稻子黄了，梨也熟了。邻家孩童仰着小脸，眼巴巴地望着树上。祖母一看就懂，便摘下果子分给他们，梨树下满是欢声笑语。

后来我去外地上学，回家越来越少。祖母常在电话里念叨：“咪哩，梨子熟了，记得回来吃啊……”我总说“放假就回来”，却总有做不完的事。我总以为，梨树年年都会开花，祖母也会一直在。

去年暑假，我匆忙赶回家，梨子又熟了，祖母却病倒了。我摘了最好的梨给她，她虚弱地说：“还是我的咪哩最懂阿皮（哈尼语：祖母）。”那时她已吃不下一整颗，我只能捣碎了一口一口喂。可后来，在这个梨子成熟的季节，她还是离开了我。我独自走到梨树下，默默摘下一颗梨缓缓轻咬入口，却尝不出从前的甜，只有满口苦涩。我再也吃不到祖母亲手摘的梨了。

如今，那个围着祖母转的小女孩，已是研二的学生。每当坐在图书馆里，我总会想起老家的梨树。有一次翻看《哈尼阿培聪坡坡》，读到哈尼人把故乡背在身上、一路南迁的故事，忽然想起祖母守着梨树的样子——原来每个哈尼人心里都有一棵会开花结果的树，无论走多远，树一开花，人就想回家了。祖母便像那树梨花，虽已悄然凋落，却把最甜美的回忆永远留在我心里。每当梨香飘起，思念便如微风拂过：那段有祖母相伴的时光，是我此生最珍贵、再也回不去的港湾。

年糕记

人文学院　2025级少数民族语言文学研究生班　张子晨

清代广告诗有云“宁波年糕白如雪，久浸不坏最圣洁，炒糕汤糕味各佳，吃在口中糯滴滴。”——我们家餐桌上总有它，妈妈刀工利落，把年糕细细切薄片和雪菜肉丝一起滚进汤里，或者切成均匀的长条，旺火热油炒出一盘软糯的梭子蟹炒年糕。又或者只是简单地把年糕切成几段，和烤菜一起炖上七八分钟，年糕吸了汤汁后变得鲜鲜软软的。冬天外婆还会在炭火盆边上煨年糕，火钳夹着翻转，皮慢慢鼓起来，焦出一层硬

壳，咬一口热气全涌出来，蘸上红糖豆粉，满嘴都是甜糯的米香……不过那时候在我心中年糕跟米饭、面条没什么两样。

直到读研的第一个学期，民间文学课上老师布置了一项作业，介绍一样家乡特产，不能光说家乡有什么，这个东西很好看很好吃，还要找相关的文献资料。我毫不犹豫地选择了年糕，然而当真正开始构思时才发现，除了好吃软糯，我什么都说不出来。

于是我开始在网上搜宁波年糕，出来的不是菜谱就是探店视频，翻了好几页才看到不一样的。有一本叫《慈城·宁波年糕》的书，汉声编辑室编的，厚厚一本，内容包含稻米品种、浸泡工艺到石臼搡打技巧，还有各种年糕菜谱，连当地老人嘴里零零碎碎的口述也记了下来。冯骥才还给这本书写过一句话，说慈城年糕是“食文化的历史名牌”，原来我从小吃到大的东西，竟然有这么大来头。

书里还收了好多童谣，比如“正月里来马灯跑，阿姆阿婶捞年糕，捞出年糕老鼠咬，该份人家不张毛”“忙做忙，勿要忘记搡年糕”，用普通话念怪怪的，但是用宁波话念出来，韵脚对上了，别有一番风味。

寒假回家，我和家人去慈城旅游，顺带体验制作年糕。老作坊里米香裹着白气从灶间涌出来，墙角的石臼口沿被槌头磨得光滑发亮。老师傅递给我一把木槌，头天晚上泡好的晚粳米磨成粉，蒸熟倒进石臼，热气腾腾。他喊一声，我砸一槌，他趁空档翻一下面团，再喊一声，我再砸。不到十个来回胳膊就酸了，手心也磨得发烫。老师傅接过木槌接着搡，我在旁边喘气，浑身是汗。

快到过年的时候，我经常在网上刷到一个梗，说江浙人的宠物是年糕，配图是水缸里摞着的几十条年糕，评论区一片哈哈哈。在外乡人眼里，年糕只是一种食物，也许还是一个带点猎奇的江浙生活标签。换作以前我也一样，但经历过查资料、读书、去慈城的过程，我从一个只会吃的孩子，变成了读过那些文字、亲手握过木槌的人。

“年糕年糕年年高，今年更比去年好”。这句话大人年年讲，我一直当作吉利话。如今再念，舌尖上似乎还留着炭火煨过的温度，手心好像还记得木柄的触感。也许年糕从来就不只是年糕。

记忆中的天津

人文学院　　2025级中文硕士班　王源源

离开天津以后，我才发现，自己最怀念的并不是什么特别的事情，而是从小到大习以为常的生活。清晨街头卖早点的摊位，路边熟悉的天津口音，还有一家人坐在一起聊天时的热闹，这些过去不曾留意的细节，如今想起来却格外亲切。小时候，我觉得天津热闹、好玩，走到哪里都能听见人们说说笑笑。尤其是天津人讲话时自带的幽默感，几句普通的家常话，也能说得让人忍不住发笑。直到后来接触了不同地方的人，我才发现，天津人说话做事的方式确实有自己的特点。

说起天津，总绕不开海河。小时候跟家人去海河边散步，看着河面上的游船和两岸

的灯光，觉得这样的夜景再平常不过。如今再回想起来，反而觉得那是记忆中很难替代的画面。天津还有许多值得留恋的地方，比如古文化街的热闹、五大道的老建筑，以及街头巷尾随处可见的早点铺。对游客来说，这些或许是天津的特色景观，但对我而言，它们更像是生活的一部分。

后来读到冯骥才的《俗世奇人》，我对天津又有了不一样的认识。书中描写了许多旧时天津的市井人物，他们有的凭着一门手艺闯出名声，有的性格古怪，却又有着自己的处世原则。其中让我印象比较深的是《刷子李》。刷子李凭借高超的刷墙技艺赢得了人们的认可，而徒弟曹小三从怀疑到信服的过程，也让这个人物显得更加真实有趣。虽然小说写的是过去的天津，但其中的人物性格、语言习惯和生活气息，依然让我感到熟悉。

读完这本书，我也开始留意一些以前不太关注的事情，比如天津老建筑背后的历史，以及那些传统手艺是怎样流传下来的。以前走过一些老街道时，我可能只会看看周围有什么好吃的、好玩的，如今却会想，这些地方在几十年前是什么模样，又曾经生活过怎样的人。当然，我所熟悉的天津和书中的天津并不完全相同。城市一直在变化，许多旧时的生活场景已经很难再见到，但通过阅读，我能够了解自己未曾经历过的故乡生活，也能发现这座城市更多有意思的地方。

现在偶尔听到别人说起天津，我还是会忍不住多听几句。尤其是听见熟悉的天津话，总会觉得格外亲切。我想，故乡对我的意义，大概就藏在这些不起眼的小事里。它不一定需要多么特别的风景，也不需要时时挂在嘴边，但每当想起那些熟悉的人和事，心里总会觉得踏实。以后有机会，我还想多读一些关于天津的书，也想再去走走那些熟悉的街道，听听街头人们的闲聊，尝一尝从小吃惯的早点。对我来说，这些平常的小事，就是故乡最让人怀念的地方。

烽烟落纸页，故土入心怀

教师教育学院　24 级小学教育2 班　赵清梅

一纸载烽烟，一土育烟火。于滇池秋光展卷，回望故土峥嵘，这片山河，一半是人间烟火，一半是血色荣光。

——题记

离开腾冲故土，于滇池畔求学，他乡的秋风吹起书页，也勾起我对家乡无尽的念想。秋光漫过泛黄的纸页，《1944：腾冲之围》的封面揪住了我的目光。与我而言，故乡的那段抗战历史往事，大多停留在墓园和纪念馆的粗浅印像里，留在心底更多的还是秀丽山河与特色美食。我安于故乡的现世美好，却未曾真正体会这份和平的重量，直至细读此书，隔着纸页仿佛望见当年硝烟，我才真切懂得：故土万家灯火，是无数将士用血肉换来的岁岁平安。

山河岁岁如故，人间早已安宁。余戈

的《1944：腾冲之围》这本书，静静铺展着一百二十七天惊心动魄的边城血战。巍峨绵延的高黎贡山，曾是远征军翻山越岭、誓死坚守的生死防线；如今生机盎然的来凤山，当年炮火连天、弹痕遍地，是将士们寸土必争的主战场；我从小漫步的小城街巷，也曾在战火焚烧中满目疮痍、尽成焦土。每次归乡，我看见的是热海云雾蒸腾、叠水河潺潺奔流、银杏村落满目金黄，是和顺古镇悠然闲适的人间光景。当书页里刺骨的峥嵘往事，与眼前温柔安稳的故土重叠，我终于读懂，腾越的秀美山河，是无数忠骨以身换来的余生太平。

战火焚尽繁华，岁月重生烟火。史料真切记载，当年硝烟四起，腾越全城损毁殆尽，屋舍坍塌、百姓流离，昔日热闹的边城沦为荒芜焦土。合上书页，心中的沉重化作绵长的乡愁。我眷恋故乡清晨热气腾腾的饵丝，喜爱街头锅气满满的大救驾，贪恋夜市喧嚣鲜活的人间烟火……。这些我习以为常的平凡温暖，是先辈浴血冲锋、舍命守护的人间期许。身在千里之外的滇池畔求学，越是远离故土，越能体会这份烟火安宁的珍贵，也越发敬畏那段用生命铺垫的和平岁月。

一方腾越水土，铸就一城不屈风骨。腾冲作为抗战中第一座收复的沦陷县城，万千将士埋骨青山，国殇墓园松柏苍翠，年年默默伫立，守护这片浴火重生的土地。从前瞻仰墓碑，我只心怀肃穆；如今借书卷回望沧桑，我才真正读懂故乡的完整模样。腾越不止有山水温柔、烟火温情，更有铮铮不屈、涅槃重生的民族脊梁。温柔是故土的底色，刚毅是故乡的灵魂。

纸上阅尽峥嵘，情思遥寄边城。于他乡展卷，烽烟落纸，故土入怀，书页记下一座城市苦难又重生的记忆。往后漫漫求学长路，我将怀揣腾冲山水的温柔与先烈不屈的赤诚，心怀敬畏、踏实笃行。身在他乡，不忘故土根脉；奔赴山海，不负热血山河、不负少年初心。

从比耶到闭眼：我的翠湖阅读史

人文学院　25 中文兼历史兼音乐班　李灵巧

“翠湖？有什么好玩的？”这是大多数人对翠湖的评价。

但在于坚《昆明记》的《礼拜日的翠湖公园》一文中，写出了翠湖另一种打开方式。

“他舅舅，特别注意不揉皱裤子上的线条；胖姨妈，最担心果汁滴在旗袍上。”

这是一部分人逛翠湖的模样：人们穿戴整齐光鲜，走到花花绿绿的广告牌前，抬手比耶，拍下一张笑容僵硬的照片，拍完便转身离开这座随处可见的公园。

我小时候来翠湖也是这般。生在昆明，年少的我对待知名景点，也只停留在寻找最好看的角落打卡。打卡结束，照片静静躺在手机相册，往后很少再翻开，就算点开，有时也会恍惚记不起这是何处。

上了大学，拥有更多闲暇。重读《礼拜日的翠湖公园》，我便只揣上一部手机，简简单单来到翠湖。

进园不急于游览，先买一盒桂花米

糕，坐在石桌旁，看一旁打牌的大爷。这一刻我读懂书中写的：有些风景，被视作过期、缺乏新鲜感，没有艺术特色，无人摄影留念。吃完桂花米糕也不急着起身，任由身体松弛下来，瘫在长椅上，拉下帽子闭上眼睛，感受高原阳光晒下来的暖意。不必纠结当众休憩是否尴尬，长椅上随处可见歇脚的游人。

正如书中那句：“含着水果糖，当众睡了，最舒服。”

睡醒之后，才慢悠悠四处走走，来到湖边。书中写“鱼戏莲叶北，有人空地舞剑，有人唱花灯。”现实里没有舞剑的人，也听不到花灯唱腔。倒有荷花池边帮人拍照的大爷，提醒我：“往旁边一点，挡我取景了。”好吧，这般非同寻常的热闹，我便不去凑了。

走到柳树边，记忆里这里总是人挤人。今天反倒清静，或许秋日的柳叶不再艳丽，不足以支撑打卡拍照。我反倒捡了一份清闲。秋日柳树自有别样韵味，零零星星几片叶子悬在枝头，摇摇欲坠，终于无力支撑，便无声随风飘落。白天终究很难完全体会于坚笔下翠湖的感受，于是我决定，等到傍晚再来。

“到傍晚，整个岛都在夕阳中倾斜，最古典的光线，只有半小时。”

所幸，我赶上了这半小时。落日打碎湖面，亮一块，暗一块；柳树隐入暮色，枝叶沙沙作响。这时才得以看清荷花池完整的模样。蹲在湖边静静凝望，火红的落日褪去池水原本暗淡的色调，赋予水面热烈的奔放。我趴在湖边围栏上，感受微风拂过脸颊淡淡的痒。

终于，只对夕阳西下、风清月朗，只对落叶、湖水，心悦诚服，不嫉妒。

比起礼拜日的翠湖公园，或许礼拜五夜晚的翠湖更加悠然。因为，“同志们，明天没有单位的勾心斗角，也没有课堂的压抑幻想。”