

目 录

2019 年第三期

【书香资讯】

2019 年诺贝尔奖揭晓.....	1
“十大读书人物” 闪耀第 29 届全国图书交易博览会.....	2
值得学习的德国读书文化.....	3

【图情之窗】

高校图书馆和学科服务创新研究.....	5
大数据时代智慧图书馆建设探究.....	7
让书写在古籍里的文字活起来 ——国家图书馆文创开发.....	10
英美、德法、俄日等国家的国民阅读推广活动.....	12

【读书感悟】

传承与建构中华新文化新经典 ——茅盾、茅盾文学奖与新中国文学 70 年.....	15
祝勇：在故宫书写整个世界.....	16
史诗风流读荷马 ——关于理由的《荷马之旅——读书与远行》.....	19
“空间转向” 语境下重温《恋地情结》.....	20
烽火中的一枝白百合 ——读第十届茅盾文学奖作品《牵风记》.....	23

不只是一部甲壳虫的全球史	
——《甲壳虫的全球史》译评.....	24
慢下来，凝视人生.....	26
笑声的“发现”.....	28

【高校纵横】

新时期地方高校“双一流”建设如何发力.....	30
“最多跑一次”：大学治理新契机.....	32
以“五问”与师生们漫谈为人处世和读书治学.....	34
构建研究生思政教育互动新格局.....	35
探索省属公费师范生培养新模式.....	36
厦门工学院：打破院系藩篱 书院制里别有洞天.....	38
学霸月均流量 30G，大学生上网和成绩有什么关系？.....	39
阅读经典现状堪忧 经典如何吸引读屏时代的大学生.....	42
2019 移动学习十大发展趋势.....	44

【科技前沿】

北京大兴机场背后的高校科技力量.....	48
我国科学家首次实现高维度量子隐形传态.....	49
清华大学发布世界首款异构融合类脑芯片“天机”，施路平团队研究成果登 NATURE 封面！.....	50
“垃圾战争”，同济大学数十年前就开战了！.....	51

【阅读指导】

对英美世界影响最大的 100 部非虚构作品（后 50 部）.....	53
------------------------------------	----

30 位老师的 50 本书（第 21 至第 30 位）	60
用 26 篇短篇小说，印刻 2018 年的中国文学.....	63

【馆藏书导读】

《护理院医养结合与管理指南》	67
《中国研究生满意度调查》	67
《薛兆丰经济学讲义》	68
《想记就记：35 个练习提升你的记忆力》	69
《创造力密码》	70
《浴火重生：〈纽约时报〉中国抗战观察记（1937—1945）》	71

【图书馆馆藏精品图书简介】

《中国茶文献集成》（封三）



2019 年诺贝尔奖揭晓

2019 年诺贝尔奖获奖得主名单自 2019 年 10 月 7 日起在瑞典皇家科学院陆续公布。其中，2019 年诺贝尔文学奖揭晓时间确定为 2019 年 10 月 10 日，将同时公布 2018 年与 2019 年的获奖作家。

2019 年 10 月 7 日，瑞典卡罗琳医学院宣布，将 2019 年诺贝尔生理学或医学奖授予美国癌症学家威廉·凯林、英国医学家彼得·拉特克利夫和美国医学家格雷格·塞门扎，以表彰他们在“发现细胞如何感知和适应氧气供应”方面所做出的贡献。多个世纪以来人类已经了解氧气的重要性，但一直不清楚细胞是如何适应氧气水平变化的。美英两国的这三位学者在研究中揭示了分子机理，为了解细胞如何适应氧气供应变化提供基础。此外，他们还发现氧气含量如何影响细胞新陈代谢和身体机能，为治疗贫血、癌症和其他疾病起到关键作用。诺贝尔生理学或医学奖奖章正面为诺贝尔的半身侧面像，右边为诺贝尔的生卒年，左下角有作者签名。奖章背面图案是古希腊神话中的健康女神许癸厄亚从岩石中收集泉水为生病的少女解渴。奖章上刻有一句拉丁文，大致译为“新的发现使生命更美好”。

2019 年 10 月 8 日，瑞典皇家科学院宣布，将 2019 年诺贝尔物理学奖授予三名科学家。来自美国的詹姆斯·皮布尔斯因宇宙学相关研究获奖，来自瑞士的米歇尔·马约尔和迪迪埃·奎洛兹因首次发现太阳系外行星获奖。茫茫宇宙，我们从哪里来？宇宙中还有没有其他类似地球的星球也演化出生命？今年的获奖者改变了我们对宇宙的看法，帮助“我们理解宇宙演化和地球在宇宙中的位置”。

2019 年 10 月 9 日，瑞典皇家科学院宣布，

将 2019 年诺贝尔化学奖授予来美国的约翰·古迪纳夫、英国的斯坦利·惠廷厄姆和日本的吉野彰，以表彰他们在锂离子电池研发领域作出的贡献。轻巧、可充电且能量强大的锂离子电池已在全球范围内被应用于手机、笔记本电脑、电动汽车等各种产品，并可以储存来自太阳能和风能的大量能量，从而使无化石燃料社会成为可能。值得一提的是，三位科学家均已 70 岁以上。其中，1922 年出生、现任教于美国得克萨斯大学奥斯汀校区的古迪纳夫已 97 岁，打破了诺贝尔奖获得者的最大年龄纪录。三人中年龄最小的日本旭化成公司名誉研究员吉野彰今年也已 71 岁。

2019 年 10 月 10 日，瑞典文学院宣布，将 2018 年诺贝尔文学奖授予波兰发作家奥尔加·托卡尔丘克，将 2019 年诺贝尔文学奖授予奥地利的彼得·汉德克，获奖理由为：托卡尔丘克“充满激情的叙事想象力代表了一种跨越边界的生活形式”，而汉德克用其“富有语言学才能的、有影响力的著作探索了人类经验的外围及特异性”。1962 年出生在波兰的托卡尔丘克从未将现实视为永恒的事物，她在文化对立面之间构建自己的小说，比如“理性与疯狂、男性与女性、家庭与疏离”等。她的作品反映了波兰的历史和现实，其代表作品有《太古和其他的时间》《航班》等。汉德克 1942 年出生于奥地利的克恩滕州，他创作了大量作品，包括小说、杂文、戏剧和电影剧本等，成为二战后欧洲最有影响力的作家之一。

2019 年 10 月 11 日，挪威诺贝尔委员会宣布将 2019 年诺贝尔和平奖授予埃塞俄比亚总理阿比·艾哈迈德·阿里，他在实现和平和国际合作所作出的努力，尤其是在解决与邻国厄立



特里亚边境冲突中的决定性作用。阿比·艾哈迈德·阿里今年 42 岁，获得埃塞俄比亚、南非、英国和美国等多所大学学位。2010 年起先后担任奥罗莫人民民主组织中央委员、埃塞俄比亚人民代表院议员、科技信息中心主任、科技部部长、奥罗米亚州城市发展与规划局局长、奥罗莫人民民主组织书记处书记等职务。2018 年 2 月当选奥罗莫人民民主组织主席，3 月当选执政党埃塞俄比亚人民革命民主阵线主席，4 月就任联邦政府总理。

2019 年 10 月 14 日，瑞典皇家科学院宣布，将 2019 年诺贝尔经济学奖授予印度的阿比吉特·班纳吉、法国的埃丝特·迪弗洛和美国的迈克尔·克雷默三名经济学家，以表彰他们在

减轻全球贫困研究领域作出的突出贡献。其中，迪弗洛是获此殊荣的最年轻的经济学家，也是迄今获得诺贝尔经济学奖的第二名女性。今年经济学奖三名得主“以实验性方法致力于减轻全球贫困”而获奖，他们的研究“大大提高了我们抗击全球贫困的能力”。目前人类仍面临的最紧迫问题之一是减轻各种形式的全球贫困。今年的获奖者在研究中引入了新方法，例如把减贫问题拆分化解为改善教育和医疗保健等更为细致入微的问题。在短短 20 年间，他们基于实验的新方法改变了发展经济学，如今这已是一个蓬勃发展的研究领域。

整理：图书馆

“十大读书人物”闪耀第29届全国图书交易博览会

第 29 届全国图书交易博览会“十大读书人物”评选于 7 月 27 日在陕西西安正式揭晓。今年 2 月 24 日逝世的著名历史学家、古文字学家、古文献学家李学勤当选为本届书博会“致敬读书人物”。李学勤的一生归纳起来，就是一——读书治学，授业解惑。他长期从事中国古代文明的研究工作，尤其致力于中国先秦秦汉史、考古学和古文字学的研究，涉及甲骨学、青铜器研究、战国文字研究和简帛学等方面。他主持过夏商周断代工程、清华简整理研究等多项重大课题，提出“重新估价中国古代文明”“走出疑古时代”等主张，在学术界、知识界有着广泛而深远的影响。

书博会“十大读书人物”评选与颁奖是由国家新闻出版署主办、《中华读书报》承办的重要文化活动，自 2012 年开始，已成功举办八届，成为书博会的一大品牌活动，有力推动了全民阅读活动的深入开展，社会影响日益广泛。今年的评选活动增设了网络投票和人民日报、光

明日报等中央媒体评审团投票环节，经过数轮票决，最终，圆通速递北京分公司北京师范大学业务经理曹中希，湖北省谷城县五山镇一中教师杜权成，樊登读书会创办人樊登，山西省阳城县退休干部郭恒勋，原安徽画报社社长兼总编辑、安徽省出版副总编李冬生，天津市滨海新区同盛学校五年级学生李尚容，福建省宁德市寿宁县农家书屋管理员刘石江，湖南省泸溪县农家书屋管理员向民志，云南教育出版社原常务副社长杨云宝，辽宁沈阳音乐学院退休教授张红星共十人当选为本年度的书博会“十大读书人物”。

现年 91 岁的李冬生是本年度获选“十大读书人物”中年龄最长者，老人读了 80 多年书，写了 60 多年书，编了 40 多年书，可谓跟书打了一辈子交道。

11 岁的李尚容则是年龄最小的获奖者，尚容年纪虽小，读书却多，曾参加央视《中国诗词大会》等节目比赛，表现出众，她还曾为山



区学校筹集了价值 16 万元的图书等物资，让更多贫困地区的学生读上了国学经典书籍。

三位农家书屋管理员：福建寿宁的刘石江、湖南泸溪的向民志和湖北谷城的杜权成，一位默默坚持 45 年，一位克服先天残疾和重重困难，一位充分利用自家的藏书，义务担任农家书屋管理员，热情服务村民，并自筹资金丰富书屋藏书，使得农家书屋成了村民和孩子们的家，成为大家学习、交流和文娱活动的中心，有力带动了当地的爱读之风。

“快递大叔”曹中希工作之余与北京师范大学多个院系合作，为贵州、四川、河北、甘肃等地多所贫困学校捐赠书籍上万册，他本人

也荣获过全国五一劳动奖章、“北京榜样”等。云南教育出版社原常务副社长杨云宝视力有疾，但他酷爱读书。为了读书，他放弃了仕途，选择了出版行业，挚爱一生，成绩显著。

樊登读书会创办人樊登，山西省阳城县退休干部郭恒勋，辽宁沈阳音乐学院退休教授张红星也分别凭借各自事迹当选。获奖者自身热爱阅读，并且带动他人、奉献社会，其事迹堪为表率。

来源：《中华读书报》2019 年 8 月 6 日

作者：韩晓东（中华读书报记者）

值得学习的德国读书文化

在德国随处可以看到正在阅读的人，车站、咖啡馆和草坪，这不仅局限于校园，而是任何场所，似乎每个人的背包里都有一两本书，只要一有时间，他们就拿出来读读。

如果你在德国生活，你一定知道这里的图书是多么昂贵，就拿 2012 年的一本畅销小说《Er ist wieder da》为列，约在 19.9 欧元（约 170 元人民币）。也正因为德国人喜欢阅读，德国亚马逊图书和阅读器，一直销量不错。

德国人更喜欢纸质图书，有两点原因：一是喜欢纸质图书拿在手上的感觉，更为传统和真实；二是电子图书价格并不比纸质图书价格便宜很多。他们认为真正的阅读源自于书，而非实时消息，他们更愿意阅读有价值的，即便是长篇大论的文章，而不是阅读那些无用的、八卦的、没有任何营养的花边消息。

德国人喜欢阅读的是一些有深度、值得思考、震撼精神世界的文学作品，以 2013 年最受好评的 6 本书为例：《波比和流浪汉：一只改变我生命的猫》、《战争小孩打破沉默》、《漫漫自

由路》、《病愈密码：六分钟病愈方法》、《百岁老人跷家去》、《狐狸谷》。

一、读书氛围

在德国，读书应该是除了足球之外的，几乎全民都喜欢的一件事，无论男女老少，他们认为读书可以锻炼独立思考和解决问题的能力，而他们主动学习和终身学习的想法，促使他们不断的阅读。此外，德国人认为，阅读关乎国家未来，经常性大量的阅读，能够使青少年更好地掌握读书技巧，迅速提高理解能力和思考能力。所以除了家长和学校的督促，政府也把阅读视为一项儿童启蒙的社会工程。5 年级的学生可以获得一张赠券，免费在图书馆领取一本书。

德国的父母从孩子出生就开始培养他们对书籍的兴趣。很多孩子人生的第一个玩具就是图书。父母还会在每天睡前为他们读书或和他们一起阅读。德国的小学生每天上课时间并不多，通常中午或下午 2 点左右就放学了，而图书馆会在课余时间为他们举办各种朗读活动。



中学时代老师会布置主题性作业，需要学生大量阅读材料书籍以便完成作业。

几乎每一个德国家庭，都有书架，或设在书房，或摆放于客厅，似乎成为了家里的一件装饰，但很多德国人的书架上的书，他们几乎全部都阅读过。德国每个家庭平均藏书近 300 册，人均藏书一百多册。他们认为，“一个家庭没有书籍，等于一间房子没有窗户”。

读书设施：德国有将近 7700 家的书店，书店工作人员则约为 31000 名，到处都可以见到书店，无论是市中心的大型图书商店，还是车站的小型书店或报刊亭，如果你留意观察，会在很多社区附近找到一个像电话亭一样的小亭子，里面放满了二手图书，这就是公益免费借书亭，你可以免费在这里借到自己想要阅读的图书，或是可以把家里看过的图书放进来供他人阅读，全凭自觉。

通常书店内部的环境都十分安静、幽雅，很多大型书店内，或小型书店门口都有可以喝咖啡阅读的地方，或是提供免费阅读区，即便你没钱购买，但只要愿意阅读，你完全可以坐在这里看上一整天，是不会有因为你不买驱赶你的。

大型书店也经常会举办一些读书会或朗诵会，来提倡人们阅读，并喜欢上阅读。这里不会因为利润原因只出售大量的畅销书，也是会照顾到各个阅读人群的需要。

如果你对读书感兴趣，同时喜欢淘一些已经不再发行的图书，可以到当地的跳蚤市场或是一些并没有任何名气的二手书店淘到一些不再发行或特别意义的图书。

除了民众的读书设施外，每年德国法兰克福和莱比锡都会举办书展，作为一种图书文化和商业的交流平台，每年都会吸引来自全世界各大图书出版商到这里参展。

二、德国的图书馆

德国有 1.4 万多个图书馆，藏书约 1.29 亿册。每个城市都有市立图书馆，区里也有各自

的图书馆，而且一定是建设在当地最繁华的地段。许多图书馆通过组织作家演讲会、举办文化活动等，使自己更具吸引力。小镇里往往也有图书馆。没有固定图书馆的乡村则会定期有流动图书馆，方便居民借阅图书。人们只要花约 10 欧元办一张年卡，就可到图书馆自由借阅图书。在公立图书馆，看书则是完全免费的。

三、德国人读书背后的故事

我们在不断感叹德国制造的同时，感叹德国强势维持欧元区的同时，却没有注意到，德国的大学和图书馆一定是当地最经典的建筑并建设在交通最方便的地段，也没有注意到德国是世界人均比例最大的普通阅读者群，更没有想到德国人对知识的尊重和阅读的态度。

德国可以算是民富国强，背后一定是一种文化力量在推动着，那就是阅读的力量；中国人发明了造书的纸，但喜欢阅读的人越来越少。

对比德国，我们国家目前整个社会都表现的浮躁不安，在地铁上，大家忙着刷微博，刷消息，看八卦，浏览论坛，因为无法理性的筛选，接受了太多的垃圾新闻和消息，阅读了太多的不良和过激的图片，自然的在一个浮躁不安的环境，心灵和精神世界又多了一份敏感和惶恐。

因为信息爆炸，国人养成了一种叫做“浅阅读”的快餐式阅读习惯，大家的阅读量可能是在增加，但阅读质量却不一定能得到保证，我们又有多少人会在这个时代，真正的愿意花时间和精力放在一本能够净化心灵，提升精神生活的书上呢？

我们是不是也可以在坐车的时候放下手机，拿上一本书读一读；我们是不是也可以不再被浮躁缠身，清心寡欲的读一本书；我们是不是也可以不再以所谓的“浅阅读”为荣，而花时间去读一本真正的好书。

摘自：搜狐博客《令人忧虑，不阅读的中国人》



高校图书馆和学科服务创新研究

随着教学改革的深化,高校更侧重优势及重点专业学科的扶持和培育,这也对图书馆建设提出了学科服务的新要求,学科服务作为高校图书馆读者服务工作的重点内容而备受关注。学科服务具有开拓、自主等特征,学科服务必须以学科建设为基础,以学科馆员为核心,积极满足用户的多元需求和个性化需求。学科服务必须契合互联网时代环境,积极寻求信息服务、知识服务、学科建设的融合点,实现学科服务的专业性、个体性及创新性。高校图书馆只有致力于学科服务,才能实现学科服务建设的深化。

1 高校图书馆学科服务的内涵

高校图书馆学科服务最早产生于美国,其初衷是为了实现高校图书馆服务价值的深层次挖掘,满足院校与高等教育学科发展对文献信息咨询的需求。跟踪服务是学科服务的早期运作模式,能够精准定位用户需求,提供有针对性、专业性的导读服务,赢得了高校师生的肯定。进入 21 世纪,多数高校都将学科服务作为图书馆读者服务的重点工作,并明确了高校图书馆学科服务的创新发展方向。

2 高校图书馆学科服务现状

目前,高校图书馆致力于学科服务已形成社会共识,成为高校图书馆建设发展与努力的方向之一。我国各大高校都已将图书馆学科服务上升到战略高度,尝试探索符合自身发展实际的学科服务模式,最大限度地带动学科服务理念及实践的创新。但是,基于我国高校图书馆学科服务建设起步晚、发展慢的实际情况,各大高校图书馆学科服务发展参差不齐,服务内容也略有差异,衍生出一系列问题。例如,有的高校图书馆虽然着手学科服务,但仅围绕

学科馆员开展工作,学科服务模式不健全;有的高校图书馆工作人员缺乏学科服务责任意识,对学科服务缺乏热情与耐心;有的高校图书馆将学科服务分散于多个职能机构,学科服务始终处于被动状态。因此,高校图书馆必须及时采取措施,努力做好学科服务的创新研究。

3 高校图书馆学科服务创新策略

3.1 以开放为导向,建立共享平台,优化数据整合

目前,高校图书馆多沿袭传统的封闭式阅读模式,封闭的阅读环境导致信息资源流通及传播受阻,降低了信息资源的利用率,资源优化配置程度低。各大高校图书馆建设相对独立、自成体系,馆际之间难以进行信息的共享,用户交流缺乏有效平台,高校图书馆学科服务的价值导向也越来越模糊。信息时代,互联网技术迅猛发展,为高校学科服务提供了开放共享的可能,高校图书馆理应摆脱封闭局限,实现学科服务的精准定位和科研的创新带动。开放式学科服务模式能够使学科馆员更主动、更积极,用户交流更便捷,从而带动资源的整合,提高学科知识的利用率。高校图书馆要搭建学科服务与交流平台,基于平台发布学科信息,推送相关的资源和服务,还可以发掘平台的资源沟通与共享优势,通过“馆员摘取、系统抓取”的模式为高校各学科提供文献调研、学科导航等学科专属服务;帮助科研人员做好选题的查重、文献的传递、学术动态的提供等数据分析及学科服务帮扶工作,逐步实现学科服务到科研项目的深度嵌入,坚持以用户为中心,服务用户,提高学科服务水平。共享平台搭建的关键是资源的有效整合,图书馆要基于学科服务的实际需求,加速学科知识资源的整合。



高校图书馆要对各学科数据资源、学科网络资源、学科馆藏纸质资源等进行整合,实现学科数据资源整体效应的充分发挥和一键式检索,使高校图书馆学科服务体系更健全和完善。学科资源整合也会带动数字化资源建设,为学科资源的共享提供便利。在学科资源整合的基础上,高校图书馆必须做好整合资源的优化配置及科学管理,做好现有资源的有效维护,开发完成的学科课程资源可以定向发布到图书馆网站上,为高校师生提供学习指导。地区高校图书馆要实现馆际交流,将每个馆的优势学科信息资源整合在一起,打破时间与空间的限制,建设丰富的学科信息资源数据库,实现优质学科信息资源有条件的共享。学科服务信息资源优势整合的最终落脚点是用户需求的满足,高校图书馆应整合各类用户诉求,区分各种用户的来源与性质,将结果反馈给学科管理团队,而管理团队要根据反馈结果进行学科调整和课程完善,高校图书馆还要在学科服务中提供自始至终的数据资源指导。

3.2 以需求为驱动,关注多元需求,提供个性化服务

高校图书馆传统的学科服务流程相对固化和封闭。学科馆员将结构化的文献信息及资料数据进行编辑处理,最终提供给读者,从本质上说这种学科服务属于单向服务传输,缺乏与读者的交流互动,缺乏学科服务多元需求和个性需求的有效反馈。在信息时代背景下,用户的需求更为多样,用户更希望获得个性化的、有针对性的学科服务。因此,高校图书馆应以个性需求为服务驱动,做好用户浏览记录、生活数据及社交信息等非结构化数据的整合分析,了解用户的个性化需求,制订个性化的学科服务方案,提供个性化的服务指导,实现用户个性化需求的满足,保证高校图书馆学科服务取得实效。具体来说,高校图书馆必须根据用户信息和个性化需求对用户进行归类分析,

明确不同的服务需求主题及类别,依托知识管理及智能分析技术制订个性化学科服务的决策方案;必须做好学科个性化服务方式的创新,如优化阅览环境、加强馆员队伍建设、提供多渠道的信息资源、组织学科服务的专题活动、挖掘用户需求,为用户提供更优质的服务。用户培训、参考咨询及文献反馈等都是高校图书馆学科个性化服务的有效手段,在新时期为高校图书馆学科服务创新注入了活力,实现了学科服务质量的稳步提升。

3.3 坚持专业性教育培训和引导,优化队伍建设

高校图书馆学科服务水平除了受学科服务平台搭建、学科服务方式等因素的影响,更受图书馆工作人员素质与能力的影响。因此,高校图书馆要想实现学科服务的创新提升,必须凸显学科服务的专业性,加强馆员队伍专业化建设,在营造学科服务协同创新良好氛围的同时,鼓励并引导学科馆员走出去,通过自主学习与定期培训,积累学科服务经验,提升学科服务业务水平。学科馆员必须明确岗位需求,认识到学科服务的动态性与灵活性,做好学科服务的整体统筹规划与微观思考分析。高校图书馆要通过建立长效的人力资源保障机制,实现馆员队伍的后续提升和发展。队伍建设最核心的内容是专业提升,高校图书馆可以与学科用户、院系协同合作,共同进行馆藏资源的建设、整理与维护。教学与科研离不开学术资源的支撑,而在经费紧张的情况下,图书馆必须确保好钢用到刀刃上,使馆藏资源服务于教学科研,避免资源的闲置浪费。学科馆员要加强与学科用户群体、院校的合作交流,协同参与馆藏资源建设,从源头保证学科服务方向的正确性与专业性,奠定高校图书馆学科服务的文献基础。如:学科馆员可以与高校专业教师加强合作,将信息素养教育嵌入教学内容,融入课程开发,基于信息资源的学习模式实现学生



课堂参与主体能动性的发挥,引导学生利用馆藏信息辅助自身学习。学科教师讲解专业学科知识,学科馆员重点介绍信息检索、利用及评价实操方式,实现高校图书馆学科服务与专业教学的无缝对接,而学科馆员在参与学科教学的过程中也可以更好地明确学科服务的方向与重点;学科馆员还可以与高校的科研团队加强合作,实施科研团队信息专员网络计划,增进彼此联系,建立合作关系,实现高校图书馆馆员学科服务专业水平的提升。

4 结语

随着时代的发展,信息更迭迅速,学科研究更是动态更新的过程,因此,高校图书馆只

有树立动态服务理念,创新服务方式,加强馆员队伍建设,才能实现高校图书馆学科服务水平的提升,为高校科研项目及广大师生提供更加优质的服务。高校图书馆学科服务的创新也应避免跟风盲从,根据校情和馆情走特色学科服务之路才是关键。在新的信息环境下,高校图书馆只有分析学科服务的方向与重点,做好学科服务精髓的把握,有的放矢,实施精准服务营销,实现用户学科服务个性化需求的满足,打造契合用户需求和馆情的学科化服务机制,学科服务创新才能落到实处、取得实效。

来源:爱上图书馆

大数据时代智慧图书馆建设探究

一、引言

随着物联网、大数据和人工智能技术的发展,面向公众的服务手段趋向于智能化、信息化。图书馆作为面向公众服务的社会有机体的重要组成部分,其服务一直随着社会环境、社会需求的变化而变化。在互联网及新一代互联网技术的共同推动下,智慧图书馆应运而生,智慧图书馆的概念比较新,也是对现代可以的一种应用,智慧图书馆的构建对资源结构、服务形态、技术运用和发展理念提出了新的挑战,但也为图书馆的发展提供了新思路。

智慧图书馆可以利用先进的技术和方法实现海量数据资源的发现、甄别、搜集、整理和分析能力,以“智慧分析”为核心理念为客户服务。智慧图书馆的建立可以更加有效的整合海量的资源;可以为特定群体提供最贴切的个性化服务;实现不受时空限制的资源共享学习等各项服务。因此,智慧图书馆的建立和实践是对资源利用最大化的最有利方式,是对客户服务的最高体现。

二、研究现状

2003年,奥卢大学图书馆的艾托拉首次提出智慧图书馆的概念。2004年,米勒等人发表的题为《智慧图书馆:强调科学计算的图书馆的SQE最佳实践》研究报告,推动了智慧图书馆的发展。从2010年以后,美国图书馆协会出版了“Smarter Libraries Through Technology”专栏,提出了智慧图书馆的信息技术以及信息技术的未来发展趋势。

国内对智慧图书馆概念提出又较晚,2009年,伴随着“智慧地球”和“感知中国”概念的提出,国内外掀起了智慧图书馆的研究热潮。2010年,潘云鹤做了题为 Important developments for the Digital Library: Data Ocean and Smart Library 的发言,这标志着国内学界对智慧图书馆的重视。由此,拉开了国内学界追赶国外研究的序幕。2010年,严栋提出了基于物联网的智慧图书馆的概念,探讨了如何利用物联网打造出色的智慧图书馆。此后,很多相关学者纷纷涌现,智慧图书馆的研究开始进



入到一个崭新的阶段。

通过将大数据技术、云计算、物联网、语义检索、虚拟现实和数据挖掘等技术应用到图书馆中,实现智慧图书馆的建设,做到智慧化资源管理、智慧化服务、智慧化检索等,使读者在进行咨询检索时,不仅能查到原始信息,还能把检索到的相关信息组织成报告呈献给用户,用户可以更方便的总结归纳文献,做到方便,快捷。智慧化服务通过人工智能,提供智能机器人的辅助功能,提升图书馆的服务,做到无人值守和个性化的服务。多样式的资源展示,可以通过虚拟现实等技术实现对欣赏艺术品和名画的立体展示,多方位的介绍和信息收集,使得对艺术的理解更加深刻并沉浸在融科技和艺术于一体的文化空间中。利用新时代的技术,实现智慧化图书馆的建设,将给客户带来与众不同的体验,完成不同用户的不同需求。

三、智慧图书馆建设所面临的问题

目前随着大数据、物联网和人工智能的发展,针对智慧化图书馆的建设和实践也已经取得了很多优秀的成果。例如台北市图书馆、长春市图书馆、北京大学、北京邮电大学等。然而,智慧图书馆的研究建设和实践仍然处于萌芽状态,其中仍然存在很多不足,需要进一步的去完善和发展,主要表现在如下几点:

1. 资源建设和技术的不足

资源是图书馆智慧分析的基本保障,是智慧图书馆建设的基础。如何实现多元化图书馆资源有效的整合、存储是重中之重。目前针对资源建设还存在很多问题:(1)很多资源建设只是追求数据量,而没有考虑质量。(2)数据资源形式单一,不能有效保证多元化的数据资源。因为数字资源不仅包括结构化的文献资源数据,还包括视频和音频资源、用户行为数据等。(3)数据资源的存储和管理不够科学化。对于图书馆文献资源数据的存储和管理还须进一步的加强,尤其是如何实现半结构化、非结

构化数据的有效组织和管理。如何实现图书馆自愿的有效采集、整理、存储和管理是智慧图书馆建设的一大挑战。此外,云计算、数据挖掘等大数据分析技术和工具的发展也制约着智慧图书馆发展。海量数据的分析、管理并按照需求实现智慧化图书馆的服务需要这些新的方法和技术的支撑,具体包括:聚类分析、回归分析、预测分析、时间序列分析、相关关系分析等。智慧化图书馆的智慧分析需要充分掌握和运用这些技术并加以利用,而现有的技术仍存在很多需要进一步完善的地方,需要进一步加强技术的创新和方法。

2. 智慧图书馆的研究理解不够

目前,对智慧化图书馆的研究还不够深入,相应的理论还不够成熟,还缺少国家级的宏观把控。在现有的智慧化图书馆的建设实践中,很多部门和单位不能真正的理解智慧图书馆该干哪些工作,需要哪些技术支持,未能领悟智慧图书馆的真谛。在智慧图书馆热潮中,有些单位盲目的一哄而上,将智慧图书馆建设作为政绩工程,使得智慧图书馆建设成为了口号,导致图书馆建设逐渐偏离了正确的智慧方向;另外,有些单位对智慧图书馆的认识不足,不能做出真实的需求判断,对系统性、集成性认识不足。把智慧图书馆规划视同为各部门信息化项目的简单拼接,导致智慧图书馆无法完全体现智慧分析的需求,无法得到充分利用。因此,智慧图书馆的建设需要对智慧图书馆的理解要深刻,有一定的宏观把控性,在理解智慧图书馆真的基础上开展智慧图书馆的建设实施。

3. 智慧图书馆网络信息安全问题

智慧图书馆是建立在数字资源基础上的,图书馆的内部数据和用户资料是智慧图书馆的宝贵资产。因此网络安全必须要受到高度重视。现有的智慧图书馆的建设很少针对网络信息安全建立独立的安全机制来保证智慧图书馆所涉



及的安全问题。现有的智慧图书馆的安全威胁主要有：用户的信息安全、个人隐私、资源的版权、以及图书馆安全防护信息系统等。因此，如何保证智慧图书馆的信息安全问题也将是智慧图书馆建设实践过程中的一项难题。

4. 缺乏专业的技术人才

智慧图书馆的服务理念和运行模式是对传统图书馆的一次变革和创新，因此，对于智慧馆员的要求也随之而发生变化，基于传统模式工作的人员将很难胜任一些工作。在一些采用了智慧服务设备或系统部门的工作人员，就要有相关的操作技能。在智慧图书馆工作的人员，还需要培养智慧意识，保持对事物的敏感度，通过深入的学习与研究完成知识向智慧的转化。其次还需要工作人员有创新能力，以保证更新颖更具有创新的方法应用于智慧图书馆的实践中。因此，智慧图书馆的建立对馆员提出了新的要求，不仅要懂一些基本的智能设备与技术，还要具备智慧意识和较高的创新能力。就目前而言，传统馆员难于上任相关工作，因此缺少专业的技术人才。

四、智慧图书馆建设的策略

1. 加强数据与技术支撑

智慧图书馆数据的来源主要包括用户数据和馆藏资源数据。

首先，用户资源的建立。对于用户数据划分为静态信息数据、动态信息数据两大类。其中用户的基本信息可以定义为用户静态数据，这些数据包括用户性别、院系专业、年级、联系方式等；动态信息数据是指用户的行为数据，包括用户的搜索、浏览、收藏、阅读、分享、选择、互动停留时间等。这些数据可以通过智慧图书馆系统后台记录及访问日志获取。用户数据可根据用户的身份给予不同的权限。实现不同种用户的功能的智慧化分析，实现按需的推广和文献检索下载。

其次，馆藏数据的建立。馆藏数据应该注

重数据的多元性，并加强数据的质量和可用性。确保以最佳的方式进行数据的采集。例如数据可以包括视频、音频、图片、多媒体等多种形式，而不是仅仅立足于文字。另外要加强资源建立的质量，而不仅仅只追求数量，确保建立资源的可用性。

第三，加强现代创新技术和工具的学习应用。面对多样化、海量的数据建立智慧分析，需要依托云计算、数据挖掘等大数据分析技术和工具。因此需要加强现代创新技术和工具的学习。只有技术的创新才能更好的实现图书馆的智慧分析。

2. 加强智慧图书馆的理论研究

大数据时代智慧图书馆的建设与实践，涉及到理念的变革、技术的进步及管理的创新。智慧图书馆的研究发展仍然处于初级阶段，还没有建立系统的、成熟的理论框架和指导纲领。因此，我们建立智慧化图书馆不能完全照搬国外的理论。而要考虑我们现有的技术和相关需求，因地制宜的制定符合我们需求的理论框架和技术支撑。因此，应该加强大数据技术和智慧图书馆相关课题研究，深刻理解认识智慧图书馆的定义、内涵以及大数据时代智慧图书馆建设的框架和发展方向，建立起适合我国国情的智慧图书馆理论体系，在宏观上指导智慧图书馆建设发展。

3. 维护数字图书馆网络信息安全的策略

由于智慧图书馆的资源就是数据，为保障客户资源和馆藏资源的安全性，必须考虑安全问题。安全问题分两部分来解决：一是提高加强图书馆内人员的安全意识和制定相应的安全制度。保障所有馆员主观安全意识的提升，防止间谍组织或者有恶意的人员从内部人员获得相应的信息，或者提供相应的方便。此外，完善的安全制度可以有效保障日常的威胁，确保各个部门都能按照安全规范制度有条不紊的进行安全操作。二是在图书馆内，建立和完善安



全防范和网络入侵监测系统，实现信息网络安全运行的技术机制。在智慧图书馆项目建立之初就应该明确安全机制，有效保障信息资源的安全保障。同时还要健全安全监测及应急响应机制，防患于未然。

4. 加强人才队伍建设

伊安·约翰逊提出“除了智慧的图书馆员，没人能创造出智慧图书馆”，由此可知，馆员是图书馆活的灵魂。在智慧图书馆建设实践中，对图书馆馆员提出了新的要求，因此要加强馆员的人才队伍建设。首先，要对馆员进行相应的技术培训，增强馆员的专业知识和操作能力。

其次，增大对外的交流频率，要善于学习新的观念和方法，要在学习和交流中培养智慧化的意识，建立智慧化思维。第三，要积极鼓励馆员的创新意识，建立绩效鼓励机制。最后，要提升馆员的服务意识，并提升安全防范意识的更好的服务于客户。

五、结语

智慧化服务已经走入了生活中的各行各业，图书馆作为人们获得知识的神圣场所，智慧化图书馆建设并不是简单的技术问题，已然成为必然的发展趋势。

来源：《现代经济信息》2019年9期

让书写在古籍里的文字活起来

——国家图书馆文创开发

为系统梳理馆藏中华优秀传统文化资源，适应新时期人民群众对图书馆多样化、个性化服务的需求，国家图书馆近年来着力推动文化创意产品开发工作，在丰富服务内容，提升服务水平的时候，让观众把图书馆带回家。2017年1月，国家图书馆成为原文化部确定的首批七家文化文物单位文化创意产品开发试点单位之一。

一、深挖藏品内涵，活化馆藏资源

秉承“传承文明，服务社会”的宗旨，国家图书馆依托宏富馆藏资源与独特职能定位，强化资源系统梳理，充分引入社会力量，推动互联网等跨界合作，顺应读者需求，通过自主开发、联合开发、委托授权等方式开发各类文化创意产品千余款，品类涵盖创意工艺品、新型出版、数字AR/VR产品、创意体验课程等。

1. 不断探索新的产品开发模式

芥子园、庆赏昇平、永乐大典、翰墨书香等主题产品广受社会好评，并先后在“北京礼

物”旅游商品大赛、中国国际旅游商品博览会等活动中获一等奖、最佳创意奖等各类奖项30余项；敦煌莲花包首次采取众筹模式，5秒内即达到众筹目标金额。

2. 积极引入社会力量，推动跨界合作

与上海自贸区、中国银行北京分行等建立战略合作关系，推动文化创意产品开发、授权等方面的深度合作；与中国邮政、中国集邮总公司、阿里巴巴、网易、上海自贸区文投等30余家有实力的企业开展合作，推动产品开发、资源与品牌授权、联合营销等方面的合作共赢。利用政策红利，积极申请各类扶持，先后申请中央文化产业专项资金、北京礼物扶持资金等900余万元。

3. 不断完善文创营销体系

打造馆区内集文创产品展销、图书阅读、创意咖啡、特色培训等于一体的创意空间800余平米，培育新型文化场景式消费业态；开通线上营销平台——天猫旗舰店与联盟一体化平



台；积极拓展馆外营销渠道，产品打入特色书店、金融、通讯等领域，逐步打造以国家图书馆为核心，延及“全国图书馆文化创意产品开发联盟”内各成员馆的，集产品开发、品牌授权、营销推广等于一体的全生态产业链。

二、凝聚多馆力量，构建开放平台

国家图书馆创造性地提出通过建立“全国图书馆文化创意产品开发联盟”的方式，聚合图书馆各类型文献，展示销售渠道、文创开发人才等资源，借鉴共享经济与“互联网+”的理念，引进社会优质力量参与图书馆资源创意性开发。

2017年9月，“全国图书馆文化创意产品开发联盟”在北京正式成立，37家副省级以上文创开发试点图书馆全部加入联盟，秘书处设在国家图书馆，正式拉开图书馆集聚众智、整合资源进行文创探索的序幕。

联盟成立一年多来，资源聚合效应迅速形成，品牌影响力与日俱增。先后通过举办研学培训、创新论坛、优秀校企对接会、首届文创精品展、首届年会等活动，吸引众多公共图书馆与高校图书馆加入联盟，联盟成员达到116家，年接待读者达1.5亿人次；启动联盟“品牌发展计划”，开通联盟一体化平台，将馆藏资源、产品资源聚合优化，开展授权等合作；开通联盟天猫旗舰店，丰富图书馆文创产品营销体系。

启动“全国图书馆‘典籍杯’优秀文创产品设计方案征集活动”，整合联盟内100余家图书馆推出一批高质量、主题性的优秀馆藏素材，面向全社会公开征集图书馆文创优秀设计方案与创意产品。

2019年4月，文创联盟项目从全国各省、市、自治区、直辖市申报的4000余个项目中脱颖而出，入选2019年“全国大众创业万众创新活动周”成果展示，作为文化和旅游部仅有两个入选项目之一，集中展示了联盟自成立以来

在文创产品开发、指导成员馆文创建设、打造一体化平台、引导社会力量介入等方面取得的诸多成果。

至此，以推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展，弘扬社会主义核心价值观为核心，辐射全国上亿级读者的图书馆文创共建共享网络逐步形成，IP效应开始显现。

三、明确核心，多元发展，布局“大文创”

文创绝不是简单的产品开发，更是创意服务和文化的创造性转化。国家图书馆本着“强化核心，衍生周边”的原则，确定文创的核心业务为：图书馆品牌及馆藏资源的创意性开发。以文化创意产品（含数字类、礼品定制类）的研发与销售为基础，并将业务扩展至有偿典籍展览展示的策划、设计与巡展；品牌IP及平台资源的商业授权；图书馆研学旅游等活动培训；文化创意空间设计与经营等文化创新类项目，以创新创意、服务大众为其业务基本拓展方向。

依靠着国家图书馆强大的资源优势和有力的政策支持，国图文创事业短时间内迅速发展，取得了不俗的成绩和长足的进步。

1. 文创产品开发方面

积极开展社会合作，聚集优势资源，强化市场认知，逐步打造集文化性、知识性、艺术性、趣味性等于一体的文化创意产品；积极拓展产品开发新方式，与互联网众筹平台进行项目合作，反响热烈成绩斐然。

2. 文创产品营销方

在馆内实体店及天猫旗舰店等自有渠道的基础上，紧紧依靠行业平台，向“全国图书馆文化创意产品开发联盟”内各成员馆渠道及特色书店、金融、邮政、通讯等各跨界渠道发展，建设起国家图书馆文创产品立体生态式营销体系。

3. 有偿展览展示方面

依托国家图书馆宏富的展览与馆藏资源，与古籍馆、展览部等部门通力合作，面向市场



加大以“典籍”为核心的优秀展览的推广力度，以巡展、交流展等方式，推动国家图书馆“典籍展览+非遗技艺+研学旅游+文创衍生品”的立体式文化推广项目，以有偿方式走向更高层级，更广阔市场。

4. 图书馆研学方面

积极利用国家图书馆的平台优势，与展览部、少儿馆、信息技术部等部门形成配合，紧密结合中小学课本，加大课程研发与推广力度，打造研学旅游精品路线。

5. 授权业务方面

积极借助企业主体与市场开拓优势，在继续做大国家图书馆品牌与资源传统性授权的同时，积极开拓与旅游、影视、食品等行业的跨界性授权。

此外，还将借助国家图书馆设计人才与资源优势，与地产、金融、旅游等行业深度融合，

为客户定制打造文化创意空间，承办各类比赛和文化活动。

作为体验式、消费式知识获取方式，图书馆文创产品通过对藏品信息的提炼、转接、衍生，形成了一个新的知识传播网，从而使图书馆文化传播的受众面更广，更有效发挥图书馆社会教育功能。与此同时，文创产品开发也使图书馆建立起一种市场意识和营销意识，和公众产生更好的良性互动，更能感知到公众的文化需求点，提升了服务水平。

国家图书馆将以新时代中国特色社会主义思想为指引，贯彻落实习近平总书记有关文化建设的系列讲话精神，以文化创意产品开发等方式，推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展。

来源：图书馆报

英美、德法、俄日等国家的国民阅读推广活动

基于英、美、德、法、俄、韩、日等国的国民阅读推广活动的分析研究，从制定阅读推广的法律法规，多渠道开展阅读调查获得数据支持，设立国家读书节或读书年，以政府为主导各相关部门之间的联合以及注重儿童阅读推广等方面，对我国国民阅读推广活动的借鉴意义进行了探讨。

一、英国的国民阅读推广活动

1992年开展了“阅读起跑线”计划，1995年实施了“读者发展”活动，1998年推出“阅读年”概念，并将1998年和2008年分别定为全国“阅读年”，自2000年起开启了“夏季阅读挑战”活动，2006年开始组织了“快阅读”活动。

这些活动动员了学校、家庭、图书馆、企

业、媒体，共同推动阅读运动，重点关注了学龄前儿童、青少年、偏远地区人群等特殊群体的阅读推广，其宗旨是以读者为中心，促进读者自身的发展。

1.“阅读起跑线”计划

1992年由图书信托基金会、伯明翰图书馆服务部和基层医护服务信托基金会联合发起，专为学龄前儿童提供阅读指导服务的全球性计划。该计划包括“阅读起跑线”计划、“一起写作”计划和国际儿童图书周。

目前，该计划的参与国包括日本、韩国、泰国、澳大利亚、美国、智利、意大利、墨西哥、波兰、南非和印度等国家。

2.“读者发展”活动

该活动包括所有年龄段的人群，以读者为



中心，促进读者自身的发展。英国图书馆学会、各种类型的图书馆及相关机构（电台、文化慈善机构、出版商等）开展了一系列的业务活动，包括设立相关网站；设置全国性阅读发展机构，改善图书馆的阅读环境；设立“为自己而读书”的项目，为读者和图书馆员提供关于阅读方面的诸多知识与信息，提高读者阅读水平和阅读的愉悦性，培训馆员的阅读指导技能。

3. 设立全国“阅读年”

1998年推出“阅读年”概念，1998年和2008年分别为全国“阅读年”，动员学校、家庭、图书馆、企业、媒体，共同推动阅读运动，“打造一个举国皆是读书人的国度”，“送书到学校”。

英政府投入3700万英镑用于阅读推广活动，当地的企业、媒体、图书馆，学校等文化教育机构，为阅读年活动提供强有力支持。目前，美、日、韩等多国采用“阅读年”形式推广国民阅读。

4. “夏季阅读挑战”

这是一个长期阅读推广活动，旨在鼓励儿童每年夏天读6本书，90%的英国图书馆和BBC等多家主流媒体参与其中，为儿童提供一次良好的交流机会。

5. “快阅读”活动

旨在关注相对偏远地区的人群阅读，帮助缺乏阅读能力的人更多、更好地阅读。由书店参与，定期推出“快阅读”书目和与该书目所列图书的促销活动。同时，走进工厂，方便工人购书。此外，还在诊所、监狱、图书馆等机构销售，一些地方性文化教育机构和社区活动场所也会积极参与。

二、美国的国民阅读推广活动

该国的阅读推广通过法律得以确认，一般由全国的学校、图书馆、宗教机构、社区、公立组织、媒体及各商业领袖推动，同时结合其他相关的文化、阅读机关团体，以合办或者协

办的方式进行，旨在重建良好的阅读风尚。

1. 阅读挑战活动

1997年提出，目标是帮助孩子在三年级结束前能够独立且流利地阅读。全国的学校、图书馆、宗教机构、社区、公立组织、媒体及各商业领袖都协助儿童迎接这一阅读挑战计划。有许多州及社区亦着手制订属于自己的读写计划，还从各行各业挑选出100万名帮助孩子阅读的志愿者家教。

2. 阅读先行计划

2001年政府正式颁布了《不让一个孩子落后》的教育改革法案，提出了阅读先行计划，包括3项内容：一是创设一套综合性的、州政府范围内的阅读计划，以确保每个儿童到三年级都能够阅读；二是建立公平起点的家庭读写计划；三是通过儿童早期阅读行动来辅助阅读先行计划，在学前计划和开端计划中资助阅读学习。政府给予积极的财政支持。

3. 启动“大阅读”英文读书活动

2006年美国国家艺术基金会与博物馆和图书馆服务协会以及中西部地区联合艺术机构共同启动“大阅读”英文读书活动，旨在重建美国良好的阅读风尚，以社区“共读一书”活动为基础，并在部分地区开展系列阅读活动。

三、德法等欧洲国家的国民阅读推广活动

1. 德国的国民阅读推广活动

1988年德国成立促进阅读基金会，举办“我赠你一个故事”活动，免费向儿童赠送图书，并举行讲座、朗读会等活动，向儿童和青少年推广阅读；2008年推出“阅读起航——为了德国的阅读创意”活动；2009年制定《阅读促进标准评估系统》；2012年启动实施“阅读起点阅读的3个里程碑”项目，政府在孩子1岁、3岁和6岁时为其免费提供阅读礼包，发放儿童书籍和指导家长科学朗读的材料。

另外，举办各种独具特色的作品朗读会，建立官方网站“阅读在德国”，收集所有重要



的促进阅读的资料，传播各地有效的措施、活动、创意和经验。

2. 法国的国民阅读推广活动

法国读书节活动始于1989年，主旨为“为每人提供一条合适的阅读路径”和“多样文化的对话与表达”，邀请公众分享书籍、阅读、文字及文学创作。读书节每年一届，发动作家、译者、出版社、书商、图书管理机构和读书协会等众多机构，组织数千场盛大的活动用以推广国民阅读。

如第18届图书节的两个主题为“文学之夜”和“一城一书”。“文学之夜”活动围绕“文学”主题，同步展开群众集会朗读、写作竞赛、图书展览、文艺沙龙、辩论空间、文学漫步、戏剧演出、街头表演、流动宣讲等活动。“一城一书”活动在该国各大城市及100多个合作国家陆续展开。每一个城市选择和本地区相关的一位作家或一部作品，组织作品重温、作家探访等活动。目前该国读书节的活动已延伸到世界各地，北京、台北、东京、雅加达等城市都举行了相关活动。

3. 俄罗斯的国民阅读推广活动

1994年俄罗斯的“全国家庭阅读年”激活了家庭阅读活动，2006年该国发布了《国家支持与发展阅读纲要》并实施“培养读者兴趣、鼓励年轻人读书”的国家项目，2007年确定为“读书年”，另外，“全俄书籍爱好者志愿协会”已成立20余年。

俄罗斯各级各类图书馆都有专人编写适合各年龄层的阅读大纲，并制定了《民族阅读大纲》，促进俄联邦政府各个部门、地区行政机构、社会团体、出版业、传媒、作家协会等各方力量合作推广国民阅读。

4. 葡萄牙、波兰的国民阅读推广活动

2006年葡萄牙实施“国家阅读计划”，旨在提高全民文化教育素质，推进国民阅读。学前班及1~4年级的小学生每天在课堂上阅读1个小时，5~6年级学生每周进行1次课堂阅读。

政府开通与该计划配套的网站，并把不同年级学生的600余册图书的目录整理并公布于网上，从1年级至6年级，划分出18个难度级别，每个年级有3个级别，方便教师选择书目。

而波兰于2001年开展了“波兰为孩子阅读”项目，由“情感健康项目”基金实施，参与群体是父母、教师、保育员等以及媒体。该基金会制作了公益广告，在全国的电视网络播放和在街头广告牌展示，并请当代政要、影视体育娱乐明星在电视上号召给孩子们阅读。

四、韩日等亚洲国家国民阅读推广活动

韩国2007年通过了《读书文化振兴法》，规定文化体育观光部为国民阅读推广的官方机构，每五年制定一份读书文化振兴基本计划，并将每年9月定为全国阅读月，向对推进国民阅读做出突出贡献的个人颁发总统勋章。

日本1959年，联合各协议会共同组成了读书推广运动协会，开展春季“儿童读书周”、秋季“读书周”、“敬老日阅读推荐”、“年轻人阅读推荐”等活动，致力学校、地方和社区的儿童阅读推广。2000年为“儿童读书年”，2001年公布《儿童读书活动推进法》，2005年实施《文字、活字和文化振兴法》，推进国语教育和读书推广，2007年制定《新学校图书馆配备五年计划》，启动1000亿日元的资金。上述法律条文的颁布旨在为出版产业的发展和阅读活动的推广提供了必要的制度和政策上的保障。

新加坡1996年，读书会正式成立，2005年开启“读吧！新加坡”活动，张扬阅读风气，打造书香世界；整合社区资源，谱写共同记忆；启发民智，成就优雅社会。每年甄选12本涵盖4种官方语言的图书，动员国民阅读，大规模地举办读书会、讨论会，同时还举办戏剧表演、电影放映等活动。

来源：阳光悦读



传承与建构中华新文化新经典

——茅盾、茅盾文学奖与新中国文学70年

以茅盾名字命名的“茅盾文学奖”经过十届的评选、近四十年发展历程，已经成为中国文学最具影响力、知名度和美誉度的国家大奖。它以一种内在的、潜移默化的、不断累积的审美品格和精神追求，推动着当代中国文学的发展，建构民族的文学史诗，创造和丰富着当代中国人的审美文化生活。

茅盾：对时代同声共振的审美书写

作为百年中国新文学具有重大影响力的作家，茅盾是一位创作实绩极为突出和有着自己鲜明审美理念的作家，是有着深厚理论背景、较高文化素养、引领时代审美文化的文学大家。

20世纪20年代，茅盾在文学翻译中，接触到了北欧文学，开阔了文学视野和审美理念。在中国现代文学第二个十年，茅盾开始了文学创作实践。1927年开始，茅盾创作“蚀”三部曲和长篇小说《虹》，塑造了众多“时代知识女性”形象，准确把握、精彩描绘了那个时代的弄潮儿形象，有着开创性价值，是对时代进行“同声共振”的审美书写。

茅盾创作的《子夜》和“农村三部曲”，进一步显现了其审美理念和文学追求，在某种程度上呈现出司马迁“史传”传统的新发展，有着描摹、阐释与引领中国社会发展的雄心壮志。长篇小说《子夜》是现代文学史的经典之作。作品描绘了20世纪30年代上海十里洋场上畸形的金融资本市场，吴荪甫尽管抱有“实业救国”的理想，却在现实面前一败涂地。《子夜》阐释和回答了资产阶级为何无力领导社会发展的时代中心问题，展现了“社会剖析派”的审美理念、创作方式和宏大叙事风格。

“农村三部曲”则是对20世纪30年代中国乡村社会现状与未来的整体性思考。作品是对变动的老中国、对“老中国儿女”的“新变

化”书写，呈现出了“老中国儿女”的觉醒、犹豫、挣扎与新的嬗变。觉醒的、反抗的“老中国儿女”无可阻挡地站起来了。“农村三部曲”中的《春蚕》描写了一位一生都想“创业”的老一代农民老通宝形象，遗憾的是老通宝不仅没有致富、创业，反而背上了越来越沉重的债务。这让一生勤奋的老通宝百思而不解，直至死前老通宝才有所悔悟，儿子阿多是对的，要走出一条新路来。有意味的是，老通宝的创业之路及其梦想，竟然一而再地在当代中国文学中出现，二十世纪五六十年代柳青的《创业史》、80年代贾平凹的《腊月·正月》和21世纪关仁山的《金谷银山》都在不同程度延续和书写这一中国农民的“创业梦”。

20世纪50年代，茅盾发表《夜读偶记》，对新中国成立初期的文艺创作实践进行分析，倡导“人民的”现实主义，指出社会主义现实主义可以加一点象征手法，在现实中融入光明的指引和希望，融入革命浪漫主义的激情和气魄，促进了十七年文学中革命历史长篇小说的创作。

茅盾文学奖：深刻书写改革开放的历史进程

首届茅盾文学奖评选在1982年确定。后来，茅盾文学奖评奖规则越来越细致，时至今日已经评选了十届。事实上，茅盾文学奖已经成为中国当代文学一道亮丽的风景线。

近四十年来，茅盾文学奖不仅深刻书写了当代中国改革开放的历史进程，而且以一种强大的文化力量，参与、推动了新时期中国社会转型、精神变革和文化遗产创新。茅盾文学奖的评奖史，就是一部活生生的当代中国文学批评史，而对茅盾文学奖作品的阅读、接受和批评，就是一个无比生动的当代文学经典化的历



史过程。

张洁的《沉重的翅膀》与张平的《抉择》写的都是国有大型企业的改革问题。前者呈现出改革初期的理想、激情及其困惑，而后者则以利剑出鞘、壮士断腕的方式直指改革中的弊端所在，表达出一种深刻的忧思和对深化改革的期盼，具有与当代中国社会发展同步性的审美精神特征。这些作品都具有强烈的时代感和震撼人心的情感力量，呈现出当代中国社会“艰难困苦，玉汝于成”的改革发展史，与茅盾创作所力图达到描摹中国社会整体的宏大叙事审美追求不谋而合。

李国文的《冬天里的春天》、李准的《黄河东流去》、路遥的《平凡的世界》、贾平凹《秦腔》、张炜的《你在高原》、刘醒龙的《天行者》和梁晓声的《人世间》，都具有浓郁的现实主义审美特征。《平凡的世界》被誉为茅盾文学奖王冠上的明珠，是当代乡土中国青年的成长宝典，几十年来始终居于当代中国文学阅读排行榜的前列，是畅销书和常销书。这部作品之所以备受读者欢迎，就是因为路遥书写了一个时代的人生现实苦难，以及由此激发出的人性深处无比坚韧的理想精神光芒。梁晓声的《人世间》具有与《平凡的世界》异曲同工的审美气质、精神力量。而《人世间》更接地气，更接人间烟火之气，人物形象谱系更加完整，是对人世间的世俗生活和精神生活的正面强攻，是一种整体性的、刻骨铭心的灵魂刻画，具有高尔基《在人间》的精神意味。

姚雪垠的《李自成》、霍达的《穆斯林的葬礼》、陈忠实的《白鹿原》、阿来的《尘埃落定》、迟子建的《额尔古纳河右岸》、金宇澄的《繁花》

和徐怀中的《牵风记》，都呈现出某种历史的、民族的、文化的独特主题意蕴和浪漫主义审美品质。《白鹿原》呈现出对中国传统社会与乡贤文化的深刻思考，有着深度叙事和文化创新性传承的精神追求。《牵风记》体现一种做减法的审美叙述风格和对历史、人性、战争的新审美批判，有着鲜明的浪漫主义叙事风格。而正是这种多风格、多主题和对审美品质的追求，茅盾文学奖在以“史诗”品格、现实主义审美风格建构长篇巨制的同时，具有了另一种审美质地、审美向度和审美追求的现实性存在。这才让茅盾文学奖摇曳多姿，让当代中国文学具有无比宽广的审美空间、多元交融的审美气质和向经典迈进的精神对话能力。

新中国成立 70 年来，茅盾的审美理念、创作实践和其所倡议的茅盾文学奖，以不同的方式滋养、培育着中国当代文学的发展。寄托着茅盾对优秀长篇小说创作期待和理想的茅盾文学奖，不仅没有辜负茅盾和广大读者的期待，而且塑造和引领了当代中国长篇小说创作风格、多元取向和审美质地，推动了长篇小说不断走向繁荣，建构了属于当代中国人的精神世界和精神生活内容，与当代中国社会发展同声共振，成为当代中国文学的民族品牌。茅盾文学奖正以书写“当代中国史诗”的使命担当，以“摆渡经典入瀚史”的方式，汇入当代中国、世界的文化洪流之中，传承与建构中华新文化、新经典。

来源：《光明日报》2019 年 10 月 9 日

作者：张丽军（山东师范大学新闻与传媒学院教授、第十届茅盾文学奖评委）

祝勇：在故宫书写整个世界

祝勇继《故宫的风花雪月》《故宫的隐秘角落》《在故宫寻找苏东坡》之后，推出了又一部“故宫美文”——《故宫的古物之美》，选取了

18 件故宫藏品，以 18 篇散文讲述一件件国家宝藏的前世今生，连缀成一部故宫里的艺术史。



一

在进入故宫之前的差不多十年里，我已经开始了对故宫的书写——写《旧宫殿》，写《血朝廷》，写《辛亥年》时，我还没有到故宫工作。但我已通过文字，向这座庄严的城靠拢。

我曾无数次地走进故宫的大门——以游客、朋友，或者作者的身份进来。我喜欢故宫的气息，喜欢它厚重的沧桑感和不可侵犯的庄严感。因为与李文儒先生（时任故宫博物院副院长）相熟，我参与、策划了故宫的一些活动，这使我在进故宫博物院工作以前，就有幸走过了故宫的角角落落，其中包括不少“故宫的隐秘角落”。那时故宫博物院的“百年大修”工程开始不久（该工程始于2002年，将于2020年结束），许多地方还是“荒草萋萋”，我有幸目睹了故宫被修葺一新之前的模样。

从建筑保护的角度上说，修葺的意义毋庸置疑，但从写作的角度上说，我更迷恋修葺以前的那个故宫，它更加“原始”、苍老，也更加真实。它们让我对历史的认知一下子变得立体起来，真切起来，好像历史中的那些人还站在那里，我不经意地走过一个转角，就会与他们迎面相逢。

在进入故宫博物院工作以前的“故宫写作”中，我更多地把故宫当作历史发生和人物活动的一个场域。

我认为自己在此间的最重要作品，是一部至今没引起关注的作品——《血朝廷》。这是我第一部、也是迄今唯一一部长篇小说。我自己对这部小说孤芳自赏。小说中的历史人物，读者都是熟悉的，但我把他们“刷新”了——不是架空历史的、无根据的“戏说”，而是从那个荒芜、寂寥的旧宫殿里，找到了通向他们内心隐秘的“秘密途径”，因此孟繁华先生后来说它充满了“越轨的笔致”“甚至带有魔幻和超现实主义的鲜明色彩”，但它又不是个人化的，“它的兴衰沉浮以及刀光剑影，隐含着远

为宏大和悠长的秘密”。

二

就在《血朝廷》出版的那一年，我光荣地戴上了故宫博物院的胸牌，成为一名故宫博物院工作人员。对我来说这是一个巨大的转折。它的重要性，在我以后的写作和生活中慢慢地体现出来。

以工作人员的身份走进故宫的那一刻，我觉得挺魔幻的，而且很强烈。我清晰地记得，成为故宫工作人员的第一天，我是从西华门走进故宫的。对于这座门，我是那样熟悉，不知多少次来故宫，我都从西华门进入。我还在《旧宫殿》里专门写到过它，写到西华门外的快刀刘。但那一天，我在西华门外站了一会儿，想多打量它几眼，在这个“历史时刻”前驻留片刻。那时我还没有办好故宫胸牌，在门岗填了进门条。会见人的名字，我写的是“李老师”李文儒。那天我见到“李老师”，把进门条交给他。他说，回家了，还填条子啊。我一笑，一点儿也不嫌麻烦，因为我的心里，正充满了无法言说的自豪和满足。

有人说，从写故宫到进故宫，我的人生道路“设计”得天衣无缝。其实我的人生，充满了误打误撞，也不乏“贵人”相助，进入故宫博物院，全赖院领导的错爱。那时故宫博物院刚刚成立故宫学研究所（后来又成立了故宫研究院），也算是一种机缘巧合。假若一定要从这些“偶然”中找出“必然”，那或许就是我对历史写作的“坚持”（其实是热爱）。他们或许是看到了这份“坚持”，才愿意推我一把。假如我有“设计”，我只“设计”了我的写作。我很幸运，在人生的关键时刻得到了许多“贵人”的相助。除了我将努力一生，我没有别的办法回报他们。

也有人说，我找到了一个“好单位”。其实“单位”没有好不好，只有适合不适合。有一次在中国作协开会，我见到陈祖芬老师，她



说，我去了一个适合我的地方。对这话，我深以为然。那时的故宫博物院还不像今天这么“火”，但它适合我。它的宁静、深邃、丰富，都是我喜欢的。那时的故宫博物院，文物清点工作刚刚完成，“故宫学”的学术框架和研究队伍正在搭建，两岸故宫的交流正在深化。平日里，我的许多时间，都是在图书馆度过，像余华先生所说的，屁股和板凳建立起牢固的友谊。故宫有看不完的资料，有那么多专家学者，个个学富五车，又那么的谦逊亲切。故宫后来的“火”，亦不是虚张声势的“火”，而是依托于它在文化上的坚守与自信。总之，对我而言，故宫是一个营养体，而我，是这营养体上一只幸福的寄生虫。

三

进入故宫以后，我和我写作的性质都发生了变化。我不再是旁观者，不再只是观察者，我与故宫嫁接在一起了，我进入了故宫的历史，我自己的历史也成了故宫历史的一部分，尽管我就像宫殿房檐上的一棵草，是这浩大宫殿里无关紧要的一部分。总的来说，我书写的故宫里，有我的存在。

从那一天起，我渐渐从宫殿内部感知寒来暑往，体会这个世界的万千变化，我对故宫的表达，也由外在的观看转向内在的省察。我写《远路去中国》（旧版名为《纸天堂》）、《最后的皇朝》（旧版名为《辛亥年》）时，就已经有了这样的苗头。后来写《故宫的隐秘角落》等书时就更是这样。《远路去中国》是讲进入过皇宫的西方人对中国历史的影响，《最后的皇朝》是写辛亥年历史巨变中的皇室人物，其实都是透过宫廷内部，观察历史的潮起潮落，感受命运的云长云消。《故宫的隐秘角落》表面上是写宫殿建筑，实际上是写人，写一个人在宫殿里所经历的一切。在我心里，那些人、那些事都不遥远，他们是我的邻居、我的朋友，甚至就

是我自己。他们始终和我在一起，我听得见他们在风雨中的呼喊，看得见他们在岁月中的奔走。

大约在2016年，为迎接紫禁城建成六百周年，我开始策划拍摄纪录片《紫禁城》。剧组成立时，我与大家交流说，过去关于故宫的纪录片，都是从外部的视角向里看，就像那些参观故宫时趴在窗玻璃上的游客一样，我们再拍纪录片，可以不用再从“偷窥”的视角去看故宫，而不妨从宫殿里面往外看，就像当年的皇帝、嫔妃，从窗子里往外看，看到的世界，一定会更加深微和广大。

四

2016年，我的朋友臧永清出任人民文学出版社社长。即将上任时，他就找我，询问我的写作计划，“祝勇故宫系列”的出版计划就在北京西坝河附近的一家小饭店里庄严诞生。

这个系列，既含纳《血朝廷》《远路去中国》《最后的皇朝》《故宫的隐秘角落》《在故宫寻找苏东坡》这些旧作，也收入《故宫的古物之美》等新作。总之，它会含纳我关于故宫的所有作品，组成一个巨大整体。我喜欢英国作家肯·福莱特，他的作品就是建筑，每一部都规则严谨、规模宏大，他又用这些巨型建筑，组成一座庄严浩大的城池。

就在几天前，我把一部刚刚完成的书稿交给人民文学出版社。我在书的后记里说：紫禁城是一块砖一块砖、一根木一根木搭建起来的，日久天长，它的轮廓才在地平线上显现出来，写作也是一样，日子久了，作品才眉目清晰、结构健全。不同的是，建故宫的材料是木，是石，写故宫的材料是文字，最多还要算上一些标点符号。我试图用文字筑起一座城……

来源：《北京日报》2019年9月17日

作者：祝勇



史诗风流读荷马

——关于理由的《荷马之旅——读书与远行》

一个全地球读书人耳熟能详的名字，一个创造了史诗经典的人物，一个对人类艺术史产生极大影响的作者：荷马，仅两部希腊史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，足以流芳千古。然而，因年代久远，史料缺失，又成为史上一桩公案：是实有其人，还是后人杜撰？虽争论有年，莫衷一是，却不能掩盖荷马史诗在世界文艺史上的光芒。

今天，理由，这位写过众多名篇的报告文学家，以学者的眼光、行旅家的勤勉，以对西方艺术史和古希腊文明的挚爱，以对荷马作品的钟情，历经数年，数度深入爱琴海沿岸，深入古希腊文明的腹地，完成了近28万言的《荷马之旅——读书与远行》，由生活·读书·新知三联书店出版。

这不是一本泛泛地谈说经典、学究似地诠释史诗的书，也不是行走文学风景与人文的杂糅，作者以历史与文学的融会，以现场调查和作品情节的对应，以自己对于荷马和希腊文学的痴迷，也以东西方文化的多元视角，剖析、辨识世界史诗与古希腊文明成因源流，解读荷马作品的人物故事，阐述了开创史诗艺术先河的荷马作品划时代意义，同时，也从西方史诗与故国诗学传统、人性的开掘与史诗追求等方面，在较阔大背景上，解读荷马两部作品的史诗价值和美学意义。

荷马史诗成书约在公元前十世纪与公元前八世纪之间，千百年来被视为希腊文学的源头，也是“欧洲文化的万泉之源”，不啻为欧洲古典文学的滥觞。《伊利亚特》和《奥德赛》分别有一万六千多行和一万二千多行，前者叙述特

洛伊之战，起因是希腊美女海伦被特洛伊王子劫持，惹得希腊的各路英雄不堪此辱，在迈锡尼国王阿伽门农的统率下，发舰千艘，横渡爱琴海，直抵小亚西亚的特洛伊城下。后者描绘战争归来的主角奥德修斯故乡之行，历经艰辛，风暴袭击，妖魔横行，怪兽阻拦……最后施巧计，归家团聚。战争、人性、英雄崇拜，忠诚与背叛，野蛮与文明，家园与故土……成为史诗再三吟唱的情节元素。

理由说他“钟情于老旧纸质图书的阅读”，他以一个东方文学家对希腊史诗的执念，以散文家的艺术感觉，从“特洛伊悬疑”开始了他的文学的“荷马之旅”。一开始，他从作品为世人存疑的作者真伪、战争的诱因、希腊文明生发的人文环境等，逐一在书中描绘的有关内容中寻找现实的对应。他梳理史上有关文物文献，寻找佐证，他踏访希腊、土耳其，走特洛伊、迈锡尼、伊萨卡等有关荷马活动和史诗描写的主要地方，从荷马史诗的文本中，综合相关典籍，饱览人文风华。“走近荷马”，既有田野考察的史诗征信，又用散文笔法描述出此时此地的观感，抒写心中的荷马。他认为，荷马“雅俗兼得，在捕获听从与读者的同时，他的诗歌大有深意，有伦理诉求，有哲学意涵，有对生命的思考力和对世界与社会犀利的剖析”。而对荷马史诗中的神话色彩及浪漫精神，他评说：“在人类尚不能解释大自然奥秘的早期，以荷马为代表的希腊先人凭借自身的想象力上下求索，穿透了神与人的、经验与超验的、实相与幻象的界面，为文学拓展了一个彩虹万丈穿梭自如的空间，也给后代戏剧、绘画、雕



塑诸般艺术留下纵情发挥的精神遗产。”

理由关注的荷马不只是学术意义上的，不是对伟大诗人的身份认定，真伪求解，他从艺术的鲜活现场与史诗文本的观照生发中，从文明流变成因中，看取希腊文明之于世界文化的影响，重要的是荷马史诗的人本意义、英雄情怀、社会制度和历史演变的启蒙精神及当下意义。尽管特洛伊之战的因由有多解，而史诗中体现的人性确立、英雄崇拜、人心向背、自然法理、怜悯情怀，成为史诗艺术的内涵，也是荷马在这洋洋数万行的两大篇章中尽情挥洒，谱成一曲倾情天下的英雄交响，为世代读者青睐的原因。因此，理由称颂荷马的高明，“在于超然物外，以天悯人的目光俯瞰这场残酷战争中的芸芸众生”。

书名“荷马之旅”，显示作者对史诗的敬畏，对荷马的钟情。其实，旅行寻找完成一个心愿。在理由看来，荷马既是伟大诗者，也是一个“共名”，史诗的化身，所以，他每每提及，“走近荷马”，用心感受史诗，是一种修为，因此，书的副题是“读书与远行”。一位热爱荷马史诗的读书人，走近了荷马，与经典

遭逢，是一种必然。史诗超越了时空，一个中国作家执著探访，盘桓于爱琴海，书写了对古希腊经典的现代诠释，也是一种幸运。

全书结构精巧，步步深入，章节标题生动。从关于荷马的传说释疑开笔，一路行走，以鲜活的场景，杂以史诗内容的人文故事，连缀为现场、历史、原著的多维视角，在轻松不乏风趣的叙述中，以中西文化的对比，或世界重量级人文大家的重要论述（书中引述多达数十人次），间或在地中海“回望中原”，构成文本的逻辑体系、情感温度、文理法则的讲究。面对人们熟悉而陌生的荷马，理由并不专门考据，不事辩诬，是用心去感受史诗精髓。荷马之旅，是跟着史诗远行，是读与写的心得，故而，真诚、精细、博识而节制，文气上的独具雅致，可耐细微体味。

千古荷马，史诗风流。作家理由取一瓢饮，却也精彩如斯，自得风流。

来源：文汇网 2019年9月4日

作者：王必胜

“空间转向”语境下重温《恋地情结》

据说，“空间转向”是二十世纪最后二三十年人文社科界最大的思想事件，“空间性”这一足以与智识领域源远流长的“历史性”相提并列的主体思考模式，一经被人们发现，就很快突破了众多学科原有的思维范式和研究对象，催生并繁衍了一个庞大的知识谱系，延续至今且方兴未艾。一个具有传播地理学意味的结果是，当“空间转向”这一文化社会思想如潮水般冲破时空的隔阂来到中国时，二十一世纪的第二个十年正在开启，尽管之前国内已有零零星星的文章介绍。有些吊诡的是，当这一

庞大的思想潮水抵达中国的时候，并没有按照它在西方创生和发展的历史节律，而是被压缩成一个时间的平面，一下子展开并且渗透进各种专业领地。近些年来，在中国，空间叙事已经成为各种专业发表中引人瞩目的一个组成部分，但是其中空间性概念和范式使用的混乱和自相矛盾，也削弱了它的理论品质和学术地位，这无疑与传播过程中造成的理论演化的历史逻辑丢失，从而造成各种误解有关。因此，有必要回到空间理论演化的一些重要历史节点，在承上启下的思想背境中理解“空间”理论的处



境和走向。人本主义地理学家段义孚《恋地情结》一书的发表，就是其中一个重要的节点事件。

“空间转向”无疑首先是地理学知识溢出的结果之一。在二十世纪前三分之二的时间内，关于“地理学是什么？”在地理学思想史的脉络里已然几经论争。可以说，在“空间转向”过程中扮演了重要推手的、以段义孚等为代表的人本主义地理学思潮，既在某种程度上是对前几次论争的合乎逻辑的延续，也具有库恩“科学革命”式的思想的颠覆性和创新性。正如哈特向、帕蒂默等著名地理学家在二十世纪中叶所总结的，地理学形成了系统研究、区域研究和人-地关系研究等几个最重要的传统，系统论者把地理现象看作相互联系的系统，强调用科学的原则研究其内在本质，这无疑与对区域地理的差异性及其丰富的历史性进行描述性解释的区域论者形成了难以调和的矛盾。尽管哈特向在其著名的《地理学性质的透视》一书中试图对二者进行调和，但他把地理学新定义为“试图对作为人类世界的地球提供科学描述的研究”显然也没能很好地起到这个作用。进入二十世纪六十年代，随着自然科学的发展，其研究成果也作为崭新的工具被引入地理学，使得地理学领域掀起了一股“计量革命”的浪潮。然而，一方面，正像大卫·哈维所说：“科学方法提供我们锋利的工具……但滥用锋利的工具能够造成巨大的伤害……在地理学中工具常被滥用和误解，对此我断然控诉。”另一方面，地理学走向彻底的“计量化”也使它与地理知识历史的、社会的、文化的面向之间的鸿沟更加难以逾越。地理学界的智者开始意识到，地理学要获得新生命显然需要在哲学和方法论层面进行更深入的思考，才能作为一门具有独立性的科学获得对世界的解释力。作为其中的翘楚，哈维以一部《地理学中的解释》（1971年）使地理学摆脱了对计量工具的沉溺，为实

证的系统的地理学研究提供了具有哲学根基的方法论基础和完整的概念框架，尽管后来哈维本人认识到实证论的不足而从中跳出。

稍后于哈维这本著作的出版，两年之后，一位以对计量地理学进行反思并探讨地理学人文面向为鹄的的地理学家段义孚，推出了他的首部代表作《恋地情结——对环境的感知、态度和价值》（1973年）一书。与实证地理学派以及二十世纪七十年代之前地理学家的认识不同，在《恋地情结》这本书里，地理学的问题不再纠结于“地理学是什么？”的实然性回答，而代之以“对于自然与人力共同塑造而成的环境，我们有着怎样的认识？我们又如何感知、构建和评价它？……经济、生活方式还有自然本身，是如何影响环境态度和价值观的？”的新问题。这就将地理学引向了规范性的、理念性的知识，引向了人。如作者所说，“恋地情结”，也即人与环境的情感纽带，是这本书一以贯之的主题，研究的视角则走向了人的经验，涉及人的感知、态度和价值观。在这里，环境是作为生物有机体的人通过身体感知，作为社会化的人通过文化态度的拣择，以及作为社会中之独特个体的人通过价值反思所呈现的人的映像；它也通过人类在日常生活中物质性的以及符号性的建构而成为一种意象，并反过来作为文化结果与人形成互动，它的纯净美好、它的相对的闭合性和稳定性给人带来安全和慰藉，它的大尺幅和开敞性又给人带来无限的自由和遐思，在人类追求理想人地关系的过程中，它永远在平衡点的两侧摆动。因为从人的经验出发，“恋地情结”更能解释人与环境关系中一些模糊、矛盾和复杂的东西，从而也开放了地理知识同那些更普遍的人文、历史、艺术学科进行对话的可能。并且，较之五六十年代及以前的地理学，在段义孚笔下，地理现象不再是“客观事实”，人-地也不是二元对峙的两端，在人的经验结构中，它们共同作



为了一个不言而喻的整体，人生活的世界是一个个人-地互相建构的过程。段义孚在《恋地情结》一书中，对这个人-地互动过程分章节进行了步步辨析，对于人类经验的精彩解读可谓直抵人心，深具启发性。

将《恋地情结》放在整个二十世纪的传统直至今日浸淫在后现代主义影响下的人文地理学背景中思考，你会发现，《恋地情结》一书的独特之处，一方面，在于它将人本主义思想和人的经验作为研究视角的崭新方法极大地创新了当时的地理学研究，从而使人本主义地理学进入人本主义的新时期，其时代性和开创性是毋庸置疑的；但另一方面，同样值得注意的是，段义孚仍然继承了古老的人-地关系地理学传统，重视人的能动性对物质环境的改造这一二十世纪的文化地理学传统，同时也与注重地方差异与历史的区域传统颇能呼应。《恋地情结》所弘扬的，当然与具有决定论意味的系统研究传统和实证主义理论大相径庭，甚至其诞生也是基于对前者的批判，但这并不表明它与前者水火不相容，相反，《恋地情结》作为对于二十世纪七十年代之前地理学反思的结果之一，它与实证主义一样，追求地理学的哲学根基和方法论，它将现象学和理念论作为人本主义地理学的哲学支撑和方法论来源，并且也如前者一样，追求为地理学建立新的研究范式和概念框架。这也是为什么当将《恋地情结》放入人文地理学更晚近时期的后现代的话语背景中，你会发现二者的巨大分野。《恋地情结》尽管与后现代主义的许多派别共享了方法论个人主义的某些特点，但是较之后者，尽管它对现代性中的不足进行了批评和弥补，但它并没有完全放弃现代性，它仍然关注景观背后更本真的关系，仍然追求理论的建构，它诠释着传统意义上的“人文主义”理念，它没有彻底背离传统、甚至放弃时间。这使得它被后来受各种“后”主义影响的一些地理派别批评为“本质主义”，甚至

被作为“古典”意义上的理论而放弃使用。

如果将《恋地情结》一书放入作者的人本主义著作出版史中来评价，也可以说它是段义孚人本主义思想方法成熟运用的成名作。尽管他后来出版于1978年的另一部代表作《空间与地方》在概念框架方面更加清晰和定型，但比较后者，前者无疑对人与环境情感纽带的分析更加广泛和细致，所涉及的题材既包括人的感知与行动，也包括各种文化背景下的宗教、宇宙模式和世界观，既包括从自然到城市的各种景观体验，也包括从古老城邦到现代城市的各种符号意象。它无疑已是一种步骤严谨的成熟的研究范式，但是又具有最大限度的丰富性和开放性，这使它更容易同美学、文学、历史和其他人文社会科学学科建立互动。

正如大卫·哈维的批判现代性空间理论所坚持的现代性论述具有的强大的解释力量，人本主义地理学立足人的经验过程的理论，也呈现出跨越时代的解释力。当拼贴主义盛行，各种“无”（less）空间性理论面对全球化和互联网时期新的问题捉襟见肘的时候，回到地理学理论的历史脉络，重新发现人本主义及其理论核心，或许能够让我们在人与环境互构的时空流动中，发现一个定位。

《恋地情结》这部人本主义的代表作在其英文原版发表四十年之后，其中文版也于最近两年在中国与广大读者见面。“空间转向”的始作俑者竟然与“空间转向”的大潮一同来到中国，各种混杂和误解是不可避免的，当我们从这股思潮的历史脉络中辨析出它作为节点的意义和上下关系，才能更好地理解它的空间性论述，并吸收它成为我们创造地方性知识的力量。让我们以阅读向作者致敬！

（原载《社会科学论坛》2019年第4期，作者系商务印书馆编辑）

来源：《社会科学论坛》2019年9月9日
作者：孟锴



烽火中的一枝白百合

——读第十届茅盾文学奖作品《牵风记》

“恭喜您！夫人给您生了一位千金。”医院妇产科的来电，让正准备写一幅草书的书法家大喜过望，手里揉作一团的废纸竟然丢进了盛满清水的玻璃杯。仰天大笑之余，女儿的小名有了，就叫“纸团儿”！

纸团儿，大名汪可逾，第十届茅盾文学奖获奖作品《牵风记》里的女主角。她就像一枝烽火中肆意绽放的白百合，纯净又傲然。她散发的淡淡清香，又让我生出隐约的哀痛。

《牵风记》以1947年晋冀鲁豫野战军挺进大别山为历史背景，讲述了汪可逾入伍投奔光明，却在19岁时不幸牺牲的壮烈故事。读前，以为小说里会出现一个个壮烈的战斗场景与勇猛、顽强的英雄形象，但深读下去，它完全颠覆了我对军旅题材小说的惯有思维。

小说按部队战略进程的时间顺序展开，笔墨重点却非战火硝烟，而是指战员、参谋、警卫兵三个人物与一匹马和一把古琴的故事。故事前半程，用白描写实手法把人物一一呈现，读来自然流畅。故事后半程，则采用梦幻般的写作手法，大胆想象，传奇书写，使小说获得饱满的诗意和浪漫气息。虚实相合、素描与彩绘相融，读来让人滋生荡气回肠、欲罢不能之感。

如果没有大量真实的战争年代经历，没有可信而绵密的细节铺陈，是不可能编织与还原小说里战火纷飞中那些具体的人与他们之间的故事的。脱离了那个背景下的生活基础，那些如诗般的语言、浪漫的意境，都可能化成矫情。《牵风记》正是徐怀中这位挺进大别山的亲历者，在战争、战场、战火生活中，获得大量积

累后，将一个个生活元素剥茧抽丝，织成了一番充满人性本真、灵动的生命气象，呈现给读者。

徐怀在接受媒体采访时说：“我应该放开手脚来完成我最后的一记。”他问记者，读到“放开手脚”的那些片段时，有没有陷入意乱情迷中。在我看来，小说在“黄河七月桃花汛”两章，确有一段“放开手脚”的描述。

野战军强渡黄河后，接到再渡黄河北返的命令，由汪可逾参谋任船长，优先运送支前女民工过河。浪高风急，为安全过河，汪参谋命令，所有女民工脱光衣服，万一船翻人落水后，能保留一线活命的希望。

女民工跳脚，坚决不干。汪参谋这位不到20岁的未婚女军人身先士卒，默默解开纽扣，一丝不挂，泰然自若站立船头。女民工们震惊之余，深受感染。一个有身份有地位的女军人，豁出尚未出阁的女孩子脸面，在那个时代等于舍出了青春甚至生命。

命令得以全面执行，所有女民工裸身，岸上不同方向射来异性目光。至此，笔者确认，读了“放开手脚”的片段，但丝毫没有因“放开手脚”的场面而产生冲动与窃喜，所有的，只是无言的敬意！

如果说，抱着古琴出现在战场上的北平女学生汪可逾，单纯、干净、执着、没有心眼，像一股清流，那么，小说另一个人物警卫兵曹水儿，则是一个成长型的形象。他出身农民，没有文化，还时常拈花惹草。按常理，他不会欣赏汪可逾这类小知识分子，最可能的是将汪作为猎色对象而已。但在作家笔下，汪可逾的



纯真、坦然与大气，对曹水儿产生了“净化”作用。曹水儿警告自己，绝对不许招惹她！一个指头尖也不许碰她！于是，这个“牵马的”警卫兵为帮助小汪完成上马动作，绝不采用“托着臀部送她一下”的举动，而是蹲下身去，摆出马步，让小汪踩着他的膝头上了马。

汪可逾和曹水儿为逃避敌人追捕，孤男寡女在溶洞中躲藏了两个月，遭遇饥饿、袭击、伤病、绝望、死亡等一系列艰难惨痛的过程。在这样的特殊环境里，汪参谋与被她称为“我的好兄弟”的曹水儿，相依为命，患难与共，忍受着常人难以想象的疼痛、害怕、恐惧、孤寂与伤感，在古琴悠长的旋律与老军马幽远的嘶鸣声里，保持着兄妹般的纯洁感情和探究自然之美的革命乐观主义精神，坚守着永恒的忠诚和情谊。

故事的第三个人物，指战员齐竞是野战军最有文化、最懂艺术、提拔最快的干部。他因古琴曲《高山流水》而认识汪可逾，心生爱慕，惺惺相惜，志在必得。然而，当小汪被俘救回，他盘问小汪时嘴里吐出“初夜落红”纪念物和“锯石之后美玉自证清白”言辞，让小汪愤怒之极，撂下“齐竞，我从内心看不起你”的狠话，愤然离去。

小说的结局，是小汪死在溶洞里，被老军

马神奇般地找到并将风化不腐的遗体放进银杏树洞里。曹水儿因“强奸”保长女儿被执行枪决。齐竞找到小汪遗体，自感负罪沉重，在惶恐不安与追悔莫及中步入老年，最终为汪可逾写下《银杏碑》，吞下40多片维生素C而“安乐”离世。

我曾被《牵风记》书名所吸引。牵风，很唯美。全书不到20万字，读完一遍，未能悟出“牵风”何意。再读，似懂非懂。第三遍，仿佛从字里行阅读出了90岁高龄作家徐怀中的创作勇气与岁月积淀后的洒脱；读出了血雨腥风的战场除了奋勇、壮烈，还需要有一股清新的和风拂过战士的脸庞，萦绕战士的心头；读出了无论环境如何恶劣，人世间那份柔软的情感与对美好生活的念想如风般永存。《牵风记》又何尝不是战地烽火中那一枝迎风而立的白百合！

“被揉皱的纸团儿，浸泡在清水中，会逐渐平展开来，直到回复为本来的一张纸。人，一生一世的全过程，亦应作如是观。”再次诵读书中这段“空白页寄语”，仿佛看见年轻的汪参谋，像随风摇曳的白百合，露出一汪清泉似的微笑……

来源：《文汇读书周报》2019年9月23日

作者：徐惠庆

不只是一部甲壳虫的全球史

——《甲壳虫的全球史》译评

作为《甲壳虫的全球史》译者，我在几个方面感触颇深，其一是书的内容丰富扎实，其二是作者的严谨性，其三是选书决策者的眼光和品位。说到内容，起初我猜想，这应该就是一本写一款小汽车兴衰过程的书而已，将其称为“全球史”，并且还获得了哈格利商业史奖，

未免有点夸张之嫌。然而，随着翻译的深入进展，我的看法发生了巨大的转变，从当初的轻慢转而变成对作者的肃然起敬，我深深地感受到这部小汽车的历史之书的厚重、丰盈、客观、详实。

《甲壳虫的全球史》显然是以甲壳虫汽车



的历史为主线，其创意起因、研制投产过程、繁盛时期的生产销售两旺态势，到衰而不退、退而不出之结局，令人观之叹服、回味无穷。此书之所以会产生这种效果，想必是因为作者不是站在地平面上来讲述这款甲壳虫汽车的故事，而是站在一个历史的综合的高起点上来纵览甲壳虫在全球范围内的历史变迁的缘故——讲的是甲壳虫汽车的全球史，但又不仅仅限于这款汽车的发展史。书中所涉及的那段与甲壳虫汽车兴衰过程密切关联的、历史上又绕不过去的国际形势的发展与变迁，以及由此直接或间接引发的军事、政治、社会文化的变迁，都会令人不由地产生一种置身于彼时彼刻的历史河流之中，全方位地体验这段历史所发出的冲击力的感觉。从而明白了为什么这款小汽车会由“初生的”简陋发展为羽翼丰满的宠儿，再到被许多国家竞相将其视作宝贝，以及以各种理由和借口当作自己国家的图标缘由的同时，收获了一份对近代历史的了解。

“史”之书的可贵之处在于其客观性和真实性，《甲壳虫的全球史》的可贵之处之一就是如实地反映了这段历史的背景。文中没有主观臆断，没有闪烁其词，没有为了某种目的而刻意对甲壳虫汽车历史进行美化或丑化的痕迹，更没有政治上的刻意为之，抑或是掺杂某些意识形态倾向和政治意图，因此，读起来可信度极高。

除了以上的特点外，此书令人印象深刻的还有其他几条次主线，如国际局势和商业背景次主线。该次主线从“一战”开始讲起，谈到第三帝国时期的德国状况，继而又一步一步地进入了第二次世界大战——论述“二战”后国际经济格局的变化，以及作为战败国的德国是如何利用现有的条件在困境的缝隙中求生存，以质量创口碑，洗掉战败国的丑陋印记，并低姿态地把德国这只“骆驼的脑袋”伸进国际市场这个大“帐篷”里，进而神不知鬼不觉地蚕

食掉了小型汽车市场的大部分份额，尤其是在美国和墨西哥市场，最终一跃成为诸多小型汽车中的主流产品，将美国福特产的风靡一时的T型小汽车远远地甩在了身后。这一过程的陈述脉络十分清晰，显示出作者极强的历史研究和叙述功底。

作者在书中埋下的另一条不容小觑且贯穿始终的次主线，便是甲壳虫汽车文化意义的变迁。由书中得知，甲壳虫汽车最初吸引眼球的不是现代女性所欣赏的其外观设计上的独特性和由此而展示出来的张扬个性，而是汽车的实用性，如汽车的价格、实用价值、性价比等，在车主心目中它就是一个要求不高、能载人又能变形使用的“金刚”。可见，那时的甲壳虫汽车文化突出的是一个简单的“实惠”。后来，由于这款汽车的制造特点，使得车主有了展示自己个性特点的机会，于是，甲壳虫汽车便有了一车千面性，路上跑的都是甲壳虫汽车，但又不都是甲壳虫汽车，究竟是什么，完全因车主而各异。车主们爱上了随意装饰自己的爱车并乐在其中，生活中也因此而多出了许多前所未有的创新和装饰汽车的乐趣。于是，“甲壳虫”由“实惠”变成了生活中的乐趣。再后来，这款“人人都买得起”且具有多用途的小汽车，逐渐进入了中产阶级家庭。这只小小的“甲壳虫”便成了用于休闲娱乐的“小可爱”和校园游戏比赛的道具，创造了情人幽会或个人静心的私密空间，成为怀旧的精神寄托。最后，“甲壳虫”变成了现如今体现时尚追求、张扬个性的一种载体，并因此受到了人们尤其是女性的大力追捧和青睐。此时的“甲壳虫”再次破茧，升华成精神上的一种追求。

文中这些叙事主线既相对独立，同时又相互交织渗透，充满着浓浓的史实——丰满的事实自然而然地产生了一种扑面而来的历史厚重感，让人产生一种不读完此书誓不罢休的感觉。特别是当文中所陈述的内容都是建立在充足的



事实基础上、经过严谨的逻辑演化与陈述而来的时候，这种感觉就变得越发强烈了。

此书还有一处不容忽视的，就是作者严谨的态度。这一点，在作者的书中和书后的注释上都表现得淋漓尽致，全书共 349 页，而注释就占了 54 页（共 447 条）。凡是书中提到的东西，无论是某种说法、某个例子、某个数据乃至某件事，不仅详实而且都有案可稽。换句话说，通篇内容没有一点来自主观臆造，更没有拼凑或造假的痕迹，即使是得出什么结论，这个结论也一定是建立在以事实为依据、以逻辑分析为主导的基础上的，是水到渠成的，令人信服，也突显了此书在“史”的层面上的可信度和价值。

另外，从“致谢”部分也可以看出，为了写好这本书，作者曾遍访与之相关的国家的图书馆、资料室和档案馆，查找资料，甚至还长途跋涉到当事者所在国对其进行采访、实地考

察，以及征求匿名读者对书稿的建议等。经过如此一番过程撰写出来的书，一定是“货真价实”的，是实实在在的甲壳虫的全球史的硬核。

此书作者伯恩哈德·里格尔是德国当代著名学者、伦敦大学学院荣誉教授、荷兰莱顿大学教授，《甲壳虫的全球史》是他的代表作，并获得了哈格利商业史奖。我想，作者之所以钟情于这个选题，并为之投入如此之多的精力和时间，应该是看中了这一主题的研究价值、久远的历史意义和广泛的社会效应。历史的传承是需要有人为之付出努力的，不然，就会被历史的洪流淹没而断裂，如果是那样的话，将会是一个极大的遗憾。甲壳虫汽车的历史由于作者的努力而“活了下来”，这不能不说是一件幸运的事。

来源：《文汇读书周报》2019 年 9 月 23 日

作者：乔爱玲

慢下来，凝视人生

高效率、快节奏的时代，让人走马灯一样奔波不停，匆匆忙忙成为一种常态。于是，慢生活、佛系等词汇也应运而生，作为其反拨。我读储福金的长篇小说新作《念头》，强烈地感受到，这是一部让人放慢节奏，有时间喘喘气，有时间落落脚，用慢镜头来凝视人生，给人以心灵的舒缓、精神的放松的作品。

这里所说的舒缓与放松，是要人们减速，而不是休闲和放纵；舒缓与放松，是要让人们有一定的时间回望生活，审视人生，提升生命的境界与情怀。《念头》的主人公张晋中，就是在遭遇一次意外的事故，脑部受伤，思维能力减缓许多的情况下，开始对自己的人生踪迹和精神状况产生凝视与检测的。“他退缩到内在的深处去。独自一人时，在慢之中，他洞观外

在的一切，内心有了新的理解与感受。”

于是，已经到知天命之年的张晋中，在沿着现实中的时间箭头逐渐康复和寻找人生真谛的同时，也在反向地重返生命的初始，有了对生命的新的体验。这些年来，储福金的诸多小说，一直是围绕着围棋故事展开的，如《黑白》和《棋语》两个系列——储福金在作家群中是赫赫有名的围棋高手，对棋道与人道的执着纠缠颇有体会。张晋中也曾经是围棋少年，他出现在《念头》中的第一幕也仍然是有关于围棋的情节，但作品跳出了棋枰的边界，转向一种更为开阔也更为随意的场域，张晋中的人生轨迹也更为跳脱和自在。

进一步而言，这也就是张晋中在反思中总结出的偶然与必然的关系。琴棋书画，本来是



传统文人的看家功夫，是一种雅兴。将其写入文学作品，也是许多作家的本性使然。川端康成写过《名人》，茨威格写过《象棋的故事》，阿城写过《棋王》，储福金的《棋语》系列短篇小说也非常出彩。但设定一位棋界人物作为作品的主人公，起势和收官都要求落在棋盘上，就有了一种必然的规定性，有一个预设的目标。张晋中自己认定，他的大半生就是在设计、追求与实现的规划中进行的，有一种必然性。在建筑工地看房时意外受伤，脑部受损，迟滞了他的思维速度，是一次偶然。接下来，因为医院人员从他口袋中发现一张种植莲花的李寻常的名片，经过联系，他到了莲园养伤，是再一次的偶然。他从实业界脱身而出，买整整一层的六套楼房。在那个著名的陶都小城创作自己的陶艺作品，恬静自在，却又能够摆脱陶艺行业的成规，创造出清新脱俗自成一格的艺术上品来。

这就是作品为什么会命名为《念头》的缘故。人们都会有各种各样的念头，但张晋中的特别之处在于，他在念头浮动的时候，仿佛有一个第二自我，在评判和审视这个念头，他的思路因此变得复杂而缠绕，却也和前面讲的慢下来、慢镜头互为因果。这样的思维特征，也造成文本叙事中他在故城、中城和小城三者间游移往返，在打开生活空间的同时，也每每进入记忆的空间，在时空的转换中切换生命的片断。念头在初生之时，与多年后的回望中是处于不同的形态的。在现实中和文学作品中，许多人在回忆往事时，追求的是一种原汁原味的原初记忆，在努力还原往事的本来面目，就像莫言，他能够把人物和事相的形光色影、味觉触觉都描写得活灵活现、生机盎然。这当然是一种才华。储福金在《念头》中，却是以慢镜头回放的方式，一格一格地审视回味，将思考和评价都融入其中。而且，念头在初生的时候，都是带着欲望与憧憬，急迫地要投入实施或者

欲罢不能的，具有强烈的动能；等到许多年之后的回想，它的行动力已经释放殆尽，无论念头实施的结果是吉是凶是赢是输，都已经消除了原先的期盼，却有了由果溯因的反思与评价。每一个重要或者不重要的念头的回望，都伴随着相关的阐释与评判，小说的节奏也不能不由此放慢下来。作家的用意也正在此处。

让我们举个例子，说明这种“径一周三”的叙事方式。

他与小狗对视的时候，感觉到只有它与自己有着最纯粹的交流，没有其他念头掺杂其中。它单纯地亲他，单纯地看着他，单纯地对他轻摇尾巴。他也是，注视它、抚摸它、搂抱它，是单纯的喜爱。——这里的文字显然不是原生态，而是事后的回忆，与封丽君养的小狗的邂逅，人与小动物之间的亲近交流，都是在分析中进行的。这个“念头”的生成可以是即时性的，但在场的时候，排除性的思考“没有其他念头”显然是无法生成的：人不能思考他没有的东西。下文同样如此，“没有其他人和物”，“其他的人与事”都只能是事后的追认——没有其他人和物可以这样。它对他是真正的近，而其他的人与事都是隔着距离的。

这感受也许是以后记忆中才有的，带着将来的念头。当时人生三十的他，能否意识到这样的感受？——这种提示，生怕读者没有识别出上面的文字是往事慢镜头回放时的感受，是回忆当年的单纯友好状态时出现的新的“念头”。

《念头》虽然有向前走和往后看两个向度，但是，两者的力度是并不相等的。学人评价当下的文学态势和作家心态，用到“中年写作”和“晚期风格”的界定。已经到了“随心所欲不逾矩”的年龄的储福金，让他笔下的张晋中在经历死亡边缘之后，进一步退两步，用主要的精力去回忆自己的人生，这称得上是“人书俱老”，或者“人棋俱老”。这里的老，是老



到、老辣的老，老出了气度，老出了风采，具有人生的智慧之美。

来源：《文学报》2019年8月23日

作者：张志忠

笑声的“发现”

20世纪上半叶的中国文学史充斥着战争、灾难、救亡、启蒙等感时忧国、血泪交加的主题，救亡和启蒙的声音似乎是那个战火纷飞的时代唯一的回声，战争的硝烟下其他历史叙述常常处于被压抑被批判的地位。张俭《乱世的笑声——二十世纪四十年代上海喜剧文学研究》给我们带来轻松、俏皮又适意的撰写，不仅重新把20世纪40年代上海喜剧文学放回历史的潮流中审视，并且重估了这一段喜剧文学的价值。

该书以“笑声”为关键词，“用以涵括所有采用戏仿、反讽、讽刺、闹剧、漫画化、滑稽、俏皮话、荒诞等手法或特征的喜剧文学想象。”分别从“战时上海通俗印刷文化中的笑声”和“从孤岛到沦陷时期上海话剧舞台上的笑声为研究对象”两个部分较全面把握20世纪40年代上海喜剧文学，通俗文化印刷部分以平襟亚、徐卓呆、张爱玲的小说为代表，话剧舞台部分以张爱玲、石华父、李健吾和杨绛的剧本为代表。作者在加以深入探讨作家的喜剧想象和都市娱乐商业文化的关联的基础上，打破主流文学中男性精英文化书写，加入女作家们的自我日常书写，并蕴含着作者构建另类“战争叙事”模式的意图。作者在其第一章谈到：“在历史书写中，这段战争充满了饥饿、黑暗、流亡、焦虑和恐怖的故事，这成问题的笑声提醒我们，历史事件是否会在文学想象中敞开多种阐释的可能？在历史创伤中是否能发笑？战争如何影响作家的都市想象和性别书写？不同的文类形式如何影响历史叙述？而首先需要探究的是，在20世纪上半叶感时忧国、‘涕泪交零’的中国现代文学中，一种悲剧、喜剧等级化的

文类观念是如何建立起来的？”这正是该书贯穿始终的问题意识，可见作者的眼光之犀利和独到。

此书的一个显著特点，就是回到历史，重新审视20世纪40年代上海沦陷区文学中被边缘化、被压抑的历史叙述——沦陷区蓬勃发展的上海通俗喜剧文学。将上海喜剧文学的发展放在具体历史文化环境中考察，打破原有的研究格局，为沦陷区文学研究提供了类型研究，丰富了沦陷区喜剧文学的研究又有独到的视角和犀利的问题意识。

张俭通过搭建“笑声”的舞台，让在主流文学史中处于边缘地位的作家回到20世纪40年代作为沦陷区的上海，细致地审视其作品的审美价值，挖掘隐藏在笑声当中的时代叙事。如此，不仅拓展了上海沦陷区文学的研究，也印证了创造喜剧文学的作家们以其不同于主流文学的关怀，用俏皮诙谐的文字回应其对时代的政治文化的别样关怀。同时，上海沦陷后，留守上海的知识分子必须得面对新的殖民秩序，争取文化话语权变得尤为艰难，搭建“笑声”的舞台更是一个面临双重矛盾的考验。由此，作者从文学现象、大众传媒、写作群体等方面入手，用弗莱的“喜剧模式”和雷蒙·威廉斯的“情感结构”进行文本分析，将20世纪上海喜剧文学这一支被压抑的历史叙述重新置于历史的审美观照中，从而得以让中国都市文学中的喜剧文学想象在满目疮痍的战争时期得到其合理地位。

此书的另一特点，就是作者试图打破现代中国文化自五四新文化运动转型以来建立的一种新的价值秩序和文学价值等级观念，探讨20



世纪40年代上海喜剧文学中笑声的多重文化功能。1941年上海完全沦陷后,日本开始宣扬“大东亚共荣圈”,留守在上海的不管是左翼还是海派作家在新的殖民秩序下都得寻找一个新的表达渠道,在新的空间/时间维度给知识分子留下的表达空间本就不多,而笑声舞台却得以在此基础上建立,以平襟亚、徐卓呆、张爱玲为代表的通俗小说和以张爱玲、石华父、李健吾和杨绛为代表的话剧均取得空前的成功,在殖民话语下这俨然是一股不容小觑的力量,正如张俭所说:“笑声建构起一种城市文化认同,城市观众成了一个共同发笑的群体;笑声既是外敌占领时民族文化反抗的武器,也是拒绝文学里‘血与泪’的情感模式的自娱自乐的姿态;在再现鲜活的城市经验时笑声还具有社会性别和阶级现实的文化批评的力量。”“笑声”不仅表现了战时城市大众在情感和文化上的认同,也是战争年代人的生命力量的表达,人们的日常生活秩序不定时被炮火打断,在松懈片刻的笑声当中能得到些许安慰。但不管是当时潜藏沦陷区地下还是远在延安的左翼文坛,对上海喜剧文学的发展持何种否定的态度,给这些通俗喜剧文学作品贴上“逃避主义”或“安抚文学”的标签,这也只不过是“五四新文化”传统建立起来的价值秩序和文学标准

加以评判,忽略了喜剧文学内部的文学发展机制和其在维护自身文化传统时在政治领域内的努力。喜剧文学对生活保持着俏皮的揶揄与调侃,在战火纷飞人心惶惶的年代,喜剧文学叙事模式略显积极乐观耽于个人生活,这也是被与家国情怀紧密联系的主流文学所诟病的地方,而这种指责恰恰忽略了喜剧文学以其自身独有的文学形态介入生活和时代的特点,且没有深入挖掘喜剧文学本身所蕴含的积极生命力量显示。主流文学对喜剧文学的抨击大部分也只停留在形式和故事情节上,没有充分意识到文学的多元性和矛盾性,文学形态的多重展演与发掘更符合历史的真实。

《乱世的笑声——二十世纪四十年代上海喜剧文学研究》是张俭对其博士毕业论文深入完善后的成果,丰富了上海沦陷区文学研究,20世纪40年代上海喜剧文学得以以一种俏皮又不失严肃的面貌重现在我们面前。得益于其西方文学理论功底的深厚与创作的潜力,其论著非咄咄逼人令人生畏,如涓涓细流娓娓道来,生动活泼又具有内质,将这一段一直被边缘化的历史叙述重新挖掘出来,又不失公正客观地加以评判。

来源:《中华读书报》2019年8月9日

作者:卓娜



新时期地方高校“双一流”建设如何发力

“双一流”建设是引领新时代我国高等教育高质量内涵式发展的国家工程。当前，“双一流”建设已进入“加速期”，作为“双一流”建设的重要参与者，地方高校应着力在以下三个方面集中发力。

一、持守定力强信心

“双一流”建设非一日之功，需有“咬定青山不放松”的强大定力。

一是从重大政策中增强定力。打破身份固化、动态调整、有进有出的政策导向，为地方高校跻身“双一流”行列提供了可能与条件。在首轮“双一流”建设高校名单中，有19所非“985工程”“211工程”的地方高校凭借优势特色学科跻身“双一流”建设高校行列。国家系列政策强调高校要增强改革创新、特色发展的定力，加快区域高水平大学及优势特色学科建设；要主动摒弃“规模情结”和“功利行为”，不能简单粗暴地撤销、合并、拼凑学科，不顾实际地引进“帽子”人才，甚至不惜重金“买人”，而要坚持绵绵用力，久久为功。一流学科建设不能“单打独斗”，更不能陷入“孤军奋战”，必须致力于优化学科生态，以一流学科建设引领健全学科生态体系，提升核心竞争力与社会贡献度，进而带动学校整体发展。

二是从教育规律中坚守定力。“双一流”建设是我国高等教育改革与发展的“一项长期任务”，并非“三年打基础，五年见成效，十年大跨越”那么简单。在“双一流”建设理念上，地方高校要始终坚持“三个面向”“三个突出”“一个全面提升”。在“双一流”建设重点上，要以增强服务重大战略需求能力为导向，不断提升解决国家区域经济社会发展重大问题的能力。在大学的内部治理上，要以把握机遇为定向，与时俱进地推进改革；以战略定位为方向，坚定不移建设区域高水平大学；以现实问题为

指向，开展“基于目标，针对问题”的诊断式改革，优化机构设置与职能整合；以师生利益为取向，实施“普惠式”改革，既要激发人的活力，又要维护人的利益，不断增进师生员工的福祉。

三是从大学文化中保持定力。地方高校加快“双一流”建设，需要砥砺家国情怀，激发使命担当。大学，作为“人的存在”和“文化的存在”，经过长年累月的积淀，形成了具有院校特质的优秀文化，这种优秀大学文化不仅为地方高校加快“双一流”建设提供了精神动力，也让地方高校在“乱花渐欲迷人眼”的大学排名市场的诱惑与干扰面前，仍能保持“不畏浮云遮望眼”的战略定力。一流大学、一流学科不是“自封”的，而是在为经济社会提供优质服务中逐步确立的。一所大学尤其是高水平大学，“能在国家的历史上占有一席之地，不是因为其学识，而是因为其服务精神，学校必须成为国家的学校”。地方高校加快“双一流”建设需要营造全员自觉追求卓越的文化氛围，追求有品质、有精神内涵和有文化特质的高水平，在具体的办学行为上体现为品质教学、品质管理、品质服务等。

二、汇聚合力优资源

“双一流”建设是一项系统工程，既需要中央政府重大政策的牵引，也需要地方政府的大力统筹，更需要强化高校的主体责任。地方高校必须汇聚各方力量，构建“双一流”建设的强大动力系统。

首先，政校紧密联合。政府的支持对高校的改革发展具有关键作用，地方高校必须紧密联合地方政府，主动服务区域经济社会重大战略。面对地方政府和区域产业的最新需求，地方高校必须建立重大需求快速反应机制，做到提前介入、快速反应、主动作为、行有成效，



满足和引领社会需求，进而获得地方政府的支持，占领发展先机；应当鼓励教师将高质量的“文章”升级为地方党委和政府的“文件”，将深思熟虑的“咨询对策”转化为地方党委和政府的“产业政策”，将学校打造成为区域经济社会的人才中心和高级智库。

其次，产教深度融合。与部属高校相比，地方高校与所属区域有着天然的紧密联系与合作优势，但问题或不足在于服务能力，特别是重大服务能力的短缺。在科研组织模式上，地方高校要着力提升服务战略的能力，强化有组织的科研，在人才、智力、技术、创新成果等方面与区域产业深度融合，进而引导学校科研组织模式向基础研究、应用研究、科研成果产业化的全链条一体化科研组织模式转变，与大企业、大平台建立知识产权约束和共享机制，为区域高等教育高质量内涵式发展和区域重点产业转型升级注入新动能，打造新引擎。在科研工作格局上，要致力于打造大平台、承接大项目、培育大成果、作出大贡献，加快国家、省部级、校级、院级创新团队体系建设，形成“一院一平台”的科研格局和“一年一大事”的科研氛围。

最后，资源高度聚合。资源、特别是优质资源，是推进“双一流”建设的“润滑剂”。地方高校不仅要千方百计开拓办学资源新渠道，还要促进有限的资源高度聚合。在理念上，要从学校的战略目标出发，坚持“好钢用在刀刃上”，坚决打破平均主义的资源配置方式和“人人都有份”的平庸主义，盘活资源现量，用活资源存量，激活资源增量。在方法上，要从与学校“双一流”建设目标的契合度、一流学科建设的贡献度、主流第三方评价中的表现度等方面对学校的办学资源进行深度调整和配置优化。在重点上，要深入实施“人才强校”战略，重视提升高端人才资源集聚能力，既重视引进有学术“帽子”的“优绩股”人才，也要大力培养暂时没有“帽子”但有学术潜力的“潜力股”青年英才。

三、提升锐力重治理

地方高校“双一流”建设要突出重围，必须提升大学治理的锐力。

其一，面对机遇要锐敏。机遇，是客观存在的主观判断。对于有志建设高水平大学的地方高校来讲，必须锐敏捕捉事关学校发展的各种重大机遇。比如，“双一流”建设以绩效为杠杆，实行动态遴选，地方高校就要沉下心来梳理家底，增强前瞻意识，着力做好学校改革与发展的三种顶层设计，即战略性顶层设计、全局性顶层设计与生态性顶层设计。通过强化顶层设计和战略布局，不断提升面对重大机遇、面临急难险重任务的反应能力，在事关区域经济社会发展的关键环节和重点领域增强突破与应对能力。

其二，治理品性显锐气。地方高校要冲刺国家“双一流”，治理品性必须具有锐气。一是内部治理改革要在兼顾全面性的基础上体现突破性。要深度研究和自觉遵循高等教育发展规律，以理论的彻底性、精准性和自治性，不失时机地实施重大改革，改出新机遇、改出新气象、改出新发展。二是要主动学习、吸收国内外一流大学治理的成功经验，取其精髓、追求神似、不搞形似，摒弃简单的复制、移植与套用，要与学校长远的目标定位和阶段性的战略任务相适应，以“争第一”或“争唯一”的锐气聚焦聚力，为学校“双一流”建设提供强大动力。

其三，治理举措要锐进。治理体系要“新”。要根据区域产业需求、行业背景、校友诉求、政府支持和社会期望等内外部因素来设计内部治理体系，既遵循“学科逻辑”，更遵循“应用逻辑”；推动治理重心下移，更好发挥院系办学的主体作用，不断激发基层学术组织的生产力。治理结构要“简”。“结构跟着战略变”，地方高校推进“双一流”建设必须建立清晰简明、运行高效的内部治理结构，以简化流程、优化服务、提高效率为根本，有针对性地实施机关大部制改革。治理效率要“优”。对标国家“双一



流”目标要求，构建权责明晰、运行有序的压力传递链，强化督查制度，构建年度考评、中期考查、任期考聘的“三位一体”考核体系，重点考察重大战略任务的突破与核心指标的绝对增量，突出发展的一流指向和卓越品质。

来源：《中国教育报》2019年10月14日
作者：李小年（浙江工业大学校长，教育部长江学者特聘教授）

“最多跑一次”：大学治理新契机

如今，高校对各项服务进行信息化重构，方便师生“最多跑一次”。例如，对外经贸大学的智能学工平台从新生交费、校园E卡办理、信息采集、现场信息查验、绿色通道办理等多方面入手，利用信息化平台的优势，将迎新工作和新生教育工作提前到暑假期间开展，并简化现场报到流程。全校99.69%的新生迎新报到日前就完成了新生预报到工作。

那么，“最多跑一次”改革发端于何时？高校又该如何推动？推动时会遇到哪些难题？改革方向在哪里？通过这篇文章相信你会有所收获。

正在全国高校陆续开展和启动的一站式服务“最多跑一次”改革并不是一个孤立的事件，而是由中央改革精神衔接地方成功实践，最终推广至各领域实现改革传导的经典样本，特别对于已经身处巨大变革机遇的中国高校来说，这场来自外部“撞击”所产生的化学反应直接接触及大学治理这个重大命题，并再次为教育信息化提供了一展所长的巨大空间和平台。

如今看来，高校“最多跑一次”改革虽然时间不长，但各个学校的重视程度与推进速度让人欣喜，不少大学还取得了可喜的成果。应该说，这次改革推动下的任何进展所积累的“跬步”，在极大方便了师生与科研需求的同时，都将内化成为教育现代化进程与一流大学治理的重要组成部分和核心支撑。

一、“简政放权”改革的具体投射

2017年国务院的第一次常务会议，李克强总理部署“要按照推进供给侧结构性改革的要求，把简政放权、放管结合、优化服务改革不断推向纵深”。连续5年，本届中央政府工作的“当头炮”，都是“简政放权”。2016年12月，“最多跑一次”在浙江省委经济工作会议上被正式提出，明确要求群众和企业到政府办事最多跑一次，无论是从时间衔接还是政策接续上，“最多跑一次”改革都可以看成是“简政放权”以及“放管服”改革思路的具体延伸，并提供了极致的可量化方向。

2018年3月5日，李克强总理作政府工作报告时指出，深入推进“互联网+政务服务”，使更多事项在网上办理，必须到现场办的也要力争做到“只进一扇门”“最多跑一次”。中央全面深化改革领导小组第二次会议审议了《浙江省“最多跑一次”改革调研报告》，建议向全国复制推广浙江经验。很快，这场发端于浙江政务服务系统的改革如同涟漪一般，迅速地扩散到教育、医疗等公共服务领域，成为中国高校进行系统性改革的重要契机，并为大学治理提供了另外一条思路。

二、恰逢其时的“外力”

大到一个国家，小到一个高校，任何一个由权利和组织构成的网状社会体系和模型都存在着重新梳理结构，简政放权的空间和潜力，作为中央“放管服”思路的具体投射，“最多



跑一次”改革直接楔入大学治理体系底层，“刀刃向内”地实现由高校部门行政权力转向行政责任的嬗变和自我革命。在现实中，办事“跑断腿”现象，暴露出大学治理遭遇“最后一公里”的瓶颈，治理变革亟待寻找新路径，高校“最多跑一次”改革恰恰着眼于此。

在2018年5月举行的两院院士大会上，习近平总书记指出，破除一切制约科技创新的思想障碍和制度藩篱，要通过改革，改变片面将论文、专利、资金数量作为人才评价标准的做法，不能让繁文缛节把科学家的手脚捆死了，不能让无穷的报表和审批把科学家的精力耽误了。要营造良好创新环境，加快形成有利于人才成长的培养、使用、激励、竞争机制。高校“最多跑一次”改革无疑是为高校科研人员以及全体师生营造良好创新环境，改变繁文缛节最基础却也是“牵一发而动全身”的关键一环。

在近四年的实践中，我们能够明显感觉到，无论是一流学科还是一流大学，都离不开一流的大学治理模式，从国际上看，世界上最优秀的一流大学都拥有符合自身实际，各具特色，简约而高效的行政系统，而在“简政放权”指引下的“最多跑一次”改革必将成为优化中国高校行政治理结构的契机和“良药”。

因此，对高校“最多跑一次”改革的价值和意义，不能简单地从减少高校师生办事次数角度来理解。它既是大学内部治理体系、治理能力的深刻变革，更是科研服务与“双一流”内生系统建设的重要支撑。

三、新改革要成为老难题的“破壁人”

教育信息化非常重要的使命就是通过整合、开放、共享、交互与协作，在教育系统的各个领域全面深入地应用现代信息技术，搭建更为适合人才培养和科研的教育环境和服务支持体系，促进教育改革，加速实现教育现代化。“最多跑一次”改革在“从治理体系到治理能

力”（“以变促治”）传统治理变革模式外，开辟了“从治理能力到治理体系”（“以治促变”）的治理变革新路径，实现了从碎片化治理到协同治理、整体治理的转变，无疑为教育信息化提供了一展所长的巨大空间和平台。

但新政策首当其冲遇到的，却也是让高校教育信息化陷入瓶颈的“老对手”——数据孤岛和信息壁垒。这些独立的系统之间所产成的数据无法共享、数据不一致，这不仅导致了不同的系统因独立管理而产生大量冗余数据，而且由于系统与系统之间无法进行数据关联，特别是在大数据时代无法对数据进行科学分析，学校无法通过这些数据进行科学的管理与决策。

从某种意义上说，高校“最多跑一次”改革的关键依然是进一步破解信息壁垒和“数据孤岛”现象，它要成为这两大问题的“破壁人”，这就不仅仅是靠技术所能解决的了，而是要上升到顶层设计、管理体制、制度规范、心理认知的高度，其突出表现就是跨层级、跨地域、跨系统、跨部门、跨业务事务的办理等方面。

因此，对“最多跑一次”改革的推进思路需要实现从“技术”命题向“协同治理”命题的转换，它依托于顶层设计、信息数据共享和管理流程再造。相关事项之所以能够实现“网上办”，前提基础是部门业务的协同、事项清单的梳理、运行流程的优化、办事的标准化及规范化。换言之，需要辩证认识“信息技术”与“治理变革”的逻辑关系，“信息技术”是支撑，“协同治理”是基础。相应地，在改革设计上，大学高层有待在“部门协同”等方面下功夫、做足文章。

四、高校“最多跑一次”改革任重道远

“最多跑一次”改革深入教育领域之后，很多高校加快探索“互联网+服务”，线上线下联动的高校一站式办事大厅建设已渐成趋势，



这与政务领域的“一窗受理、集成服务、一次办结”模式一脉相承，并成为高校此次改革的主要抓手。

典型的一站式服务大厅以业务协同、横向集成、深度融合为建设理念，目标是打造以事项、流程、服务为核心的线上线下服务中心，统筹各业务部门业务、数据资源，解决跨部门、跨系统业务协同的难题，实现服务“标准化、规范化”，致力于为师生提供“一站式、全天候、零距离”的校务服务，促进校园管理向服务转型，“让数据多跑路，让师生少跑腿”。

线上与线下的联动让各种业务根据模式不同分而治之，各归其类，加快构建高校一体化服务体系，推进跨层级、跨部门、跨业务的协同管理和服务，努力构建一流的高校师生服务模式，实现了效率的最大化，也真正发挥出了教育信息化的技术优势。

但必须要清醒地认识到，所谓的“一站式”并非仅是将业务搬到网上实现分流和办理的简单逻辑，而是一个相当复杂的系统工程。

实际上，一站式服务能否落地成功，其关

键不在信息技术，而在管理。一是要把业务梳理并表达清楚，按统一标准清晰呈现给用户，实现“找谁都一样，谁找都一样”的规范化办事流程；二是要对业务流程进行优化再造，特别是作为牵头部门对跨部门业务进行统筹优化，这个过程不是简单地把线下流程搬到线上，而是站在用户立场，模拟实际办事流程，从方便、顺畅的角度，将可以删减的步骤删减、可以合并提交资料的合并、可以用统一认证实现身份验证的取消签字盖章，可以用已有数据填充的不再要求用户重复填写，让办事更加便利；三是管理者要有信息化管理意识，愿意并逐步实现主动将业务放到网上一站式办理，方便用户少跑腿好办事的同时，不断提高管理效率；四是建设者要有统筹管理和可持续建设的体制机制设计，充分调动各业务部门积极参与一站式服务建设，并持续深入开展业务流程的一站式服务。

来源：《中国教育网络》2019年9月

作者：王世新

以“五问”与师生们漫谈为人处世和读书治学 ——福建师大地科院新生“第一堂课”请院士讲授

“科研道路是漫长的，有高潮，也有低谷，我很庆幸找到了自己所热爱的事业，因为这份热爱，辛苦也是快乐。”9月23日，福建师范大学地理科学学院举办“瀚海明塔”学生成长领航行动之新生“第一堂课”主题活动，特别邀请了中国科学院院士、武汉大学教授夏军从学科交叉思维与人生的视角和青年学子们畅谈“天道酬勤”这一话题，分享了他在地学水科学研究领域的收获以及“水科学人生”探索的感悟。

夏军院士通过简介学科的专业性和系统方

法的共性，向师生们例证了系统思维方法在学科的知识积累、学习和研究的重要地位，以及学科交叉融合的价值，展现了系统思维方法和学科交叉融合在学术研究中的巨大魅力。同时，夏军还结合自身的学习与探索科学的坚守，围绕如何实现个人成长和取得学术研究成果的“五问”和师生们漫谈为人处世和读书治学。“为什么会从事水文学及水资源研究？”，夏军教会广大青年要热爱自己的专业，要充分领会专业在社会发展中的重要作用，学好科学知识，掌握自然规律，尊重和利用自然；“科研之路漫



长，如何做到坚守？”，夏军通过回顾大学和研究生的求学之路，引导青年学生珍惜学习机会，勤奋好学，既要谦虚又要有自信；“科研创新的根基是什么？”，夏军回顾自己的引路人导师叶守泽教授的谆谆教诲和悉心培养，强调科研创新中打好基础甚为重要，通过夯实专业知识和专业技能，学以致用，将所学基础理论充分运用于应用实践；“面对困境如何坚守？”，夏军也为青年学子支招，指出要将个人发展与国家需要、国家事业结合，不断学习新的事物，不断探索新的问题，保持不衰的求知欲，面对困境不气馁、不放弃，不自卑，逆水行舟，不进则退；“如何在人生和科研道路中走得更远？”，夏军指出：高调做事、低调做人的作风必须要养成，要做好充分准备，具备敏锐的洞察能力和学习能力，在交叉学科中寻找新的突破口；机遇总是留给有准备的人，满腔热情要与脚踏实地工作结合。

同学们听完讲座后颇有感触，“老早就听说过：大学之大，不在大楼之大，而在大师之大。很庆幸入学的第一堂课就能够聆听到‘大咖’的精彩报告，院士为我们做专业思想的引领和

大学学习生活的指导，夏院士师长般的谆谆教诲深入浅出，让人受益匪浅，让我深刻感受到了夏院士的家国情怀和潜心科研创新的精神，我将坚定理想信念，以优秀的师长为榜样，树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定信念、笃定前行，努力成长为对国家、对社会有用的人才。”

“好的开始是成功的一半，要培养优秀的大学生必须从大一开始抓早抓紧，用优秀典型为他们树立学习的榜样。院士丰富的学识和人生感悟，就像制高点上的火炬，点燃了学子的心田，照亮了青年学子的前程。”为引导新生走好大学期间乃至未来的成长发展之路，在接下来的一段时间内，地理科学学院还将依托“瀚海明塔”学生成长领航行动，邀请校内外的知名专家教授为新生开设入学教育专题讲座，从优秀品德、家国情怀培养、正确价值观树立，专业启蒙、专业认知和专业兴趣激发等方面帮助新生找到归属感和价值感，明确大学成长方向和目标。

来源：中国教育新闻网 2019 年 9 月 25 日

作者：龙超凡

构建研究生思政教育互动新格局

习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上强调，“我们办中国特色社会主义教育，就是要理直气壮开好思政课，用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人”，“推动思想政治理论课改革创新，要不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性”。福建师范大学坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，依托马克思主义学院思政课教师资源，以微信公众号为载体推出“微言大义”专栏，为研究生搭建交流时政热点、发出青年声音的网络平台，深化思想政治理论课教学效果，实

现线上线下联动，部门、教师、学生互动，形成研究生思想政治教育“三主体”互动的良好格局。

一、坚持党委领导，发挥“导向性主体”的引领作用

所谓“导向性主体”，即“不直接从事思想政治教育具体活动，而是对思想政治教育进行战略谋划、方针制定、宏观控制、组织协调的各级党组织、政府工作部门的领导者和组织者”。在学校党委的统一领导和指导下，学校组织相关部门和马克思主义学院思想政治课公共



教研部，商定“微言大义”栏目宗旨、主题、思路，确定思政课教师课堂内组稿、研工部课外约稿、研究生自由投稿相结合的组稿方式，提出宣传部、学生工作部门、校思想政治课公共教研部等相关教师联合审稿的选稿方案，通过平台搭建、队伍建设、氛围营造和支持保障等发挥党委相关部门的“导向性主体”职能，形成党委统一领导、相关部门协同配合的工作格局。

二、强化教师引导，发挥“主动性主体”的关键作用

“办好思想政治理论课关键在教师，关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。”思政课教师作为具体实施思想政治教育的“主动性主体”，在“微言大义”栏目中发挥关键性作用：一是通过思想政治理论课知识讲解，传授正确看待事物的价值观和方法论，帮助学生坚定理想信念，引导学生增强“四个自信”，为学生撰写评论文章提供辩证、全面的逻辑思维；二是创新课堂教学，将思想政治理论课的课堂教学改革创新与“微言大义”栏目建设相结合，通过课堂宣传、作业要求等，提高学生参与积极性，引导青年发“时代之先声”、奏“时代之强音”，深化思想政治理论课教学效果，使理论学习转化成思想认识，并内化为价值认同；三是负责审稿和指导，以彻底的理论说服学生，以真理的力量引导学生，以高尚的人格感染学生，以渊博的学识赢得学生，实现第一课堂向第二课堂、线上课堂的拓展和延伸。

三、回归学生本位，激发“受动性主体”的能动作用

“思政课教学离不开教师的主导，同时要加大对研究生的认知规律和接受特点的研究，发挥学生主体性作用。”“受动性主体”指思想政治教育的受教育者，是具有主观能动性的受教育主体。“微言大义”栏目具有“主题大、角度小、语言活、挖掘深、篇幅短”的特点，选题切入点多样、贴近学生日常生活，有效提高了广大研究生关注时政热点的积极性，激发了师大研究生“家事国事天下事，事事关心”的责任感；通过物质奖励和精神激励并举，引导师大研究生勇于发声、善于发声、乐于发声，增强研究生学习、领会、践行新思想的行动自觉，实现“学生教育学生，学生影响学生，学生引领学生”的良好教育实效。同时，研究生作为“受动性主体”通过认知表达、信息反馈、价值传递等反作用于“导向性主体”和“主动性主体”，影响二者的角色建构、目标预设、内容优化和路径选择。

基于此，“微言大义”栏目构建了党委统一领导、多部门协同配合、教师发挥关键作用、学生主动融入的思政育人格局，实现了政治性和学理性相统一、理论性和实践性相统一、主导性和主体性相统一，成为线上线下互动、思想性亲和力兼具的思想政治教育有力抓手，完成了第一课堂向第二课堂、线上课堂的拓展和延伸。

来源：《中国教育报》2019年10月14日

作者：叶燊（福建师范大学党委副书记）

探索省属公费师范生培养新模式

实施乡村振兴战略，振兴乡村教育，关键在优化乡村教师队伍。近年来，针对省属公费师范生培养过程中面临的现实困境，吉林师范

大学探索出了以乡村中小学教育教学实践需要为导向、以师德素养和教学素养提升为重点、以分段实践为载体、以螺旋式一体化教育实践



为支撑的“双素·三段·四维螺旋”省属公费师范生培养新模式。

双素：师德素养+教学素养

师德是教师素养的核心，是公费师范生实现教师职业理想的重要保障。在政策的指导下，学校在公费师范生的培养过程中积极落实立德树人根本任务，强化师德养成教育，引领师范生树立崇高理想，重视理想信念教育、心理健康教育，将师德养成教育放在教师教育首位。通过开设一系列别具特色的专业课程与拓展讲座，充分挖掘各类课程的教师职业素质教育资源，实施专业渗透，让教师教育专业的课堂教学都成为教师职业能力的示范课。

同时设置了基于实践的互动交融式课程，以促使师范生能够快速、適切地融入到真实的实践情境场域中，并能够通过对话交流、批判反思等途径形成和发展自身的教学实践智慧。增加“教师语言”、“教师职业基本技能”、“学科课程与教学论”必修课程，同时提高教师教育选修课程的学分比例，要求学生选修4门教师教育类课程，必修、选修共完成17学分的教师教育类课程。在第七学期所开设的教师职业能力提升专题实践课程上，还聘请相关学科教师，以座谈或示范等多种形式对学生进行辅导训练，提升学生的实践实战能力。课程取向进一步形而下，增加课程的实践与实务性，构成了梯度分明的教师职业能力培养的课程体系。

三段：2.5+0.5+0.5+0.5

为培养能够掌握宽厚的、扎实的专业基础知识和教育基础理论，具备从事教学活动和教育管理的有效教学实践技能和初步经验，具有较强的乡村中小学教学工作适应能力的乡村中小学教师，学校制定了分段实践培养模式。即：“2.5”为学生完成两年半的公共通识类课程、专业课程和教师教育课程；第一个“0.5”为学生在第六学期的11—18周，其中2周进行校内模拟实习，6周进入实践基地进行顶岗实习；第

二个“0.5”为学生第七学期在校接受教师技能提升专题实践训练，同时完成毕业论文工作；第三个“0.5”为学生第八学期全学期进入实践基地或接收学校进行实习，同时做好入职准备。

学校注重将社会实践“与服务社会相结合、与择业就业相结合”。有针对性地开发主题鲜明、相互关联、形式新颖、吸引力强的社会实践考察“模块群”，通过基地植入，为不同成长背景、不同年级、不同专业、不同特点的公费师范生提供个性化成长空间。为更有针对性地培养公费师范生与当地教育实际相契合的教学能力，让公费师范生的教育培养与签订三方协议的县（市）的师资需求更好地接轨，使师范生毕业后具备直接上岗的能力，学校积极与公费师范生签订三方协议的县（市）进行沟通，努力促使由当地教育局来安排他们的两次实习。

四维螺旋：体验—提升—实践—反思

在公费师范生培养全过程中学校始终强调理论与实践的同步与连续、高位融通。以实习实践中发现的问题贯穿培养内容体系，开展有梯度、精指导、善反思的螺旋递进式实践推进。将传统的一段式教育实习实践，延展成可持续的三个实践阶段进行精准培养。首先，在相同实践阶段中从体验的视角，创设相应问题情境，通过观摩、角色扮演、交流互动、研究等途径，引导师范生积极思考，参与研究、参与解决，通过“体验—提升—实践—反思”进行“小螺旋”式的实践调适。在不同实践阶段中，基于所学“知识点”的量化难易程度，权衡课程深度、实践应用广度的比重，使理论分析与价值思考成为串联实践行动的纬线，体验教学设计顺序、编排和组合的逻辑深度，以及潜在的学科思维深度，提升师范生学习探究的兴趣，在问题的解决过程中进行实践反思，进而强化师范生的认同感和归属感，提升师范生的品德素养，实现品德教育和专业教育的完美结合。同



时，在“体验—提升—实践—反思”这一双螺旋式实践过程中，全程实行“双导师”制。学校建立由本校教师和乡村中小学优秀教师组成的导师组，积极邀请基地骨干教师来校为学生进行示范讲课或教学讲座。

对于地方师范院校而言，培养省属公费师范生就是要始终坚持立足地方、聚焦和追求学生中心、产出导向以及持续改进，坚持反思师

范教育的实用性以及教育教学成果的重要性，努力实现从“制器”到“育人”这一教育逻辑起点的根本转变，培养造就一大批“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的全方位、全过程服务地方基础教育的高素质应用型专业化乡村教师。

来源：《中国教育报》2019年9月2日

作者：张作岭（吉林师范大学副校长）

厦门工学院：打破院系藩篱 书院制里别有洞天

目前，学界对中国现代大学书院的概念基本达成共识，其主要是效仿西方大学，以学生宿舍为管理空间和平台，对学生实施通识教育，并承担学生的思想品德与行为养成等教育任务。但是如何办好书院制，如何打破院系管理的藩篱，如何破除专业的隔阂，如何继承中国书院的传统，都是被广泛关注的问题。厦门工学院采取“双院制”管理，“双师化”育人，探索传统书院与现代教育相结合的“书院制”管理方式，收获了宝贵经验。

从外观看，厦门工学院友善书院与大学生宿舍并没有本质区别，但走进之后，发现其中别有洞天，这里一楼和二楼的部分地方，被改造成一个公共空间，有面向全体同学开放的景观长廊、导师工作室、心理咨询室、阅览室、咖啡屋等公共服务设施，还有党团活动室、会议室、设计室、自习室。在长廊的正中间，摆着几张长桌，再配上欧式风格的长椅，显得很有“文艺范儿”。同学们在这里看书，讨论作业，还有的在一起策划比赛活动的方案。

在二楼的导师工作室，记者见到了专职导师苏向荣，他同时也是一名助教。他现在要负责200多名学生的管理工作。与传统辅导员不同的是，他们的工作地点在书院，而传统的辅导员归属于某个学院，或是某个系部，行政管理的色彩更明显，而他们现在归书院管理，这

里的学生来自不同的学院，混合在一起，可以真正实现跨专业的交流。

友善书院成立于2011年7月，位于厦门工学院田径场正对面，由一栋六层的“友善苑”组成。“友善苑”为书院男生宿舍区，书院女生则统一居住在“友仁苑”。

友善书院的院长管典安教授是厦门工学院数学教研室主任，是一名学者型的管理者，而副院长卫群则来自商学院，从事经济学的教学工作。两名负责人来自不同的专业，但却要共同承担起整个书院的育人责任。

现在，厦门工学院有友恭、友惠、友善、友容、友敏五所书院，每个书院除了有独立的场所和空间外，还有自己独立的文化理念。比如友善书院秉承“立德树人，以文化人”的教育理念，积极倡导“慎思勤勉、友谦至善”的书院文化和“快乐学习、快乐成长”的书院生活方式。友善书院下设善知、善思、善谦、善行、善和5个分院，学生总数2280人，涵盖全校8个二级学院。

在友善书院，记者感受到最多的是这里有浓厚的创新创业氛围，老师和学生的话题，很多时候会不约而同地转移到这方面来。而在友惠书院，这里的学生更加热爱各种体育和文艺活动，这里的社团更加活跃。

厦门工学院副校长苏涵说，国外的书院制，



能够为几百名学生提供小型的、稳定的、教职工领导的家庭式住宿环境，有的配有豪华宿舍、食堂、图书馆、体育设施等，按中国目前的办学条件，以及中国人的文化传统，全盘照搬西方模式，显然不现实，而更应该继承中国古代传统书院制度，并适当借鉴西方住宿学院的管理体制，来规划厦门工学院的书院管理。

厦门工学院董事长李德文说，厦门工学院的书院模式，主要是为了打破专业和学科的条块分割，改变那种不同学院之间很难深入交流的状态，为学生的全面发展，以及增强通识教育效果创造条件，通过文化熏陶发挥书院的德育功能。

除了“双院制”管理，厦门工学院还做到“双师化”育人。

一个本科生有两个导师，一个在书院，一个在学院。蔡鹏斌是建筑与土木工程学院 2017 级工程管理专业的学生。他的两个导师分别是书院的陈志耀和土木工程学院的王冬晔。

蔡鹏斌介绍，自己平时在书院经常与导师陈志耀交流，书院就在宿舍楼下，碰到一些生活上的事，就会来交流，同时，一些创新创业比赛的事也会来交流。而另一个导师王冬晔主要是交流专业方面的事情，比如在哪里实习，

将来工作的方向等等。

厦门工学院改革书院管理层与导师构成，书院院长全部由资深的专业教授担任；而副院长则由既有较好的专业背景、又有丰富管理经验的学工系统干部担任。而进入书院的辅导员，则不再以辅导员的身份出现，全部按教师编制聘任，称为书院导师，且与专业教师一样，享有评职称和待遇提升的机会。

陈志耀现在也是一名讲师，他还要负责思政课的教学。他说，如果单纯做辅导员，有一种吃青春饭的感觉，在职业发展上会遇到瓶颈，教师身份让自己在专业上更有奔头。工学院还要求新进青年教师都要兼职做书院导师。

眼下，很多高校为本科生配备了导师。但导师与学生之间的交流主要依赖学生的自主性，总体来看，交流偏少，而且交流往往集中在毕业年级。厦门工学院在实施书院制过程中，注重以活动为载体，比如创新创业活动、文艺活动、学术交流活动，以多种载体，促进导师和学生的交流，使导师不仅可以指导学生的学业，还可以从更多方面影响学生。

来源：《中国教育报》2019 年 9 月 9 日

作者：熊杰（中国教育报记者）

学霸月均流量 30G，大学生上网和成绩有什么关系？

一、大学生总体上网特点

首先来看看，现在大学生都怎么上网？流量都消耗在哪些事情上了？

中国农业大学校园网一个月内有线和无线上网终端数量的对比情况，目前无线上网终端的数量约为有线上网终端数量的 3.5 倍。这是大部分学生公寓楼尚未部署校园无线的统计结果，可以预见，如果全部学生宿舍均已覆盖校园无线，则二者的比例差距将会进一步扩大。

二、学生上网 Top 流量应用

近几年校园网的 Top 流量应用绝大部分是主流视频观看或下载等要求高带宽、低延迟的应用，此种现象目前在各个高校校园网中均普遍存在。

根据 2017 年 12 月校园网移动应用的 Top 流量统计情况，学生主要使用手机，其次才是使用 iPad 等平板电脑移动上网；此外，学生移动上网主要用于学习和生活需求（查询资料、邮箱、打车、网盘），以及社交需求（微信、脉



脉、QQ、微博)。

三、不同学生群体上网和学业成绩的关联分析

目前学校每年有极少数大学生因学业成绩达不到培养要求而无法取得学位。探究这些学生学业成绩不理想的原因,才能有针对性的对其进行学业辅导。下面以中国农业大学为例,进行了不同学生群体之间上网的统计分析,以及学生上网和学生学业成绩的关联分析。

1. Top 上网流量学生的上网统计分析

2017 年上网流量排名为 Top400 且未毕业的本科生共计 302 名,其中成绩排名为专业成绩倒数 20% 以内的学生比例高达 45.4%,成绩正数 20% 的学生比例仅为 4.7%,二者差异显著。另有 33.7% 的学生成绩分布在 (50%, 80%] 的靠后区间,而仅有 16.2% 的学生成绩分布于 (20%, 50%] 的区间。

分析 2017 年成绩排名正数和倒数 Top5% 学生的月均上网流量分布区间发现,成绩倒数 Top5% 学生中月均网络流量为高流量区间的人数比例远高于成绩 Top5% 的学生,体现在成绩倒数 Top5% 的学生中月均流量 >40G 的学生比例高达 45.1%,而成绩 Top5% 的学生比例仅为 7.2%。

以上分析得出,上网 Top 流量的学生中,专业成绩不理想的学生比例远高于成绩理想的学生。这些专业成绩倒数而上网流量为 Top 的学生有可能是因为过量上网导致学习成绩不理想,应引起学院、辅导员或班主任的重视。

2. 预警学生群体的上网统计分析

预警学生群体指的是不及格课程门数超过一定数量的学生。在教学管理中将学生的预警级别分为红色、橙色和黄色预警,其不及格课程门数分别定义为:大于 5 门、4-5 门和 2-3 门。

预警学生的类别大体又可分为:民族生、特殊招生(体育特招、艺术特长、留学生)、双培生、预科转入学生、正常统招学生等;而预

警学生的身份还可从不同年级、不同性别、不同省份、不同学院等进行细分。本文仅侧重于不同预警级别学生之间、及其与全体本科生的上网流量对比分析。

本文给出了两个时间节点的数据分析,2017 年春季的预警分析和 2018 年春季的预警分析。

第一、2017 年春季学习预警学生的上网统计分析

2017 年春季学习预警分析基于如下数据集进行:2017 春预警学生、2017 年 3 月学生成绩、2016 年度学生上网流量。

(1) 预警学生成绩排名情况

2017 年春季预警学生的成绩排名情况为 389 名学生的成绩排名区间处于 (90%, 100%] 的区间,约占预警学生总人数的 76.1%;其次,约 84 名学生的成绩排名区间处于 (80%, 90%] 的区间,约占预警学生人数的 16.4%。

(2) 上网流量 Top400 本科生中预警学生分布

对上网流量 Top400 本科生中预警学生分布情况进行分析,2016 年度上网流量 Top400 的本科学生中,有 81 人在 2017 春被学业预警,占 2016 年度本科学生上网流量 Top400 的 20.3%。统计结果表明学业预警学生中确实有较多学生存在过度上网问题。

(3) 学业预警学生与全校学生的上网横向比较

将 2017 春预警学生与全校本科生在 2016 年度的人均上网流量进行横向对比。

从整体统计,2016 年度全校本科生的人均年上网流量为 183.4G,但 2017 年春红色、橙色和黄色预警学生则分别达到了 438.0G、336.3G 和 318.0G,分别为全校学生人均年上网流量的 2.4、1.8 和 1.7 倍。从个体统计,预警学生中约有 58.7% (全校则仅约有 32.8%) 的人数比例超过全校学生人均年上网流量。学业预警学生



人均上网流量远高于全校学生的平均水平，进一步说明学生成绩不佳与过度上网之间存在明显的相关关系。

第二、2018年春季学习预警学生的上网统计分析

考虑到学业预警学生中有部分学生本来学习基础较弱（例如体育特招、艺术特招、民族生、预科班转入学生、留学生等），但正常考分入学（统招生）的学生则不存在此类问题。对统招入学但被学业预警的这部分学生而言，其上网情况到底如何？是否有新的特点？本文分析了2018年春季成绩预警学生与其在2017年秋季的上网情况。

(1) 从整体统计，2018秋全校本科生的日均上网流量为132.3G，但红色、橙色和黄色预警学生则分别达到了308.3G、225.5G和190.8G，分别为全校本科生日均流量的2.3、1.7和1.4倍；从个体统计，预警学生中约有60.0%的人数比例超过全校学生日均年上网流量（红色、橙色和黄色预警的比例依次为70.2%、62.1%和56.0%），而全校学生中则仅约有36.7%的人数比例超过。

(2) 统招入学的预警学生中，无论是日均上网流量还是超过全校学生日均流量的比例均高于同级别的预警学生数值，红色预警的统招学生尤其明显，其日均上网流量高达357.9G，是红色预警学生的1.2倍，是全校的2.7倍，且超过全校本科生日均流量的比例相比红色预警学生提高了5个百分点（75.7% vs 70.2%）。这说明被学业预警的统招生中，过度上网现象更为严重，这也可能是导致其成绩不理想的一个重要因素。

(3) 2017春和2018春预警学生的上网统计分析结果很接近，均能说明有相当比例的学业预警学生存在过度上网的问题，且预警级别越高，过度上网情况越严重，约1/5的红色预警学生以及约1/8的橙色预警学生进入流量

Top400学生的排名清单。

四、学霸/学习困难学生群体的上网统计分析

本文将学习困难学生定义为：专业成绩排名倒数第一、倒数第二的学生；学霸学生定义为：专业成绩排名第一、第二的学生。本小节基于2018年4月的学生成绩和2017年度上网流量数据进行统计分析。

1、学霸/学习困难学生与全校本科生的上网对比

专业第一、专业第二的学霸们的上网流量接近，均稍低于全校学生平均水平，二者超过全校本科生人均年上网流量人数比例均接近25%；而专业倒数第一、倒数第二的学习困难学生，其上网流量不仅远高于全校平均水平（约为2倍），且超过全校本科生人均流量的人数比例则激增到了60%以上。

2、学霸/学习困难学生在Top400大流量本科生中的分布

根据2017年度Top400大流量本科生中所包含的学霸/学习困难学生的分布情况。其中，学霸学生4人（专业第一、第二各2人），占学霸学生的0.8%；学习困难学生67人（专业倒数第一、第二分别为39和28人），占学习困难学生的14.0%，学霸和学习困难学生中包含的Top400流量人数及比例差异显著。

3、学霸/学习困难学生的月均流量区间人数分布

学霸学生的月均上网流量大部分集中于30G以内（82.3%），（30G，50G]区间有14.1%的分布，但超过50G的人数寥寥无几（3.5%）。学习困难学生在30G以内虽然人数也较多（45.6%），但远低于学霸相同区间的人数比例，在（30G，50G]流量区间为31.3%，在（40G，50G]区间达到了20.4%，在超过50G的大流量区间中，学习困难学生人数比例则远超学霸学生（23.0% vs 3.5%），此与前面部分分析结果类



似。

大部分大学生能够处理好网络与学习生活的关系，其网络态度总体呈现良好发展态势，但也有少量学生过度沉迷于网络。对学业预警、学霸和学习困难等不同学生群体的上网统计分析均表明了成绩不佳与过度上网之间存在明显的相关关系。尤其是学业预警级别越高，成绩排名越靠后，Top 大流量的学生越多，其人均上

网流量也远高于学校学生平均水平的现象应引起教学管理部门足够的重视。

摘自：《中国教育网络》2019年8月《中国农业大学：数据分析敲响学业警钟》

作者：劳凤丹（中国农业大学网络技术中心）等

阅读经典现状堪忧 经典如何吸引读屏时代的大学生

近日，华东师范大学传播学院和华东师范大学出版社在上海书展期间发布了“2019 新时代上海大学生经典阅读指数”，从 3450 份有效样本中对阅读素养、阅读动机和阅读行为三个方面对上海大学生的中华传统文化经典阅读现状进行测量。

一、何为经典

早在民国时期，梁启超、鲁迅和钱穆等都曾为中华传统文化经典阅读开列过书单。1923 年梁启超拟就《国学入门书要目及其读法》，约 160 种，后来他又为“校课既繁、所治专门”的青年学生精简此书目，开列出《最低限度之必读书目》，其中包括《论语》《孟子》《宋元明史纪事本末》《李太白全集》等 28 部；1930 年，鲁迅为许世瑛开列学习中国文学的书目，包括《唐诗纪事》《全汉三国晋南北朝诗》《四库全书简明目录》等 12 种；1978 年，钱穆列出 7 部“中国人所人人必读的书”，包括《论语》《孟子》《老子》《庄子》《六祖坛经》《近思录》《传习录》。

近些年来，随着全民阅读活动的兴起和不断推进，教育部、新闻出版署等相关部门以及一些省市的相关机构也纷纷推出阅读推荐书

目，如教育部推出的《中华经典诵读工程实施方案》、新闻出版署每年向全国青少年推荐的《百种优秀出版物目录》、地方性的如《成都市中小学生学习经典推荐书目》等。与民国时期相比，当下的阅读推荐书目增添了很多近现代的经典作品。

二、阅读经典现状堪忧

现今，全民阅读活动已在各地广泛开展，作为国家和民族未来前进的重要力量，大学生群体经典阅读的现状深刻影响着整个民族的阅读水平。

北京大学教授、教育部高等学校图书馆学学科教学指导委员会主任王余光曾长期在北大开设《经典导读》的公开课。他认为所谓素质教育涵括了通识教育和人文教育两部分，人文教育目标在于培养学生独立思考能力和独立人格。这不是通过基础课就可以解决的，那通过什么来实施呢？“我认为就是要读经典。”王余光说，“读经典的好处，首先能够形成对国家和民族的文化认同，如果中国传统文化的经典都没有读过，何以谈到认同？”

读经典对于写作能力的培养也是有益的。“很多老师，愈加感觉到今天的学生在表达上



越来越不让人满意。年轻人的表达能力受到消费主义和平庸主义的污染，有庸俗化的倾向。网络语言的消沉已经很难承载中国当下厚重的文化。”

读经典的另一个益处，是价值观的形成。王余光说：“并非读经典就会照搬其中体现的价值观。但在文化的传承中，我们实际上是在做不断的选择，来选择与新的时代相适合的价值观。”

然而，在现实生活中，大学生经典阅读的现状并不乐观。

1. 经典阅读的广度不够。大学生经典阅读的范围比较狭窄，即便是经常阅读文学类经典的学生也不足三成，而有三至四成的学生从不读哲学、教育学和法学类经典。

2. 经典阅读愈加浅层化。具体表现为快餐式和功利式的阅读，人们越来越不愿认真、耐心阅读，而转向浏览网页式的跳读、扫描和捕捉。根据中国社会科学院相关机构的调查，当代大学生浏览短视频的比例高达 83%，其中 56% 为重度依赖，34% 为中度依赖，只有 2% 为存在于移动短视频之外的独立个体。

3. 缺乏经典阅读的氛围。学校教学过程中重知识传授和技能掌握，轻人文陶冶，使得校园缺乏人文内涵。同时，家庭普遍缺乏读书氛围，不读书、读书少的家长不在少数。

记者采访了华中师范大学运动人体科学研二学生丹丹，她表示，近期看过的传统文化经典只有《红楼梦》《中国哲学简史》，还有一个和课程相关的《伤寒杂病论》。当问到丹丹身边的同学都在读什么时，她发来豆瓣阅读 Top250。记者翻看这个榜单，发现现当代中国和西方的文学作品居多，《追风筝的人》《解忧杂货店》《小王子》《白夜行》《活着》《围城》等作品名列其间。“我觉得我们不怎么看传统文化经典，一则是阅读门槛，二来也缺少宣传和指导，没有在学生中形成潮流。”

在经典阅读素养方面，上海大学生的传统文化基本阅读能力中等，综合阅读能力偏弱，大学生在传统文化经典阅读上需要更多专业化的支持；在经典阅读动机方面，“社会交往”是影响大学生经典阅读动机的第一要素，“个人发展”是大学生经典阅读动机的第二大影响因子，这表明大学生为“他人认同”和“兴趣偏好”而阅读传统文化经典读物的动机强烈；在经典阅读行为方面，上海大学生偏爱历史文化、古典小说诗文类传统读物，偏爱夜晚读书，每周阅读时间在 2 小时以下，选择纸质阅读略高于数字阅读，大部分学生有付费阅读意愿，三分之一的上海大学生每月经典阅读支出集中在 100 元以下，近半数大学生会通过网络平台阅读传统文化经典读物。

三、经典使心灵有所归依

武汉大学信息管理学院院长、教育部长江学者特聘教授方卿曾参与了中小学图书馆藏书标准的制定。他认为，读经典当然重要，但经典的阅读好比跳水比赛的规定动作，拉开选手差距的在自选动作上，“自选动作是什么呢？就是所谓闲书，就是在经典之外好玩的”。

“雪夜孤灯读闲书是多么美的意境。”方卿引用外山滋比古《乱读术》中的句子：“若我们只阅读某些类型的书籍或是阅读范围太过局限，会让我们的头脑逐渐失去创意思考的活力，而且会逐渐倾向模仿性的思考。”

但无论是跳水、体操还是阅读，规定动作都必须完成。经典不是死的标本，它是活在当代，而且有着强大活力、能参与到当代文化建构、并深刻影响到人类灵魂的文化遗产。人们从经典中不仅获取知识，更是获得一种精神，这种精神可以为个体提供心灵上的抚慰或者进取的力量，使个体产生归属感或成就感，使心灵有所归依。

那么如何才能进一步激发大学生的传统文化经典阅读动机，在大学生中甚至全社会推广



经典阅读，充分发挥经典阅读在文化传承和育人过程中的重要作用呢？

首先，高校应该在推广传统文化经典阅读上发挥更大作用，大力普及传统文化经典阅读课程。

其次，各界要协同营造支持性的经典阅读环境，充分利用数字媒体尤其是社交媒体来发挥优秀传统文化在大学生社会交往和个人发展

中的作用。

“经典是这样一种东西，它很容易将当下的兴趣所在降格为背景噪音，但同时我们又无法离开这种背景噪音。”有学者如此表述经典的力量。

摘自：《光明日报》2019年8月20日

作者：张焱

2019 移动学习十大发展趋势

移动学习是让学习者获得参与学习和习得知识的更好途径，移动设备的快速普及也是世界大势，它们已经接管了人们消费内容的方式，在培训新员工以及共享知识的过程中都是必需的。今天全球近 47% 的组织正在使用移动学习，并在迅速增加，已经成为学习的未来趋势。

通过对 Docebo 等发布的移动学习趋势的报告，Brian Westfall 在培训技术上发表的《2019 年 3 个最大的移动学习趋势》，以及 Arjun Sanal, Kelly Creighton, Samantha McClintock 等人对 2019 年移动学习趋势的预测，综合来看，移动学习呈现出以下十大趋势。

1、自带设备

随着移动设备在学习领域的激增，学习者希望使用自己的设备进行学习，从而保障学习的灵活性、一致性和持续性。

自带设备（BYOD）能够为组织发展和员工学习带来很多好处。首先是营造积极的工作环境。通过允许员工使用他们自己的设备进行工作和培训，会创造一种与社交网络一样的愉快体验。他们可以自由地消费和分享他们选择的任何内容，这很好地促进了学习的参与度，从而提高了知识保持率并改善了整体表现，同时满足了学习者对在职发展机会的期望；其次是

提高工作效率。自带设备消除了在不熟悉设备上学习所需要的适应过程，使学习者能够立即将所有重点放在针对特定工作的培训上，并全天候访问支持材料，使他们能够灵活地选择何时完成学习；第三是降低成本。通过 BYOD 策略，组织可以降低开销和信息技术设施成本。此外，随着员工比任何组织更频繁地升级到最新设备，自带设备将为学习者提供一种方式来享受最新和最好技术支持下的学习内容，这也让组织更灵活地应对技术的变化。

2、移动优先设计在学习内容开发中扮演越来越重要的角色

移动优先设计的方式在 Web 开发领域是众所周知的，特别是涉及响应式设计的网站。无论是在桌面设备还是移动设备上查看，这些网站都会呈现相同的效果。由于近 80% 的人拥有并经常使用智能手机，而且大多数组织开始实施或已经实施了 BYOD 政策，因此为移动设备设计的课程和学习内容不应该是事后想的，而是必须首先考虑的。所有课程和学习内容的设计都应假定它们将主要在移动设备上访问和消费，而不是在台式机或更大的计算机设备上。

在移动学习时代，移动优先设计将在内容交付中发挥重要作用，因为我们必须考虑学习



者如何在日常生活中消费内容。考虑到我们今天阅读新闻的方式,主要是通过手机 APP、微信、微博以移动设备的方式获取新闻内容。在电子学习领域也必须如此。技术在移动学习支撑方面已经没有任何障碍,学习者期望移动友好型产品为他们带来灵活性,从而摆脱 PC 时代地理位置对他们的限制。

3、移动应用快速兴起,越来越多的公司使用移动学习方式开展培训

智能手机用户总数预计将从 2016 年的 21 亿增加到 2019 年的 25 亿,而移动应用程序的数量在 2018 年第三季度将迅速增长,有 210 万个安卓应用程序和 200 万个基于 iOS 的应用程序。

据分析师预测,2018-2022 年间,全球教育应用市场的复合年增长率将达到 27.46%。除了个别的移动学习应用程序外,市场上还有流行的学习管理系统(LMS)推出的以移动学习为目的的应用程序。随着应用程序开发的改进,移动应用程序能够在流畅、整洁的导航,增强的视觉吸引力,响应式设计等方面提供更好的用户体验。

移动应用发展的另外一个趋势是转向云端。随着每天生成大量数据,组织越来越多地将其信息技术基础设施移动到云上。学习应用程序越来越多地托管在云服务器上,消除了学习者移动设备上可用空间的限制。

移动应用的快速增加使得通过移动设备提供正式学习成为可能。虽然我们通常将正式的传统学习想象成长达一小时的课堂教学模式,但移动学习能够让学习模块化从而提高学习的灵活性,尤其是在旅途中的碎片化学习必须使用移动学习的方式。具有内容标记功能的强大学习平台使其可以更快地搜索学习内容,移动学习平台还有助于产生个人学习路径,让学习更加满足学习者个性化的需求。

4、视频内容为王,语音交互为翼

2019 年,视频将占全球 80% 的互联网流量。移动学习将以指数方式增加视频培训的使用,这主要得益于其能够以正式和非正式的形式提供更高的参与率和更好的学习体验。

观察我们周边的信息获取途径,视频内容的 APP 应用无论是优酷、土豆,还是央视影音,以及微信当中的视频内容,都成为个人生活中学习特定技能和所需知识的常用途径。国外视频网站 You Tube 每天观看的 10 亿小时视频中有一半以上是在移动设备上进行的,每天平均有 100 万个移动视频的观看次数。此外,关于“如何做”的视频搜索量同比增长 70%,直接助力上传到平台“如何做”方面的内容超过了 1 亿小时。

随着 5G 时代的到来,移动通信能够提供更快的速度和更可靠稳定的连接。在移动学习中,5G 连接将进一步提高连接速度,慢速缓冲将成为过去。人们可以进一步期待更多高质量的音频和视频内容流等的快速增长。

在交互方面,除了传统的触屏交互,语音交互越来越方便,成为移动学习快速普及的助力。语音助手现在广泛应用于智能手机、平板电脑,如 Alexa、Google 助手、Apple Siri 等,它们可以执行各种任务,使我们的生活更轻松。云上托管的这些语音助手通过人工智能和机器学习功能变得更智能。

在学习领域,通过使用语音助手和智能音箱可以看到许多新的创新。例如,来自亚马逊的智能语音助手 Alexa 允许学习者参加简短的互动测验等。这样基于语音交互的微学习可以随时发生。

5、游戏化的广泛采用

游戏化能够让员工更好地参与并激励员工完成培训。能够大幅度提升学习者体验的是游戏化,通过游戏化增加学习者的探索和决策,增加学习者的参与度,并让学习者充分利用社



交媒体的特性，让学习者将他们的分数发布到社交网络式平台，利用社交媒体的扩散和竞争性质，激励学习者的学习，促进学习者对学习内容的协同讨论。

6、基于位置的技术、人工智能和机器学习带来更好的个性化体验

毫无疑问，个性化和情境相关的体验更能吸引用户，位置是支持个性化并使用户体验更相关的关键因素之一。随着移动设备和可穿戴设备上 GPS 功能的增强，基于位置的技术将能够通过将学习内容个性化到所需的地理位置来增强学习体验。

人工智能和机器学习更是大大增强了移动学习的个性化体验。在移动学习领域，人工智能和机器学习可以集成到移动学习应用程序中，并通过向学习者推荐和建议学习内容和方法来促进学习。未来更多的移动学习应用程序将会被推出，集成人工智能和机器学习功能的各种学习管理系统，可以跟踪和推荐学习者的个性化学习路径，并找出学习者现有的知识差距。个性化的学习路径使学习对学习更有效，并且当与移动学习相结合时，可以深化其力度以进一步提高其有效性，无论个性化学习是基于学习评估还是学习行为分析。

7、线下学习成为在线学习的一部分

移动学习是学习者随时随地进行学习活动，而离线学习则是随时随地提供真正学习的关键。学习者希望能够在任何情况下学习，即使在没有互联网连接的情况下。一个学习平台可以让他们离线学习，然后在回到在线状态后自动同步他们的进度，这是目前为止让学习继续下去的最好方法，并确保不会有一秒钟的学习数据被学习平台所遗漏。

8、移动微测验正在兴起，以帮助知识巩固

移动微测验提供了培训后持续跟踪的一种方式。企业培训师可以创建简短的、两到三个问题的评估，然后安排他们在完成课程后的几

天、几周甚至几个月内发送给员工，以测试他们习得了多少知识。有些平台甚至允许工作人员通过文本消息获取这些微测验，而无需登录到应用程序或基于云的系统。移动微测验的优势有很多，主要表现在：

(1) 简短。参加多项微测验最多需要几分钟。员工们可以很快完成，然后继续工作。

(2) 方便。86%的员工在工作时使用自己的手机，在他们已经在使用的设备上收到微测验会很方便快捷地进行学习。

(3) 强制。设定一个时间限制也迫使工人仅仅依靠他们自己的知识，而不是在网上查询进行作答。

(4) 提供数据。随着微测验的数据积累，可以了解员工忘记了哪些特定的主题领域，以便编辑现有课程或添加补充材料。

9、移动指导将成为员工培训的必备项目

通过移动指导，员工的口袋里总是有一个主题专家（SME）。例如，在进行重要的销售宣传之前，员工可以登录到他们的移动指导应用程序，与导师或培训师进行实时视频聊天，为他们提供最后一分钟的建议并增强他们的信心。

如果当时那里没有人，员工还可以搜索和观看主题专家的视频，以了解他们将要执行的任务的最佳实践。员工甚至可以录制自己的视频，在演讲或会议上练习，以便导师或教练观看、评分和留下反馈。目前，超过 71% 的 500 强企业都有这样的员工辅导计划，一项对 5000 名 Z 世代成员的调查发现，在医疗保险之后，辅导计划是这个群体最需要的工作福利。

导师制的重要性日益增强，全球信息经济和远程工作者的兴起使得公司的地理分布比以往任何时候都更加分散。中小企业需要合适的技术，以持续地将其员工与工作导师联系起来，同时在员工最需要的时候提供更实时、更契合情境的培训机会。这也是移动指导平台发展迅



速的原因所在。

10、增强现实和虚拟现实让移动学习的绩效支持功能更强

当移动学习与增强现实（AR）能力结合使用时，绩效支持的力度会明显提升。有了增强现实的支持，工作人员可以将手机放在他们正在工作的任何地方，并在屏幕上获得实时信息，为他们提供指导。

增强现实开发工具变得越来越便宜，必然会在学习领域取得越来越大的应用。例如，Jaguar Land Rover（JLR）与服务提供商合作，为员工设计培训应用程序。该应用程序的目标是在不拆卸和重新安装车辆仪表盘的情况下培训新技术人员。学员只需将 iPad 的摄像头指向车辆的仪表盘即可开始培训。随着智能手机、平板电脑等移动设备支持增强现实功能，移动学习的未来更加令人兴奋。

虚拟现实是利用计算机技术创造一个模拟的环境。像微软、Facebook 这样的组织持续在

为虚拟现实开发和设计工具等方面投入巨资，现代移动设备将继续发展以支持虚拟现实。过去的几年里，虚拟现实技术取得了巨大的进步，成为在无风险环境中进行员工实践培训的可行工具。像沃尔玛、大众等组织已经加入了虚拟现实培训大潮。2019 年，预计虚拟现实体验将进一步增长，尤其是在企业培训领域。

无论喜欢与否，未来属于移动学习。移动学习与新兴技术的紧密结合，加上教育监管制度的革新，将在很大程度上改变教育的整个生态。

注：本文系“移动学习”教育部——中国移动联合实验室资助项目“移动学习促进学习型社会建设发展战略研究”项目（项目编号：MLXM2017-004）成果。

来源：《中国教育网络》2019 年 5 月

作者：殷丙山（北京开放大学首都终身教育研究基地）等



北京大兴机场背后的高校科技力量

9月25日，北京大兴国际机场正式通航。从北京天安门出发，沿中轴线延长线向南46公里，便是位于大兴区的北京大兴国际机场。从天空俯瞰，整个机场宛如一只橙红色的巨型凤凰正欲展翅高飞。中国的交通史又掀开了新的篇章，至目前共有66家航空公司意向入驻北京大兴机场，预计到2022年，机场旅客吞吐量将达到4500万人次。

在短短的45个月中，大兴机场以高效的“中国速度”如期竣工，还被英国《卫报》评为“新世界七大奇迹”之首，成为北京新地标。

北京大兴机场高效建成的背后，无数人付出了努力，其中就有中国高校的身影。

一、哈尔滨工业大学

1. 热力融雪道面技术

哈工大交通科学与工程学院谭忆秋教授团队与中国民航机场建设集团共同承担民航局重大科研专项“自融雪机场道面建造工艺与配套装置关键技术研究”，研发了流体加热道面融雪系统、热管道面融雪系统等热力融雪道面新结构，修筑了我国首条大规模实体热力融雪路面系统，其中热管融雪系统于2016年应用于北京大兴国际机场巡场路，2017年应用于北京大兴国际机场站坪。

他们依据机场道面实际条件编制的“热力融雪道面系统优化运行诺莫图谱”，共包含1600种运行工况与优化策略，为系统的高效、安全运营提供了完善的依据，实现了机场全天候无雪、无冰，保障了飞行安全，达成了“智慧机场”“平安机场”“绿色机场”的设计理念。

2. 抗冰防滑路面技术

谭忆秋教授团队自主研发抗冰防滑功能性沥青路面技术，于2018年-2019年应用于北京

大兴国际机场高速，有效提升了沥青路面自身抗冰防滑能力，对于构建寒区“畅通、安全、高效”交通运输体系具有重要的战略意义。

二、同济大学

建设与运营筹备一体化

为如期实现“2019年6月30日前全面竣工”“2019年9月30日前开航”两大目标，2018年4月底，国家民航总局邀请同济大学，对北京大兴国际机场建设与运营筹备总进度进行综合管控工作。同济大学当即组建了以工程管理研究所陈建国、王广斌、贾广社等教授领衔，青年骨干教师、博士及硕士研究生为核心成员的总进度管控团队，分为两个工作小组，进驻机场建设工地，分别聚焦“总进度综合管控”“进度管控”，对机场建设与运营筹备工作进度进行科学管控。

同济团队编制了机场建设与运营筹备的《总进度综合管控计划》，运用关键线路法、经验法和比较法等从3万余项工作中梳理出16条关键线，提取了“366+8”个关键性控制节点，随后不断优化，形成《总进度综合管控计划》最终版，于2018年8月由民航大兴机场办正式发布。

在同济团队的保驾护航下，机场建设和运营筹备工作不仅顺利完成，而且节约工期1.7个月。

三、中国民航大学

1. 行李托运系统

2018年，中国民航大学电子信息与自动化学院机器人研究所与中国南方航空公司合作开发，以校企合作形式生产制造的新型自助行李托运系统在广州白云国际机场T2航站楼大规模应用。



本次在大兴国际机场又一次投用，项目团队总结以往 180 余万旅客的使用经验，在 RFID 双模检测技术和标准、行李规格三维检测、自动快捷支付、智能交互操作等方面采用智能检测处理和大数据分析等技术，进行多项创新，研制出该项新型产品，该新产品能够进一步提升旅客服务质量，降低人员成本和工作强度，为民航四型机场建设的重要目标提供重要支撑。

2. 侧向跑道的运行模式研究

中国民航大学空管学院王莉莉教授团队与

华北空管局各部门重要项目成员在项目期间组织了数次研讨会议，最终设计完成了 ADW 窗边界确定方法。

建立 ADW 窗后，经过理论计算和华北局管制模拟机验证，跑道上运行的飞机对之间的碰撞风险有效降低至符合安全目标水平，实现了风险规避。华北空管局首次将该 ADW 窗编入管制指挥系统，在大兴国际机场实现了 ADW 窗的在全国范围内的首次实际运用，帮助管制员制定实时指挥策略，降低航空器之间的碰撞风险。

来源：软科 2019 年 9 月 30 日

我国科学家首次实现高维度量子隐形传态

中国科学技术大学潘建伟、陆朝阳、刘乃乐等和奥地利维也纳大学塞林格小组合作，在国际上首次成功实现高维度量子体系的隐形传态。这是自 1997 年实现二维量子隐形传态实验以来，科学家第一次在理论和实验上把量子隐形传态扩展到任意维度，为复杂量子系统的完整态传输以及发展高效量子网络奠定了坚实的科学基础。论文以编辑推荐的形式于 8 月 15 日发表在国际权威学术期刊《物理评论快报》上。

通过对光子、原子等微观粒子的精确主动操纵，量子信息以一种变革性的方式对信息进行编码、储存和传输，在信息安全与计算速度等方面可突破经典信息技术的瓶颈。量子通信是目前唯一被证明无条件安全的通讯方式，可以有效解决信息安全传输问题。量子计算由于其超快的并行计算能力，有望为密码分析、大数据处理和材料设计等大规模计算难题提供解决方案。量子隐形传态能够借助量子纠缠将未知的量子态传输到遥远地点，而不用传送物质本身，是远距离量子通信和分布式量子计算的核心功能单元。

在此之前，所有的量子隐形传态实验都局限于量子态的二维子空间。高维度量子态的隐形

传态作为完整传输一个量子系统的最后一个待解决挑战，由于其可行性理论方案和实验技术上的双重困难，一直悬而未决。对于高维体系，由于其以维度的平方项增多的贝尔态数量和随之增加的复杂纠缠特性，必须发展出一套全新的可行理论方案。在实验技术上，高维贝尔态测量需要等效地实现独立光子的高维量子态之间的控制逻辑门，这也是量子信息技术的“无人区”。

解决这个关键问题需要理论和实验的同步创新。2014 年，潘建伟、陆朝阳等完成多自由度量子隐形传态实验后，随即投入了对高维度课题的潜心研究。在理论上，该团队首次提出了光子体系中可扩展至任意维度的贝尔态测量和量子隐形传态方案；在实验上，该团队引入一个额外辅助光子，发展了高稳定性多通道路径干涉技术，开创了多光子多维度相互作用的实验先河，在此基础上实现了高维度量子隐形传态。实验测试了三维量子态的全部 12 个无偏基矢，测量了高维度量子隐形传态保真度为 75%，以 25 个统计标准偏差超出了经典界限，严格证明了该过程的非经典性以及高维特性。

高维度量子隐形传态是量子通信领域的一个



长期存在的挑战，解决这个挑战将开启量子力学基础检验和量子技术的激动人心的新应用，这是一个非常英雄式的努力，这明显是量子通信领域的一个里程碑。

该研究得到了国家自然科学基金委、中科院、科技部、教育部、安徽省等的支持。

来源：《光明日报》2019年8月20日

清华大学发布世界首款异构融合类脑芯片“天机”，施路平团队研究成果登 Nature 封面！

近日，清华大学施路平团队发布了一项最新研究成果——类脑计算芯片“天机芯”，该研究成果已作为封面文章在《自然》(Nature) 刊登，实现了中国在芯片和人工智能两大领域 Nature 论文的零突破。

深度学习加速器(支持人工神经网络)和类脑芯片(支持脉冲神经网络)已成为当前人工智能芯片代表性工作的两个主流方向，但由于算法和模型的巨大差别，当前人工智能芯片均只支持人工神经网络或者脉冲神经网络，难以发挥计算机和神经科学两个领域的交叉优势。但此次发布的世界首款异构融合类脑芯片、世界上第一个既可支持脉冲神经网络又可支持人工神经网络的人工智能芯片——“天机芯”，则可通过资源复用，只需百分之三的额外面积开销即可同时高效运行计算机科学和神经科学导向的绝大多数神经网络模型，支持异构网络的混合建模，形成浑然一体的空域和时空域协调调度系统，发挥它们各自的优势，既能降低能耗，提高速度，又能保持高准确度。

早在 2015 年，施路平教授团队就已设计出第一代“天机芯”，经过不断改进工艺，2017 年第二代“天机芯”问世。相比于当前世界先进的 IBM 的 TrueNorth 芯片，2017 年流片成功的第二代“天机芯”密度提升 20%，速度提高至

少 10 倍，带宽提高至少 100 倍，灵活性和扩展性更好。

天机芯的问世离不开清华大学多年的战略布局。2012 年，清华大学就瞄准未来人工智能发展的前沿，通过人才引进布局类脑计算；2014 年，依托清华大学精密仪器系成立了联合七个院系的类脑计算研究中心，并由他担任中心主任。基于自主研发的天机芯片，类脑计算中心还研制出第一代类脑计算软件工具链，可支持从机器学习编程平台到“天机芯”的自动映射和编译，开发出第一代类脑计算系统，并利用类脑自动行驶自行车建立一个异构可扩展人工通用智能开发演示平台，利用一块天机芯片展示了自行车的自平衡、动态感知、目标探测、跟踪、自动避障、过障、语音理解、自主决策等功能。

目前，清华大学类脑计算研究中心已利用知识产权孵化了北京灵汐科技有限公司，灵汐现在已成为类脑计算芯片和系统中关村高新技术企业。中心的愿景是引领类脑计算发展，培养类脑计算一流人才，争取使我国在类脑计算领域走在世界前列，进而推动国家人工通用智能发展，促进各行各业全面发展。

来源：中国教育网 2019 年 8 月 1 日



“垃圾战争”，同济大学数十年前就开战了！

为什么中国这么急着垃圾分类？垃圾围城、酸雨雾都、十面霾伏、骨瘦如柴的北极熊、浑身沾染油污的企鹅、绵延数公里的“垃圾海”、胃里满是塑料的动物死尸、人体“塑料颗粒”、“癌症村”……垃圾分类的这场“战争”，已经是迫在眉睫。

7月1日起，上海市正式实施生活垃圾管理条例，堪称“史上最严”，一时间，“垃圾分类”成了最火的关键词之一。但众人鲜知，对于“垃圾战争”，上海有所大学的科研团队在数十年前就开战了，他就是同济大学的赵由才教授团队。自1990年起，赵由才团队围绕国家节能减排与民生重大需求，坚持不懈地开展生活垃圾能源化与资源化技术研发与应用工作，取得了多项创新性成果。

智能分选，让这个世界更有序

中国是一个垃圾生产大国，早在2004年中国就已经超越美国，成为世界第一垃圾制造大国。中国目前全国生活垃圾，年产量为4亿吨左右，并以大约每年8%的速度递增。

目前，我国每年需要末端无害化处置的生活垃圾1.8亿吨。当然，向公众普及垃圾分类的必要性和方式是永远需要做的事，人的主观能动性和智能技术同样重要，面对现在生活垃圾末端资源回收的严峻问题，同济大学赵由才团队开发了处置链条末端的高水低质生活垃圾快速破袋与精准机械分选技术，使生活垃圾中塑料等回收率大幅度提高。

通过这种技术手段，能够针对性地将生活垃圾中的塑料、橡胶、化学纤维以及纸张回收，回收率高达90%~95%，减少了末端处置量，实现了源头减量与废品回收。

变废为宝，垃圾也能创造巨大价值

生活垃圾可用焚化、堆肥或分选回收等方式处理，其中难以处理的部分需作填埋处理，

填埋是我国大多数城市解决生活垃圾出路的最主要方法。

赵由才团队长时间持续监控了大型填埋场生活垃圾降解规律，提出和应用了生活垃圾填埋场水平防渗与垂直防渗系统，研发了基于生活垃圾稳定化特性的高维填埋、填埋气高效收集净化与能源发电、矿化垃圾利用等技术，实现了生活垃圾可持续填埋处置与资源利用。

焚烧发电是将固体废弃物焚烧产生的热能用于发电的焚烧余热利用方式。焚烧发电实现了生活垃圾的“减量化、无害化、资源化”处理，国家对此高度重视与关注。

赵由才团队研发了生活垃圾仓内堆酵与机械压榨联合脱水技术以大幅度提高生活垃圾热值，结合高效燃烧空气分配、多点开孔/加长型炉排系统和三段L型往复式交错型机械炉排等技术及设备，实现了适合我国高水低热值生活垃圾焚烧发电的产业化与国产化。

二次污染控制，质本洁来还洁去

在垃圾填埋和焚烧的过程中，会产生大量的尾水、尾气、废渣和恶臭，如果处理不当，就会严重污染周边环境，所以，必须进行复杂的二次污染控制处理，但其中的技术难度可想而知。

赵由才团队研发了渗滤液调节池覆盖调配-矿化垃圾床-MBR-NF-RO-水化剂、焚烧厂烟气净化-飞灰固化稳定化安全处置、恶臭和蚊蝇控制、填埋场低浓度甲烷生物控制等系列技术，实现了环境友好的生活垃圾无害化与资源化目标。

经过多年完善提高和广泛应用，实现了生活垃圾从随意丢弃到源头减量与资源回收、简易堆填到安全可控卫生填埋和填埋气发电、露天堆烧到大型炉排清洁焚烧发电的重大变革，



使卫生填埋和炉排焚烧发电逐步成为我国生活垃圾大规模、快速消纳处置的两大主流技术；探索和实践了我国生活垃圾处理处置产业化道路，构建了“分类分流-末端处置与资源化-二次污染防治”技术创新链和“精准分选与资源回收-卫生填埋与填埋气利用或焚烧发电-渗滤液/烟气/飞灰/恶臭处理”过程产业链，建立了比较完整的生活垃圾能源化与资源化技术研发与应用体系。

本项目荣获2013年度国家科学技术进步奖二等奖，直接应用单位覆盖我国23省市区（4座直辖市、19座省会城市、95座地县级市）和

2座日本城市，编制了一系列国家标准规范法规，培养了大批专业技术人才，出版了一系列学术专著，为我国生活垃圾处理与资源化事业发展、城市环境卫生面貌改善做出了重要贡献。

地球可以孕育新的生命，但是我们不能再找到新的地球。请把欠地球的一句句对不起，变成我会努力爱护你！那么，让我们从做好垃圾分类开始！

来源：中国教育和科研计算机网 2019年7月11日

作者：张伟静



对英美世界影响最大的 100 部非虚构作品 (后 50 部)

51. 《黑人的灵魂》(The Souls of Black Folk) 1903

威·艾·伯·杜波伊斯 (WEB Du Bois)

杜波伊斯是美国社会学家、历史学家、民权运动者、泛非主义者、作家和编辑。他是哈佛大学第一个取得博士学位的非裔美国人。他的文集《黑人的灵魂》是非裔美国文学中开创性的一部作品，收录了他的 14 篇文章。

52. 《自深深处》(De Profundis) 1905

奥斯卡·王尔德 (Oscar Wilde)

奥斯卡·王尔德，英国著名才子、诗人及戏剧家，代表作有小说《道林·格雷的画像》，剧本《莎乐美》等，散文以骇世之作《自深深处》最为著名。其短暂一生精彩无比却充满波折。1895 年因“有伤风化”获罪入狱。狱中中断续写就给情人波西的一封动人长信，即其死后五年得以发表的《自深深处》。

53. 《宗教经验之种种》(The Varieties of Religious Experience) 1902

威廉·詹姆士 (William James)

威廉·詹姆士是美国本土第一位哲学家和心理学家，也是教育学家，实用主义的倡导者，美国机能主义心理学派创始人之一，也是美国最早的实验心理学家之一。《宗教经验之种种》是一部从个人经验方面讨论宗教作用的著作。

54. 《名人小传》(Brief Lives) 1898

约翰·奥布里 (John Aubrey)

《名人小传》是英国博物学家约翰·奥布里终其一生，留给后世的一本奇书。他细心搜集资料，上门拜访知情者，希望能获得所有资料，为他那个时代的人物一一立传，写成的却

不是一本描述生平所为的一般传记。当后世读者落入奥布里庞杂的细节中不知所向时，却发现自己已身处文艺复兴晚期的世界。

55. 《格兰特将军回忆录》(Personal Memoirs) 1885

尤利西斯·辛普森·格兰特 (Ulysses S Grant)

尤利西斯·辛普森·格兰特，美国南北战争后期任联邦军总司令，美国第 18 任总统，1843 年毕业于西点军校。在伟大的军事将领的自传中，《格兰特将军回忆录》无疑是最精彩的作品之一，曾被誉为美国总统最卓越的文学作品，最忠实地记录着战争的得失与胜败。作品大胆、真实地给读者描绘出一个出色的人物：从颇具冒险精神的少年，到战争英勇善战的青年，再到后来捉襟见肘的平民生活。

56. 《密西西比河上》(Life on the Mississippi) 1883

马克·吐温 (Mark Twain)

《密西西比河上》是美国作家马克·吐温于 1883 年发表的自传体游记。该作品表达出马克·吐温对底层人物苦难生活的同情及其命运的深切关注。作者目睹了密西西比河沿岸的罪恶和黑暗；美国上层社会的趋炎附势、下层社会的痛苦呻吟，还看到了种族关系的日益紧张以及工业化和城市化对密西西比河河流生活的野蛮入侵。

57. 《驴背旅程》(Travels with a Donkey in the Cévennes) 1879

罗伯特·路易斯·史蒂文森 (Robert Louis Stevenson)



罗伯特·路易斯·史蒂文森，19世纪后半叶英国伟大的小说家。代表作品有长篇小说《金银岛》《化身博士》《绑架》《卡特丽娜》等。《驴背旅程》叙述史蒂文森在塞文山脉单独徒步旅行的故事，是最早将徒步旅行与露营当成休闲活动的书籍之一。

58. 《胡诌诗集》(Nonsense Songs) 1871
爱德华·李尔 (Edward Lear)

爱德华·李尔的“荒诞”创作乖张荒唐，有强大感染力，被一代又一代的孩子视为珍宝，其幽默和无拘无束的超现实主义深受孩子喜爱。他的两卷本诗画集《胡诌诗集》大获成功，自问世以来从未绝版。尽管这些诗歌——如《猫头鹰和猫》(The Owl and the Pussy-cat)表面上欢快无边，骨子里却透着一股浓烈的哀愁。有些评论家把李尔归类为讽刺作家，甚至把他视为达达主义艺术流派的前驱。

59. 《文化与无政府状态》(Culture and Anarchy) 1869

马修·阿诺德 (Matthew Arnold)

本书是19世纪后半叶英国著名诗人、文学和社会评论家马修·阿诺德的代表作。作者将维多利亚时代的英国人分为野蛮人(贵族)、非利士人(中产阶级)和群氓(平民)，抨击了他们的自满、庸俗和拜金主义，倡导以美与智的文化来对抗随心所欲、我行我素的个人主义与工业主义所导致的缺乏秩序、准则和方向感的无政府状态，以期实现“文化、人性整体和谐、全面发展的完美”，从而确立国家的观念、集体的最优秀的自我和民族的健全理智。

60. 《物种起源》(On the Origin of Species) 1859

达尔文 (Charles Darwin)

达尔文是英国博物学家，进化论的奠基人。《物种起源》是世界闻名的自然科学著作，在本书中，达尔文以无以数计的翔实资料和严密的逻辑推理论证了“遗传”“变异”“物竞天择

适者生存”等观点。整本书就是一个长的论据，它被用来论证整个进化论理论。

61. 《论自由》(On Liberty) 1859

约翰·密尔 (John Stuart Mill)

约翰·密尔生于英国伦敦，是英国哲学家、经济学家和著名的自由主义法学家。书中论述资本主义制度下的公民自由权利，阐明“社会所能合法施用于个人的权力的性质和限度”，并提出了自由的各项“原则”。

62. 《西科尔夫人奇遇记》(The Wonderful Adventures of Mrs Seacole in Many Lands) 1857

玛丽·西科尔 (Mary Seacole)

玛丽·西科尔于1805年出生于牙买加，这本书是她的自传。特殊的混血身份使她细致地观察和记录了维多利亚时期的黑人生活经验。这本书也是大英帝国第一本黑人女性的自传。

63. 《夏洛蒂·勃朗特传》(The Life of Charlotte Brontë) 1857

伊丽莎白·盖斯凯尔 (Elizabeth Gaskell)

伊丽莎白·盖斯凯尔，也称盖斯凯尔夫人，维多利亚时代的英国小说家。当时以哥特式的灵异小说闻名，之后的评论家则更推崇她的工业流派小说，主要写中等出身年轻女性的感情，也精细地描绘了当时英国社会不同阶层的生活。本书她为同时代的女作家，《简·爱》的作者夏洛蒂·勃朗特所作的传记。

64. 《瓦尔登湖》(Walden) 1854

亨利·戴维·梭罗 (Henry David Thoreau)

梭罗于1845年春天，在家乡康科德城的瓦尔登湖边建起一座木屋，过起自耕自食的生活，并在那里写下了著名的《瓦尔登湖》一书。《瓦尔登湖》共由18篇散文组成，在四季循环更替的过程中，详细记录了梭罗内心的渴望、冲突、失望和自我调整，以及调整过后再次渴望的复杂的心路历程，几经循环，直到最终实现为止。

65. 《罗热英语同义词词典》(Thesaurus)



1852

彼得·罗热 (Dr Peter Mark Roget)

彼得·罗热是一名英国医生，他常常有意识地把意思类似的词收集起来列在一起，编成一个个词汇表。1852年，73岁的他把长年累月积聚而成的这些词汇表整理后出版，命名为《按照语义归类以协助表达和写作的英语词语短语词库》(Thesaurus of English Words and Phrases Classified and Arranged so as to Facilitate the Expression of Ideas and Assist in Literary Composition)。这本书一经出版便广受欢迎，他在世时就再版了28次。

66. 《伦敦劳工与伦敦贫民》(London Labour and the London Poor) 1851

亨利·梅休 (Henry Mayhew)

《伦敦劳工与伦敦贫民》是一部生动的口头记载，记录了发生在十九世纪中期的伦敦生活。在引言中，编著者亨利·梅休写道，“我应考虑把这座大都市的所有穷人分为三种阶段，分别是愿意工作、不能工作和不愿工作。”于是，此书始于对职业工人（如码头工人、工厂工人）的采访，然后是街头艺人和河上拾荒者，最后是乞丐、妓女和扒手。全书共四卷，篇幅约两百万字，对伦敦劳动群体做了几乎方方面面、巨细无遗的注脚。

67. 《家庭教育》(Household Education) 1848

哈丽雅特·马蒂诺 (Harriet Martineau)

哈丽雅特·马蒂诺是社会学发展早期的思想家之一。她不仅是个翻译家，本人对社会学的领域也贡献良多。她深入观察她的祖国英国以及美国的风俗与社会习惯，强调女权，主张消灭奴隶制度，并且主张宗教包容。《家庭教育》是她最受欢迎的作品之一，在书中，她抗议了女性缺乏教育机会的现状，认为女性有养育孩子的天然倾向，而要有良好的家务能力必须要受过全方面的教育。这样的观点既让她领先于

她的时代，却也让她在当时受到了冷落。

68. 《弗雷德里克·道格拉斯：一个美国奴隶的生平自述》(Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave) 1845

弗雷德里克·道格拉斯 (Frederick Douglass)

弗雷德里克·道格拉斯是一位革命家、政治家、演说家和作家。在马里兰州从奴隶生活中逃脱后，他成为废除奴隶制度与社会改革的领袖，影响力涵盖全美，毕生争取黑人权益，是废奴运动的代表人物之一。这本书是美国众多奴隶叙事作品中最优秀和最著名的作品。书中，道格拉斯记载了他亲身经历和耳闻目睹的血淋淋的事实，抨击了奴隶制惨无人道的本质，描述了他对自由的向往。最终，他成功逃离了奴隶制，走向一条新的道路。

69. 《爱默生散文选》(Essays) 1841

拉尔夫·沃尔多·爱默生 (RW Emerson)

《爱默生散文选》选译了他散文中最为精彩的36节篇，如《论自然》《论自信》《正确的读书方法》《行动的意义》《论艺术》《论美》《论爱情》《论修养》《论自助》《论成功》等等。史家称他为“新英格兰的先知与探索者”。而更为可贵的是，他的思想与文章至今仍使人感到清新爽朗。

70. 《美国人的教养》(Domestic Manners of the Americans) 1832

弗朗西斯·特罗洛普 (Frances Trollope)

美国在独立战争之后的19世纪30年代，吸引了许多来自英国和法国的游客。弗朗西斯·特罗洛普的《美国人的教养》就是这样一本记载美国风俗状况的游记。这本书在大西洋两岸都引起了轰动，因为特罗洛普认为美国世风日下，民众极度缺乏教养。她在书中表达了自己对美国奴隶制的厌恶，以及对许多人咀嚼烟草和随地吐痰行为的反感。

71. 《韦伯美式英语字典》(American



Dictionary of the English Language) 1828

诺亚·韦伯斯特 (Noah Webster)

韦伯字典为在美国被誉为“美国学术和教育之父”的辞典编纂者、拼写改革倡导者诺亚·韦伯斯特编写的一系列字典。韦伯斯特的第一本字典出现在1806年。在这本书中，韦伯斯特首次引入了他以后一直坚持使用的标志性内容，包括美国式拼写，例如 center 而不应该是 centre、honor 而不是 honour、program 而不是 programme 等等。

72. 《一个鸦片吸食者的忏悔录》
(Confessions of an English Opium-Eater)
1822

托马斯·德·昆西 (Thomas De Quincey)

昆西是英国著名散文家和批评家，其作华美与瑰奇兼具，激情与疏缓并蓄，是英国浪漫主义文学中的代表性作品。他被誉为“少有的英语文体大师”。他有生之年大部分时间被病魔纠缠，几乎无时不同踌躇、忧郁和吸毒的惧作斗争。他写了很多散文作品，题材涉及文学、哲学、神学、政治学等领域。他的代表作《一个鸦片吸食者的忏悔录》来自作者吸食鸦片后所产生的狂热梦境。

73. 《莎士比亚故事集》(Tales from Shakespeare) 1807

兰姆姐弟 (Charles and Mary Lamb)

《莎士比亚戏剧故事集》共收录二十篇短篇故事，旨在帮助年轻读者领略莎士比亚戏剧的精妙所在。该书由查尔斯和玛丽·兰姆姐弟合著（1807年首次出版时，仅署查尔斯·兰姆之名），自出版以来便行销不衰，还被译为四十多种语言，其中译本也在二十世纪初风靡一时。出版二百多年来，《莎士比亚故事集》以老少咸宜的风格，成为了全世界无数儿童和成人的莎翁戏剧入门读物。

74. 《非洲内陆之旅》(Travels in the Interior Districts of Africa) 1799

蒙戈·帕克 (Mungo Park)

作者是一名苏格兰探险家，被认为是第一个考察尼日尔河的西方人。帕克的游记《非洲内陆之旅》1799年发行，初版的1500本在两周内售罄，当年即加印；法、德译本及美国版本在1800年出现。《非洲内陆之旅》一面世，就成为欧洲旅游文学的新典范。伤感与敏感从1760年代起成为旅游文学的主轴，帕克的书助长了这种气氛，性与奴隶成为此类文学的主题。伤感的旅游文学源起于生存文学的古老传统，一种充满船难、漂流、叛变、放逐与俘虏的故事。

75. 《富兰克林自传》(The Autobiography of Benjamin Franklin) 1793

本杰明·富兰克 (Benjamin Franklin)

富兰克林是美国著名的思想家、政治家、外交家和科学家、实业家。出生在波士顿一个皂烛制造商家庭。他通过自己的努力，利用一切空闲时间刻苦自学，通晓了法语、意大利语、西班牙语和拉丁语，还大量阅读了欧洲各国的历史、哲学、文学著作，对自然科学和政治经济学也有很深入的研究，最终成为他那个时代的佼佼者，并领导美国人民完成了独立革命，成为和华盛顿同享盛誉的领袖人物。他的自传更是以其所包含的人生奋斗与成功感悟，以及对善与美德的褒扬，而被公认为是改变了无数人命运的美国精神读本。

76. 《女权辩护：关于政治和道德问题的批评》(A Vindication of the Rights of Woman) 1792

玛丽·沃斯通克拉夫特 (Mary Wollstonecraft)

这是英国现代女权主义奠基人玛丽·沃斯通克拉夫特的一部经典之作，是第一部伟大的女权主义著作。玛丽对当时的教育制度进行了无情的批判，认为这种教育使得女性处于一种“无知和奴隶式依附”状态，是造成女性卑下



的社会地位的罪魁祸首；她把婚姻视为一种“合法的卖淫”，对女性自甘沉沦于依附甚至奴性状态深感痛心；她主张女性的权利同男性的权利应该是平等的，呼吁给予女性同男性一样的教育权、工作权和政治权。她认为要想从根本上改善女性的社会地位，就必须消灭教会，废除军阶制，而其中最为根本的则是革除君主专制。

77. 《约翰逊传》(The Life of Samuel Johnson LLD) 1791

包斯威尔 (James Boswell)

在这部传记中，读者除了看到因缅怀往事而产生的逼人才华的文字外，还可看到包斯威尔本人的悲剧精神，及由此而生所洋溢的两位不平凡人物的温馨友情。近代传记大师莫洛亚曾赞叹包氏是现代传记文学之父。

78. 《法国大革命反思录》(Reflections on the Revolution in France) 1790

埃德蒙·柏克 (Edmund Burke)

柏克是18世纪下半叶英国最享盛名的政治理论家，《法国大革命反思录》则是他最享盛名的一部作品。在整场法国大革命中，柏克成为英国最早而又最突出的法国大革命批判者，他认为大革命已经演变为一场颠覆传统和正当权威的暴力叛乱，而非追求代议、宪法民主的改革运动，他批评大革命是企图切断复杂的人类社会关系的实验，也因此沦为一场大灾难。

79. 《奥拉达·艾奎亚诺生平奇事》(The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano) 1789

奥拉达·艾奎亚诺 (Olaudah Equiano)

奥拉达·艾奎亚诺，又名古斯塔夫斯·瓦萨 (Gustavus Vassa)，可能是最著名的十八世纪非洲裔英国作家。他的自传，从其在如今的尼日利亚的童年讲起，叙述记载如何被拐卖、一路吃尽苦头来到美洲，包括他沦为奴隶及最终赎身重获自由的经历。此后，艾奎亚诺成为废奴运动家和生意人，并将两份事业和这本书

联系在一起，一边为出版大肆造势，一边利用书的推广活动呼吁废止奴隶贸易。

80. 《塞尔伯恩博物志》(The Natural History and Antiquities of Selborne) 1789
吉尔伯特·怀特 (Gilbert White)

英国18世纪“富闲绅士”、博物学家怀特，以书信体描绘家乡的自然风物，以其闲适的心境、严谨科学的态度，观察并记录了塞尔伯恩的鸟兽鱼虫。怀特质朴、率性的行文，将塞尔伯恩描绘得宛如画卷，同时展现了18世纪的英国乡绅生活，充满了牧歌般的趣味。塞尔伯恩更因此成为自然爱好者的朝圣地。

81. 《联邦党人文集》(The Federalist Papers) 1788

普布利乌斯 (Publius)

《联邦党人文集》是18世纪80年代三位美国政治家在制定美国宪法的过程中所写作的有关美国宪法和联邦制度的评论文章的合集，共收有85篇文章。这些文章最早连载于纽约地区的报纸，之后在1788年，首次出版了合集。此书主要对美国宪法和美国政府的运作原理进行了剖析和阐述，是研究美国宪法的最重要的历史文献之一。《联邦党人文集》的作者包括詹姆斯·麦迪逊、亚历山大·汉密尔顿、约翰·杰伊。他们使用了普布利乌斯这个笔名。这个名字来源于他们所尊敬的古罗马执政官普布利乌斯。

82. 《范妮·伯尼日记》(Journals and Letters) 1778

范妮·伯尼 (Fanny Burney)

范妮·伯尼也称达布莱夫人，英国杰出的女作家，是音乐家查尔斯·伯尼的女儿。范尼的青年时代是在伦敦度过的，伯尼一家与当时的文化名流如约翰逊博士、爱德蒙·伯克、画家雷诺兹、名演员加利克以及一些知名的文人过往甚密。范妮·伯尼从15岁开始写日记，直到生命的终点。她的文字抓住了时代的变化。



同时，范妮·勃尼为她遇到的人们留下了生动的“肖像”。

83. 《罗马帝国衰亡史》(The History of the Decline and Fall of the Roman Empire) 1776-1788

爱德华·吉本 (Edward Gibbon)

爱德华·吉本是英国历史学家，他所著的《罗马帝国衰亡史》被认为是第一部“现代”历史著作，共有六卷，分期出版，包括罗马帝国的全部历史。这部作品之所以被称为“现代”的历史著作，是因为以前的历史学家都是根据宗教的观念描写历史，而这部著作是第一次根据政府、文化、社会等各方面来描写历史，对基督教的历史描述也非常客观，因此受到当时人们的许多非议。

84. 《国富论》(The Wealth of Nations) 1776

亚当·斯密 (Adam Smith)

亚当·斯密是苏格兰哲学家和经济学家，他所著的《国富论》首版于启蒙时代的1776年3月9日，是第一本试图阐述欧洲产业和商业发展历史的著作。这本书发展出了现代的经济学科，也提供了现代自由贸易、资本主义和自由意志主义的理论基础。它不仅影响了作家和经济学家，同时也影响了各国政府和组织。

85. 《常识》(Common Sense) 1776

托马斯·潘恩 (Tom Paine)

《常识》是托马斯·潘恩以“一个英国人”的署名而发表的一本50页小册子，其中系统论证了北美洲十三个英国殖民地独立的合理性和必要性。《常识》出版三个月内就发行了十多万册，彻底改变了当时美国保守派的态度，为美国独立打下了理论依据。

86. 《约翰逊字典》(A Dictionary of the English Language) 1755

塞缪尔·约翰逊 (Samuel Johnson)

《约翰逊字典》是英国文学家塞缪尔·约

翰逊编撰的英文字典，是英语历史中最具影响力的字典之一。《约翰逊字典》解决了前几代词典组织不善，解释过于生硬模糊的缺点。自出版以来，一直是英语的词义标准和使用范式，并被评家称为英语史和英国文化史上的划时代成就。要到150年之后，《牛津英语词典》开始出版，英语才有了新的标准。

87. 《人性论》(A Treatise of Human Nature) 1739

大卫·休谟 (David Hume)

本书是十八世纪英国经验主义哲学家休谟最重要的哲学著作。休谟认为如果人们彻底认识了人性的范围和能力，我们在科学中将会取得极大的变化和进步。本书试图通过对人性的研究来揭示制约人的理智、情感和道德行为的准则。全书分三卷，第一卷讨论知性，第二卷讨论情感，第三卷讨论道德。

88. 《一个小小的建议》(A Modest Proposal and Other Satires) 1729

乔纳森·斯威夫特 (Jonathan Swift)

乔纳森·斯威夫特是英国-爱尔兰作家，讽刺文学大师，以《格列佛游记》和《一只桶的故事》等作品闻名于世。《一个小小的建议》提出一个建议：“将爱尔兰十二万婴儿中的十万婴儿提供富人当桌上佳肴”，该反讽建议认为这样做可以让贫苦父母获得解脱。

89. 《大不列颠全岛游记》(A Tour Through the Whole Island of Great Britain) 1727

丹尼尔·笛福 (Daniel Defoe)

丹尼尔·笛福是英国小说家、新闻记者、小册子作者。《大不列颠全岛游记》写于1724到1727年间，文字简洁富于变化，充满想象力和文学色彩。本书基于笛福丰富的旅行经历，也来源于他身为商人、间谍、记者和小说家对世界的观察。

90. 《人类理解论》(An Essay Concerning Human Understanding) 1689



约翰·洛克 (John Locke)

《人类理解论》是英国经验论哲学的代表作。洛克对真理的执着、以事实为据、对情感持疑以及他的忍耐力都在这部著作中表现得十分明显。在书中，洛克提出了第一性的质与第二性的质、简单观念与复杂观念的学说，论述了知识的本性、形成、等级和范围等问题。

91. 《公祷书》(The Book of Common Prayer) 1662

托马斯·克兰麦 (Thomas Cranmer)

托马斯·克兰麦是英国改革教会的首任坎特伯雷大主教。他对天主教教义、教规和仪式等方面的改变，使天主教英国教会变为英国圣公会、英王私人教会。

92. 《佩皮斯日记》(Pepys' s Diary) 1660
塞缪尔·佩皮斯 (Samuel Pepys)

《佩皮斯日记》是17世纪的英国作家、政治家塞缪尔·佩皮斯的日记。在日记中，他巨细无遗地记录了每天的所见所闻，大至伦敦大瘟疫、伦敦大火等重要的事件，小至蛋糕配方，是17世纪最丰富的生活文献。因其真实有趣，被誉为最佳的床边读物。

93. 《翁葬》(Hydriotaphia, Urn Burial, or, a Discourse of the Sepulchral Urns lately found in Norfolk) 1658

托马斯·布朗 (Thomas Browne)

在这部书里，托马斯·布朗以超常的博学，论述了古代民族的丧葬礼俗，铺叙了他们处理死人的不同方法，并对诺福克灰瓮里的物品，细加考探。在他的所有作品里，能见其博闻强记的，当无过于此书。

94. 《利维坦》(Leviathan) 1651

霍布斯 (Thomas Hobbes)

这是近代西方第一部系统阐述国家学说的经典著作，在西方政治思想史上具有划时代的意义。在《圣经》中，利维坦原指一种巨大的水生怪物。传说，人请求上帝再创造一个英雄

保护人类。上帝说：“英雄在保护你们的同时，也会欺压你们，吃你们。”在这部著作中，霍布斯用“利维坦”来喻指国家，认为国家是人们为了遵守“自然法”而订立契约所形成的，主张利用“国教”来管束人民，维护“秩序”。

95. 《论出版自由》(Areopagitica) 1644
约翰·弥尔顿 (John Milton)

《论出版自由》是弥尔顿许多精心撰述的政论中最重要的一篇，是他在1644年向英国国会提出的一篇演说辞。1644年是英国资产阶级向斯图亚特王朝作斗争取得初步胜利的时期，革命内部的资产阶级上层分子元老派害怕革命继续深入，他们竭力控制人民的宗教信仰和政治思想，力图与王党妥协。弥尔顿为了争取人民言论出版自由，写了这篇政论，向国会提出呼吁，并在演说辞中对元老派提出了警告。

96. 《丧钟为谁而鸣：生死边缘的沉思录》(Devotions Upon Emergent Occasions) 1624
约翰·多恩 (John Donne)

本书是文艺复兴时代杰出玄学派诗人多恩最具代表性的作品，在西方哲学和诗歌著作中具有极高地位，思想深刻，影响深远。文章不仅具有高度的美感，强烈的理性，而且用了奇特的比喻，多变的格律等，具有“玄学派”独特的诗歌特色。本书还包含极为重要的心理学价值和史料价值。

97. 《第一对开本》(The First Folio) 1623
威廉·莎士比亚 (William Shakespeare)

《第一对开本》是现代学者为第一部威廉·莎士比亚剧本合集命名的名字。其实际名称为《威廉·莎士比亚先生的喜剧、历史剧和悲剧》(Mr. William Shakespeares Comedies, Histories, & Tragedies)。作品集以对开本形式印刷，共包括莎士比亚36部作品。

98. 《忧郁的解剖》(The Anatomy of Melancholy) 1621

罗伯特·伯顿 (Robert Burton)



作者伯顿坦言他写《忧郁的解剖》是为了排遣自身的忧郁，而全书传递了满满的正能量，告诉每个人快乐豁达的方法。300多年来，这部书也已然成了忧郁的“预防剂”。

99. 《世界史》(The History of the World) 1614

沃尔特·雷利 (Walter Raleigh)

沃尔特·雷利爵士是英国伊丽莎白时代著名的冒险家、作家、诗人、军人和政治家。他未经女王的允许，与女王的侍女秘密结婚，女

王因此将雷利投进了伦敦塔。在伦敦塔幽禁期间，他编纂了《世界史》一书。

100. 《钦定版圣经》(King James Bible: The Authorised Version) 1611

该版本《圣经》由英国国王詹姆士一世下令翻译，并于1611年出版。有评论认为，除了莎士比亚作品和《公祷书》之外，对现今英语影响最大的莫过于《钦定版圣经》。

来源：澎湃新闻 2018年1月2日

编译：李静云 范俏佳

30 位老师的 50 本书（第 21 至第 30 位）

二十一、马寅初

当代“中国人口学第一人”

中国当代经济学家、教育学家、人口学家。浙江嵊州人。曾担任南京政府立法委员，新中国建立后曾历任中央财经委员会副主任、华东军政委员会副主任、重庆大学商学院院长兼教授、南京大学教授、北京交通大学教授、北京大学校长、浙江大学校长等职。

六十余年来我见过许许多多校长，最让我敬佩的还是马老，马寅初校长。在我心中，没有一个校长能够超过他。

——宋运郊在《回忆我们的老校长——马寅初先生》

推荐图书：

37. 马寅初《通货新论》反映抗战胜利前夕国内外经济状况和金融市场实际情形

马寅初是我国 20 世纪著名的经济学家、教育家和人口学家，民国四大经济学家之一。《通货新论》是马寅初在抗战胜利前夕构思和完整撰写的。本书反映了那个时代的特点和当时国内外经济状况和金融市场实际情形，并提出了不少前瞻性的分析和论断。

二十二、王亚南

中国马克思主义经济史学的开拓者之一

厦门大学师生员工在王亚南同志骨灰安放仪式上所送的挽联（王亚南的两大成就）一是翻译《资本论》和以此为武器研究中国，二是为厦门大学的事业做出了巨大的贡献。

——经济学家于光远

一个懂得人的价值的经济学家。

——作家徐迟

现代中国著名的经济学家和教育家。

曾任教于厦门大学，兼任中国科学院哲学社会科学部学部委员。

推荐图书：

38. 《中国官僚政治研究》：我国第一部用马克思主义科学方法系统地剖析传统官僚政治的书

作者从分析中国社会经济形态入手，结合秦汉至民国的历史找出官僚政治的产生、形态和特征，及其与封建社会长期停滞的关联；并从与西方官僚制度的对比中，揭示出官僚政治发展和转化的一般规律，颇多卓越创见，至今仍具现实意义。

39. 《中国经济原论》：本书首倡“中国经济学”概念，是“影响新中国经济建设的 10 本



经济学著作”之一

1940年至1945年，王亚南在中山大学经济系担任《高等经济学》课程的教学，本书是教学和科研相结合的产物。

二十三、萧公权

20世纪学贯中西的大学者

萧先生在抗战后期，希望中国能于战后成为“世界上民主重镇之一”，虽然落空，但他所播下的一些宪政与民主的种籽，仍然藉此册保存。让我们盼望这些种籽能有一天开出宪政之花，民主之果。

——汪荣祖：《宪政与民主》弁言

先后在南开大学、东北大学、燕京大学、清华大学等校任教。抗战爆发后，迁成都，任教于四川大学、成都燕京大学、光华大学，抗战胜利后继续在光华大学及四川大学任教。1949年底赴美出任西雅图华盛顿大学教授。

推荐图书：

40.《中国政治思想史》：中国政治思想学奠基之作，运用西方实证治学方法，全面考量和分析中国政治思想史，开创中国政治思想研究新局面

富强为国策之主干，君主为国政之中心。毁灭宗周，解散封建之政治离心力，至此竟转化为促成集权专制之向心力。始皇之统一，不过因势利导，以一王全局之专制，代七雄分地之集权而已。

——萧公权

《中国政治思想史》全书共分五编二十五章，七十余万字，所取政治文献的研究资料上自晚周，下迄辛亥革命，全文所论及古今学者六十余人，文献资料相当丰富。作者以政治学观点就所选资料分类征引，以夹叙夹议方式叙之，来龙去脉交代相当清楚，治学考证颇为严谨，对中国政治思想发展史作极有系统的叙述和分析。

二十四、贺麟

现代新儒家的倡导者之一

中国著名哲学家、哲学史家、黑格尔研究专家、教育家、翻译家。

长期任教于北京大学哲学系，并在清华大学兼课。1955年以后，历任中国科学院哲学所西方哲学史研究室主任、哲学研究所学术委员会副主任。

推荐图书：

41.《文化与人生》：贺麟在上世纪三十年代创立了与冯友兰“新理学”相对的“新心学”体系。

贺文的特点，重在蕴藉，而不事雕饰，深义往往出于微言，书中各篇，率多类此。

——王元化

学术在本质上必然是独立的、自由的，不能独立自由的学术，根本上不能算是学术。我们希望我们中国渐渐有自由独立的政府，来尊重自由独立的学术；同时也渐渐有自由独立的学术，来贡献于自由独立的政府。

——贺麟

42.《近代唯心论简释》：“新心学”，认为中西哲学是相通的，使得传统的中国哲学具有了现代性，为中西哲学交流打通了一条路径。

作者既精通货希特、黑格尔、康德、斯宾诺莎等西方哲学大家的哲学思想，又从小受宋明理学薰陶而颇有心得，因而能够写作这本融合中西两种哲学传统的著作。在书中作者提出了“比较的能成一系统的”（胡绳语）、自己的“唯心论”，形成近代中国哲学史上独特的哲学思想。

二十五、郭沫若

现代文学家、历史学家、新诗奠基人之一

郭沫若创作生活二十五年，也就是新文化运动的二十五年。……鲁迅是新文化运动的导师，郭沫若便是新文化运动的主将。鲁迅如果是将没有路的路开辟出来的先锋，郭沫若便是带着大家一道前进的向导。



——周恩来：《我要说的话》（1941年11月）

若讲新诗，郭沫若君的诗才配称新呢！不独艺术上他的作品与旧诗词相去最远，最要紧的是他的精神完全是时代的精神——二十世纪底时代的精神。有人讲文艺作品是时代底产儿，《女神》真不愧为时代底一个肖子。

——闻一多：《〈女神〉之时代精神》（1923年6月）

中国科学院首任院长、中国科学技术大学首任校长。

推荐图书：

43. 《中国古代社会研究》：最早运用唯物史观深入研究中国历史的一本史学名著

在这时中国人是应该自己起来，写满这半部世界文化史上的白页。外国学者已经替我们把路径开辟了，我们接手过来，正是事半功倍。

——郭沫若

二十六、顾颉刚

古史辨学派创始人，现代历史地理学和民俗学的开拓者、奠基人

1920年，顾颉刚毕业于北京大学，后历任厦门大学、中山大学、燕京大学、北京大学、云南大学、兰州大学等校教授。新中国成立后，任中国科学院历史研究所研究员、中国民间文艺研究会副主席、民主促进会中央委员等职。

推荐图书：

44. 《中国疆域沿革史》：与史念海合著；第一部公开问世的系统的历史地理专著

吾人处于今日，深感外侮之凌逼，国力之衰弱，不惟汉唐盛业难期再现，即先民遗土，亦岌岌莫保，衷心忡忡，无任忧惧。

——顾颉刚

45. 《孟姜女故事研究及其他》：研究民俗文学的意义在于“历史研究之辅助”，“从戏剧和歌谣中得到研究古史的方法”

二十七、沈从文

“现代作家中成书最多的一个”

沈从文是作家、历史文物研究者。1924年开始进行文学创作，撰写出版了《长河》、《边城》等小说。1931年—1933年在青岛大学任教，抗战爆发后到西南联大任教，1946年回到北京大学任教，建国后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代历史与文物的研究。两次入围诺贝尔文学奖。

他晚年专著《中国古代服饰研究》一书，填补了中国物质文化史上的一页空白。

推荐图书：

46. 《中国古代服饰研究》：中国古代服饰研究系统化工程的开山之作，它为历史研究提出了以实论史的新方法

这部从服饰角度以实证史的编写项目，是传统文化向现代文化转型的一个重要标志。以实物为展示主体，以文献为背景资料深入浅出地为读者揭开传统服饰文化发展的面纱。

——王亚蓉

二十八、闻一多

“巨人心中的巨人，大师笔下的大师”

1916年开始在《清华周刊》上发表系列读书笔记。1925年3月在美国留学期间创作《七子之歌》。1932年闻一多离开青岛，回到母校清华大学任中文系教授。

闻一多的死是一首伟大的诗，他给我们留下了最完美、最伟大的诗篇。

——冰心

鲁迅和闻一多，都是我们学习的榜样。

——周恩来

推荐图书：

47. 《古典新义》：利用文化人类学理论等进行古代研究的代表作

二十九、瞿同祖

“将中国社会和历史的研究提高到了新的水平”

瞿同祖先生的学术成就斐然，堪称国际一流的学者，其极富原创性的法律社会史研究庶



几可与韦伯的法律社会学研究东西辉映，其中中国法律社会史的研究方法和研究成果堪称独步学林，足可垂范后世。

瞿教授在与他早些时候返回中国大陆的妻儿会合之前，完成了他的工作。一本书有一本书的命运，在这个计划里面，世界大战和中国的发展都留下了印记。

——美国社会经济史学家魏特夫

1934年入燕京大学研究院。1939年任云南大学社会、政经、法律三系讲师，后升任副教授、教授，1944年兼任西南联合大学讲师，期间撰写了《中国法律与中国社会》一书，成为学术界的开新之作。

推荐图书：

48.《中国封建社会》瞿同祖先生第一部社会史研究著作

我治学的最大感受，就是用社会学观点来研究中国历史，对历史学和社会学都是一个出路，是一条途径。这也是我一生治学的方向。……我不想将封建社会看成一种静的制度，我试图分析他的形成以至崩溃的过程，解剖他的各种社会组织的功能及彼此间的关系。希望能有比较深刻的描写。

——瞿同祖

三十、杨联陞

有“汉学界第一人”之誉

“中国文化的海外媒介”

他是陈寅恪的学生、余英时的老师

1937年毕业于清华大学经济系，1940年赴美就读于哈佛大学，1942年获哈佛大学硕士学位，1946年完成《晋书食货志译注》获博士学位。曾于哈佛远东语文系执教。

推荐图书：

49.《东汉的豪族》：著名史学家杨联陞的论文集

集权中央实在是一把两面锋利的刀，在君主精明的时候，可以利用它来压制豪族；在君主黯弱的时候，仍旧要被豪族取去，反来劫制君主。

——杨联陞

50.《汉学书评》：其书评“篇篇都有深度，能纠正原著中的重大失误，或澄清专家困惑已久的关键问题，其结果是把专门领域内的知识向前推进一步”。

汉学界第一流学人杨联陞先生，中英文书评首次集结翻译出版，一门学问之进展，常有赖于公平的评介，这些书评包罗了中国文化史的全部。

来源：搜狐文化频道

用 26 篇短篇小说，印刻 2018 年的中国文学

人民文学出版社自 1977 年起，即每年编选和出版年度短篇小说选和中篇小说选，两种年选曾经深得读者的喜爱，在文学界和读者中具有广泛影响。1994 年后，这项工作一度中断。21 世纪肇始，我们决定恢复中、短篇小说年选的编选和出版工作，向读者集中推荐优秀的中、短篇小说。

人民文学出版社经典选本“21 世纪年度小

说选”，以职业编辑眼光从 2018 年度文学报刊发表的海量作品中，精选出足以代表当代文学高度与活力的 26 部短篇力作，作者涵盖莫言、李敬泽等享誉文坛的大家，张楚、张悦然、双雪涛、任晓雯等实力作家与王占黑、班宇、董夏青青、郑执等备受瞩目的新锐。

1、王占黑《麻将的故事》90 后新锐作家王占黑获奖系列“街道英雄”之一



90 后年轻作家王占黑努力衔接和延续自契诃夫、沈从文以来的写实主义传统，朴实、自然，方言入文，依靠细节推进小说，写城市平民的现状，但不哀其不幸，也不怒其不争。

——2018 宝珀·理想国文学奖授奖辞

2、莫言《等待摩西》获诺贝尔文学奖后沉寂数年，莫言携新作强势归来

据说有的黄瓜放到冰箱里还会生长，此事未亲眼目睹，不敢确认为真，但确有小说因过分贴近生活在写完之后又自行生长出了续篇。《等待摩西》就是这样的小说。

——莫言

3、蔡东《照夜白》白马的前蹄划过夜空，照亮现代人内心的幽暗之境

蔡东面对喧嚣的种种，亦能沉下心来，她有沉思的能力和耐力，能思及问题的根本。面对日常题材时总是能再进一步，再深一层。还懂得运用智性和诗性的力量，借此减轻现实的重量，摆脱现实的限制，让人物身上那些黏稠的泥淖逐渐风干，一一脱落。

——李德南

4、张楚《中年妇女恋爱史》书写如蒲公英一般在夜风中摇曳的“她们”

张楚的《中年妇女恋爱史》以一系列社会重大的历史时间作为参照，呈现了一群普通女性从少女到中年的情感生活，无序无奈而又摇曳多姿，以斑斓的命运回应了时代的骤变。

——洪治纲

5、孙频《在阳台上》善写灵肉之“疼”的 80 后作家孙频突破自我之作

孙频的写作生猛酷烈，灵肉相煎。她文思飞扬，善从线头凌乱的现实中梳理出妥帖精准的叙述；她忧愤深广，善写沙子一样孤独存在的个体。孙频的作品，绝不世故圆通，罕见地保有单纯的激情，总于戏剧性转折中一剑封喉。

——第六届“花城文学奖·新锐作家奖”授奖词

6、胡迁《看哪，一艘船》，《大象席地而坐》导演胡迁遗作

胡迁是一个在小说里面很坦诚的人，他对自己的剖析或者袒露到了一种相当相当勇敢的地步，这个勇敢也通过他最后选择离开的方式来证明。

——张悦然

7、须一瓜《会有一条叫王新大的鱼》，《烈日灼心》原著作者须一瓜，继续触摸人生的褶皱与裂隙

须一瓜构建了比新闻更真实的生活图景，显示了作者对瞬间的把握力——这是文学新的、独特的课题。她善于利用外向的、新闻式的素材搭建桥梁，来抵达内向的文学世界。

——卢一萍

8、双雪涛《女儿》机心巧构，用小说“刺杀”小说家

双雪涛为中国当代小说展示出新的可能性。在围剿现实的寒冷征途中，他在语言、结构、叙事节奏等方面，获得了愈发精巧、成熟的驾驭能力。

——第三届单向街·书店文学奖年度青年作家授奖词

9、弋舟《如在水底，如在空气中》新科鲁奖得主弋舟“丁酉故事”之一：他们为靠近那道光，不惜涉险

从丙申到丁酉，弋舟以他短篇创作的实绩做出证明，小说抽象的大脑始终要落实在气血的肉身上，落实在一个中国小说家驳杂的个人经验与感官上，弋舟相信他自己，推石上山，要真正地成为那个独一无二的个人，这就是我视他为少数者的原因之一。

——李敬泽

10、任晓雯《换肾记》：《当代》文学拉力赛 2018 年度中短篇小说总冠军

《换肾记》以微小切口展现了社会现实内部的复杂现状。任晓雯以年轻作家对社会生活



的独特观察，将一个普通的新闻事件有效转化为文学叙述，在思想观念逐步转型的社会背景下，重新审视“爱”的主题，生发出具有时代特征的新意味。

——《当代》文学拉力赛授奖词

11、郭爽《饲猫》以猫隐喻都市女性在家庭与社会中的重重困境

阴影先于光焰，被抛先于自由，尘埃般的生命先于同情或遗忘。郭爽的传彩之笔，描摹出了我们这个时代最基本的轮廓。

——格非

12、次仁罗布《红尘慈悲》这红尘世界里不缺乏慈悲，只是我们的眼睛被愚痴蒙住

在《红尘慈悲》中，我们读到的不仅仅是一个让人悲叹的故事，而是红尘中的那份灵魂的静谧。虽然不一定有来生，但是我们坚信在尘世中，有一种永恒，那就是深沉的爱和融入生命的信仰。

——益西强杰

13、班宇《逍遥游》现象级文学新人班宇，2018 收获文学排行榜短篇榜首之作

《逍遥游》作者班宇就像是巨大的崩溃中幸存折返的人，他掌握着满手的细节，慢慢陈列一些，又藏起更多。一段翻滚着尘世悲欢的穷游，既看山河风景，也探幽微人心。

——收获文学排行榜授奖词

14、黄咏梅《给猫留门》猫与人，谁才是最懂得掩饰伤痛的物种？

黄咏梅的小说以女性的独特的视角，对于当下生活的细微处做了异常深入的表现，她能够将女性的人生面对的种种感情、生活和价值的挑战和危机，刻画得非常淋漓尽致。

——张颐武

15、李敬泽《夜奔》“新锐作家”李敬泽的“李敬泽体”小说

李敬泽的《夜奔》，让人联想到 39 年前王蒙的《夜的眼》，但意味却迥然不同。作家并没

有赋予作品明晰的思想意蕴，但我们却感受到了一个知识分子面对现实的那种荒诞感、困惑感和沉重感。

——《文学报》年度短篇小说综述

16、肖克凡《特殊任务》小说家的“特殊任务”就是一次次重新从往事出发

肖克凡老师是能在从容中写出火候的作家，而真正的火候也许都是从容之中写出来的。风吹草低见牛羊，是这种小说的气象，在有些时候，风吹草低的气象强于狂风暴雨的气势。

——石一枫

17、朱山坡《深山来客》暗藏冰山的短制，写出情感感召的力量

极少到青年作家像朱山坡那样，低调与才华兼具，热情与冷峻并置，质朴与智慧浑然一体，世事洞明又有赤子之心……

——林白

18、张惠雯《沉默的母亲》以沉默的美学，书写母亲们为家庭所消耗的生命

无论是中国故事还是新移民故事，她都不是致力于详述情节与细节，而是在认真地审视和诉说人的感情，传递她对人性问题的尖锐与怜悯。

——戴瑶琴

19、斯继东《禁指》洗涮烧饭与抚琴打谱，各自有各自的郑重与坦然

江南文化与士子风度的当代镜像。越人斯继东有能力看到一种属人的优雅高贵就在世上人家的日用起居之间。

——收获文学排行榜授奖词

20、张悦然《法力》道别并不发生在转身的那一刻，它是此后不断繁衍的梦

张悦然小说的价值在于：记录了敏感而忧伤的少年们的心理成长轨迹，透射出与这个年龄的心力极为相称的真实。这种真实来自这代人的心灵深处，其实并不便于随意示人。他们喜欢什么，厌恶什么，向往什么，抵制什么，



这些都能在她的小说中找到答案。

——莫言

21、小白《离岸》一段有毒的蜜月之旅，
一个不可能的犯罪现场

小白是我敬仰的作家，他对写作之道了解之深入，足以令人信赖他的性研究，他的缜密、透彻、机锋、趣味乃至诚挚华丽，甚至使他的见识看上去富有肉体的欢畅。

——孙甘露

22、范小青《角色》：《扬子江评论》2018年度文学排行榜短篇榜首

范小青却不跟时代风，而是一直在安安静静地写。她的作品一直有一个潜在的稳定的东西在，这是她多年来可持续写作的内在动力。

——王安忆

23、鲁敏《球与枪》鲁迅文学奖得主鲁敏新作，与监控摄影头多情对视

鲁敏关切复杂的都市生活，独辟蹊径，敏锐地探索人的精神疑难。不避尘埃，与她的人物一起经受困惑和考验。

——鲁迅文学奖授奖辞

24、董夏青青《费丽尔》新一代军旅作家的“边塞诗”

董夏青青成熟大气的文学风格和对“坚硬”

题材的把握能力，令人印象深刻。仿佛当代的“边塞诗”，闪着金属的光泽，泛着边地的寒气。

——“人民文学·紫金之星”短篇小说奖授奖词

25、姚鄂梅《旧姑娘》母亲不会老，顶多会变成一个旧姑娘

传奇是容易写的，平凡生活却不易写出一番况味。《旧姑娘》凭借平淡的细节、平实的文字和对平常生活的透彻理解，以及作为现实生活中的母亲的想象力，将作品的家庭伦理元素不断拓展，并上升到社会伦理的开阔视野和格局。

——喻向午

26、郑执《仙症》2018“匿名作家计划”首奖作品

一部北方档案。以冷峻的文字和强烈的现场感，还原了疯癫个体与家族成员的群像。魔幻与现实感并存，内在张力充盈。在这片爱的荒原，人们以绝处求生的意志找寻爱之星火、生之意义。

——“匿名作家计划”首奖授奖辞

来源：公社网 2019年4月7日



《护理院医养结合与管理指南》

中国已经进入老龄化快速发展阶段，以老年人为本，医养结合是我国当前养老工作中呼声最强烈、需求最迫切、社会关注度最高的问题之一。2016年国家启动确定了90个国家级医养结合试点城市项目，提升老年人健康水平，改善老年期生活质量，使老年人不仅寿命延长，而且活得有尊严。

护理院是为长期卧床患者、晚期姑息治疗患者、慢性病患者、生活不能处理的老人以及其他需要长期护理服务的患者提供医疗护理、康复促进、临终关怀等服务的医疗机构。作者植根于护理院长期致力于医疗护理服务工作的第一线，编写了这本《护理院医养结合与管理指南》，用以指导广大护理院管理者和医务人员规范开展医疗护理、医养结合、生活照料和临终关怀服务，不断提高管理水平和服务质量。

本书以提高护理院管理人员管理规范能力和延伸细化护理院医疗护理、医养结合、康复促进和临终关怀服务照料技术手段方法为目的，突出了理论性、科学性、新颖性、实用性和可读性特点，强调了实用需求为特点，以指导性为主。这本书整合了医学、护理、伦理、法学和中医学等相关理论的基础知识及实用技术知识。内容完全涵盖了护理院管理的各方面，凡是护理院所要求的内容都能在本书中有所体现，书中以护理院管理为主线展开，介绍管理理论在护理院的实践运用，医疗护理和医养结合等服务则以规范的技术方法操作具体化为主。因此这本书对每位护理院管理人员和医务人员都有指导意义。

全书分四篇、共40章。第一篇总论，主要阐述了护理院相关概念与基本问题，包括性质、定位、任务及政策法规等基本原则；第二篇管理篇，详细论述了护理院管理学概论、医疗、护理、康复、药品、中医药、人事、财务、信息、后勤、统计、档案、科研教育和规章制度及岗位职责；第三篇技能篇，指护理院常见疾病的护理和转院转诊，详细介绍了老年人心理护理、康复促进和临终关怀等方面管理知识和干预措施；第四篇发展篇，介绍了国内和我国港台地区护理机构的现状、政策和管理等。

该书可供护理院、安宁疗护中心、福利院、老年公寓领导和各级管理人员使用，也可作为从事老年护理、医养结合、养护照料和临终关怀服务人员的培训教材和参考用书。

作者简介：

施永兴，现任中国生命关怀协会调研部常务副主任，中国老年医学会理事，从事临终关怀实践工作23年，在社区临终关怀领域开展理论研究，建立临终关怀病区，探索形成本土化社区临终关怀体系网络与运作机制，提出临终关怀模式。主编《老年护理医院实用手册》、《安宁护理与缓和医学》等16部专著，被评为上海市闸北区优秀拔尖人才和闸北区社区医学首席专家、上海市劳动模范。

《护理院医养结合与管理指南》施永兴等编，上海交通大学出版社，2018年10月

索书号：R473/27-1

馆藏地址：四楼东区

《中国研究生满意度调查》

自1978年恢复研究生招生以来，我国研究生规模不断扩大，研究生教育结构不断优化，研究生教育质量不断提升。但是，长期以来，

学界对研究生教育质量的关注更多着眼于经费投入、生师比、科研产出、图书及其他办学资源等外在的客观条件，较少从研究生的视角来



审视研究生教育质量。重视学生的主观体验和评价，已经成为高等教育质量评估的重要趋势。

由学位与研究生教育杂志社、北京理工大学研究生教育研究中心组成的研究生满意度调查课题组从2011年开始进行全国范围的研究生满意度调查，到2017年已经连续开展了6年，调查范围和影响力不断扩大。本书是对课题组近几年调查研究工作的汇集和总结。

全书分为八章。第一章是研究生满意度理论基础与指标构建。梳理了研究生满意度的理论基础、分析了研究生满意度的内涵和特征，在现有研究和课题组预研究的基础上构建了研究生满意度测量指标，研发了研究生满意度调查问卷。

第二章到第七章分别介绍了这6年的研究生满意度调查情况。主要包括调查基本情况，研究生总体满意度，课程教学、科研训练、导师指导、管理服务等研究生培养主要环节的满意度，以及从学生性别、院校类别、学位类型、学科、学科层次和年级等角度对研究生满意度的比较和分析。

第八章是历年比较及政策建议。分析了研究生满意度各个方面的变化趋势，归纳了研究生满意度调查反映出来的我国研究生教育存在的问题，并提出了有针对性的建议。

从2012年到2017年，研究生教育总体满意整体呈上升趋势，但对部分调查项目的满意

度依然偏低，主要问题是：（1）研究生课程体系合理性及课程前沿性不足；（2）研究生参加科研项目的学术含量及科研补贴额度偏低；（3）专业学位研究生校外导师及实践基地仍然难以满足需求；（4）管理与服务仍是研究生教育中的薄弱环节。基于以上问题，本书提出了对策与建议：（1）深入推进研究生课程建设。通过分类构建符合研究生培养需要的课程体系、建立规范和严格的课程审查机制等措施。（2）切实提高研究生科研能力。高校应深化研究生培养机制改革，加大资金筹措力度等方法。（3）大力加强专业学位研究生校外导师队伍和校外实践基地建设。通过“走出去”“引进来”等多种途径加强师资队伍建设，与地方政府、行业合作建设实践基地。（4）切实提高培养单位研究生教育管理与服务的质量。从重视管理与服务，提高信息化、科学化水平等方面入手。（5）加强顶层设计，充分发挥培养单位的能动性。解放思想，深入研究，找准定位，明确方向，以质量求生存，以特色谋发展，大胆探索符合自身发展的路径。

《中国研究生满意度调查》周文辉等著，中国科学技术出版社，2018年3月

索书号：G643/29-2

馆藏地址：二楼东区

《薛兆丰经济学讲义》

经济学之所以有魅力，原因在于它是以研究陌生人的互动规律为己任的学问。人的认知和判断，至今主要还是靠直觉和短距离的人际关系来驱动，但人的身体和际遇，却早已置于大规模的陌生人的精妙协作之中。这两者的巨大反差，使得很多聪明绝顶的社会达人，对复杂社会关系和经济运行规律的理解，仍然停留

在幼稚的阶段。一个人在自己的专业领域可以非常成功，但要理解现代社会的运行机制，还需要学习另外一种智慧。

这本书的目标很简单，就是让你不以经济学为职业，也能拥有经济学的智慧。全书共10章118讲。第1章 稀缺 为何商业是最大的慈善。通过真实的例子告诉你经济学基本的方法论。



第2章 成本 不要只盯着钱。成本概念之所以深不可测、千变万化，很重要的一个原因在于它是人们想像出来的。从具象到抽象，从个体到群体，从静态到动态，经济学形成了一系列不同的成本概念。第3章 需求 好东西运到远方去。需求定律是关于人性的定律，但它不仅适用于人，还适用于生物。只有掌握了这个规律，才算掌握了经济学思维的本质。第4章 价格 如何减少竞争的无谓损失。只要做到边际成本等于边际收益，人们就能够取得收益的最大化。我们对人类未来的需求和供给，新的计划经济时代人类社会要解决的问题，不是边际平衡的问题，而是怎么应对变化的问题。第5章 权利 自由不等于免费。学习了权利的知识，不仅让我们掌握作为文明人应当掌握的知识，还能够让我们比一般人有更锐利的视角。第6章 耐心 想像力决定生产力。需求有了急躁、耐心之分，商品就有了现货、期货之分，价格就有了现值、期值之分，而这构成了整个金融市场的基本。第7章 供应 好钢用在刀刃上。比较优势原理是经济学中最普遍、又最违反直觉的原理。第8章 信息不对称 谁的话语权更大。信息不对称所包含的内容、它带来的启发、它对经济政策造成的影响，要比我们想像的深入得多、有力得多、常见得多。第9章 合作 为何同工不同

酬。企业构造了许多精妙的人际关系规则，让人们能够以非常体面、迂回的方式进行竞争，进行合作，进行生产创造。第10章 协调 众人如何彼此影响。宏观经济和公共选择两个领域，都研究个人在集体中互相协调的规律，让我们来探讨这些众人互相影响的规律。

《薛兆丰经济学讲义》是一本体系完整、更贴合中国人实际的经济学讲义。相信读完这本书之后，你对自己身处的世界会有更深刻的理解。

作者简介：

薛兆丰，原北京大学国家发展研究院教授，曾为美国西北大学法学院博士后研究员，为美国乔治·梅森大学经济学博士，“得到”APP《薛兆丰的经济学课》主理人，2000年被《新周刊》评为顶尖人物，2006年被《南方人物周刊》评为中国十大青年领袖，著有《商业无边界——反垄断法的经济学革命》和《经济学通识》。长期关注法律、管制与经济增长之间的关系，其作品持续影响了读者对市场经济的认识。

《薛兆丰经济学讲义》薛兆丰著，中信出版集团，2018年6月

索书号：F0-49/169

馆藏地址：五楼东区

《想记就记：35个练习提升你的记忆力》

记忆力通常决定了我们在工作与日常生活中记住人名和密码等信息的能力。有时是为了记住有趣的内容，有时是为了娱乐，有时是为了在交流、阅读、旅行或学习中汲取最多的知识……记忆力令人着迷，也被古人看作一种神圣的能力。

如今，具备超强信息储存功能的数码工具不断出现，对人类的记忆力提出了新的挑战。

记忆力应该通过训练达到技艺纯熟、结构分明的程度。其实，记忆力并没有因为数码时代的来临而有任何改变。记忆力让我们知道自己是谁，知道自己正在做什么。人类的智慧、性格与批判精神正是记忆力的直接产物。

如果说数码工具影响了我们的记忆方式，或者说让我们无须再记忆一些特定信息（如电话号码），那么其实它们也悄然改变了记忆力的



其他方面，特别是将记忆力与不同信息（网络让我们可以随时找到这些信息）结合的智慧。记忆力是人类智慧活动的核心，也是影响效率的关键因素。它不仅决定了我们提取旧信息的能力，也左右了我们感知当下甚至是未来的能力。因此，记忆是自我建设的真正过程。知道如何学习，才能知道如何改变与进步。

你还为记不住钥匙放在哪里而苦恼、忘记重要约会而伤神吗？认知心理学家加爱尔·阿兰博士和记忆大师文森特·德鲁梅尔精选了生活中常见的记忆对象，比如人名、数字、概念、词汇、技术信息等，通过 35 个有效的练习方法，让你实现想记就记的梦想。通过练习本书推荐的记忆方法，在不同的情景中，面对复杂多样的信息源时，你可以借助部分工具或完全抛弃工具，有效管理自己的精神负荷，实现轻松记忆。作者结合了对于记忆力的两种看法：一种是认知心理学博士、记忆负荷管理专家加爱尔·阿兰代表的“技术”观点，另一种是曾多次向观众展示超凡记忆力的记忆专家（或者该称为记忆艺术家）文森特·德鲁梅尔代表的“艺术”观点。

在本书中，我们从这两个角度通过实用、高效的方式介绍了不同的记忆方法。它们一方面有坚实的科学基础，另一方面也经过了多次实践证明。本书并非线性编排，你完全可以随意翻到任意一页来阅读。不过，不要只看感兴

趣的部分，其他部分也同样重要。书里还为读者留下了充足的自由空间，你可以将介绍的记忆技巧加以改动、个性化，让它们最终适合你自己。你也可以挑战我们编写的多个练习。总而言之，我们的目标是陪伴你走向独立，让你随时随地想记就记。

本书介绍的方法简单易行，适合所有想提高自己的记忆力、深入挖掘大脑潜力的读者阅读。愿你在阅读中度过愉快的时光，更加了解自己的记忆力。

作者简介

加爱尔·阿兰：认知心理学博士、注意力与记忆负荷管理专家，经常受企业之邀举办相关讲座。他还是法国记忆与营销咨询事务所的创始人、格勒诺布尔管理学院“数字时代人才”项目的特邀学者、APM 咨询公司的专家顾问。

文森特·德鲁梅尔：记忆大师、魔术师，经常在媒体上讲解记忆与假象等主题。全球每年都有数千人为了提高记忆力而参加他的培训，他也是 APM 咨询公司的专家顾问。

《想记就记：35 个练习提升你的记忆力》
(法)加爱尔·阿兰、文森特·德鲁梅尔著，李青云等译，人民邮电出版社，2018 年 8 月 8 月

索书号：B842.3/142

馆藏地址：4 楼西区

《创造力密码》

“事先想不到的事情，也就很难做到。”创造力是人类能力中层次最高的一种能力，它是一种对现状的突破力，是一种不走寻常路的魄力，是一种勇于超越的能力。

在这个优胜劣汰、竞争空前激烈的现代社会，创造力是制约个人、企业、社会生存和发

展诸多因素中的核心因素，是促进组织或个人成功的最有效工具。个人能否在职场竞争中出类拔萃，企业能否在市场洪流中脱颖而出，社会能否在历史浪潮中阔步前进，从根本上来讲取决于有没有创造力及创造力的高低。虽然创造力的高低在不同的环境下，形式和内容各不



相同，但对个人、社会和国家而言，创造力越高，所拥有的竞争力就越强，所占有的优势就越明显。

很多人认为自己没有创造力、年龄太大、不是专业人才、没有高学历、没有机会等。其实，他们都走进了思想的误区，美国著名发明家富兰克林在 80 多岁的时候发明了双聚焦眼镜，电话的发明者贝尔原来只是一个对电学一窍不通的中学老师，“发明大王”爱迪生只接受过 3 个月的正规学校教育……

实际上，我们每个人都拥有无穷无尽的创造潜能，它可以随时随地在我们的生活、工作和学习当中迸发出创意的火花。创造力是每个人与生俱来的潜力，然而能真正把它发挥得淋漓尽致的人却极少。永远不产生疑问，永远不去思考，创造力的齿轮当然会生锈。而善于把握日常所有的机会，去磨炼思维，吸取经验，创造力就会成为永不枯竭的财富。创造潜能就像埋藏在后花园的宝石，需要你拥有一个善于思考的头脑和一种正确有效的方法去挖掘它。

本书在综合创造力领域最新研究成果的基础上，试图解开创造力的神奇密码。全书分为“你有创造力吗”、“什么阻碍了你的创造性思维”、“再造你的大脑和思维”、“最重要的创造

技能”、“提高创造力的最好方法”、“有想法才能有创造”、“你的想法付诸行动了吗”等 7 个部分，以浅显易懂的语言探讨了创造力的内涵和现实意义，阐释了创造力的复杂机制，分析了影响创造力的因素，并且提供了发掘、提升创造力的有效方法和途径，帮助不同领域不同层次的人们突破思维定式，开阔思路，激发潜能，塑造创新意识，培养良好的创新习惯和思维，创造性地解决各种问题，拓展事业和生活空间，收获成功的硕果。同时也为企业和组织革新现状，突破困境，应对危机和挑战，在激烈的竞争大潮中立于不败之地，提供了积极有效的参考和指导。

媒体推荐:

幸福的方法不在于无心的享乐，而在于有心的挑战。

——《纽约时报书评》

冷漠世界中的一剂幸福良方。

——《米拉贝拉》杂志

《创造力密码》文若愚编，中华工商联合出版社，2018 年 8 月

索书号：B804.4/91

馆藏地址：4 楼西区

《浴火重生：〈纽约时报〉中国抗战观察记 (1937—1945)》

中国人民历经艰苦卓绝的八年全国抗战，迎着敌人的炮火前进。在血腥的牺牲中，彻底粉碎了日本军国殖民奴役中国的图谋，促进了民族的觉醒和团结，为争取中华民族独立和解放创造了历史机遇。战争与革命在狼烟四起的神州大地同步进行，开辟了中华民族伟大复兴的光明前景。1937 年 7 月 7 日，日寇进攻卢沟

桥的炮声宣告中华民族到了很危险的时候。从此，中国人民在以国共合作为基础的抗日民族统一战线旗帜下，开始了决定中华民族前途命运的全面抗战，并最终取得完全的胜利。抗日战争的胜利是中华民族由衰败走向复兴的重大转折，开启了古老中国凤凰涅槃、浴火重生的新征程。



《浴火重生：〈纽约时报〉中国抗战观察记（1937—1945）》为“《纽约时报》中国观察记”系列之一，系《纽约时报》1937年7月至1945年9月间对华报道的选编。

入选本书的《纽约时报》220多篇出自西方记者的报道，不仅反映了八年抗战的战争状况，也反映了当时中国的政治、经济、社会、文化、民生等方面的状况；不仅反映了正面战场的情况，也反映了中国共产党倡导建立抗日民族统一战线、提出和坚持持久战的战略、开辟和发展敌后战场、创建抗日民主根据地的客观事实；不仅反映了中国战场是世界反法西斯战争东方主战场，也反映了世界人民对中国抗战的支持。其内容丰富、涉及面广、评论分析深入，给读者提供了回顾这段历史的另一种视角，给人以启示。

本书被中共中央宣传部、国家新闻出版广电总局列为“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年百种重点图书选题”之一。全体参与这部作品编译工作的人员是做义工，不要报酬，本次义举，体现了对抗战先烈和殉难同胞的缅怀之情。一批留学生建立了中国抗战主题沙龙，他们选择西南联大的文学图腾《未央歌》为公众号，发布倡议书，使用微信、百度云、dropbox等新媒体平台来传递信息、

组织翻译。他们用自己的手指亲手触摸了70多年前民族先辈气壮山河的抗战场景，身临其境地体会到全民抗战的悲壮与光荣，为当代青年重拾民族记忆、重振民族精神、在新时代构筑“中国梦”提供了范例。在他们的鼓动下，来自美国、加拿大、澳大利亚、瑞士、荷兰等国的中国留学生和国内的同学也参加进来。

“《纽约时报》中国观察记”系列已出版《帝国的回忆：〈纽约时报〉晚清观察记（1854—1911）》、《共和十年：〈纽约时报〉民初观察记（1911—1921）》。

作者简介：

郑曦原，1963年5月出生于四川省内江市。先后就学于兰州大学、外交学院、北京大学和美国杜克大学。著有《中国远古文化》、《通向未来之路》（与李方惠合著）、《高位的危机》（与以克合著）、《帝国的回忆》、《共和十年》等。协助其父郑时文核校《穿过硝烟的军列：一个学生兵的朝鲜战场亲历记》。

《浴火重生：〈纽约时报〉中国抗战观察记（1937—1945）》郑曦原编，当代中国出版社，2018年11月

索书号：K265.06/158

馆藏地址：1楼西区