

目 录

2018 年第二期

【书香资讯】

书，还要读得更多些.....	1
喜阅文化助力世界读书日 开展高校共享健康阅读体验.....	2
“我们不止于兴趣” ——网易云阅读发布校园创作者六大洞察	3

【图情之窗】

高校图书馆“培养型”阅读推广研究与践行 ——以沈阳师范大学图书馆为例.....	5
对图书馆与书店合作开展读者自主采购借阅服务的冷思考.....	7

【读书感悟】

世界读书日：梁晓声谈阅读与成长.....	11
读《习近平讲故事》，犹如聆听一堂好课.....	13
量子时代来临，中国必须要做软价值强国 ——读《软价值:量子时代的财富创造新范式》	15
嗜书如命，缅怀毛泽东读书精神.....	16
忆西南联大.....	18
《重塑价值：中国企业转型路径》	19
《红楼梦》的世界、人生与艺术.....	20
解读《西游记》：取经为何要经历“八十一难”	23

【高校纵横】

高校筹资需拓展到资源和资本层面.....	26
国际化引领新时代高校拔尖创新人才培养.....	28
加强西部高等医学院校建设 夯实医疗卫生服务人才供给侧基础 ——从西南医科大学的探索与实践谈起.....	31
面向未来的高等美术教育人才培养路径探析.....	33
如何提高普通高等学校辅导员的专业性.....	35
“翻转课堂”教学模式在高校思政课中的应用研究.....	38
中国慕课学习人次破 7000 万 助高等教育“变轨超车”.....	42
如何用好校友资源.....	43

【应用型示范院校建设】

应用型本科高校如何破解产教深度融合瓶颈.....	47
在转型中赢得地方高校发展新机遇.....	49

【科技前沿】

长十一“一箭五星”发射 商业航天组网发射再获新突破.....	53
清华学者首次实现 25 个量子接口之间量子纠缠.....	54
香港大学宣布成功研发预防和清除艾滋病病毒新药物.....	54

【阅读指导】

阅读一小时，30 家出版机构告诉你读什么.....	55
北大学生推荐的书单之四.....	61

【馆藏书导读】

《1493：物种大交换开创的世界史》	62
《人体的故事：进化、健康与疾病》	63
《怛逻斯之战：唐与阿拉伯帝国的交锋》	64
《新闻并非易碎品》	65
《那些科学家们彻夜忧虑的问题》	66
《空前的生态危机》	67
《艰难时代》	68
《中国经济新方位：如何走出增长困境》	69
《中医名方临床集验(精)》	69
《读书万卷香》	71
《“一带一路”大实践——中国工程企业“走出去”经验与教训》	72

【图书馆馆藏精品图书介绍】

《毛泽东读书集成》（封三）



书，还要读得更多些

中国新闻出版研究院4月18日在京发布第十五次全国国民阅读调查报告，2017年我国成年国民人均纸质图书阅读量为4.66本，“听书”快速增长，城乡居民阅读状况差距较大。

一、人均纸质图书阅读量略增，近四成人认为自己读书少

2017年我国成年国民人均纸质图书阅读量为4.66本，较2016年的4.65本略有增长，对比近几年都变化不大。对此，国民阅读率调查项目负责人徐升国认为：首先，阅读媒介的多样化分流了一部分，读者用手机、平板电脑阅读等方式看书没有纳入纸质图书的阅读统计之中；其次从国际上看，纸质图书的阅读普遍在缓慢下降，我国能够保持平稳和略有增长，殊为不易。

近四成的成年国民认为自己的阅读数量较少，1.7%的国民认为自己的阅读数量很多，8.8%的国民认为自己的阅读数量比较多，37.7%的国民认为自己的阅读数量一般，39.5%的国民认为自己的阅读数量很少或比较少。同时，64.2%的成年国民认为有关部门应当举办读书活动或读书节，城镇居民中认为应该举办读书活动或读书节的比例为63.4%，农村居民中这一比例为65.2%，可见农村对此类活动的需求更为旺盛。

日本人年均阅读11本书，韩国9本，美国7本，法国8本，这些国家开展全民阅读历史悠久，国民文化素养较高，和他们相比，我们还有不小的差距。人均阅读量增长缓慢也昭示我们，培养阅读习惯不是一朝一夕的事，需要更长期的努力，久久为功才会有更明显的成效。

二、综合阅读率和数字化阅读率双增，两成以上国民爱听书

2017年我国成年国民包括书报刊和数字出

版物在内的各种媒介的综合阅读率为80.3%，较2016年的79.9%有所提升，数字化阅读方式（网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读等）的接触率为73.0%，较2016年的68.2%上升了4.8个百分点，成年国民各媒介综合阅读率与数字化阅读方式的接触率保持增长势头。

手机和互联网已经成为我国成年国民每天接触媒介的主体，我国成年国民人均每天手机接触时长为80.43分钟，比2016年的74.40分钟增加了6.03分钟；人均每天互联网接触时长为60.70分钟，比2016年的57.22分钟增加了3.48分钟。

有声阅读成为国民阅读新的增长点，移动有声APP平台已经成为听书的主流选择。2017年，我国有两成以上的国民有听书习惯。其中，成年国民的听书率为22.8%，较2016年的平均水平（17.0%）提高了5.8个百分点。0—17周岁未成年人的听书率为22.7%，与成年国民基本持平。具体看来，14—17周岁青少年的听书率最高，达28.4%；9—13周岁少年儿童和0—8周岁儿童的听书率相差不大，分别为20.9%和20.7%。

同时，听书的方式也很多元，有10.4%的人选择移动有声APP平台听书；7.4%的人选择通过广播听书；5.3%的人选择通过微信语音推送听书。

三、城乡阅读差距明显，建议培养农村阅读推广人

我国城乡居民不同介质阅读率和阅读量均存在明显差异。我国城镇居民的图书阅读率为67.5%，较2016年的66.1%高1.4个百分点。农村居民的图书阅读率为49.3%，略低于2016年的49.7%。2017年，我国城镇居民的纸质图书



阅读量为 5.83 本,较 2016 年的 5.60 本高 0.23 本;农村居民的纸质图书阅读量为 3.35 本,低于 2016 年的 3.61 本,城乡差距有所扩大。由此可见,不管是在传统载体上,还是在数字化载体上,农民的阅读率、阅读量和城镇居民相比都落后不少,特别是农村儿童的阅读与城镇儿童相比差距很大。

2017 年我国城镇 0—8 周岁儿童图书阅读率为 84.1%,较农村儿童的 69.6%高 14.5 个百分点;而在阅读量上,2017 年我国城镇 0—8 周岁儿童人均图书阅读量为 8.34 本,较农村儿童

的 6.18 本高 2.16 本。

农村阅读状况是一个很重要的问题,农村的振兴不仅仅是经济的发展,还应包括农民文化素养的提高和乡村文明的提升。必须加大农村阅读基础设施建设,充分发挥农家书屋等农村基层文化设施的作用。同时,政府在组织开展全民阅读活动时,应把重点向农村转移和倾斜。特别是要加紧培养扎根农村的阅读推广人,使农民的阅读有人引领有人组织。

摘自:人民日报 2018 年 4 月 19 日

喜阅文化助力世界读书日 开展高校共享健康阅读体验

在今年世界读书日到来之际,杭州喜阅文化传播有限公司(以下简称“喜阅文化”)联合浙江、北京等地高校开展校园读书活动,学生们通过演讲、竞赛、阅读马拉松等各种方式参与到世界读书日的活动中。喜阅文化携专为大学生研发的喜阅 Xibook 系列电子阅读器,在校园内开设阅读体验专区,为同学们带去健康数字阅读体验,同时还为阅读大赛获胜者献上喜阅阅读器作为奖励。参与活动的同学们纷纷表达对喜阅电子阅读器的喜爱,并希望喜阅高校数字阅读平台可以帮助自己培养阅读习惯,以书会友,分享阅读乐趣,为学习研究添助力。

随着信息技术的快速迭代更新,数字阅读产业技术经历了数字化、移动化、智能化的发展。国家也出台一系列政策引领数字阅读领域的发展,全民阅读深入人心,与此同时对大学生提出了更高的阅读要求。在这样的大发展环境下,喜阅文化看准读者需求,着手研究发展“高校健康数字悦读系统”,构建起“数据内容+智能服务平台+健康终端阅读”的大学生高校健康阅读生态系统,这将是国内第一个高校数字阅读社交分享平台,通过“健康阅读、快乐

分享”的形式,使大学生积极参与阅读,养成良好的阅读习惯。

喜阅高校共享健康阅读库主要包含中国高校学生素质提升必读书库、阅读社交平台(微信公众号和管理系统)日常阅读推送、纵深阅读数字图书馆。中国高校学生素质提升必读书库由浙江大学数字阅读与出版研究中心,根据《中国高校学生阅读情况调查》,从北大、清华、浙大等高校公开颁发的“学生必读书”等书目中筛选,侧重习总书记和中央要求的“读古典、读经典”、“注重学习传承中国传统文化”以及教育主管部门对大学语文教育、“书香校园”的阅读要求等。阅读社交平台日常阅读推送则针对目前高校学生手机阅读、平板阅读和碎片时间的快阅读特点,通过微信公众号每周固定推送图书,充分利用“厕上,路上,床上”等零碎时间。纵深阅读数字图书馆含全球最大的国际数位标准简体中文中国古典文库,是中国国家广电总局推荐的数字出版物。

喜阅为各个学校、学科、专业提供专业订制及共享平台,在阅读器终端接入自己的书库内容,共享健康数字阅读带来的便利和乐趣。



数字内容库将会随着项目的推进和发展日益充实完善，成为大学学习取之不尽的知识源泉。

摘自：中国经济网 2018 年 4 月 24 日

“我们不止于兴趣”

——网易云阅读发布校园创作者六大洞察

一直以来，我们在提到学生群体时，往往停留在消费者的印象认知，殊不知，现如今的他们，正逐渐成长为文化的创造者，善于用文字、绘画来描绘天马行空想象力的他们，也已不再仅仅依靠“新概念作文大赛”这样的机会，互联网正成为他们持续展现才华的最好舞台。

4 月 23 日“世界读书日”，网易云阅读联合国内六大高校学生社团，公开发布了《2018 校园创作者白皮书》，再次为公众带来有关全民阅读的最新观察和思考。此次报告的重点在青少年群体，正视他们的天赋，也探寻他们的迷惘，引导全社会给予他们肯定和支持。

基于白皮书的研究，网易云阅读揭示了校园创作者的六大洞察，涵盖大数据、成长变化、创作偏好、创作动因和未来规划等方面。

在大数据方面。近 3000 位受访者中有 70% 有创作行为，其中八成是学生，还有近半数的大学生已有 3 年以上的文学创作经验，更有 20% 的创作者累积字数已超过 10 万字。

在成长变化方面。他们已不逊色于很多走出校园，拥有多年社会经验的作者，学生也可以是创作上的老司机。伴随着年龄的成长，学生创作群体的创作方式喜好也会发生迁移，其特点为：“大学生爱码文，初高中爱绘画”。绘画这种快速的、单次的创作更适合初高中生快节奏的学习生活；而文学创作更适合有更多个人的课余时间的大学生，他们可以进行激进型连续、持续的创作活动。

在创作偏好方面。校园创作者也有着自己

特殊的喜好，与成年人对都市职场等写实题材的偏好不同，与二次元相关的同人文最受校园文学创作者欢迎，其占比达到 71%。而在创作形式上，他们有 73% 倾向于微小说或短篇小说，这些倾向也和初高中生的动漫兴趣较为突出相适应，而处于初高中阶段的创作者受限于笔力，在创作中也更依赖于借鉴和其他文字作品的衍生及再创作。

在创作动机方面。他们的创作动因更多与兴趣与热爱相关，八成的受访者因“喜欢”而创作，半数创作者将文学当成“记录生活、心情感受”的工具，而四成创作者希望通过写作能被外界认可，仅有 12% 的创作者把报酬当作动力。

在发表方面。有八成的创作者公开发表过文学作品，而 90% 以上的创作者会选择个人公众号、微博为主要的发表渠道。如果说过去的学生创作，投稿是唯一的选择，伴随着互联网，尤其是移动新媒体的发达，给予了他们更大的创作舞台，他们不止在弹幕网站、同人社区展示自己的创作，还有很多人希望更持续和稳定的发表自己的作品，与同龄人和同好进行互动。

在未来规划方面。尽管当前他们能获得的创作收入还比较低微，但网络文学与数字阅读的发展，确实给予了他们更多的选择。有 81.7% 的学生创作者把兴趣和职业割裂开，认为“写作仅仅是兴趣爱好”，但还有近 3 成的创作者愿意尝试将写作当成职业，因此产生了一些担忧和迷惘。



作为国内领先的数字阅读和原创 IP 孵化平台，网易云阅读表示，推出《2018 校园创作者白皮书》的初衷就是高度重视创作者的培养和发掘。青少年群体中已经有很大一部分人群有着创作的热情和才能，并且已经有不少在做创作，但他们对于如何成长为职业写手有很多不明确的地方，这也是促使我们推出这次校园创作者调研的原因。42.8% 的学生创作者因为压力感和隐私因素不愿意与身边的亲友分享他们的作品；还有超过半数的校园文学创作者希望能够得到优秀编辑或创作者的指导，实现作品的出版或出书。这些需求网易云阅读都可以帮助它们解决，他们会有专业的编辑一对一的给予这些校园创作者指导，并且还将针对该群体举行一系列的职业化扶持计划，就如同在好故事训练营中做到的那样，帮助他们的才能不止于

兴趣，更成为中国网络文学发展新的推动力。

此次调研也给予了网易云阅读十分大的惊喜，尤其是相较于传统的网络文学创作者，学生创作群体在打破创作类型的局限性上有着更突出的表现。学生群体往往同时对音乐、阅读和动漫感兴趣，尤其是基于二次元题材，他们往往会同时进行文学和绘画的创作，这一比例要远高于现有创作者，所以同为网易文漫旗下的二次元创作和发布的重要图文社区——LOFTER，就非常受到这些创作者的喜爱。

在过去几年，网易云阅读不断推动作品和创作者的发掘，以网文为核心的 IP 开发影响力不断扩大。伴随着《2018 校园创作者白皮书》的推出，网易云阅读有望进一步对创作者资源进行延伸，以更优质的内容满足更多受众需求。

摘自：千龙网 2018 年 4 月 23 日



高校图书馆“培养型”阅读推广研究与践行

——以沈阳师范大学图书馆为例

针对当前高校图书馆阅读推广活动定位模糊的问题,提出以“助力人才培养”为目标的培养型阅读推广模式,为高校图书馆开展阅读推广活动指明方向、明确目的。

沈师大图书馆开展培养型阅读推广有多年的历史,从初期的零散、生涩到现在的体系化、正规化、成熟化,在开展培养型阅读推广的道路上,积累了大量的经验,以下从3个方面进行阐述。

1. 培养型阅读推广理念的奠基与深入

沈师大图书馆在开展培养型阅读推广之前,首先确立了“以读者为中心”的服务宗旨,开展的各种形式的阅读推广活动都以服务读者、提升读者综合素养为目的,让培养型阅读推广活动影响日广,受众日多。

2015年初,沈师大图书馆主办了以“多元推广创品牌,校园阅读正当时”为主题的东北地区高校图书馆阅读推广培训班,全馆馆员和广大读者通过聆听各位阅读推广专家的精彩解读,与诸多同行的思想进行了碰撞,了解了什么是阅读推广、开展阅读推广在人才培养上的意义,初步形成了图书馆自己的阅读推广理念和体系,为在读者中广泛开展培养型阅读推广奠定了理论基础和群众基础。

沈师大图书馆提出了“阅燃星火·共享书香”阅读推广人行动计划,组建了图书馆自己的阅读推广人队伍,并且成功完成了2015、2016年两届阅读推广人的招聘,其中既有学校的特聘教授,又有教学一线普通讲师;既有图书馆致力阅读实践的馆员,也有热爱读书的青年学子;既有在商海叱咤风云的企业家,又有蜚

声文坛的知名作家。覆盖了各个层次、各个领域、校内校外的阅读推广人,用自己阅读的热爱、对阅读推广事业的热忱,迅速影响和聚拢了大批的读者,让他们从此走上阅读的道路,爱上读书,这也成为了沈师大图书馆推广培养型阅读理念最为有效的手段和方式。

沈师大图书馆承办了以“推广阅读文化,弘扬大学精神”为主题的辽宁省第二届高校图书馆阅读推广案例大赛和2016年东北地区高校图书馆阅读推广理论与实践交流研讨会。在大赛中,沈师大图书馆提交的“奉天烽火·盛京记忆——纪念抗战胜利70周年主题阅读”“阅燃星火·共享书香——阅读推广人行动计划”两个案例均获得了一等奖,充分证明了沈师大图书馆的培养型阅读推广活动的卓越成效。在2016年阅读推广理论与实践交流研讨会上,沈师大图书馆通过与众多优秀案例的学习与交流,进一步完善了自己的培养型阅读推广的理论体系,开拓了眼界和思路,在理论和实践两个方面逐渐走向成熟。

2. 培养型阅读推广活动的立体多元化

2.1 主题多元化。沈师大图书馆在选取主题的时候,充分考虑到了这一点,例如每周推出“文汐阁”主题书展,每期主题或是时事热点,或是传统文化,或是实用技巧,或是名著赏析,不断推陈出新,抓住学生的阅读兴趣与口味。此外,每年开展的读书季活动主题也会不断变化,如2015年的“奉天烽火·盛京记忆”纪念抗战胜利70周年,2016年的“创·青春”创新创业。在大型主题活动中还穿插着如纪念莎士比亚主题阅读、纪念长征胜利80周年等配合重



大节日和纪念日开展的小型阅读主题活动。

2.2 活动模式多元化。沈师大图书馆采取了丰富多彩的活动模式，既有比较传统的书展、书评、读后感、读书沙龙等，如2014年开始、连续三年举办的大学生读书爱书推荐活动；又有充满创意的创新型活动，如2015年的沈阳市文化穿越之旅和2016年的沙漠穿越拓展训练，采用走与读结合的方式，让学生亲身感受行走阅读的魅力；又如每年开展的读书嘉年华，将游戏与经典阅读相结合，让枯燥深奥的经典阅读变得生动有趣，寓阅读于游戏之中；再如以人为书的真人图书馆活动等等。

2.3 活动形式立体化。活动采用集音频、视频、纸媒于一体，带有多媒体阅读、移动阅读、微阅读等多种标签的立体化阅读行为。2016年沈师大图书馆在莎士比亚逝世300周年之际开展的一系列阅读推广活动，有充满趣味的、以“莎士比亚的足迹”为主题的图书馆抢“位”战，有格调高雅的莎士比亚经典剧目演出，也有带着学术味道浓厚、由国家一级导演王延松教授主讲的莎士比亚作品赏析，还有对于莎士比亚作品的全媒体揭示，包括影片展与作品展。这些活动，紧紧围绕在一个纪念主题之下，给读者带来了一次触动其所有感官的立体化阅读盛宴。此外，围绕“书香中国”“一带一路”等主题，图书馆开展了系列书画、摄影、剪纸作品展，以及“书海寻径，辩途争霸”主题辩论赛、“品一抹古韵，绘一路人生”读书计划大赛、“以书为友，以书会友”等活动。通过书展、影展、嘉年华、讲座、沙龙，多角度、多媒体、多形式地全面展现中心主题，让读者多感官、全方位体会阅读的魅力，从而达到培养型阅读推广的目的与效果。

3. 培养型阅读推广活动的长期持续性

沈师大图书馆坚持培养型阅读推广的长期持续性，着重在以下三个方面予以保障：

3.1 领导层高度重视。学校层面：每年学校

负责图书馆工作的副校长都会关注阅读推广活动的开展，并从自己的办公经费中划拨专款。重大阅读推广活动，学校领导均会亲身参与。图书馆层面：馆领导非常重视，全面广泛地开展培养型阅读推广活动已经被图书馆确定为工作重心，并在政策、经费、人力上加大投入，保障阅读推广活动的长期持续开展。

3.2 设立专业部门，实现推广活动专业化。2015-2016年，图书馆相继成立了阅读推广部和读者活动部，分别负责阅读推广活动的总体策划与具体执行。此外，又跨部门成立了4个阅读推广组，即资源组、影音组、基地组和社团组，既分工明确，又统筹合作，从组织安排和人力配置上充分保证培养型阅读推广活动的长期持续开展，并将阅读推广活动推向常态化。

3.3 注重品牌培育，做好长期规划。打造自己的品牌活动，扩大其影响力，保持主题与形式上具有延续性，增加读者对活动的熟悉感，形成相对固定的模式，这样就比较容易坚持，且可常年开展。沈师大图书馆在每年四月份举办“大学生读书文化节”，已经连续举办7届；由借阅部负责的“文汐阁”主题图书推荐，已经举办了22期，读者已经习惯到馆后先去主题书架转一转，看有没有感兴趣的图书。此外还有“好书角”“真人图书馆”等多个活动也是图书馆着力打造的品牌活动，长久以来在读者中已经产生了较大的影响。

3.4 加大创新力度，保持生机活力。在推广形式与内容上不断创新，不断寻找能够吸引读者关注的亮点。沈师大图书馆以书展、图片展、影展、报告、交流、竞赛等传统阅读推广形式为基础，不断融入游戏、微旅行等充满乐趣的流行元素，充分调动学生的参与热情，激发学生阅读兴趣，达到引领阅读的效果。例如提出“四季阅读”的概念，一举打破了过去每年只在大学生读书文化节搞活动的惯例，四季阅读与自然季节的更替相呼应，将培养型阅读推广



活动覆盖了一年四季。经典阅读方面,2016年邀请著名作家鲍尔吉·原野推荐10部他眼中的经典,并围绕这10部经典作品开展了原野老师“经典十日谈”活动,连续10场讲座极大提升了学生阅读经典的技巧和能力。在研究生层面,沈师大图书馆也尝试了新的模式,开展了“科研与信息素养精英训练营”活动,经过“寻找科研人——训练营营员招募;科研起航梦——训练营开营仪式;实力大摸底——考试与问卷调查;科研加油站——全谱段递进式培训;科研面对面——青年学者分享会;科研收割季——成果大检验;携手共前行——科研分享走读会”7个过程,通过专家教授为营员做“编辑规范与论文写作”等讲座、学科馆员为营员做信息检索与论文写作相关培训、校内青年教师与营员面对面交流学习科研的经历与经验等系列活动,使研究生科研素养和能力得到了提高。

4. 培养型阅读推广形式存在的问题与建议

4.1 系统性不足

体现在两个方面:①在整体设计上,很少有学校能够设计出整套针对本科生、研究生所有层级阅读能力提升的培养方案,诸多活动的设计缺乏层次感和持续性,看不出递进关系;②各个活动之间缺乏联系,很多培养型阅读推广形式存在的问题与活动比较散乱,尤其是多部门同时进行推广时,缺乏统筹机制。

要提升阅读推广活动的系统性,达到培养型阅读推广的目的,需要改变目前阅读推广活动的设计模式,以学生从入学到毕业整体学习

生涯为周期,制定不同阶段的阅读能力标准,并依据标准开展相对应的活动,对散乱的活动进行系统整合。

4.2 缺少长远规划

沈师大图书馆在这一点上也存在同样的问题,往往是上一年度末或当年年初策划全年的阅读推广活动,并没有比较长远的规划,这样就使各年度之间的主题缺少计划性和连续性,这对于提升读者的阅读技能是极其不利的。

要保持培养型阅读的长期持续性,目前最好的办法是确立一种可以长期坚持的阅读活动,让读者可以接受持续系统的阅读技能培养,如开设阅读课,中原工学院的张怀涛馆长多年来一直坚持阅读学的教育,面向全校本科生的通识选修课“阅读学”开设了6年,比较成熟和完善,取得了非常好的效果。

4.3 反馈与评价机制不完善

沈师大图书馆建立了一套阅读推广的评价机制,但并不完善,仅有读者留言、参与人数、问卷反馈等几种评价指标,无法对活动效果进行有效全面的评价,不利于经验的沉淀与积累,并影响后续活动的开展。

畅通反馈渠道,完善评价机制,是沈师大图书馆以及其他高校图书馆开展培养型阅读最为关键的工作。

摘自:《图书情报工作》2017年8月

作者:胡永强(沈阳师范大学图书馆)等

对图书馆与书店合作开展读者自主采购借阅服务的冷思考

图书馆与书店合作开展读者自主采购借阅服务是近两年兴起的一项创新服务,由于服务

取得的良好效果引起了图书馆界的广泛关注。经费紧缺和购买的资源利用率低的问题一直困



扰着我国图书馆界。因此，图书馆尝试加大读者要素在馆藏建设中所占的比重，尝试探索以读者为主导的资源建设新模式，读者自主采购借阅服务正是基于此而产生的。

1 读者自主采购借阅服务的由来及发展概况

读者自主采购借阅服务是由各图书馆仍在广泛开展的“你选书、我买单”活动演化而来。随着“互联网”概念的提出，各行各业都在寻求与互联网的深度融合。2014年3月，内蒙古图书馆推出了“我阅读、你买单，我的图书馆、我做主”活动（即“彩云服务”）。读者只需持有内蒙古图书馆的读者证，线下可在与彩云服务平台实现计算机联网的图书销售单位完成图书借阅，线上可通过彩云服务APP进行数字资源的订阅，同时馆藏图书和读者自有图书也可通过这一平台在馆外流通互借。截至2016年底，通过彩云服务新增读者5.3万人，购买图书21.9万册，购书总额达663万元。在倡导全民阅读的社会环境下，“彩云服务”引起了巨大的社会反响。2016年5月，内蒙古图书馆“彩云服务”荣获“2016年美国图书馆协会国际图书馆创新项目主席大奖。”

2 支持读者自主采购借阅服务的观点

2.1 读者自主采购借阅服务是图书馆在内忧外患的困境中积极求变的创新之举

读者自主采购借阅服务是以读者为主导的资源建设模式，通过下放图书采购权力于读者的理念创新，外移借阅服务职能于书店的技术创新，真正实现公共文化服务与需求的有效对接，新书流通率达到100%。

2.2 读者自主采购借阅服务彰显了图书馆“以人为本”的服务理念

读者自主采购借阅服务将读者放在前所未有的高度，由读者直面信息资源，将读者从处于业务流程末端的流通环节前置到首端，读者成为馆藏建设的决策者。

2.3 读者自主采购借阅服务重组业务流程，提高服务效能

读者自主采购借阅服务流程快捷、方便，读者用借阅一本书的时间同时完成了采访、加工等环节，缩短了传统采访模式下图书与读者见面的时间间隔，有效提高了图书馆的服务效能。

2.4 读者自主采购借阅服务实现读者、图书馆、书店、社会的四方共赢

读者自主采购借阅服务将书店的顾客变成图书馆的读者，能够拉动各项办馆指标的提升，如持证率、到馆率、借阅率等等；将借阅服务延伸到馆外，依托书店强大的人力、物力、财力及市场运作能力，能有效弥补图书馆在这几方面的不足；使图书馆了解跟踪读者阅读需求的变化，及时调整采访策略；减少了公众的阅读成本，促进了文化消费，将图书馆读者变成书店的顾客，为书店带来稳定的客源和收入。

2.5 读者自主采购借阅服务是“互联网+”时代图书馆转型升级的必然

以内蒙古图书馆为代表的即彩云服务，依托的是基于ICT（信息通信技术）的“云图书馆”服务与管理平台，将“互联网+”思维运用到创新服务模式当中，使读者、图书馆与书店在线联接起来，实现动态数据的无障碍传输，具有开放融合、连接一切、跨界协同、资源共享等特点。正是图书馆应“互联网+”时代发展的华丽转身，它将移动互联网、云计算、大数据、物联网等与传统图书馆服务相结合，提升图书馆的服务效能和社会效益。

3 对读者自主采购借阅服务持反对态度的观点

3.1 图书馆应当对读者阅读需求给予引导，而不是对其无条件满足

读者自主采购借阅服务模式极大程度地满足了读者的阅读需求，赋予了读者资源采购权，但却是以牺牲广大读者的利益为代价而满足了小部分读者的阅读需求。图书馆是公益性的文



化教育机构，经费来源于国家财政拨款，图书馆的文化教育功能应当体现在对公众阅读需求的引领上，精选优秀读物，培养公众阅读习惯，引导公众多读书、读好书，给予阅读指导。图书馆是提供好书的样本，而不是提供足够多的书。

3.2 将资源采购权完全交给读者会影响馆藏质量，破坏馆藏体系

从读者要素来看，读者选书完全凭自己的兴趣爱好，对选书更为随意，具有一定的盲目性；在一定程度上虽然满足了读者阅读需求的个性化，但同时也会导致资源质量良莠不齐，影响馆藏资源建设的系统性和完整性，严重破坏馆藏体系。

从书店要素来看，书店是追求经济利益的最大化的文化产业机构，有可能罔顾图书馆和公众的利益而做出不利于他们的行为，如选择利润丰厚而非最具价值的资源供读者选择，抑或利用其他人员冒充读者增加虚假采购信息等等。

3.3 读者自主采购借阅服务不会受到书店的长期青睐

读者自主采购借阅服务的开展很大程度上依赖于书店的配合，书店的意愿影响服务长期有效地开展。首先，合作书店基本为中标单位，无须开展此项服务仍可按合同约定获得既定利润。其次，有些规模较大的图书馆基本实现了合作书店图书的全品种覆盖，这种情况下此项服务的开展就失去了意义。此外，合作书店需要承担服务带来的人力、设备、物流等额外支出，同时还要承担图书加工、读者办证、还书等原本由图书馆承担的业务内容，长期下去管理难度和经费支出都会成其负担。

3.4 优化传统的读者荐购流程能够有效满足读者需求，不必实施读者自主采购借阅服务

传统的读者荐购流程周期长，自主采购借阅服务的显著优势就是对阅读需求的即时满足，读者借阅零等待。图书馆可通过改善读者

荐购服务、扩大读者参与面、优化荐购流程，对读者荐购图书采取绿色通道优先处理，加快荐购图书上架速度。

3.5 读者自主采购借阅服务存在读者个人信息泄露的风险

书店和图书馆的管理系统是集成整合的，书店工作人员有权查看读者的证件信息、借阅信息、购书权限等等，这就增加了读者个人信息泄露的可能性。

4 对读者自主采购借阅服务的思考

4.1 开展读者自主采购借阅服务需要考虑的因素

图书馆能否开展读者自主采购借阅服务首先要考虑图书馆的类型和职能定位。公共图书馆服务社会大众，阅读以文化休闲类为主，与书店的定位趋于一致，更适合与书店合作开展读者自主采购借阅服务。国家级公共图书馆担负着全国总书库职能，不适宜开展读者自主采购借阅服务；省级公共图书馆是区域文献保障中心，可拿出部分经费尝试开展一定程度的读者自主采购借阅服务；县、市级图书馆主要功能是提供阅读服务，非常适于开展读者自主采购借阅。其次还需要考虑用于开展服务的资金投入是否充足而持续、资源建设人员和技术人员的配备、合适的中标书店的选择、图书馆与书店的管理系统能否集成整合等因素。

4.2 对开展读者自主采购借阅服务的图书馆的建议

4.2.1 读者自主采购借阅服务模式尚不能作为馆藏建设的主要方式

尝试开展读者自主采购借阅服务的图书馆在初期应以传统采访方式为主，以读者自主采购借阅为辅，在实践中对该模式加以完善，并根据馆情调整读者自主采购在资源建设中的比重。

4.2.2 图书馆要从书店、读者以及自身着手，保障服务持续有效开展

从书店要素来看，应该培养和选择合适的



书店作为合作对象，充分考虑书店的能力和信誉以及开展服务的意愿；制定详细的合作协议并以合同的形式固定下来，合同中对于书店应该提供哪些服务以及与服务相关的人员、设备等配置均应有详细说明；书店工作人员要经过培训方可上岗，培训内容包括服务技能、职业道德、服务礼仪等。

从读者要素来看，图书馆要对读者进行培训，包括服务流程、借阅规则、不滥用采购权的诚信教育以及个人信息安全教育培训等，使读者正确认识到他的选购对馆藏建设的意义，审慎行使自己的采购权。

从图书馆要素来看，首先要保证服务经费充足。服务经费分成两部分：实验期经费和后续经费。其次，配备服务所需的资源建设人员和技术人员。资源建设人员要熟悉读者自主采购借阅服务流程，具备读者信息行为分析和评估服务实施效果的能力。技术人员要具有较高的技术处理能力，能够实现图书馆和书店信息管理系统的无缝对接，并通过监控服务实施过程

随时进行技术调整，完善服务平台功能。再次，制定严格的质量控制措施。以内蒙古图书馆“彩云服务”为例，它的馆藏质量控制措施主要体现在采购细则的制定和实施上，对读者自主采购图书的总量、种类和复本、单个读者自主采购图书量都做了详细的规定。同时，建立读者信用等级制度，将读者自主采购信用分为 A-E5 个等级，信用等级随着读者自主采购借阅情况定期调整。读者自主采购借阅服务是在馆员质量干预下赋予读者最大程度的自由裁量权，而不是完全放任读者去采购。最后，注重对服务实施效果的评估。如：参加服务读者人数，读者构成，读者自主采购资源数量，学科构成，资源首次借阅归还上架后的借阅率以及传统采访模式采购资源与读者自主采购资源利用率的比较分析。

摘自：《图书馆研究》2017 年第 3 期

作者：韩冰（大连工业大学图书馆）等



世界读书日：梁晓声谈阅读与成长

前久“阅读北京——2018年度首都市民阅读系列文化活动”在首都图书馆启动。著名作家梁晓声受邀成为2018年“阅读北京”项目推广大使。在启动仪式上，梁晓声作了《阅读与成长》的主题演讲，将活动推向高潮。他发表了自己对阅读的看法，从国家和个人层面上分析了读书的重要性，言辞谆谆，情理兼备，发人深思，让现场听众受益匪浅。

1. 阅读推广体现国家情怀

他认为中国政府是世界上最重视国人读书的政府。因为在前几年的政府工作报告中，我亲耳听到李克强总理在读报告时，提出“促进人们养成读书习惯，打造书香社会”。至少在近十年内，很少有一个国家的总理或者在国家咨文、报告中，提到读书这件事，但我们的总理连续几年谈到这个问题。

据他了解，在国家层面上谈到读书这件事，似乎只有一个例子可以相比，就是白俄罗斯的总统。他曾经在他们国家的高考中命题，题目是对列夫·托尔斯泰的文章作一个评述。作为国家总统，竟然这样关心高考命题，令我心头一动。后来他又多次听到李克强总理谈到读书这件事，觉得非常欣喜。

在政策落实方面，图书馆是最给力、最积极的机构，所作贡献最大。各省各市的图书馆，每年都积极踊跃地做了很多促进阅读的工作。如北京和杭州的街头爱心书亭。一个小书亭，摆了几十本书，路人经过时可以随手翻阅，也可以登记拿走，当然不登记也可以。除了街头书亭，为响应“4·23世界读书日”而设立的读书月，也有很多活动。我曾参加国家图书馆举办的“文津图书奖评选”“京东图书奖评选”等。此外，山东省、黑龙江省、廊坊市、苏州市等，

今年也都在邀请我参加活动。

重视读书这种现象在世界上不多见，那为什么中国政府如此重视？因为我国在世界读书人口比例的排名中很靠后，这不仅事关“面子”问题，也与腾飞的中国形象不一致，特别是习近平总书记提出“新时代”的理念以后，中国读书人口的比例如果在世界上总是排得很靠后，就会缺少说服力。在世界范围内，像“世界五百强”“军事装备”“读书人口比例”等排名各国都是比较在意的。排名是否权威很难说，但的确具有一定的参考性。

那么为什么联合国要设立“世界读书日”？因为书籍和人类的关系太古老了，书籍对人类的进步作用太巨大了，书籍所承载的知识文化成果太丰富了，这三点都不是电影或者其他文艺形式所能相比的。

对书籍而言，知识思想是主体，娱乐性的内容次之。很多娱乐性很强的书籍也能上畅销榜，比如《达·芬奇密码》《但丁密码》。但这样的书，看也罢，不看也罢，有什么特别了不起的呢？这一类书不在我所说的读书范围内。既庄重又严肃的书才是传世书，但目前的形势是充满娱乐性的电影反倒雄霸市场。所以，我们要把图书质量与市场占有率分开看待，畅销书不一定是有价值的书，两者不能相提并论。

国外政府对国民读书的态度是怎样的呢？在西方，读书是多数人的习惯，想不让读都不行。有些国家的个人年读书量在十七八本，二十四五本，国民已经养成读书的习惯。有些国家的政府实在顾不上，比如伊拉克等国。就中国而言，我们有农家书屋，有职工书屋。政府还号召捐书，尽量做到在离家步行15分钟距离内就有可以读书的场所。世界上很少有政府这



么细致地关心这样的事情。所以，我现在倒觉得中国政府提倡读书不仅是“面子”问题，也是真心实意地为普罗大众做实事，这体现为一种文化关怀，一种国家情怀。

2. 读书的好处：腹有诗书气自华

那读书到底有什么好处呢？这个问题可以反过来说，如果我没读书，会有什么损失？中国人习惯于这样思考问题：做这件事对我有什么好处吗？甚至连小孩子都这么想。我经常看到一些孩子在吃饭时问妈妈：“吃这个菜有什么好处？”妈妈通常会说：“这个菜有多种维生素，对身体好。”孩子听了就会多吃一点。这是中国人自幼养成的习惯，为获得某种利益而做事。但是，读书究竟对人有什么好处，这对他而言简直是天问。

但是，实在要讲读书的好处的话，也是有的。尤其对女孩子来说，读书具有“养人”的功效，这是任何高级化妆品和整形技术都无法比拟的，“腹有诗书气自华”中的“气”就是“气质”。陈丹青曾说：“1949年前那些先生的面孔，怎么是那样的面孔？后来中国怎么不出那样的面孔了？”鲁迅的面孔有多英俊？胡适的面孔有多英俊？蔡元培的面孔有多英俊？谈及个人形象，也就徐志摩有点帅哥的模样，林语堂则属大众脸，但为什么后来人们再看他们时感觉不一样了？有人说是因为他们出名了，但我认为他们是“腹有诗书气自华”。当然，读书“养人”不仅适用于女性，男性也同样适用。

读书让人享受安静之美。安静确实对人有好处。当一个人在静静地读书时，他身体的各个部分将会处于较佳的状态，包括血压、心率和心态等。读书与看其它艺术作品不一样，与听音乐也不一样，但如果配上轻松的音乐来看好文章、读好诗，那也是一种享受。

3. 读书是给普罗大众兜底的事

为什么说提倡读书体现了政府对我们的关怀？普通人如果读书很少，那就极有可能输掉自

己的一生，甚至也会输掉下一代的人生。人们常说，害怕自己的孩子输在起跑线上。哪怕卖血、卖肝、卖肾，也要争取买一个学区房，因为我们认可好学校的文凭。但是设想一下，如果我们的孩子不能读到好学校，不能读到博士，不能出国留学，哪怕你卖血卖肝他还是不能，这是不是意味着他彻底输掉了呢？有没有办法使他不输呢？

他认为，没进入名牌学校，没读到博士，没出国留学，这都没什么，因为大家还有读书这件兜底的事。但是，作为家长你自己不读书，放弃了社会提供的良好条件，那你的孩子也会在潜移默化中放弃读书，这怪不得别人。1949年前后，许多在文化、艺术、教育、医疗等方面有突出贡献的人也是寒门子弟，并不是那个时代为寒门子弟铺好了道路，让他们通达那样一个位置，而是因为他们自己和他们的家长都读书，不仅读课本，还广泛涉猎各类知识。

设想一下，特朗普的孩子一定是在好学校读书。如果他想读博士学位，他就一定有博士学位可以读。这样的一类人，他读不读书无所谓，比尔·盖茨的儿子需要读很多书吗？李嘉诚、马云的下一代需要读很多书吗？其实，无论他读或者不读，他都可以掌管那个公司，他都可以留在那个阶层。但身为普通人的孩子，你不读书的话别人会认为是你自己不努力，别人会认为你是一个来自底层的，而且是明明来自底层却还不读书的人。所以，如果问我读书对人有什么好处？我会回答，读书是对普罗大众及其下一代最有好处的事。

4. 亲子共读助力孩子成长

他最近要面向小学四五年级的老师开展关于读书的讲座，就翻阅了五年级的语文课本。小学五年级语文上册第一篇课文是林海音的《窃读记》。六年级语文上册也有林海音的《骆驼队》（按：该课文全名为《冬阳·童年·骆驼队》），两篇课文下面都注明“林海音，近代作



家”，老师们讲课时一般也只简单提一句“林海音，近代作家”，接下来便会讲解课文中的生字词，要求学生读课文，指导语是“你们要带着感情读”，然后老师读，学生也读，老师的“教”就仅止于此。

好老师会怎么教呢？他会告诉学生，林海音的家庭背景、成长经历和其他代表作品，老师可能会由林海音讲到《城南旧事》，再讲到弘一法师李叔同及其作词的《送别》，这样，老师就借着一篇课文把许多课外知识融进教学过程，学生通过学习这篇课文，了解到更多相关内容。但我想说的是，这样的老师真可谓“百里挑一”，如果一个五年级的学生能听到语文老师这样讲课，那他真是太幸运了。但是这样的幸运儿毕竟是少数，那么家长们是不是可以担起这份职责呢？

如果一个家长给孩子讲林海音的简介，顺便介绍她的代表作《城南旧事》，再提到《城南旧事》被北京电影制片厂拍成电影，电影里边有一首插曲叫《送别》，然后讲解《送别》的创作背景，再由爸爸或妈妈把《送别》唱给孩子听。这样的家长有吗？一百个里面也难有一个，因为有些家长不读书，因为他们不知道这些内容。

如果问他不读书会有损失吗？我的回答是不但你会有损失，你的儿女也会有损失。如果你经常读书并且与儿女分享和交流，那你的儿

女会有很多收获，这些收获是不花钱就能得到的，但是很少有家长这样做。不少家长成了“手机控”，缺少与孩子的互动交流，前几天我看北京电视台播的一档节目，节目里小学生们“控诉”爸爸妈妈不理他们，有时候话说三遍爸爸妈妈还是听不见，因为他们在玩手机！

现在的人都是文盲吗？当然不是，但是书就在那儿，广大家长为什么不读？他们心里面想的是什么呢？“我辛苦点多挣钱，把能给的都给孩子。我给孩子找好学校，我给孩子把书买回来。孩子你去看书，别变得和我一样。”

在小学课本中，有一篇课文叫《松鼠》，作者是法国动物作家布丰。如果家长读书多的话，就能给孩子讲布丰的人物简介，讲他写了多少关于动物的作品。除了松鼠，孩子们还学了鲸鱼，学了珍珠鸟，学了海鸥，如果家长知识渊博，就能想到《海鸥乔纳森》的故事，这是20世纪80年代美国著名的少年励志故事。

孩子学习《老人与海鸥》时，还能给孩子讲述《老人与海》的故事。如果家长没有读过这些书，就不可能知道其中的内容，更不可能讲给孩子听。如果你期望小学老师能为讲好一堂课而阅读这么多课外书的话，恐怕这个愿望难以实现，因为二百个小学老师里也难找出来这样的老师来。既然你不能做这样的家长，那也不能要求小学老师做这样的老师。

摘自：百度文库 2018年4月23日

读《习近平讲故事》，犹如聆听一堂好课

与一般的理论学习书籍相比，《习近平讲故事》的确令人耳目一新，文字生动、底蕴深厚、耐人寻味。有人说，读一本好书，就好比聆听一堂好课，启人深思。读习近平总书记的这本书，的确给我这样的感受，它就像一个课堂，让我沉浸其中，收获良多。

首先，这是一堂生动有趣的经典故事课。

109个故事，有的援引自古籍经典，有的采撷于生活细节，有的取自于亲身经历。习近平总书记作为中国故事的第一主讲人，向我们展示了讲故事的最高境界。他叙述张伯行为杜绝送礼者来访在衙门口张贴《却赠檄文》的故事，



将一代廉吏严以用权、廉以为官的品格表现得淋漓尽致；他深情叙述三名女红军将仅剩的棉被剪掉半条留给借宿百姓的故事，将共产党人与人民群众的鱼水深情展现得一览无余；而他追述自己走30里路借《浮士德》的故事，让我们为他热爱文学、热爱知识的举动而感动不已。他善于把中国故事讲述得激荡人心，把中国道路讲述得引人入胜，善于把人物描述得有血有肉、把细节刻画得形象生动、把观点表达得深入浅出。

其次，这是一堂底蕴深厚的传统文化课。

习近平总书记所讲的故事虽然平实质朴，但是涉及我国大量的优秀传统文化。西汉枚乘《七发》中吴客劝谏楚太子固本培元、东汉杨震“四知拒金”、康熙不取灵芝……他用自己的笔追效古贤，写活经典。他还先后引用唐代文学家刘禹锡《金陵五题》、杜牧《阿房宫赋》以及《古文辑要》等历史文化典籍。他善于古为今用、点铁成金，或借以阐明领导干部做人要谦虚谨慎、提升修养；或用来告诫广大官员为官要秉持原则、杜绝贪腐。

总书记对传统文化的钟爱，正是他坚定中国特色社会主义文化自信的体现。他在去年召开的哲学社会科学工作座谈会上的讲话明确指出“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”

由此，我联想到最近正在每日刷新票房的国产电影《战狼2》，截至8月14日，已经斩获45亿，创造了华语电影票房奇迹。国产影片逐渐受到人民群众的关注和肯定，其背后反映的正是我国日益增长的文化自信。这些年来随着我国综合国力的提升，人民群众对于国家制度、军事实力等方面的自信都逐渐攀升，开始推翻过去普遍认为的“西方的月亮比较圆”、“中国国民素质比较低”等等消极论调，人们越来越坚定地相信，世上不只有美国队长，更有走出

国门的中国英雄。

第三，这是一堂发人深省的思想政治课。

有人说《习近平讲故事》是在“用故事讲述治理之道”。的确，109个故事，是对改革发展的指引，是对大国外交的思考，也是对修身做人的领悟，每一则故事背后皆有深意。

“义乌的阿拉伯餐厅”——习近平总书记通过讲述一个普通的阿拉伯商人在义乌立业成家的故事，向世界介绍了开放、包容的义乌，进而表达了中国梦与世界梦、与世界各国人民的梦想内在相通。“包揽金牌的滋味”——从米卢带领中国队闯进世界杯，到中国跳水教练助力墨西哥运动员夺金，习近平总书记讲述这两个体育故事是要说明“合则强、孤则弱”，“一花独放不是春，百花齐放春满园”。“张之洞的感叹”——习近平总书记通过讲述历史上改革者面临的困境，提出改革中“凝聚共识”的重要性，为改革者撑腰打气，给予正向激励。“革命的青春”——习近平总书记通过重温共产党人青年时期荡气回肠的奋斗历程，激励当代青年要以国家富强、人民幸福为己任，胸怀理想、不懈奋斗。

无论是对内篇中对于廉洁做官、诚信做人、踏实做事的娓娓道来，还是对外篇中对于和平往来、以礼相待、互利共赢的侃侃而谈，都是对我们在人生观、价值观、权力观、事业观等方方面面的深刻教育。

读罢，我也联想到一则小故事：

一位哲学家在一片杂草中给学生上最后一课，他问弟子该如何除去杂草。弟子们有的说铲掉，有的说烧掉，有的建议撒石灰，还有的建议连根拔掉。哲学家听完后说：“下课吧，你们回去用各自的方法找一片杂草除掉，没除掉的，一年后再来这里。”一年后，学生们果然全部再次回到这里，不过却发现这里没有了杂草，变成了一片庄稼地。后来哲学家去世，弟子们才明白：要想除掉旷野里的杂草，方法只有一



种，那就是在上面种庄稼。

这个故事其实是想告诉我们：要想让灵魂没有纷扰，唯一的方法就是用美德去占据它！我想这正是习近平总书记这本书如此打动人心的内在原因：不在于故事内容的玄妙，不在于手法技巧的精妙，而是故事背后展现的深邃思

想、高远境界、崇高品德。而这，或许也是他最想通过故事传达给我们的吧。

摘自：读书会 2017 年 8 月 21 日

作者：陈传媚

量子时代来临，中国必须要做软价值强国

——读《软价值：量子时代的财富创造新范式》

未来，我们应当如何创造和追求财富？

土地、人才、技术、政策……这些要素当然缺一不可，但读罢滕泰先生的《软价值——量子时代的财富创造新范式》一书，我觉得更重要的是这一条：创富者们必须得具备一条基本技能，告别牛顿思维，具备“量子思维”，能够理解、研究并运用软价值规律。

科技是第一生产力，量子时代正成为近期科技创新的聚焦点。2014 年，英国《自然》杂志吹响“第二次量子革命”的号角。英国人认定，“量子计时、成像、传感、通信和计算等领域，具有产生新产品和服务的潜力和价值”，“我们有机会发展一个世界级的工业”。而随着全球首颗量子科学实验卫星“墨子号”的成功发射，中国在量子通信领域的探索迈向了世界最前沿。

在不少人眼中，如此高大上的技术和财富似乎与普通人的关系不大。中国的量子通信卫星的冲击作用似乎也不过就是在中国社会进行了一次技术层面的科普，让公众了解到“量子”一词及其重大意义。

然而，事实并非如此。茅台酒本质就是两斤粮食，只值十块，为何能卖 1700 元一瓶？为什么像阿里巴巴、腾讯这样向消费者提供免费服务的公司市值规模越来越大？

《软价值》一书给出了答案：在后工业时代，人的创造性思维已经成为价值创造的主要来源，而人的创造性思维本质上是量子运动，创造的是财富的软价值。针对现代经济不少现象，传统经济学受牛顿力学思维影响确定的财富和价值理论解释力严重不足，只能对财富的硬价值部分作出诠释，对其软价值的不确定性、不守恒性、非独享性特点则“心有余而力不足”。与硬价值受限于生产成本等因素不同，软价值的定价决定于市场上人们的认可度、关注度、价值判断和风险评估。

量子时代的来临，其实已经证实了牛顿物理学架构的那种低速、宏观物理世界的局限性，进而解冻了在这一世界架构体系里“冰封”的各种理论，并产生更多的跨学科理论创新，这种“外溢效应”让人们得以从量子理论的新视角去看待经济发展、探索财富创造。

就这种意义而言，软价值理论无疑是在经济哲学方面释放了一颗“量子通信卫星”，让人们迅速与“量子思维”接驳，摆脱了传统物理理论对人们思维的束缚，从而在创业创新方面对以往的实践做出更高维度的思考总结，为未来的财富创造逐步推导更优化、高效的范式。

探索新经济，重塑人类财富观无疑是《软价值》一书作者将“量子思维”引入经济学范



畴研究的雄心所在。“从前我们创造财富主要靠劳动，今后我们创造财富主要靠智慧”，然而我们靠卖衬衫换飞机的模式至今还被不少企业沿袭着，每年双十一，仍有无数商家投入到低价、折扣销售商品的循环中，甚至赔本赚吆喝。不少人依然承袭着靠加大资金投入、扩大生产规模、用价格战卡死竞争对手等“硬财富”的竞争手法来追求财富。然而，面对拥有软财富竞争优势的对手施加的“降维攻击”，他们的结局很可能将如《软价值》一书预言的那样：用硬价值的“算术级增长”去应对软价值的“指数级跃迁”，结果必然是一败涂地。

一个创业者如此，一个新创企业也如此，甚至一个国家也会如此。这些年，最刺激中国消费者和企业神经的不是波音飞机、奔驰宝马，而是一个小小的智能马桶盖。明明中国企业自己就能生产，生产工艺和质量水平丝毫不亚于日本厂家，但中国消费者就是愿意跨海淘货，不远千里背回来，甚至背回来国内厂家生产但贴上日本品牌的产品。这个事情，已成为中国

制造业或者中国这个工业国家的痛点。

反观一度深陷金融危机泥淖的美国，好莱坞、谷歌、麦肯锡、迪士尼等一系列主打品牌、概念、体验、知识财富的企业发展势头迅猛。对此，《软价值》一书是毫不避讳的，“当拥有软实力的国家掌握了消费性财富的潮流和主导权，那些仍然满脑子硬财富观的厂商和劳动者就只能做苦力赚取微薄的硬报酬”。

中国当然不能再做苦力，当国际产业链条中季节性的“麦客”，更不能成为从思想到财富创造都接受别人“残羹冷炙”和白眼的“低端群体”。为因应软价值时代到来时的无限种可能，中国要做的必须是补上这一思维上的短板，继续在技术和财富管理上追赶、创新。

换过话说，在软价值时代，中国应该也必须是软价值强国。新时代的财富属于拥有并运用“量子思维”和软价值战略的人，新时代的中国也需要成为驾驭软价值的工业强国。

来源：中国青年网 2017 年 12 月 15 日

作者：滕泰

嗜书如命，缅怀毛泽东读书精神

今年世界读书日，当我们在提倡读书的时候，不得不提到一位嗜书如命的读书人，他就是毛泽东。毛泽东一生手不释卷，终身与书为伴。不仅在空闲时间，连外出视察，毛泽东总要带上一批他想读或常读的书籍，并且这些书多得超乎你的想象。他最有名的有关读书的言论就是“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读”。

直到逝世前都在读书

毛泽东从追求革命真理的青年时代到革命战争的年代，再到建设社会主义时间，从未间断过读书。即使在毛主席生命的最后几年，虽然视力严重减退、健康状况愈来愈不好，但他

老人家仍天天手不释卷。直到逝世前，毛泽东已经说不出话来，但脑子清醒，仍然坚持看书。他当时看的是《容斋随笔》和刚刚编译出版的日本《三木武夫及其政见》。

毛泽东晚年图书馆管理员徐中远自述道：

“延安时期，毛主席看得最多的是哲学，批注最多的哲学著作有西洛可夫、爱森堡等著《辩证法唯物论教程》、米丁等著《辩证唯物论与历史唯物论》、艾思奇著《哲学与生活》、李达著《社会学大纲》、《辩证唯物论与历史唯物论》、艾思奇编的《哲学选辑》、《辩证法唯物论教程》、《思想方法论》、河上肇著李达等译《马克思主义经济学基础理论》。这几本书，毛主席



在延安时都读过多遍。打开这 9 种著作，你可以清晰地看到书上划的各种笔迹和成段的批注。最长的是一段批注写了 1200 多字。大部分批注文字都是毛笔书写的，字写得很小，书写得很流畅，大多是行书字体。耀邦同志听后对我说：‘这些批注太珍贵了，对研究毛主席，对研究延安这一段的历史等都有重要价值啊！’

我还向耀邦同志介绍主席建国后的读书情况。主席存书中有一部清乾隆武英殿版的大字线装本《二十四史》，这部纪传体史书是当时做图书服务工作的同志根据主席的读书需要于 1952 年购买的。这部《二十四史》，主席整整读了 24 年。

毛主席不仅爱读正史《二十四史》，而且还爱读各种野史、稗史以及历史小说。例如：《红楼梦》、《三国演义》、《水浒》、《西游记》、《聊斋志异》等著名的历史小说。毛主席对中国文学方面的书籍，也读得很多。《诗经》、《楚辞》、汉魏六朝的文章，唐、宋、元、明、清诗别裁集，《词综》、《曲选》，《韩昌黎全集》、《昭明文选》、《唐诗三百首》、《唐宋名家词选》等书都是毛主席爱读的。他老人家还常常把这些书，批送给刘少奇、周恩来、邓小平、彭真、彭德怀等中央领导同志阅读。

毛泽东读过的《唐宋名家词选》本子就有几种，1974 年 8 月 25 日他已经重病在身，还亲手写了‘唐宋名家词选’的书名，并告诉我们工作人员他还要看这种书。到外地考察巡视，他也常常把这些书带在身边。”

特殊时期的“毛泽东大字本”

早在 1963 年，中央有关部门根据毛泽东开列的书单，并结合当时的实际阅读需求，为毛泽东和其他党中央领导同志印制了百余种中外图书。这些书籍版本特殊，为了方便老同志阅读，采用了古籍的装帧形式，大部分以当时特制的三十六磅长宋体铅字排印，时称“大字本”。这批大字本印制数量少，未公开发行，除在中

央内部小范围配发外，有的还作为珍贵礼品赠送国际友人。

在毛泽东生命的最后几年，所读的新印的大字线装书，如果从 1972 年读新印的大字线装本《鲁迅全集》算起，那么到 1976 年 8 月底读新印的大字线装本《容斋随笔》为止，他老人家阅读过的、有的还作过一些圈划和批注的新印大字线装书，据笔者当时的不完全统计就有 129 种(部)。

为响应十九大继承革命文化，缅怀毛泽东读书精神，在国家版本图书馆和韶山毛泽东图书馆的大力支持下，北京金色岁月文化传媒有限公司推出“毛泽东大字本”图书复制工程，毛泽东反复读过的《唐宋名家词选》在内的《史纲评要》(上下)、《曲选》、《李太白全集》、《梦溪笔谈》、《孙子兵法》、《孙臆兵法》、《容斋随笔》等古籍如今再次出版。为了真实体现原貌，此次出版使用的材料制作的开本，以及封套的样式等，全部仿造当年原样。

毛泽东的阅读史，从一个方面反映了他的精神成长史、认识发展史、思想升华史、知识愉悦和情感表达史。他的阅读和实践，相互守望，相互印证，相互支持，因此，他的阅读史，也是他的读书生活与人生实践的关联史，主观世界和客观世界的互动史。此系列书籍这对于了解和研究毛泽东晚年读书生活及晚年思想不无帮助，同时也是难得的收藏珍品，其文献价值、版本价值、文化价值不可估量。

毛泽东的一生，是革命的一生，也是读书的一生。正如他自己所说的：“年老的也要学，我如果再过 10 年死了，那么就要学 9 年零 359 日。”毛泽东是这样说的，一生也是这样做的，在他临终前一天的清晨 5 时 50 分，在全身布满了多种监护抢救器械的情况下，他自己已经无力拿书了，由工作人员托着书还坚持读了 7 分钟。毛泽东终身酷爱读书，毛泽东身边从来没有离开过书，他是一个真正的博览群书的人。



胡耀邦曾说：“像毛主席这样活到老，学到老，生命不息，读书学习不止的精神，是永远值得

我们共产党人学习的！”

来源：光明网 2018年4月23日

忆西南联大

西南联大，国立西南联合大学，这所“不可复制的中国最牛大学”诞生于抗日战争的危难时刻，落脚于中国西南边陲山城昆明，由北大、清华、南开三所高校搬迁到大后方而创立的“临时大学”，虽然只在中国大学的历史上存在了八年零十一个月，但却对后世留下了深远的影响。

《西南联大行思录》这本书是北大才女张曼菱历时十余年的时间走访海峡两岸的联大校友，寻访“西南联大精神”成果的结晶。一直接受着正统学校教育的我们也许只知道在抗日战争时期烽火连天，人民浴血奋战，却不是很清楚在那段特殊的时代背景下，手无寸铁的文人志士们经历南迁，在我国西南边陲，用泥土板筑成的围墙里内树学术自由，外筑民主堡垒，书写着中国高等教育历史上的不朽传奇。

还记得我第一次得知西南联大的存在是在我高一时的时候，当时是有一篇联大学生评价金岳霖的文章，然后我们的语文老师给我们讲解了一些有关西南联大以及金岳霖的小故事。再后来，我在学校的书店里看见了《西南联大行思录》这本书，就深陷在了这段被人们遗忘了许久的历史中了。

简单的翻阅了这本书以后，我对这所被誉为“世界教育史上的奇迹”的大学更加充满了敬畏感，在那个战火纷飞的年代里，国难当头，西南联大汇集了当时中国的许多傲骨文人，顶尖大师教授，培育出了无数科技精英，其中包

括两位诺贝尔奖得主，“两弹”元勋，国家最高科技奖获得者等。此外，抗战八年间联大从军的学生一共达到了834人，他们用自己的方式去救民族于危难之中，其中不乏主动投笔从戎的热血青年，联大校长梅贻琦之子梅祖彦就是其中之一。国难耻而不辱，学风历难不衰，人生有幸能遇见这本书，了解那段历史。

“名师与名校的烟灭，是民族的悲哀”，这是书中提到过的一句话。抗战初期，北平沦陷，联合迁校，教授带着学生南迁，在西南联大延续着中华民族的文化。独立思想之魂，自由民主之风，历难不衰，弦诵不绝，这才是国脉、学脉之所系。几乎所有当年的联大师生都严厉的批评现在的教育，的确西南联大的辉煌是很难恢复的，但是当时的教授“立”校、师生互教、自由选课等教学方法都有助于现在的教育制度改革。西南联大精神，也就是那既有“天下兴亡，匹夫有责”，也有“独立人格，自由精神”的人文精神其实也能在当代大学生的身上找到一些影子。

2017年的11月1日，是西南联合大学的八十周年校庆，回望西南联大的光辉历史，我们当代青年学生更应该弘扬联大精神，以联大的前辈为学习榜样，将个人的发展与国家的未来联系在一起，不忘初心，砥砺前行。

来源：读书会 2018年4月16日

作者：贾梦颖



《重塑价值：中国企业转型路径》

中国经济升级，倒逼企业转型。然而转型并不容易，对于大多数企业来说都是惊险的一跃，“不转型等死，转型是找死”。

作者认为大多数企业的转型前景是悲观的，但也承认，转型成功的企业也是有路径可循的。

企业在技术创新和市场环境变化的背景下，可通过四大模式——包括商业模式、管理模式、资本模式和心智模式的转换，来不断实现价值创新以适应环境的变化，从而达到持续增长的目标。这个模型中间的核心点在于价值创新，无论是像海尔这样的相关多元化企业，还是像 Facebook 这样的企业，都会涉及这个问题。

作者用理论系统论述，再加上国内外知名企业转型成功的案例，深入剖析中国企业面临的大环境和现状，以及众多企业陷入的误区。为企业梳理发展过程中可能遇到的方方面面的问题，并提供解决问题的具体方法论。

本书阐述了经营层面的四大领导力：

第一是策略思维能力、战略思考能力，能否清晰描述公司的战略规划，未来的方向在哪，市场机会在哪，对手策略是什么？知道这些，让你的公司有好的战略定位。

第二是领导者必须要有很强的执行力，既包括个体执行力，也指团队的执行力，好的执行力需要有个体+组织支持同步实现。我们说执行力差，不见得是个体能力差，而是组织的支持力不够。

第三是创新和变革能力，企业是在不断转型的，所以领导者要不断求新求变，改变原有的产品服务、组织、流程等。第四是坚韧不拔的意志，做企业很难，九死一生。企业家需要

有强大的意志力才能活下来。做到这四点非常重要，因为领导力的阻力无处不在，我们需要这些能力去击败阻力。从本质上说，转型是反人性的，是在和人性抗争。领导者不仅要和自己的天性做斗争，还要和整个团队的天性做斗争。人性是追求稳定的，转型却是随时变化，极度不稳定的。

我们很多的企业家都是白手起家，通过自己的勤奋努力，抓住一次机遇，获得了成功。于是，成功者会对自己做出心理暗示，认为是某种行为路径引导了自己的成功。当一个人因为机缘巧合，做了某些事情成功之后，他大脑里会建立一种回路，一种因果关系，认为我之所以成功了，是因为做了这些步骤。

我们将这样的心理称之为“成功者诅咒”，这是领导力的一个经典说法。转型要做的，就是自我突破，忘掉过去所谓的成功经验。在变化的环境里，你会发现，很多过往的经验在快速贬值。很多时候，经验不是资产，而是负债。以前，一个人可以通过简单的倒买倒卖获利，但现在，这套办法行不通了。如果执意按老办法做事，那么等待企业的结果就是消亡。

全球高级领导者教练领域的先驱与权威者马歇尔·戈德史密斯（Marshall Goldsmith）曾写过一本书《What get you here, won't get you there》，中文翻译为《那些曾经让你成功的东西不会让你成功》。这本书就是说，那些让你成功的因素，不会让你继续成功，有时候甚至会成为阻碍你继续成功的障碍。在成功的路上，没有屡试不爽的办法，只有不断变化创新，才有可能取得连续成功。

这样的想法，和许多成功学吹捧的励志鸡汤完全相反。当一些媒体把成功者的所谓“成



功故事”摆在你面前时，你可能会被刺激一下，以为照着别人的方法就能成功。可是，在这个“成王败寇”的企业江湖里，“失败了所有经验都是狗屁，成功了所有狗屁都是经验”。你听到的永远都是成功者的津津乐道，而那些没有成功的人的故事你是不知道的，他们成了“沉默的大多数”。

实际上，如果我们复盘那些成功企业，你就会发现里面充满了偶然性，即便是让那个企业家重新做一遍，他也未必能获得成功。很多企业家把自己的成功归功于运气，这并不全是自谦的话，因为运气确实是成功的一个重要因素。同样的一件事，时间节点不同，结果可能完全不同。

商学院教授也很喜欢分析所谓“最佳实践”，火锅店学海底捞，手机厂商学小米，但没有一个人是靠模仿成功的。一方面是因为他们模仿的往往都不是成功的关键要素，第二是时机已经过去了。当时成功的一些外部环境因素已经发生了很多的改变，过于迷信所谓的成功

实践，反而会让自已陷入刻舟求剑的窘境。

我们从失败中能学到的东西要比从成功中学到的多。马云大概也同意这个看法，他在创办湖畔大学时就说了：我们不学成功，我们学失败！因为成功的偶然因素很多，很难学习和模仿。而失败的原因也就那么几条，把那些最有可能导致失败的因素规避了，企业往往也就成功了。我觉得这真是一句实在、靠谱的话。

作者简介：陈雪频

智慧云领导力发展机构创始合伙人、小村资本合伙人兼首席战略官，专业经验横跨咨询、投资和传媒等多个领域。

他是多家知名企业的总裁教练和战略顾问，并对家族企业有长达十年的研究和咨询顾问经验，也参与过多家企业的投资和投后管理工作。曾出版著作《管理的正念》、《全方位领导力》等，对“私人董事会”在中国的流行起到了关键作用。

来源：中国青年网 2017年12月7日

《红楼梦》的世界、人生与艺术

本文对《红楼梦》进行重新审视和思考，认为《红楼梦》的全部奥义不仅仅是理想世界和现实世界，也不仅仅是“有情之天下”以及对个体命运的体验和感叹，而是存在三重世界、三个生命历程、三种艺术手法。作者希望自己的阐释能够更完整地呈现《红楼梦》的意义和价值。

三重世界

《红楼梦》中有三重世界，包括：生活世界，艺术世界，哲学世界。

第一重世界是变化无常的世界，混杂酸甜苦辣，历经生老病死。曹雪芹创作《红楼梦》的时代，佛学盛行。自王阳明之后的晚明直至

清代的佛学传播，使得民众接受了这样的宗教观念：人生在世，必须相信净土、不断修行，才能超越轮回，达到清净世界。曹雪芹正是在此基础上设定了《红楼梦》的生死观。

这个介于儒道之间、变动不居的世界没有恒常，充满起伏跌宕，悲欢离合。宝玉和黛玉有前生的夙缘，他对她有甘露之惠，她对他怀报答之心，今生相逢本该天生一对。然而，无端忽来一宝钗，德容言工，无不胜之，又挟“金玉良缘”之势，使得黛玉在与宝玉交往中常感到不安，宝玉也常有“好景不长”的预感。不仅他们的爱情关系在变，周围人的福与祸也在变。“眼见他起高楼，眼见他宴宾客，眼见他楼



塌了”，荣宁两府就是如此。贾敬信奉道教，却因为吃了金丹烧胀而死。元春封妃省亲，富贵已极，“园内各处，帐舞蟠龙，帘飞彩凤，金银焕彩，珠宝争辉，鼎焚百合之香，瓶插长春之蕊”，却也埋下了败落的种子。小说中求生长的死了，望情爱的断了，想长久的败了。从《易经》的观点来看，就是否极泰来、乐极生悲、静极而动。

第二重世界是有情世界，它更接近于心理世界。在这个世界里，衡量万事万物的价值标准，不是金钱，而是缘分和情谊。人在红尘中有情，这情是自然生发出来的。虽然世界无常，但情支撑着世界。宝玉“情不情”，对花、鸟、月亮、星星无往不情，甚至对父亲小书房里一轴美人图都想去探望抚慰一番。他怜香惜玉，爱袭人、晴雯、龄官、芳官等姑娘们，最后钟情于林黛玉。一位意大利汉学家说过，中国人有各种各样细腻的感情，这些情因远近不同而构成各种各样的关系。是情的出神入化构成了变化，构成了悲欢离合，构成了艺术美感。这就是变化中情的美。

第三重世界是虚空世界，既超越有情世界，又是隐藏其后的恒定的价值观。道家讲究清静无为，佛家讲究一方净土。它们都主张没有情感牵累和兴衰变化，超脱悲欢喜乐，追求悟性的化境。相对于有情和变化，这种价值观是一个恒定的真相。有情世界则是对虚空实境的偏离。从佛家来说，比如唯识宗，它的种子叫作染识，其变化就是从无染到有染，这么美好的净土还会变成无常的人生。从道家来说，原始为太和，打破太和才产生出人生的发展和困境，而人只有净化欲念，才能恢复平衡。因此，《红楼梦》中的太虚幻境是有情世界、无常世界的一个平衡。曹雪芹精心安排了太虚幻境这一原始点，使小说在演示了荣辱兴替后通过悟性来抵达虚空世界。

三个生命历程

《红楼梦》还写了三个生命历程。第一个生命历程是希望。宝黛初见，一个惊呼“这个妹妹我见过的”，一个自忖“何等眼熟到如此”，善于察言观色的王熙凤也打趣“既吃了我家茶，如何不与我家做媳妇？”甚至连下等小厮都知道，宝玉的婚事“早已有了，只未露形。将来准是林姑娘定了的。因林姑娘多病，二则都还小，故尚未及此。再过三二年，老太太便一开言，那是再无不准的了”。在这个生命历程中，宝黛青梅竹马，两小无猜，共读西厢，同怜落花，充满了希望。

第二个生命历程是烦恼。不仅宝钗金锁上的篆文“不离不弃，芳龄永继”与宝玉佩玉上的是一对，而且后来到大观园做客的湘云也有个金麒麟，这更使得黛玉忧心不已：“近日宝玉弄来的外传野史，多半才子佳人都因小巧玩物上撮合，或有鸳鸯，或有凤凰，或金环玉佩，或鲛帕鸾绦，皆由小物而遂终身。便恐由此生隙，同史湘云也做出那些风流韵事来。”不唯如此，大观园中的其他人物，也因情感和生活中的各种关系，产生烦恼。

第三个生命历程是无奈和失落。贾府从蔚蔚润润经由元春封妃省亲走向高潮，但修建省亲别墅花费巨大，无疑又埋下了衰落的伏笔，后来逐渐走向摧枯拉朽式的崩溃。前述的三重世界里已经提到，这是一个颠覆性的变化。与之形成鲜明对比的是刘姥姥安定的生活，虽然平淡无奇，却并没有大的起伏。她进大观园，虽然也艳羡夫人小姐养尊处优的生活，但还是认为，大有大的繁难，自己的乡村生活也有自己的好处。比如，林黛玉“自在荣府以来，贾母万般怜爱，寝食起居一如宝玉，迎春、探春、惜春三个亲孙女倒且靠后。便是宝玉和黛玉二人之亲密友爱处，亦自较别个不同，日则同行同坐，夜则同息同止，真是言和意顺，略无参商”。但贾母最终也没把外孙女嫁给孙儿，而是



支持了宝钗和宝玉的金玉良缘，对外说是“林丫头心太细”。这种基于利益所作的决定有无合理性？不合理，但真实。这实际上是不同类型的人在冲突矛盾中一种可能的归宿。这对于今天人与人之间的冲突、文化结构与文化结构之间的冲突都具有启发性，因为《红楼梦》写出了人性真实的一面。黛玉临死才领悟到世事的残酷，对紫鹃说“我这里没有亲人，你好歹送我回去”，并非病危说昏话，而是椎心泣血之言。

三种艺术手法

《红楼梦》中有三种艺术手法，既有文学美学，也涉及文字美学。

第一种艺术手法是现实主义，即身临其境地描摹现实生活，也可以称之为冷静的写实派。比如，刘姥姥一进贾府：

刘姥姥来至荣府大门石狮子前，只见簇簇轿马，刘姥姥便不敢过去，且掸了掸衣服，又教了板儿几句话，然后蹭到角门前。

此处，甲戌本侧批：“‘蹭’字神理。”而次日天还没亮刘姥姥便起来梳洗了，对门丁和周瑞家的处处“陪笑”，到了凤姐住处则“屏声侧耳默候”，不仅饭后不住地道谢，而且求施舍时“先听见（凤姐）告艰难，只当是没有，心里便突突的，后来听见给他二十两，喜的又浑身发痒起来”。诸如此类的描写，把一个求人施舍的穷婆子仰人鼻息、极尽讨好又战战兢兢的心态和举止生动地展现在读者面前。

狄更斯、雨果写大时代，曹雪芹写钟鸣鼎食的大家族的衰败过程，都涉及人的各种感情。作者赞同曹雪芹生于1715年这个观点，也就是抄家的时候他大约13岁，经历过“鲜花着锦，烈火烹油”的繁华岁月，也经历过“举家食粥酒常赊”的窘迫和屈辱。因为《红楼梦》中所写的兴衰荣辱如果没有亲身体验，仅凭听来的追忆是写不出来的。

第二种艺术手法是浪漫主义，也就是诗词歌赋的形式。我们看到，小说描写到宝黛之间

的爱情，比如宝玉眼中的黛玉是“两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。”而宝玉梦游太虚幻境见到警幻仙子，太虚幻境的景色是“朱栏白石，绿树清溪，真是人迹希逢，飞尘不到”；警幻仙子的外貌是“其静若何，松生空谷。其艳若何，霞映澄塘。其文若何，龙游曲沼。其神若何，月射寒江”。以上都是用骈文来呈现的。此外，十二钗不仅美貌，还多有才华，这些才华也是通过诗词来表现的。譬如，薛蘅芜偶填柳絮词，林潇湘魁夺菊花诗，探春用骈文写结社的帖，妙玉用诗文典故恭贺宝玉生辰，还开展了组诗社、咏海棠、咏红梅、中秋联句等活动。宝玉心中最美的林妹妹，更是一生与诗书结成闺中友，与笔墨结成骨肉亲，自己也成了诗的化身。除了潇湘馆布置得像个上等书房一般，还在不同的场合和心绪下，填写过《桃花行》《秋窗风雨夕》《葬花吟》《五美吟》《题帕三绝》。真是“嘉会寄诗以亲，离群托诗以怨”。《红楼梦》的诗词成了小说里的另一种美。曹雪芹写这么多诗词，是为了炫耀自己的才能吗？不是的，因为“作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓”本来就是批判的对象。是仅仅为了塑造人物性格或暗示人物命运吗？也不尽然。因为虽然柳絮词寄托了宝钗的志向，葬花吟暗示了黛玉的夭亡，甚至海棠诗据说也暗示了湘云日后被丈夫猜疑而子居。但是还有很多诗词歌赋的作用并不限于此。可以说，曹雪芹小说中的诗词是其琐碎日常的另一境，是其“迥别红尘”的另一种表现。

叔本华说过，人生的悲苦可以通过艺术的方式来宣泄。《红楼梦》中，情被转化成了能够感化人心的意象。比如《葬花吟》，“愿奴胁下生双翼，随花飞到天尽头”。林黛玉不能离开“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”的环境，但



是在自己创造的艺术王国里，可以实现“坐忘”。诗词歌赋，成了红楼梦超越无常人生、产生艺术美感的方式。曹雪芹有现实主义，却又不限于现实主义，他以独特的审美眼光从悲欢离合中提炼出艺术，留给后人体味和感受，使他自己的《红楼梦》成了所有人的《红楼梦》，也即西方所言的“净化”作用。

第三种艺术手法是超验主义。《红楼梦》是曹雪芹历经沧桑之后，痛定思痛，为经历的种种寻找脉络而写成的作品。小说开篇为什么会有一块无才补天的顽石？不要忘了曹雪芹写书的初衷：“今风尘碌碌，一事无成……自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以至今日一技无成，半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人。”他在人世间没有读书中举，没有承担起让世俗社会艳羡的“光宗耀祖”的“补天”重任。所以他为自己设计的仙界出身是“先天不足”——“原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈，方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。”也就是说，只有他自己是“无材不堪入选”。又如宝黛如此相爱、相配却不能终成眷属，所以在他们的前身中，绛珠仙草曾受神瑛侍者甘露之惠，却并无水来还他，于是想“他既下世为人，我也下世为人，将我一生的眼泪还他，也还得够了”。换言之，转世为人的宝玉和黛玉本来就是为还泪的一段缘分，泪尽缘止，

本来就无姻缘之分。篇首的神话不是迷信，不是俗套，而是曹雪芹为人生中遇到的最感不合理和不甘心的经历做出的一种解释和安慰。

对于《红楼梦》的研究，新红学开山鼻祖胡适先生，首倡“作者”和“版本”两条研究路径。胡适先生的得意门生、著名考证派新红学家周汝昌先生，则进一步将“红学”界定为“作者学、版本学、脂学、探佚学”四个方向。两位学者虽为大家，成就彪炳，然而将作为小说本体的《红楼梦》原文研究排除在红学研究之外，实在有失偏颇。近几十年来，虽然不断有学者对红楼梦小说原文做出扎实的研究，但绝大多数集中在人物、医药、法律、饮食、服饰、园林等等微观方面对小说进行把握。在此，作者认为，对《红楼梦》小说原文的研究应该而且必须包括在红学研究的范围之中，严肃的红学研究必须包括五大方向——“作者学、版本学、小说本体学、脂学、探佚学”。而本文即尝试兼用文学与考证的方法对《红楼梦》小说做出的整体艺术研究。红学并非只有历史考证一枝独秀，而是必须以历史考证、文学分析和哲学诠释三足鼎立。红学成果不仅要在学报和报纸等纸媒发表，而且也要借助微信公众号等新媒体传播，使更多《红楼梦》爱好者有据可依、以真去伪、以真达义，以此迈向21世纪“电子智能红学”的新通途。

摘自：光明日报 2018年5月4日

作者：成中英（美国夏威夷大学终身教授）
张惠（深圳大学教授，香港红楼梦学会会长。）

解读《西游记》：取经为何要经历“八十一难”

《西游记》中，唐僧师徒出生入死、降妖除魔，他们经过了各种考验，为了求取真经，他们为什么要经历九九八十一难？这八十一难有什么不同？背后有什么隐喻？2018年5月6

日，在首都图书馆报告厅，北京大学中文系教授、博士生导师刘勇强以“《西游记》中“八十一难”的寓意与想象”为题举办了讲座。它是由人民文学出版社与首都图书馆联合举办的



“阅读文学经典”，系列讲座第三场。

刘勇强说，鲁迅在《中国小说史略》里曾经评价《西游记》：“作者构思之幻，则大率在八十一难中。”在《西游记》的情节设计中，“八十一难”是有着全局性意义的。

“八十一难”的设定

“八十一”这个数字，在中国文化当中，有它特定的意义。它是古代阳数之极“九”的九次重复，象征终极圆满、事物发展至于完备的状态。这一数字在古代官制、天文、律数、宗教、医学等的各种文献中均有提及。“八十一难”的设定在《西游记》中国并不是很严格，比如最后一难就有“凑数”之嫌，观音菩萨看玄奘所经历的灾难簿，数下来只有八十一个，还少一个，所以又安排了一个老鼋沉水作为一难以补足“八十一”的数字缺憾。“八十一难”实际上只有四十一个故事，有些“难”并不是唐僧本人直接遭难……

“八十一难”主要是为了突出“八十一”这一个极致完备的数字，“八十一难”从结构上来说可以分成设难者、施难者、受难者、解难者这样几个不同的主体。受难者其实也不单单是取经四众，在每个具体的灾难的描写过程中，那些妖魔所侵害的可能是那些地方的普通人，从国王到平民，从妇女到儿童，从百姓到僧人。比如说车迟国国王听信妖道的蛊惑，折磨和尚，在这个描写中，实际的灾难承受者主要是那些僧人，而取经四众只是扮演了一个救世主、一个解难者的角色。

清代的刘一明在评点《西游记》时说：“《西游》每到极难处，行者即求救于观音，为《西游》之大关目，即为修行人之最要着，盖以性命之学，全在神明觉察之功也。”他认为这样的描写不仅仅是一种结构上的需要，还有宣扬观音信仰的意义。

“八十一难”的宗教寓意与阐释

“八十一难”的寓意从最基本的角度来看，

它显示了这样一个过程，取经是一个理想，一种追求，这样一种理想、追求要取得成功，一定不会是那么简单的，一定会有很多的困难需要克服。灾难是不可避免的，甚至是必须的。在这一观念的基础上，《西游记》作者通过对“难”的分类、展开，强化历难克险、不断臻于完美的终极指向。总之，只有经过千辛万苦，需要克服重重困难，才能够实现完美的结局，这就是“八十一难”基本的寓意。

由于《西游记》是一部以佛教人物的传奇经历为题材的小说。在演变过程中，又被赋予了强烈的道教思想。同时，世俗化的描写必然融入了鲜明的儒家文化意识。所以《西游记》在中国古代小说的诠释过程当中有一个其他小说所没有的奇特的现象，就是儒释道三教竞相解说《西游记》，把《西游记》看成是演绎各家思想的一部小说。

《西游记》的“八十一难”具体呈现方式就是一个个降妖伏魔的故事，“魔”这个说法本来并不是中国固有的一种观念，虽然《西游记》里描写很多妖怪、精怪、鬼魂是中国古已有之的想象，但是“魔”这个说法是来自印度，来自佛教。“魔”的梵文本义“魔”的梵文本义是“扰乱”、“障碍”等，从佛教的角度看，则指一切烦恼、疑惑、迷恋等妨碍修行的心理活动，“降魔”其实就是这种内心斗争的具象化。在《西游记》描写唐僧收服孙悟空，就是所谓“心猿归正，六贼无踪”。取经的首要努力，就是要让自己的内心世界能排除干扰。这种欲望的干扰不只是一个“六贼无踪”的简单的过程，它是贯穿始终的，很多降妖伏魔都可以理解为取经者所面临的内心困扰及其战胜这种困扰的艰辛过程。

“八十一难”不光有一种宗教的寓意，它与中国传统文化的观念也是契合的，这一点前人也有所指出，比如张书绅在《新说西游记总批》中，就引述了我们很熟悉的《孟子》里面



的一段话，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。所以动心忍性，曾益其所不能”，说明只有历经磨难，“方才作得将相，方才建得功业，方才成得大圣大贤”的道理，他认为孟子是“正面写而明言之”，而“三藏之千魔百怪，备极苦处，历尽艰难，方才到得西天，取得真经，成得正果，是对面写而隐喻之”，无论正写还是隐喻，中国文化中艰难困苦、玉汝于成的观念与“八十一难”的宗教寓意是相符合的。在中国民间还有一种“好事多磨”观念，这一观念同样“八十一难”的寓意可以相互呼应。

“八十一难”的自然、社会、人生属性

自然的灾难，主要表现为阻碍取经团队前进的险恶自然环境，如出城逢虎、流沙难渡、黄风怪阻、路逢大水、路阻火焰山、荆棘岭等故事。都与自然环境或灾害有关。

社会的灾难是作者从历史与现实中提炼的具有普遍性的社会矛盾。取经团队主动为人间解除灾难，体现了对和平安宁社会的理想和“路见不平，拔刀相助”的行侠仗义精神。如宝象国、乌鸡国、车迟国、朱紫国、狮驼国、比丘国、灭法国、凤仙郡、铜台府诸国府郡，不同于山林野外，描写上与现实社会有着直接的对应关系。《西游记》中称王称霸、残民虐民的妖魔，也是社会上各种黑暗、邪恶势力的幻化。

漫长的取经之路，面对种种考验，团队内部的和谐是必不可少的。而八十一难中，有些是因灾难导致了团队的磨擦甚至尖锐的冲突，原因往往与团队成员对灾难的反应不协调以及唐僧人妖不分，八戒挑拨进谗等有关。“贬退心猿”、“真假猕猴”及“小雷音寺”等都属于此类，《西游记》由此说明，取经的成功是不仅需

要坚定的毅志，顽强的拼搏，也需要同心协力、互相帮助。

总之，八十一难有不同的寓意，但其内涵往往不是单一的。宗教的意义与自然、社会、人生的属性相互兼容，使八十一难的内涵更为丰富，阐释角度也可以更为灵活。但是《西游记》归根到底是一部小说，有小说的娱乐性。

从根本上说，《西游记》以幻想的形式描绘了一个具有悠久历史的民族，在历险克难的漫长而曲折的过程中所显示出的精神风貌。唐僧师徒，出生入死，降妖伏魔，每个人都在这一精神的试炼中表现出了不同的品格。孙悟空的机智勇敢、诙谐幽默代表了英雄主义和乐观主义；唐僧的坚定虔诚、软弱无能则体现了旧时代知识分子志行修谨，面对瞬息万变的现实却缺乏应对能力；猪八戒的贪图安逸、眼光如豆又反映出传统农民的保守心理；沙和尚的勤恳依顺，则折射着我国民众朴实善良的品性。它表现了作者对民族素质的深刻反省，表现了作者希望人的精神境界臻于完美的高度热忱。

最终，刘勇强教授引述张书绅在《新说西游记》中的一段精彩评论，“人生斯世，各有正业，是即各有所取之经，各有一条西天之路。”刘勇强教授说，《西游记》对“八十一难”的构想可以让不同的读者都受到启发。我们每个人的职业各不相同，但只要有追求，有理想，就必然要走上一条实现这一追求和理想的道路，一定要克服种种困难，战胜诱惑，战胜动摇，最终达到自己的目标。《西游记》关于“八十一难”的寓意和想象，可以成为读者实现自己理想的一个精神参照和动力。

来源：新浪读书 2018年5月8日



高校筹资需拓展到资源和资本层面

改革开放以来特别是新世纪以来，各级政府和社会各界对高等教育的投入不断加大，尤其是在经济发达地区，高校筹资的力度和能力日益增强，渠道和方式日益增多，资产和财力显著增强。但与世界一流大学相比，我们还有很大差距，特别是要持续提升高校人才培养的质量和内涵，持续支撑高校在基础研究、原始创新，持续推动高校科技成果工程化、产业化，持续吸引培育高层次人才，财力投入是最重要的保障。筹资问题无疑是大学特别是大学校长最关注的课题。

江苏是高等教育大省，拥有全国最多的高校数，达到 167 所。2015 年，江苏全省地方高等教育总收入 489.46 亿元，其中，国家财政性教育经费 279.46 亿元，占 57%。2016 年全省地方高等教育总收入 539.07 亿元，其中，国家财政性教育经费 301.30 亿元，占 56%，事业收入约占 1/3，社会捐赠收入仅占 1%。详见下图。

由此可见，政府仍然是高等教育投入的主要力量。高校筹资办学经费主要还是增加政府对高等教育的投入。这些年高校发展的差距，与政府对不同高校投入力度有差距密切相关。

但这不能回答全部的问题。实际上，不同的高校，在其他方面资金、资产、资源的投入差距更大。大家经常拿哈佛大学举例。哈佛大学从几乎濒临倒闭的公立小学院发展到今天富可敌国的世界最著名研究型大学。主要是有一个成功成熟的多渠道筹资体系和机制——慈善捐赠是其生命之源、政府拨款不可或缺、学费收入举足轻重、理财公司提供强大动力、良好法制提供制度保障、知识市场激发学术活力。由于国情和体制不同，我们不能完全学美国、学哈佛大学。但拓展办学筹资渠道还是大家的

共识。

高校筹资并不是单纯争取资金，更要抓住发展机遇，用好市场法则，深入到资产、资源和资本层面，才能获得巨大的支持。我们应深深认识到，我国社会主义市场经济体系和机制改革不断向纵深推进，最高层次的体现是土地、技术、人力资源、资本等生产要素市场逐步建立和健全。中国和美国一样是个市场经济大国，舞台很大。高校筹资，必须与这样一个体系和机制接轨，必须解放思想、开放办学，在更大范围内寻求办学资源。

融入城市化进程，用好土地资源和市场

在城市化、城乡一体化的过程中，老城区寸土寸金，新城区急需建设，城市群和都市圈迅速发展。在这种情况下，地方政府经常愿意在新城区无偿划拨、低价出让土地支持大学建设新校区。高校老校区既可以收储用于商住开发，收益全部或绝大部分返还高校用于新校区建设和学校发展，有的地方建好校舍划拨给高校或无偿给高校使用（每个校区都要投资 20 亿左右，江苏最近几年来的独立学院迁址办学也基本是这个模式）。不少高校没有置换开发的老校区，用于改善教学科研条件，也有的用于继续教育、大学科技园、社会服务等方面，继续获得资产和经营收益。这里最有代表性的是浙江大学。四校合并后建设现代化的紫金港校区达 3000 亩。原浙江医科大学校区出让后就获得了 24 个亿的收益。这个问题上，我们有些领导和教职工并不理解和支持高校这样做，错过很多发展机遇。

引进国外优质高教资源举办中外合作办学大学亦是如此。西交利物浦大学、昆山杜克大学，土地校舍都是地方出资的。这些都极大增



加了高等教育资源的供给特别是高校基建和硬件资源的投入。2015年，江苏普通高校占地面积达12595.75万平方米。校舍建筑面积5878.46平方米。资产30亿元以上的高校有20个。

对接区域创新体系，用好研发资源和市场

这些年来，随着各地实施创新驱动战略，各地特别是国家和省级高新技术开发区、经济技术开发区都在推动建设服务产业和企业的技术研发和服务平台，众创空间、孵化器、“双创”平台。这些平台，都离不开高校的科技和人才支撑。这些年，江苏特别是苏锡常地区建设了上百家这样的平台和载体。不仅江苏本省高校，清华、北大、浙大等全国著名高校乃至牛津大学、新加坡国立大学等世界上的知名大学都建立了这样的平台和载体。在建立平台和载体的过程中，地方政府给了少则上千万、多则上亿元的支持。

推进科技成果产业化，用好多层次资本市场

现在，多层次的资本市场日益完善，各种各样的天使投资、风险投资等私募股权投资，以及新三板、主板上市等直接融资手段都为高校科技人员和大学生创新、创业、创富提供了有力的支持，融资租赁、共享经济等新业态不断涌现。有资料显示，在2014年，实际控制人为高校的A股上市公司共有25家，总市值1800亿元，涉及国内13所顶级高校，其中清华大学控制6家，北京大学控制4家，占据半壁江山。当然，高校资产经营公司参股的上市公司应该更多。

但总的来看，科技成果工程化、产业化、市场化、资本化存在一系列障碍。虽然高校有很多科技成果和专利，但这些科技成果大多数都是“初级产品”“半成品”。由于对高校教师的科研评价、奖励更偏重新课题、新项目。对一些重点项目工程化缺乏持续的、大力度的支持。有些研究成果拿到奖了、拿到专利了，也就束之高阁了。缺乏接近产业化的“拳头产品”

和“大家伙”，也难以从市场上拿到大的收入或投入。不少高校对于科技成果和科技人员的管理、对知识产权的评估和管理、对股权投资管理还是停留在老思路、老套路上。

以人为本、合作共赢，实现可持续的筹资

要坚持以人为本，真正坚持“以学生为中心”的办学理念。今天的学生就是明天的校友，他（她）都可能成为学校的捐赠者。要善待每一个学生，包括学习成绩不好的学生（他们同样可能成为企业家和捐赠者）。这方面，我们高校做的还远远不够。且不说高校更偏于重视科研和学科排名，对于教学投入的心思和精力不够，对学生的思想、品德、心理、情感的培育也是不够的。校友对母校的回报和捐赠，不仅在于他（她）是否取得了成功，更取决于他（她）对母校的记忆、感情和感恩。不能等到学生毕业多年取得成功后再去联络感情，提出捐赠要求。

美国企业家对高校的捐赠是巨大的，香港企业家对内地大学的大笔捐赠也令人感动。近年来，内地企业家也有不少大额的捐赠。但总的看来，企业捐赠的力度还较小。这是因为内地企业大发展也只是这几十年的事，还缺乏捐赠文化、配套政策。而且企业的生存发展和企业家的成长面临各种各样的竞争、风险、压力和危机。

高校向企业家争取捐赠，一定要适应国情，深度理解中国企业家的思维和行为，不要“强捐”“逼捐”。要运用高校的教育、科技和人才资源为企业提供服务，实现互利共赢。如运用学校的科研平台和高层次人才优势，与企业共建实验室和工程中心；对企业技术和管理人员进行培训；为企业经营管理提供咨询和服务。企业发展壮大了，也才有持续向高校捐赠的意愿和能力。

摘自：《中国高等教育》2018年3月21日
作者：王成斌（江苏省教育厅副厅长）



国际化引领新时代高校拔尖创新人才培养

在经济全球化的新时代，国际竞争日趋激烈，迫切需要培养越来越多的具有国际视野的拔尖创新人才，习近平总书记在十九大报告中明确指出，创新是引领发展的第一动力，要培养一大批具有国际水平的创新人才。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确指出：“要开展多层次、宽领域的教育交流与合作，提高我国教育国际化水平，培养大批具有国际视野、通晓国际规则、能够参与国际事务与国际竞争的国际化人才”。因此，培养拔尖创新人才成为研究型大学的重要使命和主要责任，而以国际化引领拔尖创新人才培养是一个重要方向。

以国际化引领拔尖创新人才培养是基于问题导向的时代诉求

解决人类共同面临的全球性问题必须以国际化引领拔尖创新人才培养。当今世界的发展是人类协同共享的发展，在有限资源的限度下，保护地球、维系人类的可持续发展，需要共建人类命运共同体，共同解决环境、气候、能源、生态、灾害、反恐等一系列全球性问题。要培养解决全球性问题的拔尖创新人才，首先其培养目标要适应全球化趋势，培养具有全球意识、国际视野的人才；其次要有开放包容、融合共生的价值理念，让世界范围内一切优秀的文化成果能“各美其美、美美与共”；最后全球化难题的解决往往需要全球协同完成，世界范围的科学研究和人才培养机构合作培养解决全球性问题的拔尖创新人才是必然路径。只有以国际化引领拔尖创新人才培养，才有可能培养出具有全球意识、开放包容价值理念、解决全球性问题、具备参与全球治理能力的优秀人才，为解决人类问题贡献更多中国智慧和方案。

顺应国家重大战略需求必须以国际化引领拔尖创新人才培养。从当前基于“一带一路”建设需求来看，要求高校培养一批能在推动沿线国家深化各领域合作，加强不同文明交流互鉴，实现共同繁荣发展的各级各类国际化拔尖创新专门人才；基于中华民族伟大复兴的中国梦，需要良好的发展国际环境，中国将积极主动参与全球治理，承担更多的全球事务，高等学校必须主动作为，培养一批具有国际视野、通晓国际规则、善于国际交流、能在国际性组织和事务中担当重任、在全球化竞争中把握机遇和争取主动的拔尖创新人才，为实现大国梦和强国梦做好人才储备。

破解我国高等教育困境必须以国际化引领拔尖创新人才培养。改革开放以来我国高等教育取得长足发展，但是依然存在教育资源严重不足、资源整合协同不够、创新研究成果与国际比较差距明显，“钱学森之问”还亟待破解。国务院在《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》中明确提出加快建成一批世界一流大学和一流学科，提升我国高等教育综合实力和国际竞争力。而推进一流大学和一流学科建设，培养拔尖创新人才是根本，国际化引领是重要路径。引进优秀师资队伍，整合利用国际教育资源为我所用，有效解决优质教育资源不足的问题；共建共享国际科学研究平台，提升我国高校的协同创新能力和科学研究水平；营造国际教育环境和氛围、参与制定国际教育规则，增强我国高校的国际话语权和竞争力。

以国际化引领拔尖创新人才培养是遵循教育规律的具体体现

在拔尖创新人才培养过程中必须要贯穿以



下教育理念，一要具有全球视野，有应对全球问题、解决人类共同关心的问题、共构人类命运共同体的理想愿景；二要有开放共享、包容合作的思想，具备兼收并蓄、海纳百川的精神；三要具备可持续发展、绿色发展，建构地球命运共同体的价值观。

跨学科交叉融合，培养拔尖创新人才的创新思维。拔尖创新人才须具备宽厚的基础知识、积极的创新精神、较强的实践能力等综合素养。而学科交叉及知识融合正好有利于人才的综合素质培养，因为在复杂且多元的知识网络基础上，知识背景交叉成为打破惯性思维、扩大思维广度、取得原创性成果的源泉，而且交叉学科是综合性、跨学科的产物，有利于解决人类面临的重大复杂科学问题、社会问题和全球性问题。国外一流大学的办学经验证明，交叉学科及专业是培养具备综合学科实力拔尖创新人才的主渠道。破除专业壁垒，理工结合，文理渗透，建设系列大类通识课程成为世界一流大学教育教学改革的方向和目标。

调动学生主动性，培养拔尖创新人才的创新意识。拔尖创新人才的核心构成要素中创新意识位居重要位置，主动性、好奇心、积极进取、风险意识等在创新意识培养过程中往往起关键作用。培养拔尖创新人才，要特别注重坚持以学生为中心，采取个性化、多元化培养模式。从教师方面实施探究式、案例式、互动式教学，激发学生好奇心和批判精神；从学生方面充分调动学生主动性，让学生自主选择、自我负责，增进学生的积极进取和冒险精神。要提供课内课外、校内校外、国内国外等多样化、多渠道的培养途径，真正实现打开“课堂门、校门与国门”的开放办学。

产学研一体化，培养拔尖创新人才的创新能力。培养拔尖创新人才仅仅通过知识传授是不够的，必须要搭建产学研一体化的创新平台，提供系列科学研究与实践锻炼的机会，才能让

学生的创新思维与创新意识转化为创新能力。在全球化背景下解决社会复杂问题必须要多领域、全方位合作，围绕创新目标，多主体、多因素共同协作、相互配合才会产生协同创新的效应。产学研一体化、科教融合已经成为世界一流大学成功的不二法则，如斯坦福大学与硅谷的互促互进融合发展，培养了一大批杰出的拔尖创新人才，成为科技创新的典范。

创新国际化引领拔尖创新人才培养模式的实践探索

在教育大众化背景下，西部高校拔尖创新人才培养存在诸多制约因素，如教育理念相对滞后，师资队伍能力有限、课程体系传统陈旧、培养途径比较单一、教育资源相对不足等。重庆大学针对上述现实困境，积极探索以国际化引领拔尖创新人才培养，突破了西部高校国际化资源不足的瓶颈，效果显著。

转变一个观念——确立面向未来和全球的教育观。面向未来的教育观要求培养的拔尖创新人才是适应和引领未来的人，它可解构为育人观、教师观和学习观三个方面。面向未来的育人观要求从重智向育人转变，坚持立德树人，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，切实加强思想导向和价值引领，克服理工科教育存在的“工具理性”优于“价值理性”偏见。面向未来的教师观要求教师从传统的知识传授者向知识的学习者、学习的促进者、课程的建设者转变，把新技术、新手段、新内容、新方法吸纳到课堂教学，实施翻转式、参与式、体验式、互动式教学，为学生提供优质课程。面向未来的学习观要求学生从被动学习、单一学习向网络学习、移动学习、终身学习转变，广泛利用国际网络优质学习资源，让主动性学习、个性化学习、泛在化学习成为习惯。

面向全球的教育观需要为拔尖创新人才培养确立和谐人、中国人、全球人三层次立体化的培养目标。培养“和谐人”就是培养中凸显



“人的价值”，强调人与自己的和谐，做到心理健康；强调人与自然的和谐，将生态和谐、绿色低碳、可持续发展融入教育教学全过程；强调科学与人文的融合，培养绿色化、人文化的卓越人才。培养“中国人”就是在培养中凸显“家国情怀”，国际化是立足中国的国际化，不是照搬西方的教材和培养体系，国际化是双向的国际化，在学习借鉴中要对外有机融入中国元素，讲好中国故事。培养“全球人”就是在培养中凸显“世界眼光”，具有谋划和解决全球性问题的视野和能力，具有开放包容、兼收并蓄的心态，具备和谐共生、共建共享、共谋发展的境界。

推进两个交叉——构建融合发展的教育教学体系。知识交叉是创新的基础，教师是教育教学体系的核心支撑，知识交叉首先应该体现在教师的学科背景交叉上，体现在教师的学缘结构和地缘结构交叉融合上。大力引进和吸引国际一流师资队伍与本学科教师交叉融合成为重庆大学知识交叉的主要抓手。要把世界一流的师资请进来、引进来、留下来必须建立具有吸引力的体制机制。重庆大学以开放化的心态构建共享共赢的合作机制吸引人，以人本化的管理留住人，对于引进或聘请的高端人才，采取主讲教师、课程负责、论文指导、论坛报告、教学督导、教师培训等多样化教育教学参与形式，实施柔性化管理。构建一流人才“学术成长共同体”机制，实现学术价值、个人价值、社会价值的三成长，让一流人才有成长空间、有用武之地。与此同时，积极鼓励和倡导教师走出去学习、交流、访问，以此促进教师知识交叉。

学科交叉是创新的生长点，基于学科交叉融合的培养方案、教学体系、课程体系是培养拔尖创新人才的关键要素。重庆大学参考借鉴雷丁大学、香港大学的培养方案，构建建筑与环境大类人才培养方案，培养方案增加国际会

议、学术报告的国际化实践学分和国际学分互认，要求学生论文选题和毕业设计密切贴近国际学术前沿、绿色可持续发展、“一带一路”建设需求，突出学科交叉、面向未来和全球。引进剑桥大学、雷丁大学、拉夫堡大学优质课程和国际通用先进教材，与雷丁大学、奥雅纳基金会开展课程建设的项目合作，强化学科交叉以及国际前沿知识的扩展，建立起国际化的核心+通识+前沿的课程体系等。搭建交叉课程团队，实行境内境外双教授课程负责制，切实加强课程的慕课化、微课化、精品化。

实现三个融入——完善主动参与的多元培养途径。在国际化背景下，让学生主动融入教育教学全过程，采取参与式、互动式、探究式学习方法，才能深度学习、创新学习，完成知识的自我建构和创新。一是拓展多元化的海外培养途径，让学生融入国际教育培养体系。通过实施与香港大学“可持续建筑与城市发展”领域硕士研究生合作培养，与剑桥大学、雷丁大学联合培养，与伦敦大学学院、加州大学伯克利分校交换学习，与剑桥大学、雷丁大学、拉夫伯大学“可持续建筑环境”暑期夏令营学习等项目，让学生主动融入世界一流高校的学习生活和科学研究。二是营造校园国际学术氛围，让学生有机会融入国际交流。三是构建国际化教学平台，让学生融入互动式国际交流。如聘请国际名师专家“面对面”指导学生，促进国内外师生高效互动；将中国学生和留学生的生活、学术融入，实现学业互助、文化互动，增进了文化理解与融合。

优化四个协同——搭建共建共享的产学研科教平台。重庆大学采取高校教育协同、科研机构项目协同、企业技术协同、国际组织任务协同等“四个协同”搭建了高层次的科教一体化平台。一是与世界名校开展教育协同，合作培养博士、硕士研究生和开展本科生的交流访学。二是与劳伦斯伯克利国家重点实验室、英



国建筑研究院、芬兰国家技术研究中心等研究机构开展科研协同，合作申报国际科研技术项目，合作创建科研平台。三是与国际知名企业如法国威立雅、德国西门子等开展技术协同，联合攻关企业发展中的新技术、新工艺，设立企业奖学金、奖教金等 30 余项。四是与联合国教科文组织、全球气候变化组织等国际组织、非政府组织开展任务协同，承接和完成这些组织的有关调查研究任务，组织和推荐学生去这

些组织任职和实习。通过“四个协同”，建成多个国际化科教融合平台，合作申报国际科研合作项目 30 余个。协同国际优质资源，建设科教融合平台，以学术强势转化为育人优势，打造了高起点、高规格拔尖创新人才培养基地。

摘自：《中国高等教育》2018 年 3 月 21 日
作者：周绪红 李百战

加强西部高等医学院校建设 夯实医疗卫生服务人才供给侧基础

——从西南医科大学的探索与实践谈起

地方高等医学院校承担着实现全面小康、为当地人民健康提供医疗卫生人才保障的重要使命。由于西部地区经济社会发展水平的不平衡，导致政策、资金、人才等资源的分配不平衡，特别是非省会城市的高等医学院校，往往面临办学资源不足的发展瓶颈。本文以地处川滇黔渝结合部泸州的西南医科大学（以下简称学校）为例，浅谈地方尤其是西部地区的高等医学院校在建设与发展过程中需要思考的几个问题：

第一，如何在有限的办学资源下更好地融入国家、地方发展战略？

长期以来，学校坚定应用型高校的办学定位和发展目标，立足四川、面向西南、辐射全国，着力为区域经济社会发展特别是医疗卫生行业发展贡献力量：以多层次人才培养为重点，注重学历教育，同时加强非学历教育，广泛开展基层医疗卫生人员培训，助推卫生人才队伍建设；以高水平直属附属医院为支撑，助推泸州市医疗卫生服务水平的可持续提高；以健康宣传教育为基础，助推人民预防保健能力提升；

助力脱贫攻坚，投入大量医疗人力、技术、信息等资源，帮助提升域内县区乡镇医疗卫生水平，在对口扶贫村建立了乡村级医疗卫生站的远程会诊点；主动承担起培训区域内乡镇医生的义务，为当地乡镇医护人员制定有针对性的培训计划，积极选派优秀年轻干部进驻农村、扎根基层。学校以医药科技创新为动力，助推泸州市医药健康养老产业发展，助力泸州市打造医药健康产业高地，加快建成区域医疗卫生中心，实现全民健康、全面小康。

第二，如何结合学校办学特色确保人才培养的质量？

学校在中国临床医生岗位胜任力“八大核心能力”的基础上，进一步凝练出“三有八能”临床医学人才培养目标。“三有”，即有社会担当、有创新精神、有人文情怀；“八能”，即临床技能与医疗服务能力、医生职业精神与素养、医患沟通能力、团队合作能力、疾病预防与健康促进能力、医学知识与终身学习能力、信息与管理能力、学术研究能力。“三有八能”明确了新时代好医生的标准，也为学校“以质量为



核心”的专业综合改革指明了方向和途径。同时，学校还构建了协同机制，推动专业综合改革。通过开展专题讲座、集体研习等，在学校确立了“三有八能”人才观，“有利于激发兴趣、有利于个性发展和有利于发现问题”教学观，“课内外结合、理论与实践结合、教师引导与自主学习结合”学习观，充分发挥理念的引领力；通过积极推行“扁平化管理”为核心的项目负责制和校院两级联动管理模式，形成学术与行政协调统一；形成以“长江学者”为龙头、“百千万人才工程”人选和各级教学名师为关键、骨干教师为中坚、青年教师为后备的塔型师资队伍，有效激活教师支撑力；通过整合临床医学“高标准专业平台、高层次学科发展平台、高水平科研创新平台”，构建出“三位一体”的人才培养综合系统；协同育人制度打通部门壁垒和协调资源，综合改革有协同力；通过构造并在实践中运用“人文+创新创业+实践”为核心的人文素养生成系统，提升学生学习可持续力。

第三，如何在高等教育国际化进程和创新驱动战略中强化创新意识？

近年来，学校在推动国际化进程和创新成果产出方面做出了积极探索：一是多形式开展对外交流与合作，如与美国、英国、澳大利亚等23个国家建立了国际科技合作交流关系；创新机制多种形式引进国内外高层次人才，仅2017年全职引进博士150名，这对一个处于西部地级市的高校来说很不容易；为了搭建人才交流的学术平台，举办了“中国酒城国际心血管研究高端论坛”“肿瘤医学高端研讨会”等一系列国际学术会议；进一步加大对南亚地区留学生的培养，先后为巴基斯坦、印度等培养博士后、研究生和本科生四百余人，这批了解中国文化、对中国有着深厚感情的留学生，成为助推“一带一路”倡议的友好使者。二是坚持“政、产、学、研、用”结合，为创

新驱动地方经济社会发展服务，以省级大学科技园和泸州国家高新区医药产业园为依托，先后与多家医药企业达成合作协议，共同探索“政产学研”体制机制创新，加快高校科研成果市场转化和促进企业研发技术提升，实现高校、企业和社会的共同发展，产生了良好的社会效益。

学校作为西部地区高等医学院校的一份子，需要思考的问题和面临的实际状况与其他西部高等医学院校相比可能各有不同，但更多的还是共性问题。基于上述思考，为了更有力量支撑西部高等医学院校未来的发展，笔者建议：

第一，加大统筹，优化教育资源配置。

一是政府根据各校办学实力和水平，进一步推进省部共建地方高校，联合培养博士、硕士学位研究生，在博士学位授权单位和学位点建设、一流学科申报与建设、人才培养质量提升项目、科研平台建设、高水平人才引进、办学经费划拨等方面给予政策倾斜和优先考虑。避免已存在的东西部高校差异、省会城市与地级市高校差异“固化”并进一步加大。二是通过深化“校地协同”实施省市校共建战略等，通过“校企合作”等形式建立企业奖学金、助学金，力争在高层次人才（团队）引进、教学基础设施建设、学生资助等方面得到当地政府和资本的多方支持。

第二，立足区域需求，优化人才结构提高培养质量。

一是各高校的医学人才培养要适应人民群众医疗卫生服务和医疗卫生单位的真正需求，调整医学健康人才培养结构，科学设置专业方向，调整紧缺专业的招生数量，支持对医药卫生急需紧缺专门人才的培养，减少社会需求饱和或重复设置专业的招生人数。二是加强内涵建设尤其重视师资队伍教学能力建设。各高校应设立专门的教师教学发展中心，以致力教师发展、提升教学能力为目标，通过开展骨干教



师培训、教师技能竞赛、教学研究与改革、教学资源建设等方式，着力提高教师教学能力，尤其要高度重视“双师型”教师队伍的建设，充分保障地方医学类高校人才培养的质量。

第三，融合资源，优化创新激励机制。

一是整合高校优质教学、科研资源和地方医疗机构临床教学、人才培养资源，促进“医、教、研、用”的协同发展，确保医学研究在大量鲜活的临床病例中更具科研创新的现实基础，学生在工作实践中获得更强的实操技能和

岗位胜任力。二是要完善区域应用型高校的评价标准和相应的激励机制，重点先扶持有发展潜力的高等医学院校，确保学校科研创新产出的积极性；调控办学规模，确保医学教育学生的高质培养；改善学历层次，确保高层次人才的充分输出；提升办学效益，确保学校发展的可持续动力，以及为师生提供科研和应用创新的优良环境。

摘自：中国教育新闻网 2018 年 4 月 24 日

作者：何延政（西南医科大学校长）

面向未来的高等美术教育人才培养路径探析

艺术学科从文学学科门类分离出来成为独立学科门类，具有艺术学科专业建设的里程碑意义。我国高等教育领域对艺术教育的重视在短短几年内达到高峰，无论是艺术类在校人数，还是专业占比数，都在高等教育中名列前茅。伴随着快速发展，高等艺术教育呈现出发展阶段特点，目前开设艺术专业的院校占高校总数的 80% 以上，只有不到 20% 的院校不设艺术专业。既有独立设置的高水平艺术院校，也包括综合性大学及师范类大学艺术学院，形成专业艺术教育与普通艺术教育相结合的格局。

高等美术教育发展趋势

我国高等教育处在新的发展机遇期。中国从世界边缘走向世界中心，这个时代给高等教育提供大展宏图的机会，也给我们未来发展提出挑战，能不能应对这个考验，是高等教育和艺术教育共同面临的问题。笔者将其概括为以下关键词：

1. 第一个关键词是“全球化”。全球化是一种概念，多指全球联系不断增强，特别是国与国之间在政治、经济、贸易上互相依存，这是“全球化”最早的产生。也可解释为将全球

视为一个整体。20 世纪 90 年代后，随着全球化对人类社会的全面影响，已经不仅限于经济，更多在政治、教育、社会及文化等领域引用，引起了全世界各国的重视。在艺术教育领域，国际上很多高校也在关注全球化背景下的艺术教育，如英国皇家艺术学院提出了培养全球公民。他们认为在全球化背景下，未来的公民将不局限于某一个国家、某一个地域，打破了国籍和地点的限制，是跨越地理和国界的教育。培养这样的全球公民应该具备全球的思维方式、文化自信、娴熟技术以及更多的合作意识，能够建立合作伙伴关系，特别是具有组织力和领导力。认为艺术教育的创造性在培养全球公民过程中具有优势。他们比喻艺术教育培养的是“豁然开朗”的创造性，可以打破对于固有的传统人才培养的界限，更多地以一种开放、包容、富于挑战的思考和教育理念去培养人才。

2. 第二个关键词是“跨界融合”。当下全球艺术教育，特别是高等艺术教育最大的特点就是跨界融合。20 世纪中叶，欧美国家在工程、科技教育领域提出“STEM”教育理念，更多希望培养学生分析能力、对话交流能力和批判性思维。20 世纪 70 年代，美国提出加上艺术，变



成“STEAM”，即科学、技术、工程、艺术和数学。在这样的融合中，艺术不是被消解、不是被碾压，由于其灵活性和兼容性，艺术在很多方面吸取源于科学、数学、工程、技术及社会学学科等经验、思维方式和概念，更容易与其他学科发生融合。我们发现，艺术处于中心地位，它和各个学科可以进行交融，成为学科融合的中心。可以说，艺术相对其他学科具有很大的开放性和灵活性，也具有统筹其他学科进行跨学科融合的能力。

3. 第三个关键词是“数字技术”。我们当下所处的时代是一个数字化时代，人们的生活方式被数字化科学技术所影响、所主导着。数字技术已经全方位融入艺术教育。作为开放性平台，它与传统艺术设计教育领域是一种自然衔接、一种科学匹配。科学技术对于高等艺术教育产生的影响主要有以下几方面：一是产生新的创作与表达方式。很多传统的架上绘画方式正在发生改变，今天的艺术家创作已经不局限于单纯平面绘画，转而采用数字艺术方式呈现创作。二是促成新的交叉学科与专业。我们越来越发现由于科学技术的介入，专业之间的界限越来越模糊，也产生像科技艺术、社会创新等新专业。三是产生许多新的课程内容和知识结构。艺术院校的课程不仅包括2D、3D、4D技术，而且还包括AR、VR等人工智能和图形建构、生物技术等，像大脑科学研究、人体力学都进入了艺术教育的课程当中，很多新课程也促成了学生新的知识结构。四是创造出新的教学模式。通过数字介入、人体动作捕捉、虚拟仿真、3D教学等技术手段，改变了传统课堂教学模式，可以跨越地域和时空界限，实现在线教育。五是依托新的技术平台为艺术教育打开更多发展前景。

4. 第四个关键词是“发展”。艺术作为探究世界的方式处在多学科的交叉点上，面对未来的发展，我们应更多地思考艺术教育如何开

展，更多地体现开放式的教学结构，推行学生自主学习，特别是“师生共同学习”的理念。“师生共同学习”是在教育学专业最先提出的，在艺术教育领域更能充分体现其优势，教师和学生面对艺术问题时，共同探究、共同学习、共同进步，实现教学相长。艺术教育已经不仅仅局限在课堂里、在围墙之内的校园，更多地和社会、社区产生关联，促成全社会的艺术教育。正在快速发展的艺术教育呈现出一些特点，如多元的办学模式、重视创新教育、跨学科教育、数字技术的影响，同时我们越来越意识到在艺术教育中加大人文社科类课程比例，加强学生人文素养的积累对于培养优秀艺术人才尤为重要。

面向未来的高等美术教育实施策略

在上述的发展态势下，中央美术学院面向未来的美术教育策略是什么？中央美术学院是目前世界上发展得最快、整体实力最强的视觉艺术学院，是我国唯一一所美术学、设计学两个学科入选“双一流”建设学科的艺术高校，具备了冲击世界一流院校的基础和优势。崇尚学术的中央美术学院在高等美术教育中形成了光荣传统，积累了丰富经验，在继承传统的基础上，适应高等教育内涵式发展的时代要求。笔者将其总结为以下策略：

1. 打造“视觉艺术高精尖创新中心”，成为北京市首批高精尖创新中心之一。中央美术学院联合北京服装学院、北京电影学院、北京工业大学和北京建筑大学四所高校，以“视觉北京”为核心理念，围绕“空间北京、图像北京、时尚北京和生活北京”展开人才培养和科学研究。紧密结合“双一流”学科建设，搭平台、聚人才、接任务、出成果，凝聚顶尖资源，引进国际最有名的艺术大家、学科带头人以及国内最知名的艺术专家，依托战略科技，服务国家和首都。

2. 提出EAST战略，即教育、艺术、科学



和工程相结合的发展战略。建立科技艺术创新平台，联动科研机构、艺术院校、技术创新及为社会服务的各方资源共同完成。举办科技艺术教育国际大会，邀请牛津大学科学创新中心、MIT 媒体实验室、皇家艺术学院和清华大学等机构多位专家，探讨科技艺术的历史、趋势，科技艺术教育中对于艺术和其他学科交叉后产生的作用。组织科技艺术季，开展跨学科系列工作坊教学，与中国科学院、美国星球学院等机构联合开展教学活动，关注跨学科、跨领域的前沿研究。这样的艺术教育方式对于培养有前瞻性思想的未来艺术人才，具有重要探索意义。

3. 启动“未·未来”全球教育计划。计划分为三个阶段，包括“激活创新”“青年之为”“教育不在”，旨在共同打造具有文化包容性、可持续发展的全球艺术设计教育共同体。第一阶段的“激活创新圆桌论坛”探讨未来设计教育的人才培养新模式，通过圆桌论坛面向全球

在线发起议题，中央美术学院和接受这些议题的院校、机构联合组成联盟进入议题研究阶段。之后进入第二个阶段“青年之为”，围绕第一阶段发起的议题，与邀请的院校机构进行深入研究合作，通过为期六个月的实践，呈现阶段性成果。第三个阶段“教育不在”，以领导者和策略制订者为主题，邀请全球多位校长对“青年之为”的实践活动做深入的研讨，总结新模式下人才培养和学术研究的经验。“未·未来”全球教育计划，吸引了全球五十余万人在线参与，影响之大超出预计，充分体现出艺术教育的社会影响力。艺术可以引导人类未来的探索，所以艺术教育不仅仅是培养艺术家，更多的是培养为社会创新的人才。（王晓琳，系中央美术学院副院长、中国美协美术教育委员会秘书长）

摘自：《北京教育》2018年4月24日

作者：王晓琳

如何提高普通高等学校辅导员的专业性

2017年9月21日，我国颁布了新修订的《普通高等学校辅导员队伍建设规定》，于2017年10月1日起正式施行，提出要“切实加强高等学校辅导员队伍专业化职业化建设”。普通高等学校（尤其是地方普通高等学校）辅导员的专业化水平还不高，需要大力提高其专业性，这必将是我国高等学校面临的一项重要任务。提高普通高等学校辅导员的专业性，需要做好如下四点。

明确辅导员定位的专业性

《普通高等学校辅导员队伍建设规定》指出，辅导员“是高等学校学生日常思想政治教育和管理工作组织者、实施者、指导者”。由此可见，辅导员之实是教育者（主要是思想政治教育工作者）和管理者，这是其本职和主业，

不能种了别人的田、荒了自己的地；辅导员之名是辅导员，其工作的主要方式是“辅导”，其专业性主要体现在辅导上。除了思想政治上的辅导外，其学生日常管理工作，也应强化辅导意识和发挥辅导作用，如学生入党就应该优先考虑学习成绩好、思想上进步和政治上成熟的学生，同时加以宣传和鼓励大家积极向他们学习，此即为辅导；如奖学金评选，在学业成绩难分伯仲时，就可以优先考虑讲奉献、肯负责和有担当的学生，并讲明理由和鼓励大家向他们学习，这也是辅导。

提高专业性就必须要有为有所不为。当普通高等学校辅导员是众多角色的合体和杂家时，其专业性自然不会高。要提高普通高等学校辅导员的专业化水平，就必须要为之减负，



去除那些原本不该辅导员做的事务性工作，使之精力更聚焦和专注在“辅导”上，唯此才会有时间深入开展相关的理论和实践研究，进而持续提高其专业性。

明确定位是提高辅导员专业性的前提。但要使辅导员准确定位和归位的前提与关键，则是按总体上师生比不低于1:200的比例设置专职辅导员，同时要配足、配优兼职辅导员。

规范辅导员入职与续职的专业性

某一职业要想成为专业和不断提高专业性，其从业人员就必须来自专业工作者，必须对从业人员有严格的入职要求，辅导员工作也一样。如果不能规范普通高等学校辅导员的入职要求，其专业性势必难以保证；如果专业与辅导员不匹配，其专业性也难以保证。

要提高普通高等学校辅导员的专业性，就应该严格入职条件，对辅导员的任职条件提出明确和具体的要求。根据《普通高等学校辅导员队伍建设规定》的基本精神和现实情况，辅导员的学历底线应该是硕士，专业要求应该是：教育学、心理学、思想政治教育、管理学、哲学和社会学等相关学科，或至少本科、硕士或博士阶段修习的是相关学科。辅导员的最佳选择，应该是跨专业的硕士或博士，如本科阶段的化学+硕士阶段的思想政治教育，就适合做化学专业学生的辅导员；如本科阶段的历史学+硕士阶段的教育学+博士阶段的管理学，则无疑更适合做辅导员。此外，国家还可以考虑在辅导员基地所在校，设置班主任与辅导员专业，培养该专业的硕士和博士；还可以考虑设置普通高等学校辅导员资格证考试，使具备资格证书成为应聘普通高等学校辅导员的必备条件。

某一职业要想成为专业和不断提高专业性，其从业者的接续在职情况也很重要，决定着后续阶段的专业性。某一专业要想提高专业性，其从业人员最好一直从事该专业。如医生直到退休还是医生、大学教授直到退休还是大

学教授，即便该大学教授兼职做了院长等，那也只是兼职，他仍然首先并且一直是教授。专业人员的去处应该直到最后都是该专业，这种稳定性是不断提高其专业性的保障。

要持续提高普通高等学校辅导员专业性，就应该使辅导员直到最后都相对稳定在辅导员岗位上。在高校，有一种现象已经被大家默认，即辅导员都是年轻力壮的，随着年龄和资历的增长，当年的很多辅导员都分流和改变身份了，如辅导员转岗为团委书记或教师，学生工作副书记则可能转为组织员或书记。不具有一直到职业终点的连续性和稳定性，是提高辅导员专业性的大忌。学生工作副书记是辅导员，待哪天成了专职书记就脱离了辅导员身份，其从事辅导员工作所积累的思想财富和宝贵经验就废弃了，确实很可惜。某大学教授做院长后，他仍然首先和一直是大学教授；照此，学生工作副书记做书记后，也应兼任辅导员，这无疑提高专业性的正确逻辑。《普通高等学校辅导员队伍建设规定》指出，“专职辅导员可按教师职务（职称）要求评聘思想政治教育学科或其他相关学科的专业技术职务（职称）”，已为此畅通了渠道和提供了保障。

加强辅导员管理与培训的专业性

加强辅导员管理，要抓牢、抓紧如下三点。首先，提高辅导员工作的专门性。要划清辅导员工作的边界，分清辅导员的主业和主责，清楚地列出辅导员的任务清单和责任清单，将不应该由辅导员承担的琐碎任务移交出去。为进一步分清辅导工作和事务性工作，建议将辅导员办公室和学生工作办公室分设，明确规定两个办公室的人员都是专职辅导员，只是学生工作办公室的人员会兼理学生事务性工作。其次，明确辅导员的主路和辅路。《普通高等学校辅导员队伍建设规定》明确指出，专职辅导员“具有教师和管理人员双重身份”，这还不够，要提高辅导员工作的专业性，应该进一步明确辅导



员的主路是教师，辅路是管理人员，而且必须首先受主路规约。唯此，才有利于确保辅导员终身都稳定在该岗位上，才有利于持续提高辅导员的综合素质和专业能力，持续提高其专业性。如果不分主辅，辅导员就容易随意变道，当争取待遇时，他们要求与教师相同；当考核时，他们则要求与管理人员一致。确定主辅随之就确定了辅导员的待遇、考核和评职称等，即都必须接受教师的标准，就如院长（如果是教授）必须接受教授考核一样。再次，明确和严肃辅导员的评职与考核。时下，一些辅导员的搭车（搭所在学院教师的车）现象比较严重，依靠与辅导员工作风马牛不相及的成果评职，导致文不对题和变相作弊，不利于提高辅导员专业性。今后，辅导员评职和考核所凭据的成果，必须与辅导员工作、思想政治教育和学生管理等高度相关；同时，也可以根据辅导员的工作成果评职与考核。

加强辅导员培训，要做细、做实如下四点。首先，追求思想理论的高度。当前辅导员队伍的弱项是思想不通透、理论性欠缺、眼界有局限和思路不开阔。针对此问题，培训要大力加强引领和不断拔高，通过课题研究、海外培训、前沿理论培训、国外一流大学参观和辅导员基地挂职锻炼等方式，提高与开阔辅导员的思想、眼界、思路与境界。其次，大力提高培训的精度。按需施训是提高培训实效的保障，辅导员培训也要提高精度。针对初级阶段、中级阶段和高级阶段的辅导员，有的放矢地安排针对不同主题和问题的培训。初级培训指向问题和经验，旨在培养技器精良的骨干型辅导员；中级培训指向理论和规律，旨在培养道理精深的标兵型辅导员；高级培训指向创新和思想，旨在培养术道精通的专家型辅导员。再次，持续加强经验的厚度。辅导员是一项实践性很强的工作，对经验的依赖性很强。各高校可通过定期编辑《辅导员工作动态》《辅导员宝典》和修订

《辅导员培训教程》等，持续更新和丰富辅导员工作的经验。各高校要加强辅导员定期培训和自主研修，使之自觉研究和悟道，自觉地梳理、反思和总结经验。在辅导员培训中，要增加现身说法和工作案例分析，加强经验的集聚、总结和升华，加强经验的交流、打磨和汇通，以增加辅导员经验的厚度。最后，不断推进研究的深度。《普通高等学校辅导员队伍建设规定》指出，辅导员的主要工作职责之一是“理论与实践研究”，故辅导员培训也要深化研究性，通过真问题、接地气、小切口、深挖掘的研究性培训，提高辅导员的研究能力和专业性。

凸显辅导员辅导工作的专业性

辅导员是教育者（主要指思想政治教育）和管理者。高校的核心使命是育人——通过服务育人、管理育人和教书育人，管理也意在育人，故辅导员最终是教育者，其教育的主要方式是辅导。凸显辅导员工作的专业性，就应该深入研究和大力提高辅导的专业性。通过长期与身边的辅导员共同研讨，结合自己多年的工作，笔者认为，要提高辅导的专业性，就需要明确专业辅导的辅助性、加强思想辅导的导向性、增强辅导的针对性和深化辅导的渗透性。

明确专业辅导的辅助性。课堂教学是育人的主渠道，专业教师是学生专业成长成才的主导者；辅导员的主阵地是第二课堂，辅导员是学生专业成长成才的辅助者，所以辅导员在专业教育上是辅助性的。在专业教育方面，辅导员应该主动研究分管专业学生的培养目标和就业方向，了解学生的专业学习现状和思想动态，积极主动地与系主任和专业教师交流，准确把握他们的努力方向与意图，辅助他们做好学生的专业教育和职业生涯规划。在专业教育上，辅导员要将自己定位为辅助者，要与系主任和专业教师们同心同德、同向同行，不自定调子和争功，要积极主动地支持、辅助和配合，自觉做好配角。当然，配角也要积极主动作为，



通过有效开展第二课堂活动，促进专业教育和职业生涯规划目标的落地生根和开花结果。

加强思想辅导的导向性。《普通高等学校辅导员队伍建设规定》指出，“辅导员是开展大学生思想政治教育的骨干力量”。辅导员在思想政治教育上是骨干力量和主导者，要发挥导向作用。要发挥导向作用，辅导员自身必须做到政治上成熟和思想上可靠。要发挥导向作用，辅导员需要深刻理解和把握我国社会发展的方向，能帮助学生牢固树立正确的世界观、人生观和价值观，帮助学生坚定中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。要发挥导向作用，辅导员需要深入学习习总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，深入把握社会主义核心价值观、中国梦和中国特色社会主义的宏伟蓝图。要发挥导向作用，辅导员需要深入研究思想政治教育和辅导的规律，透彻研究学生的思想意识变化规律和成长成才规律，不断提高辅导能力。

增强辅导的针对性。唯有提高针对性，才能精准辅导，提高深入性和实效性。提高针对性和追求实效性，是辅导专业性最重要的表征。唯有提高针对性，才能提高辅导的实效性；要提高针对性，就必须全面透彻地研究学生。研究学生，首先要研究学生的整体特点、专业学

习情况和思想政治现状，其次要研究学生的小群体特点、专业学习情况和思想政治特征，再次要研究个体学生的特殊性和思想波动变化特征。当辅导员确认自己已经深入透彻地了解学生后，就要有针对性地做好辅教、导学、扶困、解难和救危工作，即通过辅助系主任与专业教师的教育，针对学习上的问题和特殊性指导学生的学习，切实而有效地帮助学习困难、生活困难和心理困难的学生，扶助学生解决各种各样的难题和走出生命的困惑，搀扶学生走出生命的陷阱（如协助学生摆脱校园贷）。

深化辅导的渗透性。通常情况下，辅导员的工作对象是学生干部、有入党可能的学生、有评奖学金和助学金可能的学生、有特殊困难的学生和有问题的学生，即作为小众的小部分学生，这确实是少部分辅导员工作的常态。事实上，仅波及小众，只是辅导员工作的初级阶段，其专业性比较低。要提高专业性，辅导员应该眼里是身旁的小众、心中是身后的大众，应该抓小众、带大众，这就需提高其工作的渗透性。通过提高渗透性，使每一项工作都波及和深入到全体学生，旗帜鲜明地指引学生，唯此才是专业性强的辅导。

摘自：中国教育新闻网 2018 年 3 月 21 日

作者：赵东方

“翻转课堂”教学模式在高校思政课中的应用研究

将“翻转课堂”教学模式全面运用到高校思政课教学中，利用信息技术手段推动高校思政课改革，有助于形成优质思政类教育教学资源的共建共享机制。

“翻转课堂”在高校思政课教学实践中的挑战

“翻转课堂”是一种有效的课程管理方式，其本质是一种将传统课堂与在线教学结合起来

的混合教学模式，在赋予学生更多学习自主性的同时，使课堂教学更具问题导向性，体现了当代教育发展民主化与信息化的趋向。简言之，“翻转课堂”将传统课堂的“课堂教授+课后作业”转变为“课前视频学习+课堂讨论巩固”，实现知识传递至吸收内化至拓展提升的跃迁，强调学习的个性化和知识内化的交互性，通过改变教学程序、技术载体而拓展了学习时空，



有助于深化师生交流互动,创新思想政治教育的教学理念和内容。

目前,“翻转课堂”相关研究主要集中于教育技术领域对学习资源的研究,较少涉及具体实施中所产生的师生交互性关系建构、平台资源筛选共享、对思政课适用性等问题。“翻转课堂”及其相关信息技术在课堂教学中的应用与设计面临以下多重挑战。

师生角色需要重新定位。高校思政课现行的教学模式仍偏重于教师绝对主导,学生学习主体性不够明显,“以学生为中心”的教学理念尚未彻底落实。一些思政课教师偏向于理论说教、照本宣科,教学内容脱离生活实际,学生缺乏实践性和体验感,难以产生对教学内容的认同感。要改变这一状况,应以思政课教学方法改革为突破口,精准发力,通过构建新型师生关系,实现教育理念的三个翻转,即由“灌输式”教学向“启发式”教学翻转,由“接受性”学习向“探究式”学习翻转,由“塑造型”育人向“成长型”育人翻转,改变学生的被动地位,实现有效的教学互动,为思政课教学资源的开发和教学理念的创新提供指引。

优质教学视频亟待开发。在高校思政课教育教学中应用微课,既符合教学资源的适用条件和范围,又满足信息化教育发展的需要,是教学模式变革中关键的动力因素,是变革传统教学模式的重要突破口。精品微课程视频是“翻转课堂”的基石,通过微课,学生可以自主安排学习时间,利用“碎片时间”在学习意愿最迫切时,通过交互平台完成基础知识的学习,亦能在课后考前复习巩固,并借助网络平台与老师和其他同学实时互动,将课堂研讨延展到课前与课后。这种线上线下混合教学模式的适切性、及时性和可重复性是传统课堂无法比拟的。然而,如何制作学生喜闻乐见、内容短小精悍的微课视频一直困扰着教师。录制系列微课不仅要付出大量时间成本,还需熟练掌握录

屏软件等相关技术。因此,除了本校思政课课程组群策群力之外,学校应秉持开放协作共享的建设原则,利用慕课平台引入国内外知名高校相关微课程,建立完善的教学资源库。

缺乏具体实践支撑论证,应用研究有待深入。目前我国“翻转课堂”的相关研究还处在摸着石头过河的阶段,更多是对国外现有理论和案例的总结分析,本土化的实践案例较少,导致很多教师并不是很了解或愿意尝试运用这一教学模式。该教学模式应用到高校思政课的理论和实践探索的欠缺,导致重理论轻实践、重建设轻应用的突出现象,以及“用旧瓶装新酒”和“用微课取代教师”的典型问题。对于如何研发微课程教育资源、如何规范学生微课程学习行为、如何把握学生认知规律、如何评估教学模式“翻转”实效等问题,仍有许多值得深入反思的空间。

“翻转课堂”在高校思政课中的设计与应用

笔者以中国近现代史纲要、当代世界经济与政治、形势与政策三门课程为着力点和突破口,借助学校思政课网络学习平台,开展“翻转课堂”与思政课的交互式研究。一方面,通过系统理论分析,着力探讨和构建行之有效的思政课“翻转课堂”教学模式的教学设计体系、资源共享机制和效果评估办法,丰富高校思政课教学的学理性;另一方面,通过大量实证调研,研判和总结“翻转课堂”在思政课有效实施的具体措施,以及在实际操作中发现的需要规避和破解的问题,提升高校思政课教学的实效性,完成特色化、混合式教学体系的构建。

笔者将本研究分为五步进行:一是理论分析——综述研究背景及现状,对基本概念和理论基础进行分析,从教育信息化、思政课时代性等角度,围绕“翻转课堂”在高校思想政治理论课中的可行性展开探讨。二是模式构建——依据理论分析结果,借鉴已有模式优点,结



合高校思想政治理论课的学科特色和教学实际,构建“双主三模五环”的“翻转课堂”教学模式。三是教学设计——基于上述模式,对“翻转课堂”的学习者、学习内容、学习目的、学习策略、学习资源、学习环境、学习活动和评价等环节进行分析与设计。四是教育实验——在实验班根据上述设计开展“翻转课堂”教学实践,最终依据实验结果验证模式的有效性,结合调查、访谈和实践体会,对模式做出修正,并提出模式应用的建议。五是反思总结——通过以上步骤,从理论到实践、从模式设计到模式应用,从多维度对“翻转课堂”教学模式开展总结反思,为“互联网+”时代下“翻转课堂”在高校思政课中的常态化应用提供参考。

高校思政课“翻转课堂”的教学模式探析。一是课前准备模式研究,包括知识目标的设定、课程内容的安排、教学案例的择取等,此部分研究重点总结各门课程长期以来形成的教学特色,建设各门课程的特色微课:在中国近现代史纲要课程中建设“启发式特色微课”,在当代世界经济与政治课程中建设“研讨式特色微课”,在形势与政策课程中建设“区域实践特色微课”。比如,“你知道中山装是如何设计的吗”是中国近现代史纲要课专题教学“从百姓衣食住行体会辛亥革命的深远影响”的系列内容之一。在孙中山先生诞辰150周年之际,笔者择取由他本人设计并倡导的“中山装”作为本节微课的主题,通过“为何要创制中山装”“中山装的设计理念是什么”“它的象征意义何以体现”三个问题层层递进,使学生对辛亥革命的历史价值有感性的认知,对其政治主张有具象的把握,从百姓衣食住行的体会过渡到对辛亥革命深远影响的思考,进而上升到对人类社会历史必然性的认识。二是课中研讨模式研究,以问题为导向,研究如何更好地开展教学、寓教于研,更有针对性地实施分层次、差异化

的教学模式,以促进知识的吸收内化。微课“复兴丝绸之路,开启筑梦空间”是当代世界经济与政治课专题教学“中国提升国际地位的挑战与机遇”的系列内容之一,学生通过课前观看学习,对“一带一路”的战略内涵和历史沿革有了初步认知。课堂教学则从习近平总书记在“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上的演讲导入,安排学生分组讨论“一带一路”建设面临的机遇与挑战。三是课后拓展模式研究,整合创新线上讨论与线下交流,针对有兴趣、有能力或课堂活动得分低的学生采取区域实践调研等手段来总结和升华课堂所学。“长征路上的无锡人”是形势与政策课专题教学“长征胜利80周年主题教育”的系列内容,学生通过微课观看和课堂学习,对长征精神有了较为深刻的感知。课下教师组织学生考察当地相关历史资源——秦邦宪故居,通过对“人物—地点—事件”的串联,使得学生充分认识到长征之于中国革命的里程碑意义,进而完善和拓展思政课的教材体系和教学内容,使生涩的、高度理论化的教材体系向贴近学生生活实际、侧重价值引领的教学内容转变。

高校思政课“翻转课堂”评价体系的设计。该部分主要研究:一是评价的内容要则,使考核方式体现学生主体的原则,突出学生素质提升。如针对学生课程学习状况的指标有:提出问题思考问题的能力、在小组协作探究式活动中的表现、学习成果的展示等。二是评价的分数指标,针对各环节的内容进行量化,设置合适的评价分数,提高可操作性。与此同时,进行高校学分制改革,积极探索新的教学管理制度,根据课程设置、学籍管理、质量监控、考核评价等建立与之相对应的学分制,便于学生跨专业、跨学校学习,方便学分的认定与转换。三是评价主体的构成,将师生互评和自评结合起来,着重考察学生课余自主学习和课堂师生互动效果,加快由管理者本位向学习者为中心



的转变过程。四是评价方式的变革，采用评价和引导相结合的方法，评价的目的不仅是为了发现问题，更重要的是解决问题，以评促进，引导学生自己解决生活中的实际问题，促进他们道德境界的提升。这是一种利于学生道德人格完善的精神激励机制，而不纯粹是对道德知识掌握程度以及道德思维发展程度的检测。

构建“双主三模五环”的“翻转课堂”教学模式

笔者通过挖掘“翻转课堂”的特性及其对于高校思政课教学模式变革的特殊价值，构建基于微课的以课堂教学为主、网络教学为辅的“双主三模五环”“翻转课堂”教学模式，以提升高校思想政治理论课的针对性和实效性，为推进高校思想政治理论课教改向纵深发展提供理论成果、实证材料和经验借鉴。“双主”即教师主导、学生主体。在这种模式下，学生不仅可以通过“听老师讲”获得知识，而且还可以参与到整个教学活动中来，进一步提升课程学习水平。网络学习平台引入教学实践后，教师与学生不再是“我一他”的物化关系，而是“我一你”的平等交往对话的主体际关系。“三模”，即课前准备模式、课中研讨模式、课后拓展模式。在课前微课选择制作时，教师应结合重大纪念活动和历史事件，制作具有地域特色、顺应时代主题的微课资源，实现以微课为媒介的课堂教学同实践教学的有效衔接，帮助学生在理解和参与中提升思想道德素质；在课堂教学内容编排时，教师应坚持以问题为导向，将教材主要内容提炼成具有内在逻辑和层级关系的若干问题链，并通过小组辩论研讨等形式，激发学生的探索欲望和回答热情，使学生在教师的引导下，培养问题意识和独立思考的能力；在课后知识巩固深化时，借助校园实践、区域

调研、主题班会等活动，让学生学有所用、学以致用。“五环”即教学准备、自主研讨、小组展示、诊断互评、点拨拓展。此部分研究采取学理研究和实证调研相结合的方法，以建构主义、联通主义、交往行为等理论为支撑，以高校思想政治理论课为着力点，以微课网络学习平台的建设和应用为抓手，系统研究包括思政课教师职业技能提升和教学理念转变、课程标准设计和优质资源共享、教学效果反思和学习情况量化评估等革新重点。然后通过实验班教师和学生应用反馈，依据实验结果验证模式的有效性，结合调查、访谈和实践体会，修正教学模式，完善设计方案，并提出模式应用的建议。最后完成对特色化、混合式教学体系的优化构建，形成一套可供推广的教学模式。

有一点值得注意的是，该教学模式对教师提出了巨大挑战，因此有必要建立高校思政课“翻转课堂”建设和应用的工作激励体系和考核制度配套。一方面，在教师教学工作年终考核中增加相应要求和指标，在教学成果评奖中向该教学模式倾斜，在这一转型过程中加强教研活动和集体备课活动，发挥好思政课相关负责人的作用。另一方面，建议学校为思政课“翻转课堂”教学模式的应用推广设立一系列建设和应用微课的教改课题，激励广大教师用课题研究促进教学模式改革，同时加强对老师微课建设与应用的培训，把微课建设与应用与教师提升专业技能紧密结合，并通过微课程构建形成教师成长新途径，建立与微课建设与应用相联系的激励青年教师更快成长的考核要求，进而突破思政课教学发展的瓶颈，实现向新教学模式的顺利转型。

来源：《中国高等教育》2018年3月15日

作者：张乐 张云霞



中国慕课学习人次破 7000 万 助高等教育“变轨超车”

上线课程达 5000 门，超 7000 万人次选学，课程量、学习人数均居世界前列

发布时间：2018-04-17 作者：新华社记者胡浩来源：中国教育新闻网-中国教育报

只需一根网线，就能连通高等教育殿堂的梦想之路——慕课这一互联网、信息技术与高等教育结合的产物，正最大限度共享优质课程资源，打破传统教育时空界限和学校围墙，颠覆传统大学课堂教学方式。

近年来，中国特色慕课建设与应用，为破解校际教学质量差距大、区域之间发展不平衡等问题提供了有效方案，推进了教育公平，促进了教育质量提升，已经成为新时代加速高等教育教学改革的重要引擎，是实现中国高等教育“变轨超车”的关键一招。

让优质教育资源效率倍增

高校学生想选修多位著名将军讲授的“军事理论”课，并与航天英雄杨利伟在直播课堂互动？想与守望敦煌 50 年的专家樊锦诗共话敦煌艺术？社会学习者想加入“网红”课程、浙江大学翁恺的“C 语言系列课程”学习？没有地域限制、没有校际差别，慕课上的优质教育资源能让大家共享。

目前，我国上线慕课数量达到 5000 门，高校学生和社会学习者选学人数突破 7000 万人次，超过 1100 万人次大学生获得慕课学分，中国高校慕课总量、参与开课学校数量、学习人数均处于世界领先地位，我国已经成为世界慕课大国。

校际教学质量差距大、区域之间发展不平衡是我国高等教育的突出问题。而慕课的建设与应用，恰恰为这一问题的破解提供了解决路径，推动了东中西部高校优质课程资源共享，形成了新型优质教育资源供给方式。

今年年初，教育部推出首批 490 门“国家精品在线开放课程”，涵盖文、理、工、农、医等所有高等教育学科领域，立刻成为广大学子最新鲜、优质的“精神食粮”。

教育部统计数据显示，仅以东中西部高校共享优质课程资源为例，2017 年西部高校选用慕课达到 8600 门次，慕课“走进”西藏大学、新疆大学、石河子大学、青海大学、宁夏大学等西部高校和基础薄弱高校，使之成为最大受益者。

让终身学习不再是奢望

安老先生是成都市一名中医爱好者。上世纪 70 年代，他自学针灸并在猫身上练习取穴，却发生了致猫死亡的“医疗事故”。2017 年 3 月，已年近 85 岁的安老先生发现了北京中医药大学的“针灸学导论”慕课课程。从此，他终于有机会正规学习针灸知识。

人人可学、处处可学、时时可学——我国慕课类型和学习方式多样，有满足高校在校生学习的学分课，有适合社会学习者职业需求的专业课，也有提升大学生和社会大众科学、文化素质的通识课；既有大量面向国内受众的课程，也有在国际著名课程平台上线的传播中华优秀传统文化、扩大中国高水平大学影响力的课程；既可以自主选择部分内容学习，也可以全课程学习并获得证书……

因为具有高质量、低成本、开放性等特点，慕课已经成为社会广泛认同的优质学习资源，并在建设学习型社会、学习型政党、学习型国家的进程中，发挥着重要作用。据了解，目前，除了高校和社会学习者外，党政干部管理系统、教育系统、军队官兵职业培训系统以及各行各业纷纷向课程平台定制慕课课程，中国高校慕课应用正在向更广阔领域拓展。



让思政课堂焕然一新

习近平总书记指出，要用好课堂教学这个主渠道，思想政治理论课要坚持在改进中加强，提升思想政治教育亲和力和针对性，满足学生成长发展需求和期待。

5年来，我国慕课建设与应用始终坚持立德树人、德学兼修，将社会主义核心价值观寓于教育教学全过程，促进专业教育与思想道德教育的紧密结合，已经成为思想政治工作的重要平台，发挥了传播正确思想、弘扬正能量的功能。

慕课突出以学生为中心设计课程内容和方式，增强了对学生的吸引力，师生互动答疑解惑、教学相长，从“教得好”向“学得好”的转变正在悄然发生。高校思政课堂变得“有虚有实、有棱有角、有情有义、有滋有味”，成为“有温度”“高颜值”，学生想学、爱学的课程。

2017年“最美教师”获得者、主讲“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”的清华大学副教授冯务中曾这样总结慕课给传统

教学带来的新活力：智慧教学工具调动学生手机互动、答题，提高抬头率，解决“入耳”问题；同学们针对某一重要问题展开交流甚至辩论，给了学生自由思考的空间，提高互动性，解决“入脑入心”问题。

复旦大学马克思主义学院教授高国希联合北大、人大、上海交大等学校优秀思政课教师，不断优化“思想道德修养与法律基础”课程，不仅带“火”了一批深受学生喜爱的优秀青年教师，还与课程应用高校形成一个大范围的“共享协作式课程共同体”，将总体上的“漫灌”和因人而异的“滴灌”结合起来。课程运行8个学期以来，累计选课校次达185所，累计选修学生达28万人。

凡益之道，与时偕行。据了解，下一步教育部将加大力度推进名师积极建、教师积极用、学生积极学，促进信息技术与教育教学深度融合的慕课建设与应用向纵深发展，为世界慕课发展提供中国智慧和方案。

来源：中国教育报 2018年4月17日

如何用好校友资源

2017年以来，武汉市实施“四大资智聚汉工程”，招商引资签约金额达2.58万亿元，其中“校友经济”引资达1.3万亿元，占据该市招商引资签约总额的半壁江山。去年大学生留武汉创业就业创历史新高，30.1万名大学毕业生留武汉，新增落户大学生14.2万人，是2016年的7倍。

前不久，为庆祝北大120年校庆，北大校友捐赠母校的款项已经超过10亿元，光百度创始人李彦宏夫妇便向北京大学捐赠6.6亿元人民币（含部分等值资产）；沈阳、成都等地相继着手校友经济，分别实施“引校友回沈阳”、“蓉归故里”计划……校友经济，正在成为一个新

的风口。

一、捐赠总量扩大、方式创新：基金、众筹、移动端推动发展

“武汉大学举行第三次人才引进基金集中捐赠签约仪式，一批校友企业家捐赠签约总额1.8亿元，用于支持母校的人才强校战略，帮助母校‘筑巢引凤’，引进高端人才。”近日，在武汉大学毕业生小尹的校友群里，一则校友捐款动态引起热烈讨论。

捐钱、捐楼，是大多数人印象中校友回馈母校的一种方式，捐“人才引进基金”的方法，则让人眼前一亮。近年来，从少到多，从个人到群体，从被动到主动，校友们的心态在不断



发生转变。

根据中国校友会网发布的《2017 中国大学评价研究报告》统计显示，截至 2016 年 12 月，全国高校累计接收校友大额捐赠总额突破 230 亿元，清华大学、北京大学、武汉大学、电子科技大学和复旦大学等 5 校突破 10 亿元，跻身中国大学校友捐赠“10 亿俱乐部”；中国人民大学、浙江大学和上海交通大学等 39 所高校校友捐赠突破 1 亿元，跻身“亿元俱乐部”。

中国大学校友捐赠总额、校友个人捐赠金额、单笔捐赠金额、校友捐赠率等多项纪录屡创新高，校友捐赠的热情持续走高，总量在扩大，方式也在不断创新，中国大学校友捐赠已进入常态化阶段。

“餐厅可以众筹，股权可以众筹，校友基金也可以。”武汉大学总会计师应惟伟介绍，珞珈创新天使基金就是武大校友众筹而来，武大在读和毕业 5 年内的学生均可申请基金支持，“学校通过众筹支持武大学子创业，希望培养出优秀的校友企业家。”

复旦大学则把电子商务的逻辑引入校友捐赠。2014 年 7 月，“复旦校友年度捐赠网”上线，它与主流电商的购物模式非常相似，不仅设置了个人中心、捐赠车，还有礼品兑换等功能，捐赠程序也十分便捷，校友捐赠完成后可以查询所捐项目的进展，并管理自己的捐赠记录。

“学校 110 周年校庆时，我们设计了一个‘建校 110 年度捐赠项目’，它就像一个商品，你可以选中它、添加进捐赠车，选择捐赠份数，再提交订单付款，像在电商平台买东西一样简单。”复旦大学校友会副秘书长章晓野说。

据统计，自 2014 年移动端捐赠和支付逐渐成长为新的热点以来，国内大多数高校校友会与基金会密切合作，推出了众多基于移动端的校友捐赠项目，与校友年度捐赠网互为补充，成为捐赠网的“前锋”。同时，小额捐赠的网上支付途径也大大拓宽，支付宝、PayPal、微信

支付等的快速发展，对小额捐赠有很大的推动。校友捐赠网和移动端校友捐赠平台的传播效应，也吸引了不少过万甚至上百万元的中等和大额捐赠，小额捐赠的热度直接助推提升了校友捐赠的广度和深度。

二、校友捐款捐物背后有很多“隐藏”的工作

“我发自内心地觉得这是我做得非常正确、满意的一件事情。”看到同学们在他捐建的博物馆里读书、喝咖啡，泰康人寿保险股份有限公司董事长、武汉大学 1979 级校友陈东升开心地说。

在其捐赠的万林艺术博物馆门前，摆放着一块刻有“始”字的石头，原本就在陈东升读书时爬过的珞珈山上。在与时任武大校长李晓红交流捐建博物馆的想法时，陈东升随口提到了这件事。

但是让陈东升感到意外的是，李晓红直接起身，说：“好啊，我们去找！”

于是，两个 50 多岁的男人顶着夏天的烈日，大汗淋漓地往山上走，经过辛苦找寻，终于发现了石头的所在地。陈东升回忆说：“在看到石头的那一瞬间，我就下定决心，下来之后一定要进行捐赠。”

这是武汉大学第一笔过亿元的捐赠，在每一笔大额捐赠过程中，除了处于中心的校长和企业家，一个层次分明的团队在为此工作着。

应惟伟形容这种工作方式“像踢足球一样”：基金会办公室的工作人员调研、推荐潜在的捐赠人，初步接触；应惟伟本人作为“在中场跑”的领导争取与潜在的捐赠人“吃个饭见个面，初步谈一谈”；如果意愿基本达成，学校主要领导就必须出马。

而校友的这一笔笔捐款，其受捐方式以限定性捐赠和非限定性捐赠两部分组成，限定性捐赠即根据校友的意愿，指定所捐款项的用途；非限定性捐赠是捐款者不限定用途，国内高校



多会将此类基金用在项目活动的内容，制定报告书告知捐款人。

国内某重点高校校友会负责人向记者透露，目前国内高校校友基金管理办法基本大同小异。

以中国地质大学（武汉）的管理办法为例，该校明确接受捐赠的内容包括：捐建建筑物；捐资资助专项事业发展；捐资设立校友基金以及奖学金、奖教金；捐赠图书资料和各类物资；捐献、捐建纪念性、标志性实物；对本校教育事业发展有益的其他捐赠物品。

另外，国内大多数高校管理办法中均写明，学校会定期向捐赠人通报受赠财物的使用、管理情况，按照捐赠人意愿和基金用途严格管理和使用。有的高校还明确规定，捐赠人有权对捐赠的资金使用进行监督。

三、校友企业和母校的合作进一步深化

“武大校友捐款的增长，于2014年发生了明显变化，归根结底还是由于随着中国经济高速发展，再加上政府政策的支持，使一批批校友越做越好，他们内心的‘母校情结’能够通过校友捐赠这一出口得以释放。”长期从事校友工作的武汉大学校友事务与发展联络处处长邓小梅对此深有感触。

校友经济“井喷”的原因，其实也并不仅仅止于政策和金钱本身。

前些年，当中国人民大学毕业生张磊将888888美元送进他另一所母校耶鲁大学的口袋时，在国内曾引发了不小的争议。就在2014年，一份美国的高校校友捐赠排行榜，也从大洋彼岸传到了中国，再次刺激了国内高校的神经。中国顶尖的两所高校，清华大学和北京大学，其社会捐赠收入之和约为20.68亿元人民币，不及当年6月哈佛大学某学院校友4亿美元的单笔捐赠。

当时有人认为：“既然哈佛、耶鲁能从校友那得到那么多钱，清华、北大为什么不可以

呢？”

“哈佛、耶鲁都是私立大学，其核心在于循环，学校培养顶尖学生，顶尖学生回馈学校。循环最重要的成果就是学校基金，这些西方名校往往都有二三百亿美元的基金。”陈东升说，中国名校虽然都是公立学校，但无论公立私立，都是国家培养顶尖人才的摇篮，都归属于社会，中国大学将来也会走向这个循环，“这是一个趋势。”

在陈东升的亿元捐款之前，人们普遍觉得给武大捐款200万元已经很多了。到目前为止，陈东升已累计给母校捐款1.5亿元，为人才引进基金捐赠1亿元，被认为是该校最大的捐款者和“劝捐者”——他率先联络了很多校友，给大家做了大量工作，促使大批校友相继加入这个行列。

当时，小米创始人雷军给武大捐了99999999元，比一亿元只少一元。为此，他公开解释称：“比陈东升师兄少一点，是希望更多校友参与，而不是为了攀比。”

武汉大学校友、香港蓝月亮国际集团有限公司执行董事罗秋平对记者说，校友企业家见面时，自己听到的“对于捐赠的讨论远远多于对投资的讨论”。

与此同时，校友企业和母校的进一步深化合作，使得校友更加坚定了捐赠的决心。

“一方面，校友能够通过与母校进行项目合作，将专长投入区域经济建设中，帮助企业做大做强，创造企业价值和社会价值。另一方面，母校还能将校友的创新创业项目、高科技产业等引入地方，支撑地方经济发展。”邓小梅认为，通过母校这架“桥梁”，校友企业家能够更融洽地沟通和交流，校友企业也能更好地进行信息对接和项目对接，“过段时间，雷军将联合武大共建人工智能与先进制造研究院，学校为企业提供‘智力’支持，他们协助母校将科研成果进行转移转化，双方是共赢局面！”



四、校友经济将给城市 and 高校带来怎样的变化

“‘校友经济’不是一个简单的招商概念，而是对高端人才的吸引，以及加速先进生产力、先进技术的形成。校友能给当地带来巨大的人才红利，并能改善人口结构，这是其他任何招商举措都很难带来的利好，而校友经济新模式，同时解决了‘为谁发展’和‘靠谁发展’的问题，并为城市未来建设提供了一种思路。”华中农大校友、纯英达业集团董事长易春雨说。

“毫无疑问，校友是城市及大学发展的珍贵资源。相对于非校友来说，校友本身是一种经济发展的重要主体和生产要素，校友之间的沟通成本更低、效果更好，招商成功概率也更高。”国务院发展研究中心资源与环境政策研究所副所长李佐军说，“和数字经济、绿色经济、共享经济一样，校友经济也是一种新业态，适用于所有行业。因此，也可以说，校友经济将会是现代化经济体系的重要组成部分。”

目前，“地方+母校+校友”的同心圆轮廓正愈益明显，国内多所高校用各类项目合作的方式，开启了高校携手校友服务地方经济发展之

路，如课题合作、成果转化、技术转让等科技项目合作，大健康、养老、智慧城市、智慧旅游等公共服务合作，文化交流、文化产品、城市文化研究等文化创新合作，以及金融服务合作、教育促进合作、新旧动能转换项目合作……

“对于国内高校而言，重要的是扩大捐赠基础，建立起校友反哺学校的长效机制。”中国高等教育学会教育基金工作研究分会理事长黄建华表示，近年来，我国高校校友捐款呈大规模递增的良好态势，为高校扩大建设资金来源提供了重要支撑。但相比国外高校，国内高校办学经费来源中的校友捐款所占比例仍然偏低。

黄建华认为：“植根于感恩之情的捐赠是高校的‘富矿’，在母校情感纽带下形成的校企地三方合作，更是高校发展的一个重大机遇。在以人才为本位的时代，校友经济将会发挥愈加重要的作用，但要推动校友经济良性循环，让高校获得源源不断的建设‘活水’，还需各校依据自身实际情况来综合施策。”

摘自：中国教育报 2018 年 5 月 15 日

作者：程墨等

应用型本科高校如何破解产教深度融合瓶颈

近日，教育之弦陆续刊发了“双一流”高校、应用型本科高校和中高职院校解读产教深度融合的创新实践案例。本文以黑龙江工程学院、常熟理工学院、温州大学、枣庄学院四所应用型本科高校为例，阐述如何破解产教深度融合瓶颈。

1. 黑龙江工程学院——造校企合作升级版

坚持需求导向，构建了产教融合的人才培养模式

建立校企联合机制，对培养目标和毕业要求定期调研论证，并联合修订了专业人才培养目标；制定了不同领域工程师的课程体系，设计更加符合现代企业环境、符合现代工程要求的实践环节。按照“坚持能力为重，注重专业教育，筑牢专业基础，鼓励交叉融合，着力培养学生面向职场的实践能力和工程素养”的指导思想，修订了融“通识式的基础教育、递进式的专业教育和开放式的综合教育”于一体的专业人才培养方案。

创新合作机制，“全方位、分层次、多元化”实践育人

打造“学院+基地+园区”实践机制，形成了基础应用、综合应用、创新实践的三层次递进实践训练体系，构建了全方位、分层次、多元化的实践育人模式。与企业共建“行业学院”和产教融合基地，打造开放多元的实践育人平台，企业深度参与人才培养全过程，形成学校、行业企业和社会发展的“共同体”，打造校企合作升级版。先后开设了“航天班”“丰田班”“宇通班”等10个校企合作“订单式”培养的企业冠名班，培养的应用型人才受到社会欢迎，目前产学合作单位达200余家。

更新合作理念，大力加强创新创业教育

探索建立校校、校企、校地、校所以及国际合作的协同育人新机制，吸引社会资源和优质教育资源投入创新创业人才培养。改革了教学和学分管理制度，构建了与专业教育相融合的创新创业教育体系。学校整合校内不同学科、不同部门的资源，实现了内部科研创新要素协同，实施“做中学、学中做、研中创、创中赛”，强化创新创业教育。

扩大开放合作，加强了产教融合实践平台和资源建设

以“部省共建”为依托，强化建设军民融合体制机制，获批军用动力与能源、光电子与激光技术、军用计算机应用技术等国防学科点。引企入校，全面改善校内实习实验条件。与国际大公司合作，建设特色实践教学平台。牵头组建应用技术大学(学院)联盟智能制造专业协作会，吸引了50家高校、企业、行业机构加入。

2. 常熟理工学院——与产业发展“同频共振”

立足地方：规划专业布局和课程体系

把握“地方性”定位，按照“专业群”布局和建设，规划了高度契合地方主导产业和新兴产业的机械、电子、信息、生物、材料、管理工程等应用性学科专业集群。专业建设全面引入专业认证的理念、思路和做法，同时从应用型人才的_{知识、能力、素质}结构出发，构建应用型课程体系。

在人才培养中，提倡案例教学、研讨式教学、项目教学，强化实践教学环节；重视实验课程开发，提高综合性、创新性、工程性实验比例；重视应用型教材建设，引导和鼓励教师与企业技术人员一起共同编写教材，把产业发

展最新的知识和技术融入教材，把行业、企业的最新技术成果作为案例编入教材。

瞄准行业：与产业发展“同频共振”

率先提出并实践“行业学院”合作教育创新模式，主动对接地方核心产业和特色产业，成立了阿特斯光伏科技学院、国际服务工程学院、康力电梯学院、汽车工程学院、服装工程学院等多个行业学院。

行业学院模式下，与特定的整个行业相对应，积极引入行业标准，设置与产业发展技术需求相匹配的专业，推动产业链、人才培养链的融合发展，从而使高校与行业的衔接更加顺畅，形成高校、行业和社会发展的“共同体”，进一步强化了产教融合的深度与广度，实现了与产业发展的“同频共振”。

依托项目：构建大学生创新创业培育体系

以“项目”为抓手，构建起“国家—省级—校级—院级”四级培育体系，通过推动各级各类创新创业训练与实践项目达成了“一院一品牌，人人皆参与”的目标，有效提升了大学生创新创业意识和能力。

项目以校企合作中的工程实践项目、开放实验室的综合性及设计性训练项目等为主，注重创新训练与实践的过程，关注学生参与度、专业兴趣提升度与专业技能熟练度三个维度，鼓励学生“自动参与，自主选择，自我管理”。以项目驱动的创新创业体系，在产教深度融合背景下，提供了一种基于问题解决引领的教学方式，促进了教师“教”和学生“学”方法的改变，使得学生专业兴趣提升、专业技能强化、解决复杂实际问题能力提高。

3.温州大学——推进产教融合的“温大实践”

加强顶层设计，构建应用型人才培养体系

紧紧围绕区域经济社会发展状况、产业结构、应用技术水平以及可持续发展对人才的需求，不断完善校企合作协同育人机制，积极促成

学校与政府、学院与行业、教师与企业“三对接”，建立起具有鲜明地域特色的分类分层应用型人才培养体系，并形成“工程教育”“创业教育”“教师教育”等办学特色。

协同开放办学，打造国际国内两个平台

在国内，打造产教融合集团，建立以产业需求为导向的共享组织体，构建学生、教师与企业生产、研发零距离对接的教学培养机制。对接区域经济社会转型升级发展需求，与政府共建智库。国际上，联合世界温州人商会，共建产学研融城研究院，为世界温州人产业提供人才支撑。对接国家“一带一路”教育行动计划，每年招收“一带一路”沿线国家留学生近 400 人，吸引留学生融入创新创业，打造“国际创客小镇”。

“内线”对接城市发展需要，项目制推进产教融合

主动策应地方发展需求，充分发挥师范教育优势，积极筹建基础教育集团，服务温州基础教育发展，培养了温州区域 72.2%的校长、53.1%的特级教师和 55.2%的教学名师。强化与县市联动，与温州乐清市共同打造生命健康产业园；与浙南科技城共同打造以战略性新兴产业为主导的产业集群；与生态园管委会共同打造集文化、旅游、生态、科研、金融于一体的三垟湿地生态开发示范基地。与地方企业尤其是龙头企业深度捆绑。

“外线”以国际化办学为抓手，多形式推进“国际化+产教融合”战略

与意大利中意学校共同举办“温州大学意大利分校那不勒斯实验幼儿园”和“温州大学教师教育实践基地（那不勒斯地区）”，逐步打造一条“教育集团+基础教育+高等教育”的教育链。依托温州完善的产业链鼓励和指导留学生在温创业、毕业后把温州的优势技术和产能带回国，充分融入温州人的全球产业布局。联合发达国家高校或研究所共建研究基地、联合

培养博士生，在应用型领域的合作取得成效。

以产业需求为导向设置专业群，实现产教融合与学科建设共发展

学校形成了智能制造、生物制药、先进材料与智慧建造 4 个具有鲜明区域特色的专业集群，并建立了由地方、行业、用人单位共同参与的专业（类）教学指导委员，全过程、全方位参与专业群建设与课程教学活动。在每个集群中，一方面，通过国家卓越工程师计划试点专业、省级优势专业、特色专业和校级扶持专业等重点专业建设工作与工程教育专业认证工作，形成 2-3 个示范专业来引领集群内所有专业建设，整体提升工程教育专业建设和人才培养水平；另一方面，主动对接区域产业集群，实现区域行业转型升级与应用型人才培养的互动、促进产业资源转化为教学资源、高校人才资源转化为产业创新发展资源。

4. 枣庄学院——实施大舰战略，打造应用型专业集群

“借水养鱼”，积极搭建产教融合平台

利用教育部学校规划建设发展中心搭建的合作平台，积极推进应用型大学和产教融合创新基地建设，参与“中兴通讯 ICT 产教融合创新基地”“数据中国百校工程”“凤凰教育高校数字媒体产教融合创新应用示范基地”“中美产教融合+高水平应用型高校建设项目”、“互联网+中国制造 2025”等五个产教融合促进计划项目。产教融合校企合作专业方向达到 23 个，占学校本科专业总数的 33%。

打造应用型专业集群，为深化产教融合构建专业基础

调整专业结构，实施“大舰战略”，加快建设有竞争力的应用型学科专业集群。学校撤销停招部分社会需求量小的专业，新增社会需求量大的应用型专业。立项建设 6 个校级应用型专业集群，实现专业链与产业链、课程内容与职业标准、教学与生产过程对接。

紧密对接区域社会需要，提高服务地方水平

把服务山东特别是枣庄经济社会发展当作重要办学目标。服务枣庄市的战略布局，把五大产教融合创新基地紧密与地方经济社会发展对接，成立“枣庄发展研究院”，汇聚学校和企事业单位的智力资源，围绕市委市政府经济社会发展战略决策和区市、企业面临的重大问题，开展前瞻性、针对性和可操作性研究，为政府和企业决策提供理论支持。

协同开放办学，构建“应用型+国际化”办学格局

参与中美产教融合+高水平应用型高校建设项目，按照美国应用型人才培养模式，由外籍教师直接授课，推动学校国际化应用型大学建设。与境外 28 所高校建立了友好校际关系，并有序开展友校学分互认交换生项目、长短期语言培训等项目。

（本文由黑龙江工程学院副院长叶树江，常熟理工学院院长江作军，温州大学校长李校堃，枣庄学院副院长李进京文章整理）

来源：洛阳理工学院示范高校专题网 2018 年 1 月 8 日

在转型中赢得地方高校发展新机遇

作为河南转型发展试点高校、示范性应用技术型本科高校，周口师范学院抢抓转型发展

机遇，深层次推进学校教育教学改革，成为河南省首批高校科研院所“双创”示范基地，并

入选全国产教融合工程百所本科高校，他们是如何做的？

围绕“培养什么样的人”和“怎样培养人”的问题，近年来周口师范学院适应经济社会发展需求和高等教育改革大趋势，以创新创业教育为重要抓手，走转型发展之路，提升人才培养质量和社会服务能力，取得了可喜成绩。

一、抓住转型发展契机，培养学生双创精神

学校坚持“地方性、综合性、应用型、高水平”的办学定位和德才兼备、三业（学业、就业、创业）贯通、能力为重、个性发展、全面成才的育人理念，积极融入国家创新驱动战略和河南省五大国家战略，以转型发展为契机，培养学生创新创业精神，主动服务地方经济社会发展。

学校把深化创新创业教育改革作为转型发展的重点工作，确立了全方位的创新创业教育改革、全覆盖的创新创业能力培养、全过程的创新创业指导服务、全链条的创新创业孵化体系的“四位一体”的创新创业教育理念。

学校构建了“1234”创新创业教育新模式。“1”是指以“一体化”统领，把创新创业教育融入办学理念、人才培养方案、教学实践环节、育人文化之中，全体教师参与，面向全体学生，贯穿学生培养全过程。“2”是推进线上线下课程融合，提供创新创业线上咨询支持，做好创新创业线下教育培训。“3”是指建立部门分工合作的责任机制、创新创业队伍建设机制、保障激励机制。“4”是指搭建双创孵化的实训平台、帮扶平台、科技创新平台、电子商务平台。在实践中，“1234”的创新创业教育模式显著提高了学生创新创业能力和学校的人才培养质量。

为推进双创教育，学校积极完善相关制度体系，出台了一系列文件。如制定了学生创新实践学分认定与管理办法，将创新创业教育工作纳入学校人才培养全过程；制定了学校科研创新基金管理办法，设立大学生科研创新基金

项目，对条件较为成熟的创业计划项目提供资金支持。学校还相继出台了科研成果孵化专项基金管理办法、科技成果转化管理办法、大学科技园建设与发展指导意见、落实大学生创业引领计划实施方案等，并对在创新创业活动中获得突出成绩的指导教师和学生给予表彰奖励。

二、依托教学创新平台，推进创新创业教育

学校积极探索各部门合作加强实践育人的工作机制，加大实践教学比重，打造了“平台+模块+课程群”的课程体系。学校面向全体学生需求，设立了由通识教育、专业教育、素质能力拓展和实践教学构成的四大平台课程，各专业根据专业方向再设置不同的模块和课程群，并贯穿学生4年培养全过程。

目前，学校以项目化教学开展的“为地方而设计”和“艺术实践周”等教学活动，都取得了可喜成果。如与河南瑞特电气有限公司、思科网络学院、大河网、金诚晟电力有限公司等企业进行深度合作，引进企业嵌入式课程、多样化通识课程资源，成为学校课程体系的亮点；与河南省电子商务协会等行业企业共同组建了集教学、实习实训、生产为一体的产教融合基地，实现了创新创业人才培养与行业企业需求的紧密对接。

依托高水平协同创新和应用技术研发平台，学校积极推进创新创业教育。目前，学校拥有省级重点实验室、省级国际联合实验室、省级工程实训中心8个，省级院士工作站、省级博士后研发基地2个，汇聚省级创新性科技团队4个，拥有了一大批具有独立知识产权的应用性技术成果，为地方经济建设和创新创业人才培养提供了技术支撑。

学校植物遗传与分子育种平台，在植物干细胞转化、反应器技术、分子育种等方面取得了一系列重大突破，将双子叶植物病毒运用到单子叶植物上，填补了国内外相关研究领域的空白。近年来，学校与荷兰瓦赫宁根大学及中

国农科院、复旦大学等 20 余家科研院所、高等院校、企业公司开展了合作。如：学校云计算与物联网技术平台研发的智慧农业系统，获国家发明专利 10 余项，并在周口部分县市实验推广；智能养老系统在周口项城市实施；与香港联科集团合作研发的云计算虚拟化软件已上市推广；神经生物与转化医学平台已筛选出一个国家一类新药；信息处理与智能控制平台与河南瑞特电气集团联合研发的电动汽车智能充电桩已投入生产；电子商务平台创办的“周口名品网上行”跨境电商平台已上网运行；机器人研发中心平台在“立体车库”“警卫机器人”“巡线机器人”“植保无人机”等项目的研发方面取得成果。

三、依托专业孵化平台，孵化创新创业成果

学校成立了河南省首家由高校主导的省级大学科技园，学校依托大学科技园先后申报并获批了省级科技企业孵化器、省级众创空间、省级电子商务创业基地、省级大学生创新创业中心和省级青年创新创业示范园等 6 个省级创新创业孵化平台，从而构建了“创业种子+创业苗圃+创业孵化器+创业加速器”的全周期的创新创业生态服务链条体系。

该体系为创业者和创业团队提供了创新与创业相结合、线上与线下相结合、技术与资本相结合的新的创新创业服务模式，并已经在农业科技、智能控制、电子信息、文化创意和电子商务等领域孵化了一批优秀的创新创业项目，培养了一批优秀创新创业团队和具有一定市场竞争力的创业企业。

2015 年 7 月，河南省教育厅和周口市人民政府签署了共同支持学校转型发展协议，在政策、项目、投入等方面对学校创新创业教育孵化载体建设等提供有力支持。学校定期与周口市工业企业举办合作洽谈会，并与周口市产业集聚区企业构建了“1+1+N”的校地校企合作新模式，为学校师生开展创新创业提供实训基地。

学校还与阿里巴巴集团、江苏中达电子有

限公司、香港联科集团、金丹乳酸科技有限公司、金丝猴食品有限公司、大河网、河南科信企业有限公司、宋河酒业集团等 100 余家省内外企业签订了校企合作协议，为师生创新创业提供实践基地。此外，学校与河南科信企业发展有限公司联办“科信班”，与中达电子江苏有限公司联办中达电子应用技术人才专项班，探索了校企合作开展创新创业教育的新模式。2015 年，学校还与中科招商集团签订了战略合作协议，双方将充分发挥各自资源优势，合作共建创新创业学院，共同推进创新创业教育工作。

四、创新创业成果显现，服务社会能力提升

近三年，学校已举办创业大讲堂、创业培训、创业沙龙等活动百余场，累计参与学生 2 万余人；学生在各级各类专业竞赛中获省级以上奖励 1100 余项。学校两次获得全国“挑战杯”网络虚拟创业大赛一等奖，位居全省高校第一；获全国第四届大学生艺术展演艺术表演类戏剧一等奖；获全国第二届“中国创翼”创新创业大赛银奖 1 个、全国第二届“互联网+”创新创业大赛铜奖 3 个。

目前，学校大学科技园、众创空间和创新创业中心有在孵企业 75 家，其中孵化大学生创业企业 33 家，产值 2900 多万元，带动就业人数 680 余人；在孵创业团队 65 个，获批扶持资金累计 92 万元。在孵的创业项目涵盖了电子技术、智能控制、软件开发、文化创意、艺术设计、电子商务、影视传媒等多个领域，催生了“生物有机肥”“植物营养液”“超微型 Web 服务器”“舞蹈和工业机器人”“农用无人植保机”等一大批拥有自主知识产权的创新成果。

2016 年以来，孵化创业团队和创业企业共获授权国家专利 30 余项，其中发明专利 10 余项，合同经费和技术转让收入 200 余万元；还帮助 14 家大学生创业企业成功备案成科技型中小企业。由于成绩突出，学校在创新创业教育方面受到河南日报等媒体的关注。



未来，学校将以“构建一套较为完善的创新创业服务体系、培育一批有市场前景的创新创业种子项目、孵化一批信誉好并且有市场发展潜力的高新技术企业、营造一个舒适和谐的创新创业环境与氛围，打造一组服务双创的工作亮点与特色”的“五个一”创新创业教育工作目标为指引，抢抓转型发展机遇，加大创新

创业教育改革力度，持续探索创新创业人才培养新模式，进一步培养和提高师生在创新创业和服务社会方面的能力。

摘自：《教育家》2017年11月

作者：李义凡（周口师范学院院长）



长十一“一箭五星”发射 商业航天组网发射再获新突破

4月26日在酒泉卫星发射中心，由中国航天科技集团有限公司所属中国运载火箭技术研究院抓总研制的长征十一号固体运载火箭（以下简称长十一），将“珠海一号”5颗卫星精确送入预定轨道。这是我国星座组网同一轨道面发射卫星数量最多的一次发射，也是我国长征系列运载火箭的第272次发射。

商业航天的探索者和领跑者

作为我国商业航天领域的探索者和领跑者，长十一研制团队针对商业航天市场和多元发射需求，为客户提供优化组合的发射资源配置等多种产品和服务。长十一开创性地推出“太空专车”“太空班车”“太空顺风车”3种发射服务模式，为用户提供星座组网的‘太空星网’一站式解决方案；同时还推出积分制和会员制等多种合作模式，为国内外商业小卫星用户提供定制、众筹、搭载发射服务，为商业小卫星提供更加便捷的搭乘环境。

“太空专车”提供最佳搭乘体验

此次发射是长十一首次为珠海欧比特宇航科技股份有限公司提供“专车”服务，5颗卫星的“乘车”需求考验着长十一的服务水平。长十一火箭团队打破传统思路，与卫星方开展联合协同设计，最终实现了“小身板大容量”的“一箭五星”布局。在有限的空间里，卫星布局紧凑且均是光学载荷，对连接界面冲击环境提出了很高要求。长十一研制团队进行多轮技术攻关，成功将卫星与火箭分离的冲击降低至理想状态范围内，从而为5颗卫星提供舒适的飞行环境。

不仅要让“乘客”乘坐舒适，还得让“乘

客”能够安全有序地“下车”，5颗卫星能否在特定区域有序释放，火箭的多星分离控制装置是关键，发挥着“指挥官”的作用。为此，长十一为本次“专车”服务量身定制了多星分离控制装置，可发出28路不同分离信号，满足一箭多星多样化的发射需求，为长十一后续星座高效组网发射奠定了基础。

“小个子”也能迸发大能量

固体运载火箭具有快速、便捷、经济的优势，适合小型卫星及星座组网发射。与长征家族的其他兄弟相比，长十一是个十足的“小个子”，全长20.8米，箭体直径2.0米，重约58吨。不过，长十一强大的固体燃料发动机却能提供约120吨的起飞推力。长十一的低轨运载能力达到700公斤，500公里太阳同步轨道运载能力达到500公斤，完全可以胜任近年来蓬勃发展的小型科学试验卫星与商业卫星发射任务。长十一团队正在研制更大规模的商业型固体运载火箭，届时发射成本将更低，发射周期不超过72小时。

发射准备时间短，使得长十一在业界拥有“快响利箭”的美誉。由于固体燃料被提前填充在火箭内且可长期贮存，免去了液体火箭在临发射前加注燃料等流程，对发射场设施依赖程度大大降低，能在公路、简易场坪和海上实施全天候发射，在商业航天领域也拥有强大的竞争力。今年长十一还将实施我国运载火箭首次海上发射，为商业航天市场提供更多样的发射选择。

来源：《光明日报》2018年4月27日

作者：张蕾（光明日报记者）



清华学者首次实现 25 个量子接口之间量子纠缠

日前从清华大学获悉，该校交叉信息研究院段路明教授研究组在量子信息领域取得重要进展，首次实现了 25 个量子接口之间的量子纠缠，此次纠缠的量子接口数目远远超过先前加州理工学院研究组保持的 4 个量子接口之间纠缠的世界纪录。该成果的研究论文《25 个可独立操控的量子接口之间纠缠的实验实现》，4 月 20 日发表于《科学》子刊《科学·进展》上。

在量子信息科学中，光子拥有最快的传输速度，是传播量子信息的最佳载体，而原子拥有很长的量子相干时间，被广泛用于量子信息的存储。量子接口将光子和存储原子连接起来，实现量子信息在不同载体间的高效相互转换。

为了实现更多量子接口间的纠缠，构造更大的量子纠缠网络，段路明研究组用五年时间研发了新颖的二维量子接口阵列，可以方便地实现多个量子接口间的纠缠。研究人员通过光

束复分技术，制备了多体量子纠缠态，在 25 个量子接口之间，实验利用纠缠判据以高置信度证明至少存在 22 体以上的真实纠缠，刷新了量子接口纠缠数量的世界纪录。

《科学进展》的审稿人认为：这是一个创纪录的纠缠个数，也是构建第一个量子网络过程中的一个重要的里程碑；这一实验定义了原子光子之间量子接口的目前最高水平，相信该结果在量子信息领域将产生重要影响。

量子计算机代表信息技术的方向，对信息安全、人工智能等都有重要影响。实现量子接口之间的纠缠是构建量子网络和未来量子互联网的一个基本要求，未来还有可能实现更多量子接口之间的量子纠缠，希望更多年轻学者的加入。

来源：中国新闻网 2018 年 4 月 28 日

香港大学宣布成功研发预防 和清除艾滋病病毒新药物

香港大学 4 月 26 日宣布，该校研究团队研制出一种新型抗体药物，能保护细胞不被艾滋病病毒感染和清除艾滋病病毒，并在小鼠身上成功进行实验。

港大医学院微生物学系艾滋病研究所领导的研究团队，利用基因工程技术，研制出一种新型的抗体药物“串联双价广谱中和抗体”（BiIA-SG），可有效抑制所有测试过的艾滋病病毒株，并促进清除小鼠体内的潜伏感染细胞。BiIA-SG 通过结合宿主细胞表面的 CD4 蛋白，能有策略地伏击艾滋病病毒，保护细胞不被感染。另外，基因导入的 BiIA-SG 可以在小鼠体内持

续发挥功效，并且清除已被艾滋病病毒感染的细胞。因此，这项研究为 BiIA-SG 作为一种新型抗体药物，用于艾滋病病毒预防和免疫治疗提供了概念验证。

相比目前治疗艾滋病病毒的抗体药物，新药物效用有明显改进，研究团队希望新药物有望真正成为首个“香港制造”，适用于临床治疗艾滋病病毒的抗体药物。这项研究成果已在最新一期国际著名生物医学期刊《临床研究杂志》上发表。

来源：新华社 2018 年 4 月 28 日



阅读一小时，30家出版机构告诉你读什么

今年的世界读书日期间，全国30家出版机构联合发起了一场名为“阅读一小时”的大型阅读行动，号召大家放下手中的电子设备，将无数碎片时间换成完整的一个又一个小时的阅读——我们希望做的，便是通过这场阅读行动去试图打破阅读身上所谓“奢侈”的光环，让更多人找回阅读中沉浸的快乐。

每家出版机构的推荐书籍都带着自身的鲜明印记，而正是这些各具特色的差异性组成了更多元的阅读方向，希望这份推荐可以让你的阅读选择更为丰富。

1、《如何阅读一本书》(商务印书馆推荐)

每本书的封面之下都有一套自己的骨架，作为一个分析阅读的读者，你的责任就是要找出这个骨架。一本书出现在你的面前时，肌肉包着骨头，衣服包裹着肌肉，可说是盛装而来。你用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉，才能得到在柔软表皮下的那套骨架，但是你一定要用一双X光般的透视眼来看这本书，因为那是你了解一本书、掌握其骨架的基础。

本书初版于1940年，1972年大幅增订改写为新版。不论什么时候读，都不能不叹服作者对阅读用心之深，视野之广。不懂阅读的人，初探阅读的人，读这本书可以少走冤枉路。对阅读有所体会的人，读这本书可以有更深的印证和领悟。这是一本有关阅读的永不褪色的经典。

2、《万历十五年》(中华书局推荐)

万历十五年，亦即公元1587年，在西欧历史上为西班牙舰队全部出动征英的前一年；而在中国，在这平平淡淡的一年中，发生了若干为历史学家所易于忽视的事件。这些事件，表面看来虽似末端小节，但实质上却是以前发生

大事的症结，也是将在以后掀起波澜的机缘。在历史学家黄仁宇的眼中，其间的关系因果，恰为历史的重点，而我们的大历史之旅，也自此开始……

《万历十五年》是黄仁宇先生的成名之作，也是他的代表作之一。这本书融会了他数十年人生经历与治学体会，首次以“大历史观”分析明代社会之症结，观察现代中国之来路，给人启发良多。英文原本推出后，被美国多所大学采用为教科书，并两次获得美国书卷奖历史类好书的提名。

3、《图说敦煌二五四窟》(生活·读书·新知三联书店推荐)

敦煌莫高窟是中国古代艺术的宝库，完整保存了自北凉到元代绵延一千余年的佛教石窟艺术，至今仍有492座洞窟存留壁画及彩塑。本书旨在以一座曾令张大千、常书鸿、董希文等艺术家为之动容、潜心临摹的北魏经典洞窟为例，引领普通观众去了解敦煌石窟的历史文化与艺术成就。

书中以历史叙述的方式铺陈了254窟开凿的时代背景之后，从细读254窟南北两壁的三铺美术史上的经典壁画入手，有序地循着窟内空间展开，结合建筑形制与壁画、彩塑内容，对石窟的营建和构思做了整体解读。借助美术工作者的视角和新颖的数字动画阐释影片，读者得以更深入地去欣赏和观看，发掘一座石窟的精神内涵，体验敦煌艺术的永恒魅力。

4、《山本》(人民文学出版社推荐)

小说以秦岭深处一个名为涡镇的小镇为起始，讲述了杨家棺材铺童养媳陆菊人从娘家带来了三分胭脂风水宝地，被不知情的公公赠与井宗秀葬父后竟使涡镇的道道完全改变，从而



引发了一幕幕激烈动荡的战争，逛山、刀客、土匪，游击队等多股势力一时间风起云涌，割据各方不断厮杀，同时井家兄弟之间的特殊关系与阮家族群的刻骨仇恨也在特定的时期与地点中变化升级。除此之外，作者更是对秦岭一代的草木鸟兽有着详尽的描述，篇幅之多足以称得上一部秦岭地方志。

5、《刺杀骑士团长》(上海译文出版社推荐)

村上春树时隔七年长篇巨著，关于创伤、自省、对峙、重生的力量之作，2017年度日本小说类榜首。

一幅藏匿于阁楼的惊世画作串起二战创伤与现实吊诡，童年的痛失、家庭的破碎、战争的创伤，夜半铃声和古庙洞穴，不请自来的骑士团长……

面对无法挽回的失去，他告诉我们，回到洞中。直面无以名之的恶。

6、《兄弟》(新经典推荐)

《兄弟》是余华搁笔十年，继《活着》《许三观卖血记》之后的颠覆震撼之作。它粗野、讽刺、夸张、荒诞、幽默而悲伤，是余华认为自己创作至今最好的作品，也是他最长、争议最大的作品。

故事讲述了江南小镇两兄弟李光头和宋钢的一生。这对没有血缘关系的兄弟从小历经磨难，好得像一个人，可双亲去世、两人长大后却因一个名叫林红的美丽女人反目，从此走上了截然不同的道路：一个成了巨富，产业遍布全国；一个穷困潦倒……但即使多年过去，他们也依然牵挂着彼此——就算天翻地覆慨而慷了，他们还是兄弟；就算生离死别了，他们还是兄弟。

7、《激荡十年，水大鱼大》(中信出版推荐)

知名财经作者吴晓波新作，畅销十年、销量超过两百万册的《激荡三十年》续篇，至此完成改革开放四十年企业史完整记录。

作为时代记录者，吴晓波有意识地从1978

年中国改革开放伊始，记录中国翻天覆地的变化和对我们影响至深的人物与事件，串成一部我们每个人的时代激荡史。而最新的这十年，无疑更壮观，也更扑朔迷离。

很多事情，在当时并未有很深很透的感受，回过头来再看，可能命运的轨迹就在那一刻无意中形成。这也是我们之所以应该回望历史的原因。

8、《潘金莲的饺子》(楚尘文化推荐)

这是一本《金瓶梅》美食文化随笔集子。作者从“吃”下手，以传说中《金瓶梅》的作者兰陵笑笑生和书中人物西门庆、潘金莲、吴月娘、李瓶儿、李娇儿、庞春梅、孟玉楼等人物为中心，以四季节令的变化为线索，细细考究与他们有关的美食，揭露这些美食的历史、蕴含的文化，重现小说成书时代晚明的真实生活景象。并在这一过程中展现书中人物的喜怒哀乐，欲望与挣扎，将这些原本虚构的人物再次丰满生动地推出来，更为亲切，更为可爱，也更为真实。

除了作者李舒细致的考究和优美的文字外，本书还配有古典人物画大师戴敦邦亲绘的26幅插画，与文本相映成趣，珠联璧合。

9、《被淹没与被拯救的》(三辉图书推荐)

1984年《被淹没与被拯救的》第一次出版时，距离大屠杀已有四十余年，物证被销毁，记忆已模糊，有人刻意回避，也有人拒绝承认，而莱维写作本书的目的即是记忆和见证这段历史，让人类避免重蹈覆辙。

在本书中，莱维极其冷静地分析了集中营和集中营之后的一些关键问题：人类记忆所具有的欺骗性、纳粹摧毁囚犯意志的种种手段、集中营中的特殊语言，以及暴力的本质。同时，他怀着幸存者的羞耻感和罪恶感，对善与恶、正与邪、加害与受害的绝然区分始终抱持怀疑，对道德的灰色地带与人性的缺陷进行反思，努力呈现了那个极端环境下错综复杂的真相与事实。



10、《无敌舰队》(后浪推荐)

全书以苏格兰玛丽女王受刑开篇，精彩记述了英格兰、西班牙、法国、尼德兰、教皇国等多方势力相继做出的回应，清楚交代了各国盘根错节的外交关系以及复杂微妙的政治局势，最终聚焦在英国舰队与西班牙无敌舰队在英吉利海峡内展开的一系列海战，刻画了英格兰女王伊丽莎白一世、法国国王亨利三世、西班牙国王腓力二世、海盗德雷克、无敌舰队总司令西多尼亚公爵等性格鲜明的人物。

作者将丰富的一手史料和大量二手著作冶于一炉，不着痕迹地加以巧妙运用，使历史细节、学术成果和叙事主线紧紧贴合，做到了雅俗共赏，堪称基于严谨研究的历史叙事作品中的典范。

11、《13次时空穿梭之旅》(集天卷推荐)

时空穿梭是否有可能实现？宇宙是否真如剥开的洋葱，存在永无尽头的平行空间？

宇宙中能看到两次日落的地方在哪里？最美丽的科学发现是什么？如何在太空中生存？

本书囊括了世界范围内久负盛名的科学家们对宇宙时空的探索和前沿科学发现，由英国首名抵达国际空间站的宇航员蒂姆·皮克作序，从英国皇家科学院拥有近200年历史的圣诞科学讲座中精心挑选出了13场与宇宙时空有关的讲座，以优美的语言和深入浅出的方式，讲述关于这个神秘未知领域的一切，满足读者的想象力。

12、《红发女人》(世纪文景推荐)

诺贝尔文学奖得主奥尔罕·帕慕克酝酿三十年的举重若轻之作。“在追逐个性的年代，我们重新开始寻找一个对自己说‘不’的人。”十六岁的高中生杰姆在暑假来到伊斯坦布尔郊区的恩格然小镇，跟随挖井师傅马哈茂德挖井。因为长期找不到水，劳作变得格外枯燥。不过，马哈茂德师傅和杰姆也渐渐变得像一对父子那样亲近。

就在这个夏天，一位红发女人短暂地出现在杰姆的生活中。因为一次意外事件，杰姆仓皇逃离小镇。在未来的三十年里，他不断地阅读和寻找两个古代传说。他发现，这些古老的故事仍然在神秘地牵引着自己的命运。

三十年后，杰姆已成为建筑公司老板，过上富足而平静的中年生活。他再度回到了恩格然，并发现了试图忘记的一切……

13、《发现的乐趣》(未读推荐)

诺贝尔奖得主理查德·费曼被誉为继爱因斯坦之后最睿智的物理学家，也因其不拘一格的个性被称为“顽童科学家”。本书是他的经典作品——收录了他一生中最能代表其科学观、价值观、教育观的13篇访谈和演讲，包括父亲对他的教育启蒙，参与秘密研制原子弹的经历，对纳米技术和未来计算机的预言，对获得诺奖的淡然以及对质疑精神的追求；从费曼的话语中，我们更能体会到“找到真爱、自由自我、做一个有趣的人”是怎样一种人生态度。

14、《房思琪的初恋乐园》(磨铁推荐)

李银河、戴锦华、张悦然、蒋方舟、冯唐等郑重推荐。一部惊人而特别的小说，小说作者既具有高度敏锐的感受力、又是一个近距离目击者，使这整件事像一个“幸存的标本”那样地被保留下来。整本书反覆地、用极度贴近被侵害者的视角，直直逼视那种“别人夺去你某个珍贵之物”的痛苦——且掠夺之人是以此为乐。

15、《尼罗河上的惨案》(新星出版社推荐)

琳内特·里奇卫拥有令人艳羡的一切——年轻、美貌、过人的头脑，而且还继承了父亲的巨额财产。但出乎所有人的意料，她闪电般地与自己的地产经纪人，也就是好友杰奎琳的男友多伊尔结了婚。婚后幸福的二人决定去埃及度蜜月。痛失爱侣、决意复仇的杰奎琳，暗中在琳内特财产上做了手脚的律师，以及其他几位貌似陌生人的游客，与他们登上了同一条



船。

在尼罗河上，惨案发生了，一颗子弹贯穿了熟睡中的美丽头颅……

16、《北京的隐秘角落》(社会科学文献出版社推荐)

本书作者从小出生在京城，对这里的文物山水相当熟识，她曾徒步走遍隐匿了众多寺院庙宇的西山丛林，以及红尘滚滚喧嚣人间的街巷角落，对满目苍凉的历史遗迹默默慨叹，于是作者挑选其中一些不甚出名的古迹进行寻访探查，找到深藏其间的隐秘的脉络与线索，试图展开它们曾经拥有的人和事，这便是隐秘在北京角落里的故事。写下这些已经消匿或者尚存于今但面貌大变的文物的杂文，是作者试图追忆与还原那些曾经风物的前世今生，以及它们曾经有过的精神风貌，以期文字和图片凝固时光的印记，为后世传承。

本书涉及的京城文物与历史遗迹，大多数经由作者亲身考察、考证并辨别史料中的真伪杂芜，试图还原这些历史风物的前世今生，以期用文字和图片凝固时光，完整传承后世。

17、《剑桥艺术史》(译林出版社推荐)

本书是剑桥大学出版社倾力打造，欧美顶级艺术史权威联袂撰写的一套西方艺术入门读物。此系列含八册小书，自上古的雕塑、建筑，至现代的绘画、摄影，萃集每个时代的艺术珍品，纷呈每个时代的主要特征，图文并茂，相得益彰，带领读者在书页间穿越西方艺术几千年的绝美风景。

18、《半夏河》(浦睿文化推荐)

本书是申赋渔继《匠人》后创作的又一部关于传统乡村记忆的散文集，作为“个人史三部曲”的终篇，申赋渔以“少年大鱼儿”的视角，讲述申村的人文掌故、乡邻之情和渐渐消失的乡风乡俗。二十五章往日故事，串连起对中国乡村传统文化、传统生活方式的珍贵记忆，意在表达“人需要靠着记忆的美好来对抗粗糙

的现实、焦灼的心绪和纠结的情感”。

19、《幸福到站，请叫醒我》(启发文化推荐)

一个老人为寻找心中的幸福而踏上旅程，因为害怕可能会错过幸福的站点，他拿出一张纸，写上：幸福到站，请叫醒我。

带着这张纸，他走过许多美丽的地方，经历过许多特别的活动……然而在这趟旅程里，他从未曾完全张开过眼睛，也没有人试图叫醒他。直到有一天，一个小女孩突然拉了拉他的衣袖，他这才发现，原来心中汲汲寻求的乐土，居然就在……

新加坡新锐作家李文良治愈画风的无字绘本，温情叩问何谓“幸福”的人生终极问题。

简体中文版独家随书附赠三折式神秘信函，首次以文字形式，完整吐露创作故事！网络竞相传播，感动万千网友，国内微博、网络大V，未出版前已转发上万！

20、《我是中国的孩子》(海豚传媒推荐)

大型民族题材儿童纪录片《我是中国的孩子》同名图书，以纪录片为素材进行改写，一改专业化、学术化的民族类图书创作风格，转而以生动有趣的故事为主，在小主角的个人经历、生活背景中穿插介绍其民族的文化遗产。

在这套图书中，既有孩子们放学后的游戏，又有有趣的风俗节庆，既有孩子们成长的烦恼，又有他们对远方的向往、对理想的憧憬。围绕“民族”与“儿童”两个关键词，由个像到群像，由细节观察到宏观思考，由生态到人文，由历史到未来，记录了各民族独有的风俗习惯、生活方式、礼仪服饰、传统文化……

这些孩子既是他们自己，也是这个时代、这个民族所有同龄孩子的缩影。我们能从他们身上发现民族，因为他们是民族群体中的个体；我们能从他们身上发现世界，因为他们本身就是这世界的成员。让其他的孩子或大人，能够好奇地看一眼这些有着民族印记的孩子们今天



的生活，了解共同生活的他们，有多精彩！

21、《玩具诊所》(蒲蒲兰绘本馆推荐)

爱物惜福，赋予“旧玩具”“新生命”，儿童文学作家方素珍联袂默契搭档郝洛玟创作。让孩子们和花婆婆方素珍笔下的河马爷爷一起感受、思考生命之“新”。河马医生脑洞大开，开始修补玩具，修好后还能讲趣味故事，越来越多的人跑来听他讲故事，河马医生又恢复了以往神采……小学一线特级教师李怀源（清华附小）、贾宁（北大附小）力荐，台湾小学社会领域教师曾文慧分享课程设计。

22、《国粹：人文传承书》(北京大学出版社推荐)

“2017 中国好书”入围书目。“南有余秋雨，北有王充闾”与《文化苦旅》合称中国历史文化写作的“双璧”。中央纪委监察部网、国家新闻出版广电总局网、中国全民阅读网等数十家媒体推荐。本书可以说，是形象化的中国人文传统史。它是一部可以流传下去的大书。当代大作家以优雅美文写传统，学识渊博又极具激活力，中华五千年生生不息的文明奔涌而来，先祖、人文、大地、传统的亮点一浪接着一浪如历史长河呈现在面前。围绕“传承”这个关键点，写中国传统的文化情怀、精神世界、心灵空间，让中国人有一颗中国心，重建斯文优雅，守住传统这盏古灯，拥有共同的精神家园。

23、《清华大学荐读书目》(清华大学出版社推荐)

本书是一本精典著作阅读指南，难能可贵的是本书由清华大学 60 多位名家学者亲自为读者撰写导读文章，细陈著作的闪光点，并推荐优良版本以及相应的阅读方法。内容涵盖四大主题：中国文化名著、中国文学名著、世界文化名著、世界文学名著。每个主题下推荐 30 种书。清华大学图书馆将每年向清华新生推荐此书，并配设专门书架陈列书中提到的 120 种图

书。此次，面向社会发售，谨以此书，献给热爱读书、渴求知识的人。

24、《知识帝国：清代在华的英国博物学家》(中国人民大学出版社推荐)

博物学是 19 世纪在华欧洲人最广泛的科学活动。本书即从文化遭遇的观点去检视博物学史，从博物学的视角剖析近代中国与西方世界的交流与碰撞，特别关注文化遭遇下的知识传统和文化霸权问题，从一个独特的角度为读者揭示了近代中国在知识领域所经历的顿挫与转折，为学界开辟了研究中国近代知识转型的新路径。

25、《尔立文丛》(北京师范大学出版社推荐)

这是教育实践大变革的时代，也是教育理论大创生的时代。“尔立文丛”取“三十而立”之意，以《中小学管理》杂志成立三十周年为契机，精选《中小学管理》中的上百位名家之作，希冀为一线校长、教师提供更具思想性、开放性、多元性的教育理论盛宴。

“文丛”关注“70 后局长”、“80 后校长”、“90 后教师”，紧盯基层学校管理难题，聚焦一线校长变革创新，诠释国家发展战略指引，以前瞻性的思想和丰富的表达方式，始终保持对中国教育问题的高度关注。

26、《周泽雄新批三国演义》(岳麓书社推荐)

作者周泽雄著有《青梅煮酒》(再版名《三国现代版》)《当代眉批》《齐人物论》等品评人物之书，于《三国演义》浸淫有年，颇有识见。本书是古人的思维、古人的观念和古人的语言；是今人的思维、现代的观念和当下的语言，在现代背景下，阅读周批更具亲和力，观念更贴合，更易接受。读《周泽雄新批三国演义》，既得读书之趣，更得读书之法，是读者尤其是学生提高阅读分析能力的最好范本。



27、《丝路小史（海丝卷）：被世界改变，也改变着世界》（浙江大学出版社推荐）

漂洋过海而来的神奇物种，万里海疆上纵横的一代代枭雄。朝代更迭，这篇被人遗忘的海上中国史，埋藏了多少的秘密？再没有一条伟大航路，像海上丝绸之路那样，用千年丈量时光，用万里丈量跨度。我们因此而被世界影响，被世界改变，但更重要的是，自那时起，我们也改变着世界。近百幅精美图片全彩印刷，世界各大博物馆丝路展品汇集，没有复杂的历史背景，没有艰深的史实考证。生动有趣的故事背后，中国海上丝绸之路的历史脉络清晰可见。

28、《过剩时代的学习》（华东师范大学出版社推荐）

在信息过载、知识过剩的时代，学习已经不是贪多求大的过程，人脑也存在认知负荷。学什么、不学什么当有所选择。常用的知识要学会了放在大脑里面，另外一些知识应该放在世界上。通过设计思维，将知识合理分布到头脑中和世界上，减轻认知负荷，远离“干货综合症”。本书同名演讲曾在优酷视频网站获得千万点击量，美国高校课程设计专家方柏林从训练学习思维、管理学习情绪、善用评价性测试、寻求终身学习之道等方面全面拆解，让学习不再焦虑！

29、《如面谈》（华中科技大学出版社推荐）

《惜别》之后，止庵再作长序，与读者谈生死体悟。他曾在一个活动上说，惜别，所“惜”的是因“别”而终止的一个人的生活，事业，追求，以及别人与这个人相处的时光。这对于世界来说只是“之一”，对这个人 and 这

段关系来说则是“一”，即全部。而《如面谈》里面，也讲了这回事。

全书分为“思想之什”、“读书之什”、“怀人之什及其他”三卷。“思想之什”包括十六篇随笔，讲述对人世、生命的思考，如议论性质的《生死问题》。“读书之什”二十篇，侧重对文人、文学的评述，其中张爱玲、鲁迅、周作人、杨绛所占分量较重。“怀人之什及其他”十九篇，是作者对故友亲人的追忆，字里行间充满亲友相处时的温情细节：病重时切磋诗选篇目，瓜豆荫凉里看书作文……这些回忆多很琐碎，却总是实实在在的。

30、《白先勇细说红楼梦》（广西师范大学出版社推荐）

这是一部能领略《红楼梦》之美感的书，也是一部内行教外行看门道的书。由白先勇台湾大学《红楼梦》导读通识课课堂讲义编纂而成。白先勇正本清源，把《红楼梦》这部文学经典完全当作小说来导读，侧重解析《红楼梦》小说艺术的“现代性”，检视曹雪芹如何将各种构成小说的元素发挥到极致，并远远超越它的时代，甚至比西方现代主义文学更早、更前卫。

白先勇不仅仅是红迷，还以杰出小说家的锐眼来透视《红楼梦》对情节的安排和对人物塑造的精妙所在，他并非单纯从考证的角度进行比较，而是在小说艺术、美学的视角下进行论证，并从《红楼梦》延展开去，漫谈文学、美学、哲学、昆曲。看似信笔由缰，实则精织细绣。

来源：三联书店三联书 2018 年 4 月 23 日



北大学生推荐的书单之四

1. 《倚天屠龙记》金庸著，北京三联书店，2001
2. 《异教徒的女儿》(美)凯瑟琳·肯特著，邵艳美译，南京凤凰出版社，2010
3. 《异类》(美)马尔科姆·格拉德威尔著，季丽娜译，北京中信出版社，2009
4. 《银英传》(日)田中芳树著，(日)道原克巳插图，陈惠莉译，北京十月文艺出版，2007
5. 《隐形的城市》(又名《看不见的城市》)(意)卡尔维诺著，陈实译，广州花城出版社，1991
6. 《鹰之歌》丽尼、李济生编，珠海出版社，1997
7. 《影响力》(美)罗伯特·西奥迪尼著，北京中国人民大学出版社，2006
8. 《优美的安娜贝尔·李寒彻战栗早逝去》(日)大江健三郎著，许金龙译，北京人民文学出版社，2009
9. 《幽默大师》施建伟编，上海东方出版中心，1998
10. 《又见棕榈，又见棕榈》於梨华著，南京江苏文艺出版社，2010
11. 《与社会学同游》(美)彼得·伯格著，何道宽译，北京大学出版社，2008
12. 《与神对话》(美)尼尔·唐纳德·沃尔什著，李继宏译，上海书店出版社，2011
13. 《与天为敌》(美)彼得L.伯恩斯坦著，穆瑞年等译，北京机械工业出版社，2007
14. 《源泉》(美)安·兰德著，高晓晴等译，重庆出版社，2005
15. 《约翰克利斯朵夫》(法)罗曼·罗兰著，傅雷译，北京外语教学与研究出版社，1981
16. 《窄门》(法)安德烈·纪德著，桂裕芳译，上海译文出版社，2010
17. 《战后欧洲史》(美)托尼·朱特著，林骧华等译，北京新星出版社，2010
18. 《战争与和平》(俄)列夫·托尔斯泰著，刘辽逸译，北京人民文学出版社，1989
19. 《张晓风的散文》张晓风著，杭州浙江文艺出版社，2011
20. 《政治学说史》(美)乔治·萨拜因著，邓正来译，上海人民出版社，2008
21. 《植物学通信》(法)让-雅克·卢梭著，熊皎译，北京大学出版社，2011
22. 《制度是如何形成的》苏力著，北京大学出版社，2007
23. 《中共风云录》黄黎、方北著，北京作家出版社，1999
24. 《中国近三百年学术史》钱穆著，北京九州出版社，2011
25. 《中国人的精神》辜鸿铭著，黄兴涛等译，北京人民出版社，2010
26. 《中国人性论史》徐复观著，上海华东师范大学出版社，2005
27. 《中国哲学之精神及其发展》方东美著，匡钊译，郑州中州古籍出版社，2009
28. 《重新认识你自己》克利希那穆尔提著，若水译，北京群言出版社，2004
29. 《庄子发微》钟泰著，上海古籍出版社，2002
30. 《追风筝的人》(美)卡勒德·胡赛尼著，李继宏译，上海人民出版社，2006
31. 《自私的基因》(英)道金斯著，卢允中等译，北京科学出版社，1981
32. 《走不出的风景》苏力著，北京大学出版社，2011
33. 《走出非洲》(丹麦)卡伦·布利克森著，王旭译，北京中国广播电视出版社，1991

来源：北京大学图书馆——学子推荐
整理：图书馆



《1493：物种大交换开创的世界史》

我们此时此刻所身处的现代世界是怎么形成的？查尔斯·曼恩认为，人们通常从纯经济角度描述如今身处的全球化世界，事实上，从长期来看，全球化“根本”就是一种生物现象。这要追溯到1493年，哥伦布开始第二次航海并在美洲建立第一个重要的欧洲人居民点伊莎贝拉镇，以“哥伦布大交换”之名为世人所知的生态巨变就此开启。从这一年开始，原来彼此相隔的独立大陆产生混乱的交流与碰撞，对生态学家而言，这是恐龙绝后最重要的事件。

查尔斯·曼恩在书中还生动地描述了生态因素如何在五百多年中不断地影响历史——帮助美国独立的可能是疟蚊；让英国出现工业革命的关键是原产于亚马逊的橡胶；美洲白银影响了全球的政治与经济，同时加剧了明朝的灭亡；而流入中国的玉米、番薯，因为耐旱容易种植，则让明清两朝解决了饥荒问题，中国在此时期就已经成为世界上人口最多的国家。可以说，《1493：物种大交换开创的世界史》是一部在昆虫、物产与农作物、病菌的复合作用下，欧洲兴起、中国衰弱、非洲被彻底瓦解的环境史，它深刻阐述了哥伦布大交换之后，世界全球化进程中不为人知的序幕，提供了一种全新的思路来看待现代世界与物种、病菌、文化以及人种的大混合之间的关系。随着21世纪继续加快节奏，哥伦布大交换在全球生态发展中仍将继续发挥其不容忽视的作用。

作者走访了亚欧美各洲，不仅仅与无数的科学家和研究人员交流，还访问了他所写的地方，因此当我们跟着曼恩从世界的这个偏远角落到另一个去的时候，这本书会给我们带来广泛到不可思议的、临其境的感受。他旁征博引生态学家、人类学家、考古学家与历史学家的最新研究，继续挑战欧洲中心论历史，针对

新的世界秩序和全球化贡献出了自己振聋发聩的论点。该书不仅展现出欧洲和美洲的生态碰撞是如何在实质上改变了人类历史的每一个方面，也发现了今日最激烈的政治争端（移民、贸易政策与文化战争）的根源。它用亲民的语言融合众多专业研究成果，向每一个普通读者生动描述全球化，是最优秀的史学著作，也是曼恩博学到令人惊异的非凡之作。

随着21世纪继续加快节奏，哥伦布大交换在全球生态发展中仍将继续发挥其不容忽视的作用，而中国从明朝时期，就是世界全球化的重要一员。欧洲殖民者在美洲获得的白银很大一部分流入了中国，换取瓷器与丝绸和茶叶，再运回欧洲。而来自美洲的玉米和番薯，让中国度过了饥谨的年代。但不幸的是，它们的出现，也让生态环境遭到了重大破坏。在读《1493：物种大交换开创的世界史》之前，谁也不会想到，看似习以为常的事件竟然都是哥伦布大交换的结果。因此，该书可以帮助读者发现解读世界历史的新视角，也可以重新思考造成全球化胶着状态的原因。

作者简介：

查尔斯·曼恩是《大西洋月刊》《科学》和《连线》杂志的撰稿人。作为曾三次进入美国国家杂志奖决赛的作者，他至今已获美国律师协会、美国物理研究会等授予写作相关的奖项。他的另一著作《1491》赢得了美国国家学院传播奖的年度最佳图书奖。

《1493：物种大交换开创的世界史》（美）查尔斯·曼恩著，朱菲等译，中信联合云科技有限责任公司，2016年9月

索书号：K13/23-1

馆藏地址：图书馆一楼西区



《人体的故事：进化、健康与疾病》

“人类将来还会长成什么样？”我们生活在充满矛盾的时代，对我们的身体来说尤其如此。一方面，这个时代可能是人类历史上最健康的阶段。我们已经征服或控制了许多杀人盈野的疾病：天花、麻疹、脊髓灰质炎和鼠疫。人类长得更高了，诸如阑尾炎、痢疾、骨折或贫血之类以前可能会危及生命的情况变得很容易救治。另一方面，我们做得还不够好，远远不够。肥胖、慢性可预防疾病和失能的浪潮正在席卷全球。此外，我们从水晶球里看到的未来景象似乎也越来越糟，因为随着整个星球的发展，这些疾病的患病率也越来越高。

本书分为四个部分。

前言：适应意味着什么——“神秘猴子”带来的困惑。只要你认同变异、遗传、繁殖成功率差异的存在，那么你就一定会接受自然选择的存在。人体的许多特征都适应于我们进化所经历的环境，但不适应于我们通过文化创造的现代环境。越来越多的失配性疾病，就是我们的身体对这些新环境适应不良或适应不足的结果。

第一部分：人类进化的五个阶段。直立猿——我们是如何成为两足动物的；南方古猿——如何让我们不再完全依赖野果；最早的狩猎采集者——人属如何进化出接近现代人的身体；冰河时代的古人类——随着身体渐趋肥硕、变大，大脑如何进化；有文化创造力的智人——现代人类如何用智慧和力量殖民世界。

第二部分：农业革命与工业革命。进步、失配和不良进化——适应于旧石器时代的身体与现代生活；失乐园——农业是“人类历史上

最大的错误”；身体的穿越——成也工业，败也工业。

第三部分：当下与未来。能量太多的恶性循环——为什么能量太多会使我们生病；用进废退——为什么我们不用就会失去；新奇和舒适背后的隐患——日常生活中的新事物为何会伤害我们；用进化逻辑创造人类健康的美好未来；种咱们的园地要紧，照顾好我们的身体更要紧。

作为哈佛大学进化生物学教授，作者丹尼尔·利伯曼在书中汇集了多年来针对人体进化展开的深入研究，详细讲述了人类如何一步步落入了当前失配性疾病频发的泥沼。而进化无疑是帮助我们寻找病因、预防并治疗失配性疾病的一剂良方，得以让我们重新思考人类的过去、现在和未来！

作者简介：

• 哈佛大学人类进化生物学教授，人类进化生物学系主任。

• 1964年出生于美国麻省，1993年获哈佛大学人类学博士学位。

• 研究领域横跨古生物学、解剖学、生理学、实验生物力学等多个学科。在研究方法上，既注重实验室研究，也频繁到野外进行考察。

• 在人脑进化领域取得巨大成就，2011年出版了权威著作《人脑的进化》。

《人体的故事：进化、健康与疾病》[美] 丹尼尔·利伯曼著，蔡晓峰译，浙江人民出版社，2017年6月

索书号：R33/92

馆藏地址：图书馆四楼东区



《怛逻斯之战:唐与阿拉伯帝国的交锋》

751年,刚刚建立的阿拔斯王朝进军中亚。一个新兴的王朝,一个野心勃勃的将军,朝着已称雄中亚地区一个多世纪的大唐帝国,且正处在唐玄宗统治下开元盛世的大唐帝国挺进。曾经横扫朝鲜半岛至中亚各地的唐军同样迅速集结在此,在名将高仙芝的率领下开赴怛逻斯。面对挑战,掌控中亚的大唐安西都护府已经运转起来。由于地缘的原因,中亚各个小国,也被卷进了这一场两大王朝的对决之中,它们都在审慎地抉择何去何从。阿拔斯王朝,曾打败另一个由阿拉伯人建立的王朝——伍麦叶王朝。其势力遂由北非西部的大西洋沿岸,一直延伸到中亚,在经历短暂的统一后,阿拉伯民族的将军与士兵,都处在自信与兴奋之中。与此同时的唐王朝,历经唐太宗的贞观之治,唐玄宗的开元盛世,百余年来一直是东西世界最富庶强大的帝国,似乎是不可战胜的。然而,即将到来的战争却以唐朝的惨败而告终。四年之后,唐朝的一位粟特族将军发动了叛乱——安史之乱,这场中国历史上著名的叛乱,终结了大唐盛世。此后,人们渐渐地忘却了此前那场唐帝国与阿拉伯帝国之间的对决……

本书图文详解古代两大帝国争夺中亚霸权的一场决定性战役,全面再现东西方文明激烈交锋的辉煌传奇;作者在历史文献的基础上,生动地展现了中古时期唐帝国和阿巴斯王朝间的著名战役怛逻斯之战。用有趣、文学性的语言,演绎了一部聚焦中亚的战争史、文化交流史,具有很好的知识性和可读性。精美彩色插图,用多幅图片镜像展示了历史人物和中亚图景。

本书希望以严谨的史学考证,自然的文学描述,还原这一段历史,开启这一段尘封的往

事。本书由杨军拟定体例和章节设计,大家合作完成。本书的写作分工,各章执笔人,第一章李艺,第二章合灿温,第三章孙大坤,第四章陈俊达,其余部分为高厦。

《丝瓷之路博览》是一套普及丛书,试图以引人入胜的方式向广大读者介绍稳定可靠的古代中外关系史知识。本书是秉承《丝瓷之路》学刊理念而作。由于涉及形形色色的文化背景,故古代中外关系史可说是一个非常艰深的研究领域,成果不易为一般读者掌握和利用。但这又是一个饶有趣味的领域。从浩瀚的大海直至无垠的沙漠,一代又一代上演着一出又一出的活剧。既有友好交往,又有诡诈博弈,时而风光旖旎,时而腥风血雨。数不清的人、事、物兴衰嬗递,前赴后继,可歌可泣,发人深省。毫无疑问,这些故事可以极大地丰富人们的精神生活。

作者简介

杨军,现任吉林大学文学院副院长,中国史系教授、博士生导师,国际关系研究所兼职教授、民族研究所兼职教授、现代服务业研究院兼职教授、廉政研究中心教授兼博士生导师。已发表学术论文百余篇,出版学术著作20余部,译著5部,主编教材2部,主编论文集2部,古籍整理类著作5部。其在商务印书馆出版《丘处机与成吉思汗》一书历史与文学性好,受到了众多读者的关注和欢迎。

高厦,吉林大学文学院硕士研究生。

《怛逻斯之战:唐与阿拉伯帝国的交锋》杨军 高厦著,商务印书馆,2016年11月

索书号: E294.2/5

馆藏地址: 三楼东区



《新闻并非易碎品》

本书是《光明日报》资深记者李家杰的新闻作品集，时间自1979年至2015年，记录了中国改革开放以后的状况。这些新闻作品从教育、环保、经济发展等角度解读了这一时期中国社会的进步与存在的问题，可以说是一本内容丰富的史料。

本书中将揭露批评类作品和首次公开的文稿作适当的技术处理，不是担心再次出现类似的麻烦，而是为了更好地突显“事”本身承载的内涵。其中，设置“首次公开的文稿”栏目，与报社内部设有这样一个专稿传送通道有关。按照规定要求，这个通道的文稿一律不对外。但不是绝对的，对于并不涉密的这部分文稿，要使其指出的问题得以尽快解决，就不可避免地会迅速向外传开。由于问题涉及国航驻伦敦地面站，“从空中到地面体验国航服务”甚至从国内民航总局、各航空公司、首都新闻界，传到中国驻英使领馆、伦敦中资机构和牛津剑桥部分访问学者当中。

“中医药在中国的命运”栏目记录下一段历史。1982年开始调查中国中医药事业现状时，“重西轻中”偏向遍及我国医疗卫生事业管理、教育、科研、临床等各个方面。

“科技创新与经济改革”彼此间存在着互补性很强的内在联系，将二者放于同一个栏目，顺理成章。然而，教育不同。“会哭的孩子有奶吃”这句话不适用于教育。教育自己哭穷，媒体帮着哭穷，哭声盖过了其他领域，哭了三十多年，还是缺奶吃。中国教育经费投入占GDP比重，甚至低于发展中国家占比4%的平均水平。为度过长期处于负债运营这道难关，“高校被迫在不平等条约上签字”。农村问题更为严重，多数子弟未能完成基础教育。我们的发展

方针是“科教兴国”，像这样办教育怎么兴国？“教育发展及城乡失衡”栏目集中反映热度持续多年的这一新闻聚焦。

1972年国家财政捉襟见肘，环保科技水平大幅落后于西方发达国家；1991年后治理环境污染必备的两个基本条件：资金和技术一样都不缺乏，防治环境污染成效反而不如1972年。为什么？1998年12月1日北京权威人士向全社会郑重承诺，“到2002年，北京将成为上下满意的国家环保模范城市”，而承诺时间到期时，大气污染反而比过去更严重。又是为什么？“水气污染与环境治理”栏目回答这个问题。

本书不仅是一部时政新闻作品集，更是一部史料。采用的全是原稿，包括电脑问世前的手写稿和以后的录入稿。看似本书记述的都是过去的事件、曾经的新闻，但是今天看来，许多成为今日的印证，许多隐含着今日的问题，读来仍不觉得过时。

因此，本书既可作为新闻报道从业人员的参考，也可作为20世纪八九十年代中国社会的背景读物，并可以引发读者对于今天中国所面临的问题的思考。

作者简介：

李家杰，空军航校毕业，《光明日报》高级记者，并受聘为北京理工大学兼职教授、重庆大学兼职研究员、全国中医药高等教育研究中心特约研究员、中国音乐学院顾问。曾应召向中央政治局委员口头汇报全国中医药工作现状调查结果，并受托创办《中国中医药报》。

《新闻并非易碎品》李家杰著，中央编译出版社，2016年7月

索书号：I253/558

馆藏地址：二楼西区



《那些科学家们彻夜忧虑的问题》

近未来，我们需要忧虑哪些重大的科学问题？本书编者约翰·布罗克曼召集了 152 位世界顶尖的科学家和思想家来回答这个“大问题”，触及物理宇宙、生命科学、人工智能、网络趋势、认知神经和心理学等诸多领域的最前沿。这本书将带你认识这些“最伟大的头脑”，看他们在思考什么样的问题，从而开启你的脑力激荡。

忧虑是一种忧患意识，它嵌刻在人类的基因里面，是一种畏惧自然的历史留存。对平常百姓来说，生活中常有让人担心的事情，柴米油盐、生老病死；而对那些科学家与思想家来讲，他们的忧虑有些是形而上的，思考性的，有些则更加深沉，因而也就闪烁着智慧但幽冥的光。

他们都是各个领域的“科学明星”，包括顶级语言学家史蒂芬·平克、互联网思想家凯文·凯利、超级畅销书作家威廉·庞德斯通、“技术领域的弗洛伊德”雪莉·特克尔、“黑天鹅理论”的倡导者纳西姆·尼古拉斯·塔勒布、数字思想家尼古拉斯·卡尔等。互联网大崩溃之后，我们要怎样生活？增强现实技术会让我们变得更冷漠吗？我们到底需不需要更多的机器人？技术奇点会很快降临吗？癌症是否与基因有关？诸如此类的问题，你会在本书中找到属于自己的答案。

各方赞誉：

段永朝（财讯传媒集团首席战略官）：伟大头脑的伟大之处，绝不在于他们拥有“金手指”，可以指点未来；而在于他们能时时将思想的触角，延伸到意识的深海，他们发问，不停地发问，在众声喧哗间点亮“大问题”“大思考”的火炬。

胡泳（博士、北京大学新闻与传播学院教授）：建筑学家威廉·J. 米切尔曾有一个比喻：

人不过是猿猴的 1.0 版。现在，经由各种比特的武装，人类终于将自己升级到猿猴 2.0 版。他们将如何处理自己的原子之身呢？这是今日顶尖思想者不得不回答的“大问题”。

吴甘沙（驭势科技（北京）有限公司联合创始人兼 CEO）：“对话最伟大的头脑”这套书中，每一本都是一个思想的“热核反应堆”，在它们建构的浩瀚星空中，百位大师或近或远、如同星宿般璀璨。每一位读者都将拥有属于自己的星际穿越，你会发现思考机器的 100 种未来定数，而“奇点理论”不过是星空中小小的一颗。

周涛（电子科技大学教授、互联网科学中心主任）：一个人的格局和视野取决于他思考什么样的问题，而他未来的思考，很大程度上取决于他现在的阅读。这套书会让你相信，在生活的苟且之外，的确有一群伟大的头脑，在充满诗意的远方运转。

苟利军（中国科学院国家天文台研究员，中国科学院大学教授，“第十一届文津奖”获奖图书《星际穿越》译者）：在这个科技日益发达的多维社会中，我们依旧面临着非常多的“大问题”，它们或许根本就没有一个明确的答案。这套“对话最伟大的头脑·大问题系列”，让我们有机会一窥“最强大脑”的独特视角，从而得到一些思想上的启迪。

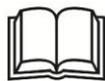
作者简介：

约翰·布罗克曼（John Brockman），美国著名的文化推动者、出版人，“第三种文化”领军人。“世界上最聪明的网站”（《卫报》赞誉）Edge 的创始人。

《那些科学家们彻夜忧虑的问题》[美]约翰·布罗克曼著，靳清等译，杭州浙江人民出版社，2017 年 3 月

索书号：Z228/707-1

馆藏地址：3 楼东区



《空前的生态危机》

如何对付全球的变暖和气候的变化,已成为我们这个星球上最关心的问题之一。几乎所有的气候科学家都有这样的共识:气候正在发生变化,是由于全球的变暖(地球平均温度在上升),及温室气体(主要是二氧化碳),化石燃料(煤、油、天然气)所释放的气体造成的。尽管科学家们多次警告,气候的变化已威胁到人类的正常生存,但有些煤、油、天然气工业仍然不愿减少利润,挽救气候,让人类继续生存。

为此,诺贝尔和平奖提名人物、世界著名思想家格里芬,撰写了颠覆之作《空前的生态危机》。它不仅描绘气候对人类威胁的严重性及采取行动的紧迫性,而且还将这场全球危机置于它本身的道德维度之内,该维度涉及我们的道德观和宗教意识,从而得出非常重要的结论:人类造成的气候变化不是简单的发生,而是我们这个物种,选择造成的结果;因为我们选择了贪婪和剥夺,而未选择如何管理好我们这个犹如宇宙飞船的有限星球;并进一步阐述了人类对生态的拯救,既取决于技术的改进,也取决于道德的改进。

本书以详实的材料证明了全球正在变暖,人类文明受到极大威胁。面对“史无前例”的灾难,格里芬提出了“全球伦理”的概念,他作为一个过程哲学家,也从宗教、哲理的层面来分析全球变暖的问题,这正是他不同于一般生态学家的地方。

书讲述了地球一直以来的生态情况,以及要挽救人类和数以百计的其它物种,我们需要做些什么。主要分三个部分:第一部分讨论了气候变化的各种维度,专注这一问题:对于今天活着的我们,我们的孩子以及将来的子子孙

孙,这些变化意味着什么?第二部分解释了化石燃料工业部门是如何伪造争论的,它们的贪婪如何得到政客、媒体、错误的道德、拙劣的宗教,以及蹩脚的经济学的支持。第三部分说明,应该下令化石燃料工业停业,并且也是可行的;因为太阳能、风能,以及其它类型的清洁能源现在能取代化石燃料能源。并书末发出倡议,为拯救文明,需作全民动员。

它直视人类贪婪和剥夺下所面临的生态威胁,不仅描绘它的性质和严重性,还警示了采取行动的紧迫性。在生态环境日益恶化的今天,该书一出版就得到学界、业界的一致好评。

作者简介:

大卫·雷·格里芬,美国著名建设性后现代思想家,过程哲学家。主要学术著作有:《解开世界之死结》《后现代科学》《后现代精神》《复魅何须超自然主义》《为了危机中的星球的后现代政治》《怀特海的另类后现代哲学》等。

“9·11”事件之后致力于揭露美帝的图谋,出版了《新珍珠港》《“9·11”与美帝国:知识分子的发声》等政治著作10部。由于其对生态文明的关怀,曾获诺贝尔和平奖提名。

译者:周邦宪,1996年开始翻译介绍过程哲学,先后译有:怀特海的《观念的冒险》《过程与实在》《宗教的形成》,《符号的意义及效果》,《过程关系哲学:浅释怀特海》等。2008年被中美后现代发展研究院聘为外籍研究员。

《空前的生态危机》[美]大卫·雷·格里芬著,周邦宪译,华文出版社出版,2017年8月1日

索书号: X16/19

馆藏地址: 图书馆三楼东区



《艰难时代》

始于1929年的世界经济大萧条已进入了美国乃至世界的集体记忆中。但我们是否真的理解大萧条？谁该为大萧条负责？人类是否有能力避免另一次大萧条？

大萧条过去了，但类似大萧条那样的威胁却从来没有远离过我们。当失业、饥饿、恐惧、耻辱等黑暗情绪一起袭来时，我们能否做好准备，起码和当年的美国人所做的一样好呢？斯特兹·特克尔的采访或许可以作为对比，为写作《艰难时代》这部口述史，他采访了数百人，从达官显贵到普通民众，行业、阶层、种族各有不同，可谓研读美国大萧条的一手资料。

对于大萧条的受害者来说，有的人声音被记录，有的人则一直被选择性无视，比如黑人。《艰难时代》可谓美国人的集体记忆，也揭露了一些被集体遗忘的部分，比如种族。有的讲述人不无苦涩地说：“黑人生来就是过萧条日子的。所以，你们所说的大萧条对一个黑人来说没什么大不了。在他们看来没有这样的东西。他们最好的出路就是做看门人、搬运工或是擦鞋匠。只有影响到白人，才会得到重视。”大萧条中白人“穷困潦倒”，“黑人的境况也更加不堪，在他们的蓝调音乐里，这一不争的事实被反复吟唱。”在当时的种族隔离情况下，黑人遭遇的歧视以及伤痛其实在集体讲述有被遮蔽一面，但反过来说，白人受到阶层滑落的冲击可能从社会层面也更巨大。有人就说：“很少听说黑人会因为钱自杀。在他们当中，很少有人有钱。”

遗忘与记忆，从来都是历史的互动部分。记忆大萧条并不是美化苦难，人们在受苦，这是无可争议的事实，记录只是为了历史的见证，不仅是为了经历的人，也是为了后来者。正如斯特兹·特克尔所言，年轻人不了解大萧条这并

不代表他们不成熟，反而标志着“我们的不成熟”：“该是他们了解这段历史的时候了，也是我们了解这段历史的时候——了解它在我们身上加诸了什么，因而也是了解在他们身上加诸了什么。”

推荐理由

这本书讲的不只是大萧条，更是一个时代、一种情绪，一个悲喜交加的故事。任何一个想了解美国为什么成为现在的样子，我们如何一路走来的人，都该读读这本书。——阿瑟·米勒

随便翻开一页，丰富而生动的记忆就倾泻而出。每一页都是如此，根本无法停下。——《国家观察》

一部价值难以估量的记录。——《纽约时报》

美国最权威的口述史作家、最受欢迎的电台主持之一、美国人的集体记忆、普利策奖得主斯特兹·特克尔代表作

《卫报》评选史上100本最佳非虚构书籍
全面再现经济危机下普通人的真实生活
大萧条亲历者的第一手记录

作者简介

斯特兹·特克尔，美国口述史权威、著名作家、广播节目制作人。1966年，特克尔的第一本口述史著作《断街》出版，旋即成为畅销书，之后他一部部推出人们颇为关心的讨论话题，每部都在当时引起巨大反响，包括《艰难时代》《美国梦寻》《正义的战争》等，曾获普利策非虚构文学奖。

《艰难时代》[美]斯特兹·特克尔著，王小娥译，中信出版社，2016年12月

索书号：E712.55/1-3

馆藏地址：2楼西区



《中国经济新方位：如何走出增长困境》

《中国经济新方位：如何走出增长困境》是中国经济 50 人论坛丛书之一，中国经济 50 人论坛是由经济学界的部分有识之士于 1998 年 6 月在京共同发起设立的学术论坛。“50 人论坛”聚集了具有国内一流水准、享有较高的社会声誉、并且致力于中国经济问题研究的吴敬琏、樊纲、刘鹤、林毅夫、易纲等著名经济学家组成。

“中国经济 50 人论坛”目的是把各个领域有着深入理论研究的专家们对中国经济问题及政策建设的研究成果集合起来，希望能用他们研究的思想精华对中国经济改革及各行业的发展起到推动作用。

深化之年，制度转型如何进一步升级、如何推进供给侧结构性改革、新形势下的大国战略、新一轮全球化与人民币国际化、突破经济发展新平庸寻求新平衡……本书对 2017 年中央宏观决策进行全方位展望与预测，以最权威的理论成果助力标注中国经济新方位。

该书汇聚中国最具话语权的经济学家，中国经济 50 人论坛丛书年度巨献，聚焦中国结构性改革，对中国经济做出客观的研判，对中国经济未来走向做出前瞻。

主要内容包括：第一章 制度转型，突破增长的迷雾，2016 年中国宏观决策发生很大调整，本轮税制改革的主题，关于当前完善社会保障体系的理论争论。第二章 结构性改革应持续推进，什么是结构性改革？它为何如此重要？房地产两极分化与“城镇化”战略的再思

考，城市化下一程。第三章 新形势下的对外开放与大国战略，中国经济转型升级的大国发展战略，发展更高层次开放型经济的转型前景，新形势下的中国对外开放等。第四章 全球化与人民币国际化，大国崛起、“一带一路”与人民币国际化，中国银行间债券市场的对外开放等。第五章 突破经济新平庸，寻求新平衡，中国“十三五”创新驱动发展，中国经济转型和重构新平衡，社会公平与儿童发展等等。

新常态带来新变化，新常态下要有新认识，中国经济还能否保持中高速增长？中国能否避开“中等收入陷阱”？如何开启供给侧结构性改革的新实践？如何以新的有力作为标注中国经济新方位？

新常态下，经济增长为何迷雾重重？中国经济如何走出当前困境？如何寻求经济增长的平衡点，找准新的方位？本书携手中国最有影响力的群体经济学家，为您揭晓答案。

作者简介：

吴敬琏，经济学界的泰斗；

刘鹤，现任中央财经领导小组办公室主任，国家发展和改革委员会党组副书记；

樊纲，经济学博士，北京大学汇丰商学院教授，中国改革研究基金会理事长。

《中国经济新方位：如何走出增长困境》
吴敬琏、樊纲等著，中信出版社，2017 年 2 月

索书号：F12/129-5

馆藏地址：五楼东区

《中医名方临床集验(精)》

中医几千年发展，积累了大量经临床反复验证有效的传世名方。近几十年来，各类学术



期刊有关临床应用中医名方以及占方新用、新方创制的文献报道也是层出不穷。广博海量的方剂文献，既为应用古今中医名方防病治病提供了大量参考资料，也对临床上如何选择应用方剂及其相关资料造成了不便。为此，《中医名方临床集验(精)》以临床疗效较好、现代应用较多为原则，精选了具有代表性的中医名方 800 余首，以近二十年临床应用文献为主要参考资料，介绍入选方剂的出处、组成、用法、功效、主治以及临床应用文献报道的精华，并融入编者的临床体会和学术思考，以供各级医师临床诊治选用。

方剂，是中医药防治疾病的主要手段和特色之一，在中医辨证论治体系中占据重要地位，其一端承接理（思辨医理）和法（循证立法）以回应诊疗思路，另一端又通过方（因法处方）与药（权变用药）体现于临床效验。

千百年来，传世中医典籍川流山积，所载方剂达十数万首，浩如烟海，其中许多方剂历经临床实践的反复检验，历久弥新，佳效迭出，可谓之“名方”。当今随着中医药事业的蓬勃发展，方剂的临床应用报道日益增多。中医同仁通过临证实践，不断总结经验、传承创新，探究名方的应用规律，拓展名方的应用范围，使名方的地位进一步得以强化。

受古代中医病证混一的限制，古方之主治应用与当今临床实践难以一一对应。当代中医实践中，新方不断涌现，其中或多或少保留着传世名方的痕迹；疾病谱虽有变化更新，然而传世名方的应用依然备受推崇。张元素曾有“古方今病不相能也”之说，张仲景亦有“但见一证便是，不必悉具”的明示，强调方剂应用的灵活性与原则性的统一。把握名方的价值所在和应用之妙，应是当代中医提升临床诊疗水平的有效路径之一。

现代方剂学著作，或重于配伍方解，或重

于药理研究，或为众方大全，或为专病专方，较少聚焦于名方及其应用。传统方剂之见于古典医籍，亦多详于药味组成与制法用法，而在组方思路、辨证要点等方面则多囿于一己所见。因此，20 世纪 90 年代，首届国医大师裘沛然先生率叶显纯、夏翔、王庆其等中医名家编著《中医历代名方集成》，从历代方剂中发掘遴选约 850 首名方，通过摘录医学期刊相关报道以展示其效用，从而兼顾资料性和实用性。

近二十年来，方剂临床应用研究更趋丰富，名方妙用、活用、新用的临床试验、个案报道和名医经验总结层出不穷。为此，在夏翔名中医的建议指导下，陈川 范忠泽编写了《中医名方临床集验》，以突出临床应用。本次编著中，通过检索近期医刊，对临床已少有应用报道的方剂不再入选，以突出时代感；遵循“规范、可靠、有效”的遴选原则，在“临床应用”部分荟萃近二十年临床应用文献报道之精华，体现传世名方的实用价值；同时在“按语”部分融入编者临床体会和学术思考，以供读者借鉴。

本书是一本临床实用型方剂专著，是中医名方指导临床应用的科学依据，可为中医、中西医工作者在临床实践中应用古今名方提供参考，意义重大。

作者简介：

陈川，现任上海市中医老年医学研究所所长、上海中医药大学附属龙华医院副院长，中华中医药学会老年病分会副主任委员。

范忠泽，上海市名中医、上海中医药大学附属普陀医院原院长，中华中医药学会肿瘤分会副主任委员。

《中医名方临床集验(精)》陈川、范忠泽主编，上海科学技术出版社，2017 年 1 月

索书号：R289.5/268

馆藏地址：四楼东区



《读书万卷香》

季羨林先生一生作品洋洋洒洒，难以千百
万计，著作等身，蔚为大观。编者不拘先生著
作之文体、短长，以六大主题（同书名）为线
索，精选契合之文章，以其内在逻辑和精神予
以排列，辑之成书。由此，读者可以看到一个
达观智慧的长者、一个悲欢喜乐的邻人、一个
广结善缘的朋友、一个云游四海的旅人、一个
热爱传统的现代知识分子、一个言传身教的教
书先生，每个维度均精彩纷呈！

纵观先生生平之学识，文章与为人，只为
后人，足以成为后人高山仰止。清华大学出版
社出版的“中华国学大系”，所涉及的作者均
为一代硕儒，群星璀璨，这是广大读者的福音。
丛书首卷《读书万卷香》内容十分丰富具体包
括：

坐拥书城意未足，留德十年·学习吐火罗
文，大学外国语教学法刍议，我们应该多学习外
国语言。

语言学与历史学，论聘请外国教授，论所
谓大一共同必修科目，师生之间，外语教学漫
谈，我和外国语言。

编写东方语言教材的经验与教训，藏书与
读书，推荐十种书，我的书斋，开卷有益。1994
年我常读的一本书——《陈寅恪诗集》，读朱自
清《背影》，跨世纪中国人该读什么书，漫谈吐
火罗文。学外语，汉语与外语，漫谈出国，丢
书，精华与糟粕。我对未来教育的几点希望，
我害怕“天才”，对我影响最大的几本书，我最
喜爱的书，祝贺母校山东大学百岁华诞，读《敬
宜笔记》有感。

没有新意不要写文章，救救小品文，对于
新诗的一些看法，漫话历史题材，语言混乱数
例，《还乡十记》小记，我的处女作等。

写作《春归燕园》的前前后后，我与百花，

我与《世界文学》，写文章，文章的题目，作文，
漫谈散文，论新体旧诗，《季羨林选集》跋，《季
羨林散文集》自序，《季羨林学术论著自选集》
自序，《季羨林文集》自序，研究学问的三个境
界，从拿来主义谈到借鉴，大力开展中外关系
史的研究，我是怎样研究起梵文来的，外国文
学研究中的几个问题，我和外国文学，《大唐西
域记校注》成书经过等等。

该书汇集了季羨林先生谈读书、写作和治
学的文章，每篇都言之有物而不流于空泛。先
生文章语言生动活泼、风趣幽默，使人在愉悦
的阅读体验中，体悟先生苦乐自知的心境、具
体而微的技巧和持之以恒的原则，潜移默化中
汲取先生读书治学之道。

作者简介：

季羨林（1911—2009）山东临清人，中国
著名文学家，语言学家、教育家和社会活动家，
翻译家和散文家，精通 12 个国家的语言，东方
文化研究专家、被称为“学界泰斗”。1934 年毕
业于清华大学西洋文学系，翌年作为交换研究
生赴德国哥廷根大学学习梵文、巴利文、吐火
罗文等，1941 年获哲学博士学位。1946 年归国，
任北京大学东方语言文学系主任，开拓中国东
方学学术园地。曾任北大副校长、中国社会科
学院南亚研究所所长等职。“梵学、佛学、吐火
罗文研究并举，中国文学、比较文学、文艺理
论研究齐飞”，其著作汇编成《季羨林文集》，
共 24 卷。生前曾撰文三辞桂冠：国学大师、学
界泰斗、国宝。

《读书万卷香》季羨林著，清华大学出版
社，2016 年 8 月

索书号：I267.1/150-3

馆藏地址：二楼西区



《“一带一路”大实践——中国工程企业“走出去” 经验与教训》

随着“一带一路”伟大倡议的提出，海外工程不断落地，中国工程企业进入了“走出去”的4.0时代。为了使中国工程企业不仅要“走出去”，而且要“走得更好更稳”，北京基业长青管理咨询股份有限公司组织政学研等方面的专家团队，对此进行了深入探讨，总结了行业发展的经验教训，并将相关成果编写成本书。《“一带一路”大实践——中国工程企业“走出去”经验与教训》是机械工业出版社最新出版的基业长青“一带一路”智库丛书，称得上是中国工程行业“走出去”知识管理的最新成果。

对于中国工程企业来说，可将“一带一路”形象地比喻为一体两翼，一体就是中国的沃土，两翼是丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路。必须先由国内有实力的企业走在前面，做好基础探索工作，不能简单地把国内的模式移植到国外去。多年来我们“走出去”的企业交的学费已经足够多了，简单地把中国模式移植出去，不可能成功，必将付出惨痛的代价。

践行“一带一路”应该更多地考虑利他为先、舍得为上，就像习主席提出的新义利观。“一带一路”是以互联互通、硬件和软件为先的。正如前人所说“要想富，先修路”，硬件的互联互通是必要的，而更关键的还是软件的互联互通。同时，金融资本和产业需要更高效、有效地融合。

本书的五大特性：重大性、实践性、代表性、专业性、可读性。重大性：紧扣“一带一路”这一重大选题；实践性：关于“一带一路”落地的案例书籍；代表性：七大央企，十一大领域内具有重大影响的标志性项目；专业性：编委会阵容强大，行业专家智慧的结晶；可读

性：结构多样，图文并茂。

全书分为二部分，第一部分是12个管理要素的专题报告，介绍了中国工程企业提升管理水平的关键环节和实施路径等；第二部分是12个典型项目的案例报告，精选了中国工程企业在国际市场上具有重大影响和代表性的12个典型项目，力求公正、客观地进行记录，多方面完整体现其中蕴含的经验与教训，并组织专家进行专业点评，还提供了项目照片、时间轴、小贴士和插画，使本书更具可读性和专业性。

该书得到国际项目管理协会（IPMA）原副主席、中国国际经济合作学会会长等等业界知名人士联袂推荐，适合从事“一带一路”研究和实践的政府部门、研究机构以及工程企业的决策层、管理层和项目管理人员阅读，亦可供高等院校相关专业的师生在教学中参考使用。

作者简介：

周啸东，北京基业长青管理咨询股份有限公司事副总经理、基业长青案例中心主任。1991年上海交通大学获得工学学士，1999年美国俄勒冈州立大学获得MBA。英国PRINCE2®(成功的项目管理方法论)、MoR(风险管理)认证的培训师。研究领域为项目型组织能力建设和“走出去”人才培养。《国际工程与劳务》、美国《工程新闻记录》杂志(英文简称ENR)、《建筑时报》“中国承包商80强和工程设计企业60强”分析报告特约撰稿人。

《“一带一路”大实践——中国工程企业“走出去”经验与教训》周啸东主编，机械工业出版社，2016年10月

索书号：F52.68/37-1

馆藏地址：5楼东区