

# 目录

2022年第四期（总第42期）

## 【书香资讯】

- 纪念王阳明诞辰550周年：国图公开课推广《中华传统文化百部经典》……1
- 日媒：顾客大减，日本书店“正在消失”……1
- 新时代中国图书国际交流成果展在德举办……2
- 作家之言：用优秀作品增强人民精神力量……2

## 【图情之窗】

- 免费资源：国家哲学社会科学文献中心……4
- “识典古籍”测试版正式上线，三年将上线一万种儒释道经典……4
- 2022诺奖得主安妮·埃尔诺致中国读者……5
- 阅读时光：我与“红砖大学”图书馆……6

## 【读书感悟】

- 《中国非物质文化遗产大辞典》一部书反映中国非遗全貌……8
- 《民族文学：现场与思考》——少数民族文学发展现场的观察与反思……9
- 一蓑烟雨任平生——读《寒食帖》……9
- 硝烟散去后的隐秘较量《问苍茫大地》……10
- 《悠悠岁月》一本不能错过的书……11
- 《小诗经》——呈现当下高校生活的全息影像……12
- 《克兰福德》——小镇的经济学……13

《舒吉·贝恩》成长的苦海与爱 .....	14
《银汉逐梦》一位航天科学家飞天追梦的浪漫情怀 .....	15
触摸黄河文化的根和魂——读《国宝中的黄河文明》 .....	17

## 【高校纵横】

创新与实践：应用型高校经济学本科人才培养体系的研究 .....	20
地方应用型高校产学研协同创新模式研究——以佳木斯大学为例 .....	25
杜玉波：新时代本科教育的使命与路径 .....	30
清华大学加快世界一流大学建设步伐 .....	33
数看百年：教育大国是怎样炼成的 .....	36
吴朝晖：21世纪创新型大学的构建 .....	39
杨斌：以“三并”为着力点，构建新时代中国特色学科专业管理新机制 .....	47
高校科技动态一览 .....	49

## 【阅读指导】

2022年9月新浪好书推荐 .....	54
2022年10月中华读书报月度好书榜（20种） .....	59
东华大学出版社上海书展重磅推出十大好书 .....	63

## 【馆藏书导读】

《FNO框架：从学校到名校（第三版）》 .....	65
《IBM商业价值报告：数据信任：用技术，实现更紧密的关系》 .....	66
《Excel2016常见工程应用（第4版）》 .....	67

《高强度训练》 .....	67
《即兴：其本质与音乐实践》 .....	68
《局部：伟大的工匠》 .....	69
《秦文字研究》 .....	70
《中国版画通史》 .....	71

## 【图书馆馆藏精品图书推介】

《宋本骆冰王全集》（封三）





## 纪念王阳明诞辰550周年：国图公开课推广 《中华传统文化百部经典》

2022年10月30日，为纪念我国著名思想家、儒家心学的集大成者王阳明诞辰550周年，国家图书馆举办国图公开课“此心光明——纪念王阳明诞辰550周年”《中华传统文化百部经典》阅读推广特别活动。

国家图书馆馆长熊远明表示，习近平总书记在党的二十大报告中指出，要推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。因此，我们要传承好、弘扬好中华优秀传统文化，这是我们文化自信的基石，为文化创新提供智慧和养分。纪念王阳明诞辰550周年，就是要重温他的哲学思想，将中华优秀传统文化继承下来，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，继往开来，再创新的篇章。

活动以学术演讲和艺术演出相结合的方式，带领读者了解王阳明的生平思想，感受他的高洁人格。国家图书馆特别邀请中国人民大学一级教授、哲学家张立文，复旦大学哲学学院教授、《中华传统文化百部经典·传习录》解读人

吴震作主旨演讲，为读者详细解读王阳明的哲学思想和传世作品；邀请中国艺术研究院研究员王能宪，国家图书馆副研究馆员田艳军作特邀演讲，为读者讲解传统经典的当代价值，赏析王阳明书法的独特魅力；邀请古琴演奏家任静演奏古琴名曲《流水》，首都少儿朗诵团演绎王阳明家训《示宪儿》，展示了王阳明的超然境界与传世家风。

据了解，《中华传统文化百部经典》编纂项目遴选中华优秀传统文化中最具代表性的100部经典，力求为广大读者提供一套立足学术、面向大众的古代典籍普及读本。截至目前，项目成果已满60种。国图公开课是国家图书馆2015年推出的面向大众的互联网通识教育平台，已上线10余门专题课程和上百期读书推荐节目，并结合时间节点和文化热点举办了多场特别活动。

来源：<http://www.chinalibs.net> 2022年11月1日

作者：李婧璇

## 日媒：顾客大减，日本书店“正在消失”

书店正在日本街头巷尾消失。

据《日本时报》2022年10月25日报道，日本出版基础设施中心数据显示，2012年日本全国有16722家书店，2022年降至11952家，10年间减少近30%。为此，经营者们绞尽脑汁，维持书店营业。

位于福岛县郡山市的“高岛书房”是一家有72年历史的书店，书店里密密麻麻地摆放着书籍、杂志、绘本等，却没有顾客。尽管如此，

这家书店仍能保持盈利。

店主高岛瑞雄表示，“书店销售额仅占总营收不足一成，而剩下的九成主要来自学校图书馆和公立图书馆的采购。”高岛说，如果管理图书馆的地方政府部门从当地书店进货，将有助于地方书店稳定运营，这也是地方书店营业下去的关键。

但“高岛书房”只不过是为数不多的成功经营案例，更多书店还是面临着倒闭风险。日



本书店商业组合联合会事务局长石井和之认为，今后书店还将继续减少，“书店减少将导致读书人口减少，由此，很可能陷入一个恶性循环。”

来源：《环球时报》 2022年10月27日

作者：李晓

## 新时代中国图书国际交流成果展在德举办

“译介中国——2022新时代中国图书国际交流成果展”近日在德国法兰克福书展举办。

展览由中国图书进出口（集团）有限公司主办，为期5天。展览包含实体图书和融媒体视频两个部分。

实体图书部分通过当代中国、文化经纬、学术高地、童真世界、魅力汉语、文艺星空六大板块集中展示多语种中国图书300余种，内容涵盖中国政治、经济、文学、历史、艺术等方面的内容，涉及中、英、俄、德、日、阿、西、韩、泰、土耳其文等30多个语种；融媒体视频部分播放近20位国际知名专家、学者和政要有关中国的精彩发言视频，包括中欧互联互通平台协调员、斯洛文尼亚前副总理维奥莱塔·布尔奇，荷兰创意产业基金会顾问斯蒂芬·彼得曼，中国外文局外文出版社荣誉英文主编大卫·弗格森等的发言视频。

在党的二十大召开之际，“译介中国——2022新时代中国图书国际交流成果展”依托中国图书国际出版的丰富积累，以实物展示与视频播放相结合的方式，集中展现中国优秀作品的多语种出版成果和新时代中国的发展成就，是推动中国文化国际传播不断深化持续发展的有力举措。

“译介中国”专题展览是中国图书进出口（集团）有限公司于2019年创办并实施的品牌项目。该展览结合中国国际出版重要成果，全方位、多角度地呈现中国图书在海外出版传播的基本情况，从而有效推动中外出版界的交流合作，促进中外文明交流互鉴。

来源：《中国新闻出版广电报》2022年10月26日

作者：孙海悦

## 作家之言：用优秀作品增强人民精神力量

没想到幸福生活来得这样快！

2019年9月，我带上一个小台灯，从北京出发，历经陕西、新疆、贵州、上海、黑龙江……整整一年半的万里行，完成30万字的《国家温度》等作品。一路翻山越岭，进村入寨。在陕北高原睡窑洞，听老乡讲荒山野岭怎样变成绿林；在塔克拉玛干大沙漠，车抛锚了，没水喝，帽子也丢了；在新疆和田乡村新居，和维吾尔族兄弟们一起吃烤串；在黑龙江，上炕

盘腿一坐，和乡亲们吃大葱蘸酱，聊脱贫致富……乡亲们脸上阳光般亮堂的幸福感打动着我，吸引着我。绿水青山，乡村振兴，大家都看得到，作家的使命就是把这一切记录下来，留下历史的见证。我一直记得在贵州铜仁采风期间，一位迁入新居的农妇脱口而出的一句话：“没想到幸福生活来得这样快！”（作家：蒋巍）

为大众的文学道路永远宽广

50岁以后，我经常问自己——文学的意义



到底是什么？一边创作一边问，总想给出最满意的答案。问来问去，又回到了“文学即人学”这一理念。

大众者，最大多数之人也。以文学的品格，呈现这一部分大众的人生给另一部分大众看，使大众更加了解大众、理解大众。怀着这种想法，《人世间》之后，我又出版了两部以80后青年为主人公的长篇小说《我和我的命》与《中文桃李》。今天，大众所包含的人群可谓广也，大众具体的人生故事，亦可谓丰富多彩。因此我觉得，为大众的文学道路永远宽广，与“做时代的书记员”相得益彰；大众在时代中，时代赖大众的进步而发展！（作家：梁晓声）

#### 书写最熟悉的生活

怎样才能写好纷繁多姿的现实世界？我的经验是，只有经过自己反复咀嚼过的生活，才可能从中提炼出有价值意义的情感与思考；只有在生活中浸泡久了，揉得熟了、揉到位了，才可能产生独异于他人的发现。不仅是发现新的题材、故事，也会发现新的人物、新的精神光亮。从长篇小说《西京故事》到《装台》《主角》《喜剧》，我始终关注普通人的生活、情感和命运，在一群群普通人身上倾注着心血。每个人的生活，一旦全面、深入地打开，都是很有意味的世界。思考我们的生活，其实就是在思考我们的时代。作家要做的工作，就是写出人们身上所承载的时代信息，让读者从中发现自己，从对生活价值的坚守中获得不息的向上的力量。（陈彦：中国作家协会副主席）

#### 记录乡村的划时代巨变

现代农业、美丽乡村、农民电商，四通八达的交通网络，连接世界的互联网……中国乡

村正发生着翻天覆地的变化，这无疑为文学提供了一片充满希望的广袤田野。当代乡村生活的新鲜感扑面而来，用老眼光、老观念来看待和观察，怎么会有新发现、新灵感？我创作的长篇小说《海边春秋》，就是把自己对过去乡村的记忆积淀和对今天乡村的新鲜感知，全都融于一个海边村庄的变迁。

今天的乡村书写已成为对作家时代意识、创作意志、文学视野和艺术水平的综合考验。发现新典型、塑造新形象，是新时代文学的题中应有之义。我们要用累累的文学硕果，记录乡村的划时代巨变，让我们的文学经得起时代和历史的检验。（陈毅达：福建省作家协会主席）

#### 发挥文学共鸣共情的力量

网络文学在与时代的相遇中，获得自己鲜明的艺术品格：想象瑰丽、创意涌流。但想象再天马行空，也需要有现实支撑。将网络文学善于创新的品格，与现实主义文学的厚重传统连通起来，这是我创作工业题材网络小说《重卡雄风》的初衷。

这次创作让我真切认识到，网络文学可以承担起记录时代的重任。时代的土壤、生活的召唤，给予文学创作不竭的力量。我是个工业迷，又成长于波澜壮阔的改革开放时代。一次与卡车制造业朋友的交谈，让我下定决心从重型卡车制造业的视角，反映新中国工业化的筚路蓝缕和辉煌成就，用技术发展的历史映现改革开放的步伐。生活的细节、技术的细节有机结合在一起，才能发挥见微知著、共鸣共情的文学力量。（晨飒：网络作家）

来源：《人民日报》 2022年11月1日



## 免费资源：国家哲学社会科学文献中心

2016年12月30日，由中国社会科学院牵头承建的国家哲学社会科学文献中心正式上线。这是一项由国家投入的公益工程，由国家免费向公众提供学术资源。

**资源内容：**设有资讯、资源、专题、服务四个栏目。现有中文期刊、外文期刊、古籍等资源，收录哲学社会科学相关领域文献超过2000万条，提供在线阅读、全文下载等服务；还收录有国内外哲学社会科学领域重要的政府机构、高等院校、学术机构以及数据库的链接，便于查阅、使用。

### 使用指南：

1. 在网站右侧上方上找到“注册”页，按照要求填写注册申请，成为网站的注册用户。

2. 使用用户名与密码登录后，使用文献检索、资源订阅、在线阅读、全文下载等功能。

### 访问方式：

1. 电脑版

访问网址：<http://www.ncpssd.org/>

2. APP版



3. 微信版



## “识典古籍”测试版正式上线，三年将上线一万种 儒释道经典

2022年10月11日，由“北京大学一字节跳动数字人文开放实验室”研发的古籍数字化平台“识典古籍”测试版正式上线。目前，该平台涵盖390部经典古籍，主要来自《四部丛刊》，共计3000多万字，即日起向公众免费开放。未来三年，“识典古籍”将陆续完成一万种古籍的智能化整理工作，基本覆盖儒家、道家和佛学的核心典籍目录，届时将全部免费开放。

该平台当前主要使用了三种技术，包括文字识别、自动标点和命名实体识别。文字识别技术，是对古籍的影印版文字进行单个切分，再进行文字识别和顺序识别。自动标点技术，是通过序列标注的方式对古籍自动进行标点划分。命名实体识别技术，则是通过序列标注识别文本中的人名、地名、书籍、时间、官职等信息。





据悉，目前行业内 OCR 识别准确率平均为 93% 至 94%， “识典古籍” 的准确率为 96% 至 97%。与其他古籍数字化平台相比， “识典古籍” 具有自身的特点， 页面简洁， 浏览流畅， 提供影印底本作为参照， 还具备主题词检索和繁简体转换功能， 便于专业研究人员、 广大古籍爱好者使用。

同时， “识典古籍” 书目将持续更新， 后续将上线手机移动版。未来， “识典古籍” 将向全

社会开放古籍阅读检索研究能力， 还将实现全自动整理校对， 更高效地实现存量古籍全部数字化。

同时， 平台也鼓励拥有文献的学者自行上传文献， 用户甚至可参与再创作和再阐释， 助力古籍文化传承和研究。

摘编自：《大众日报》 2022 年 10 月 12 日

作者：朱子钰

## 2022 诺奖得主安妮·埃尔诺致中国读者

### 《致中国读者》的由来

诺奖消息传开后，《致中国读者》一信被大量转发传播，但很多中国读者在此之前其实并不熟悉这位法国作家，那么这封饱含对中国友善情感的信件是如何得来的呢？

实际上，这封信是在 2009 年，安妮·埃尔诺得知《悠悠岁月》获得“21 世纪年度最佳外国小说”奖时，写给人民文学出版社的回信，人文社请译者吴岳添翻译后放在书中。在这封信里，埃尔诺讲述了自己和中国的缘分，回忆了自己第一次到中国的情形，中国从她想象中的样子变成了具体的国度，她观察到：“在中法两国人民的特性、历史等一切差别之外，我似乎发觉了某种共同的东西。”这就是《悠悠岁月》中的一代人的集体记忆。

### 安妮·埃尔诺：《致中国读者》

二〇〇〇年春天，我第一次来到中国，先到北京，后到上海。我应邀在一些大学里谈了自己的写作。

你们的国家——中国，我在童年时就多少次梦想过的地方，我在想象中在那里漫步，在一些把脚紧裹在小鞋里的女人、背上拖着一条大辫子的男人当中。晚上，我常常以为看到了被夕阳映红的云彩里的长城。

后来，与六十年代的少数法国人一起，我以一种抽象的、没有画面的方式，经常把它“想成”一种统率着十亿不加区分的人的政治制度。当然，在最近十年里，一些影片、纪录片、书籍，改变了我简单化的观点，但只有在这个五月的早晨到达北京的时候，这种由意识形态的偏见和杜撰、虚构的描述所构成的模糊一团才烟消云散。我在街道和建筑工地的喧闹中、在偏僻的胡同和公园的宁静中漫步。我在最新式的高楼旁边呼吸着平房的气息。我注视着一群群小学生，被货物遮住的骑车人，穿着西式婚纱拍照的新娘。

我怀着一种亲近的感觉想到“我们的语言，我们的历史不一样，但是我们在同一个世界上”。我看到的一切，在卡车后部颠簸的工人，一些在公园里散步的——往往由一个祖母、父母亲和一个独生子女组成的——家庭，和我当时正在撰写的、你们拿在手里的这本书产生了共鸣。在中法两国人民的特性、历史等一切差别之外，我似乎发觉了某种共同的东西。在街道上偶然与一些男人和女人交错而过的时候，我也常常自问他们的生活历程是什么样的，他们对童年、对以前的各个时期有着什么样的记忆。



我会喜欢接触中国的记忆，不是在一切历史学家的著作里的记忆，而是真实的和不确定、既是每个人唯一的又是与所有人分享的记忆，是他经历过的时代的痕迹。我最大的希望是我的小说《悠悠岁月》——译成你们的语言使我充满喜悦——能使你们，中国朋友，接触一种法国人的记忆。一个法国女人的、也是和她同一代的人所熟悉的记忆，从第二次世界大战直到今天的记忆，在各种生活方式、信仰和价值方面，比他们几个世纪里的祖先有着更多的动荡。

一种不断地呈现一切事件、歌曲、物品、社会的标语口号、集体的恐惧和希望的记忆。它根据对从童年到进入老年的各种不同年龄所拍摄的照片的凝视，同样勾勒了社会的进程和一种生活的内心历程。在让你们沉浸于这些你们也经历过——也许不一样——的岁月的时候，愿你们能感到，其实我们完全是在同一个世界上，时间同样在无情地流逝。

安妮·埃尔诺二〇〇九年七月十六日——  
本文节选自《悠悠岁月》

来源：人民文学出版社 2022年10月21日

## 阅读时光：我与“红砖大学”图书馆

在利兹读研的时光，大都是在图书馆度过的。

这所兴建于维多利亚时代的大学，与其他五所“红砖大学”一样，坐落在以工业革命而闻名的城市市区。与传统的英式大学钟爱小镇风光不同，利兹大学可谓“大隐隐于市”。与其说在这里读书是闹中取静，倒不如讲是别有洞天的图书馆将我们带入了“世外桃源”。

在利兹大学，学生常去的图书馆主要有两座，一座是布拉泽顿图书馆、另一座是爱德华·博伊尔图书馆。布拉泽顿图书馆是利兹大学历史最为悠久的图书馆，有着与大英博物馆相仿的圆顶。在图书馆入口上方，是利兹大学的校徽和一句拉丁文校训“Et augebitur scientia”，意为“知识将会增长”。爱德华·博伊尔图书馆则修建于上世纪70年代，建筑外观与校内其他教学楼并无明显差异，这栋建筑的每一层楼都有很多大窗户，若是阅读时抬头一瞥，窗外云卷云舒尽收眼底，也是一件美事。

有时我坐在图书馆里，会在览景时脱口而出几句中国诗词。甚至有那么一刹那，忘记了自己还身在异国。这是一种非常复杂的情绪，

让我仿佛读懂了利兹大学副校长余海岁教授——一位来英30余年的诗人笔下的诗句。他写道：“天边游子，心中反复吟唱乡愁永恒的歌谣。”

在图书馆里，除了完成日常功课与毕业论文的撰写，我还阅读了不少社会学家的著作，安东尼·吉登斯就是其中之一。身处英国，研读一位英国社会学家的作品，或许会感触更深。我觉得，在英国读英国思想家，对其很多理论与观点更能做到“与作者对话”。毕竟，思想从来不会凭空产生，是搭建在一草一木、一砖一瓦之上的。

尽管利兹已是英国第三大城市，但生活方式与现代科技的联系却远不及我国小城。缓慢的城际火车、只能现金支付的小店、缴纳电费需要排长队……刚来的一两个月，习惯了现代快节奏生活的我对当地的“慢吞吞”很不适应。

不过，吉登斯的著作让我慢慢理解了当地这种生活方式，也陷入了思考。在他看来，现代性也在逐渐改变着原有社会秩序的轨道，改变着人们的日常生活。科技带来了便利，但或许也带走了一些“慢时光”背后的趣味和人情



味吧。

从学生宿舍到爱德华·博伊尔图书馆大约只需步行七八分钟。除了起居，我一天的生活与学习是从图书馆开启的。印象最深的是，到图书馆第一件事是拿着印有校徽的杯子，在门口接上满满一杯的本地红茶。有时候看书着了迷，一杯还没有饮完就到了中午。

英国人的午餐比较随意，从家里带份便当或在便利店买块三明治是最常见的。图书馆的研讨室会在中午的时候举办一些讲座，来自世

界各地到利兹大学访学的学者们在中午这短短一个小时内展示他们的学术成果。这些研讨室就成了我最常光顾的“午餐食堂”。啃着三明治，享受着精神食粮，至今仍旧回味无穷。

利兹的纬度较高，冬日下午四点就一片漆黑了。夜晚吹着寒风，回宿舍的路上，只要一回首，图书馆的光亮永远在那里。

来源：《人民日报》（海外版） 2022年10月13日

作者：李旻林（硕士毕业于英国利兹大学）



## 《中国非物质文化遗产大辞典》 一部书反映中国非遗全貌

广布中华大地的无数民间传说，古琴、十二木卡姆等音乐，京西太平鼓、徽州板凳龙等舞蹈，绕梁三日的昆曲、东北二人转等戏剧，吴桥杂技、陈氏太极拳等体育、游艺与杂技，杨柳青木版年画、寿山石雕等美术，宜兴紫砂、景德镇陶瓷等技艺，仁心济世的传统医药，春节、壮族三月三、农历二十四节气等民俗……如珠如玉、不胜枚举的非物质文化遗产，是中华文明源远流长的见证，保护、继承好非物质文化遗产，是当代人的使命，功在当代、利在千秋。

近日，我国首部非物质文化遗产大型工具书——《中国非物质文化遗产大辞典》（以下简称《大辞典》）由长江出版传媒崇文书局出版发行。该书被列为国家社会科学基金特别委托项目、“十三五”国家重点出版物出版规划项目，并获2020年国家出版基金支持。

《大辞典》由文化学者王文章担任主编，全国31个省、自治区、直辖市非物质文化遗产保护中心共同参与组织工作，近580位非遗保护领域的专家、学者和专业人员撰稿，历时6年完成。全书共320余万字、收录辞条6636条，正文分为基础理论、制度机制、实践活动、代表性项目和代表性传承人5个部分。

中国自古就有保护文化遗产的传统，文学史上记录整理古代民歌、乐歌和祭歌的第一部诗歌总集《诗经》就是明证。新中国把中华优

秀文化遗产保护作为文化建设的重要方面，进入21世纪，以昆曲入选联合国教科文组织“人类口头和非物质遗产代表作”为开端，以颁布实施《中华人民共和国非物质文化遗产法》为标志，继承和弘扬中华优秀传统文化的伟大实践，在非遗保护领域得到拓展、深化和丰富。党的十八大以来，中国现代意义上的非遗保护工作不断走向注重真实性、整体性和传承性的依法保护阶段。

《大辞典》的编纂立足国家非物质文化遗产保护工作框架和学科建设视角，系统阐释中国非遗及其保护实践所涉基本理论；重视话语体系的建设，对收录的非遗领域名词、术语体系进行学术规范并给予科学阐释；追求专业性、实用性，凸显知识密集、检索方便的特点，内容上有机统一、形式上统一规范、语言上科学准确，以适应非遗保护领域理论研究和工作的学习、参考和研究需要。

《大辞典》较全面、客观地反映了中国非物质文化遗产的总体面貌，反映了中国共产党领导全国各族人民进行非遗保护的实践经验、理论探索和突出成就，为非物质文化遗产学乃至文化遗产学这类新兴学科的创立和发展奠定了重要学术基础。

来源：《人民日报》（海外版） 2022年10月14日

作者：宗荷



## 《民族文学：现场与思考》

### ——少数民族文学发展现场的观察与反思

《民族文学：现场与思考》一书立足于建构少数民族文学的“发生史”，这里的“发生史”并非指的是其最初产生的历史，而强调一种正在“发生中”的状态。在石一宁看来，构成这一“发生史”的主要背景即丝路文学的时代语境。笔者早在2017年和石一宁有过一次较为深入的对话，在对话中，石一宁就把丝路文学看作是“中国少数民族文学新的发展机遇”，认识到自2013年发出的“一带一路”倡议为中国当下的少数民族文学乃至中国当代文学提供了重要平台。该观点在《民族文学：现场与思考》中得到进一步强调：“发展和繁荣丝路文学，给丝路地域的少数民族文学带来的机遇是不言而喻的。丝路文学固然各地域、各民族的作家都可以创作，然而，最了解、最熟悉和亲历亲受丝路地域历史文化与现实生活的，莫过于身处该地域的少数民族作家，丝路文学创作，应更多地寄望于他们。……我们有理由相信，丝路文学的勃兴，使少数民族文学面临着巨大的发展机遇。”这段话不仅再次肯定了丝路文学带来的发展机遇，而且指明了把握机遇的

关键要素，即身处丝路地域的少数民族作家的创作。

在丝路文学的时代背景下，如何开拓少数民族文学发展的新道路，是《民族文学：现场与思考》一书写作的着力点。需要强调的是，丝路文学作为当前少数民族文学的重要现场，虽然为其发展提供了多元的场域空间，但也仅限于场域空间的提供，少数民族文学的发展还需寻找合适的路径。石一宁认为，从原有的“拿来主义”向当下提出的中华文化“走出去”战略的转型，正可以作为丝路文学背景下少数民族文学发展的重要路径之一，这就需要更多的少数民族作家能够拥有世界眼光，去创作具有世界传播效力的作品。另外，处理好中国少数民族文学的“文化间性”问题，也成为其发展过程中的关键因素。石一宁看到，中国少数民族文学所遇到的问题最主要的是民族身份的确立，即在世界民族的大背景下如何更好地去建构自我身份。

来源：《中国作家网》 2022年9月14日

作者：钟世华

## 一蓑烟雨任平生——读《寒食帖》

宋代苏轼《寒食帖》名列“天下三大行书”，它作于苏轼被贬黄州的生命低谷时期。《寒食帖》是其苦难人生的见证，亦是其艺术巅峰的标志。遇挫不馁，初心不渝，历经磨难而奋发崛起，《寒食帖》寄寓了民族精神追求、价值取向和审美伦理。

从巅峰跌落谷底，就在一瞬。苏轼由崭露

头角大红大紫到放逐沉寂无人问津的一瞬，就是乌台诗案。乌台诗案，把苏轼应试入仕和终老宦途均分前后半程。此前，是万众瞩目聚光灯下的高光时刻，而后，命运在此拐了个弯，是漫漫难挨起伏不定的贬谪生涯。如当头棒喝，乌台诗案让才华横溢的苏轼遭受人生最为沉重的打击。



苏轼是宋代尚意书风领袖，《寒食帖》则为扛鼎之作。《寒食帖》章法老辣苍劲、流畅不拘，起伏跌宕、一气呵成。用笔或正或敲，或提或按；结字或大或小，或长或扁；用墨饱满，酣畅浓烈。心境变化寓于落笔之中，先轻后重，先疏后密，能感受书者心绪复杂起始平缓到波澜起伏的过程。强烈的感染力，让观者与书者一体共情，悲伤书者的悲伤，痛苦书者的痛苦，沉郁书者的沉郁……难怪多年后黄庭坚看到此帖，捧读再三，叹曰：“东坡此诗似李太白，犹恐太白有未到处。此书兼颜鲁公、杨少师、李西台笔意，试使东坡复为之，未必及此。”

黄庭坚与苏轼亦师亦友，曾评论其书法：“东坡道人少日学《兰亭》，故其书姿媚似徐季海；至酒酣放浪，意忘工拙，字特瘦劲似柳诚悬，中岁喜学颜鲁公、杨风子书，其合处不减李北海。至于笔圆而韵胜，挟以文章妙天下，忠义贯日月之气，本朝善书自当推为第一。”用笔多取侧势，点画肥厚、结体扁平，气韵连贯、任情率意，极富个性特色。苏轼自言：“短长肥瘦各有态，玉环飞燕谁敢憎？”凝重笔法中追求质朴平淡，不刻意雕琢，不计较点画工稳，情之所至，落笔赋形。苏轼笔墨醇厚，是直面现实的酣畅淋漓，不躲不让；字体扁朴，是抗争重压的豁达隐忍，随缘屈就。形诸笔端，浓缩的是人生，厚积的是情性，沉淀的是文心。

《寒食帖》中零落成泥的海棠意象隽永。海棠，雅俗共赏，有飒爽而开之热情明快，又有娇柔而立之风姿绰约。苏轼亦如海棠，从京师庙堂跌落黄州僻野荒郊，与这方水土相融相生。

“雨过浮萍合，蛙声满四邻。海棠真一梦，梅子欲尝新。拄杖闲挑菜，秋千不见人。殷勤木芍药，独自殿余春。”困境中的海棠和乡野即景给他慰藉。

自元丰三年至元丰七年，苏轼在黄州四年两个月。解读此间文字，寻绎潜藏《寒食帖》深处心灵变迁的雪泥鸿爪图景。元丰三年正月，赴黄州途经春风岭，作《梅花二首》：“春来幽谷水潺潺，的皪梅花草棘间。一夜东风吹石裂，半随飞雪渡关山。何人把酒慰深幽，开自无聊落更愁。幸有清溪三百曲，不辞相送到黄州。”幽僻之地，天寒地冻，梅花开无所依，落无所顾。前程未卜，只将一腔悲苦诉诸岭上梅花。

黄州之后，苏轼朝野进进出出，数度起起落落，先后历汝州、登州、杭州、颍州、扬州、定州。绍圣元年（1094年）贬惠州。三年后，再贬儋州。元符三年（1100年）四月，朝廷大赦，诏回任朝奉郎。乌台诗案贬谪黄州20年来，一直在奔波，“坐席未暖，召节已行，筋力疲于往来，日月逝于道路”，但他始终不避劳苦，走一路，根深扎一路。此番以老迈衰病之身行至常州，他再也走不动了。1101年8月24日，逝于常州。临终，写下《自题金山画像》：“心似已灰之木，身如不系之舟。”

《寒食帖》是苦难人生的见证，亦是艺术巅峰的标志。如此，《寒食帖》的魅力，不只是其文其字，更是寄寓了民族精神追求、价值取向和审美伦理。

来源：《光明日报》2022年8月5日

作者：李昕

## 硝烟散去后的隐秘较量 《问苍茫大地》

人民文学出版社推出著名作家、编剧石钟山的长篇小说《问苍茫大地》，石钟山先后出版长篇小说与小说集百余部，是深受读者喜爱的

当代作家。他的小说《父亲进城》改编为电视剧《激情燃烧的岁月》引起轰动，此后又有大量小说被改编为影视作品。



《问苍茫大地》称为“非典型”谍战小说，因为这部作品没有像典型谍战剧那样把重心全部放在跌宕起伏的情节、错综复杂的人物关系上，而是重点展示人与人之间的较量，以及大时代背景下人物的命运。对写作者而言，这类题材完全超出了自己的生活经验，如何依据史料和合理细节，进行推理、试验，用作者的智商迎接读者的考验，是莫大的挑战。

《问苍茫大地》这部新作体现了石钟山作品故事性强、可读性强的特点。如孟繁华谈到，评价小说的时候不应排斥故事。他举例说，莫言的诺贝尔文学奖获奖演说便以“我是一个讲故事的人”为题，新书《晚熟的人》中仍然讲“我还是生产队里面说书的人”。现在很多小说并不好看，某种意义上是因为作者删除了故事、放弃了故事，这并不值得赞赏。坚持故事，坚持让故事吸引人，是小说的第一要义，其他是在此基础上才能实现的。石钟山的作品在这方面提供了实例。

里面有这样一组故事——东北解放后，老爷子化名隐姓，通过一系列技术手段潜伏下来。作为我方情报人员，最后转业到地方的公安人员，抓捕潜藏的特务，成为了一座城市解放之初的首要任务。当大小特务逐一浮出水面，唯有老爷子没有落网，足智多谋的毕剑，几乎嗅到老爷子的气味，甚至发现了蛛丝马迹，可终是不能让他水落石出。于是就迎来了漫长的等待和较量。

此时老爷子早就忘记潜伏任务和使命，唯一能做的就是洗心革面重新做人。在老爷子心

里，他何尝不想忘记那段曾经的历史，在现实世界里，让自己成为芸芸众生的一分子，再也不用担惊受怕，能坦荡地过日子。但再微小的证据也是有记忆的。残存于老爷子对自己身份认同的证据，让他几十年的潜伏前功尽弃。

《问苍茫大地》不仅写到了正反两方的意志和心理的较量，还写到了他们普通的情感，虽然老爷子为隐藏身份，又一次成家生子，但他的情感深处，仍然没有忘记远在上海的妻儿，多少个夜深人静之时，他都在思念着，可他又不知道他们现在过得好坏，即便有机会远赴上海一探究竟，但为了安全，他从来没有行动过，只动过念头而已。从这一点说，老爷子忍而不发的忍耐力可见一斑。正因他小心谨慎，才隐藏了这么久。

文学最大的悬念是作家不要把自己想表达的东西全部说出来，留三分之二在水下，让人们去体悟、琢磨。当读者读完这本书，有许多话想表达时，这才是一部好的小说。每当写小说时，我们都会想到“人学”“哲学”，但这些概念不是强加到小说本身，作者心里有多少感悟，作品才能达到那个高度。

在《问苍茫大地》中，我尝试把生命经验和人生哲学融合在一起，让作品主题丰富起来，达到文学欲说还休的效果。写创作经验本就是很难的一件事。好在，我在路上，我们都在路上，一起探寻人生那条正道。

来源：《文汇报》 2022年6月9日

作者：许旻 李婷

## 《悠悠岁月》一本不能错过的书

这是一本丰厚华美的书，是获得2022年度诺贝尔文学奖法国作家安妮·埃尔诺的自撰体小说，语言极尽雍容飘逸，形容词奢侈，行云

流水般的抒情、感怀、追忆，与冷嘲热讽般的讥诮、嘲弄、对历史的冷幽默混合在一起，构成了一部奇特的法国二战以来的草根民间史。



书的分类虽标明为“自传”，却怎么看都是一个杂糅多种文体与文风的跨文体随笔式写作。也正是这个不太像“自传”的“疑似自传”，更加随意，自由，更加鞭辟入里打动人心，让众多法国读者在轻松阅读之余跟它会心。该书在2008年经法国伽里玛出版社出版后即获杜拉斯文学大奖，接着又荣膺人民文学出版社和中国外国文学学会联合评选的“21世纪年度最佳外国小说微山湖奖（2009）”，著名学者和翻译家吴岳添先生随即以惊人的速度推介并译成了中文。

由一张张传主个人从小到大的照片来牵出回忆的线头，顺着线头往下编织索引，随着意识的闪光的流动，往事历历呈现，个人的经历可以一带而过，而对历史掌故片段的拼贴、对于国家大事的无情臧否，却从头到尾专注而刻薄，这就是本书的总体结构。小康人家的吃喝拉撒睡，养孩子，经济适用房，从外省到巴黎，寻找地铁停车场，终于敢把车开到协和广场和香榭丽舍大街……引申出法国抵抗运动，阿尔及利亚战争，总统选举，左右翼阵营，取得堕胎合理性，新浪潮电影，现代性，不断的人口迁移，城市规模不断向郊区扩大，物质飞速发展带给人们思想观念上的裂变，从老式打字机到电脑、手机，美国“9.11”，欧元的流通，电脑搜索引擎，萨科奇当政时代来临……当那些经历过共同岁月的人们，照镜子般找到了自己曾经生活过的场景并报以莞尔一笑的时候，很

快，他们被作者笔锋一转的对于时事的酷评和苛责给牵引到形而上的思索中。正是在这些夹叙夹议的嬉笑怒骂之间，流露出作者闪光的智慧，她以作家的直觉敏感，加上史学家式的举证和条分缕析，才构筑了一部真正意义上的二战以后的法国民间史，补充了枯燥的历史词典和教科书的不足。传主不是用“我”而是用第三人称的“她”来指代和叙事，将叙述者从个人深陷其中的历史中抽离出来，使所有的论述有了公正客观和旷远的意味。

由此说来，整本书的好，全都建筑在语言的基石上。翻译家吴岳添先生行文优雅，灵动谨严。我们所体会到的语言丝绸般的质感和轻盈华贵，全都仰仗于他的精湛翻译的传达。尤其有趣的是，在我看来，法国老太在谈到例如从性禁忌到性解放的堕胎偷情等等话题时那些故意的粗鲁用语和肆无忌惮的粗口，对一个社科院的老派学者来说，已经造成了不小的考验。好在他一一越过了障碍，翻译得比较落落大方，让人一想起来不免就偷偷发噱。他的化繁为简的注释，也使得文中那些无处不在、磕磕绊绊、疙哩疙瘩的法国各个时代的器物标志，诸如歌曲、电影明星、广告、标语口号的插入拼贴，变得通俗易懂，读起来才显得不那么烦人和闹心。

来源：《中国作家网》 2022年10月7日

作者：徐坤

## 《小诗经》——呈现当下高校生活的全息影像

一代人有一代人的语言、传统与历史情境，在这个意义上，著名作家阿袁的最新长篇小说《小诗经》通过刻画高校“青椒”们的生活情感面貌，书写当前时代下知识分子的真实和现实实现感。作品原题《纵我不往》，首发于《当

代》杂志2022年第3期，同年7月由人民文学出版社出版单行本，引发圈内讨论。著名评论家李敬泽认为，阿袁“既企图呈现当下高校生活的全息影像，更有对特定环境中人性的深度挖掘与剖析。”





《小诗经》中塑造了一大批性格鲜明、形象各异的高校教师们。老一代有系主任老尚和元老章培树，“青椒”中有“不合时宜”“不识时务”的“鸚鵡”季尧，也有努力发论文、申报课题，把“学术的裙带”系得十分妖娆的鲍小白与何况。阿袁是校园生活细腻的观察者和精致的表述者，用颇有诗意的笔法再现高校教师并非总是诗意的生活。正如著名作家徐则臣对《小诗经》的评价：“连缀高校与市井、大时代与小生活，呈现了当下高校的学术生态。”

复旦大学教授、著名人文学者梁永安从“高校”话题出发，在对话中屡次谈到“新大学精神”。他认为在当下复杂的社会环境中，一个高校教师最重要的是给学生传达出青春气和人文风范。“今天这代中国年轻人，就像玄奘取经，张骞出使西域，这种建设性是最重要的。这个建设性，是尽管今天的现实不如意，但是内心深处仍保有相信感。相信人类、相信历史、相信未来，相信世界不是在我们的抱怨中，而是在我们的手里。”

《小诗经》中的男主人公季尧是中文系的另类：他清高浪漫，富有理想主义，却在人生重大选择上屡屡被动行事。他热爱教学，却对学术名利场嗤之以鼻；他原本可以攀附导师的女儿，获取学术资源，却选择了主动退守地方高校。他拒绝系主任的橄榄枝，也放弃了在学校

竞争的资本，最终因为“非升即走”制被迫离开，搬到了庐山脚下的二本院校。

作者阿袁在分享会上丝毫不掩饰自己对于男主人公的喜爱，她化用了安吉拉·卡特的金句：月亮面前，人人平等。“这个时代是不一样的，你看到的都是水泥，都是高楼，不是美好的自然。当下的文学和生活离这个有点远，所以我们要有这样的超越性。”梁永安也分享了化学系老师带学生赏雪的例子，“今天竞争中的胜者必然要丢掉很多东西，除非你是天才，这时候我们也不去人为倡导一种理想主义的纯粹性，但是又给他们一种希望，在这个时代，我们安置的是一种面向未来的心情，我们内心深处对这类青年的价值是肯定的。”

著名作家李洱在读过阿袁的作品后惊讶道：“她的思考脱颖于学识，她的理念灌注于细节，她的叙述穿越于日常。阿袁值得信赖。”在小说的结尾，季尧与新婚妻子，以及同样来到“几介居”高校青椒们，读书、劳动、闲聊，过着梦幻般的田园生活。对于小说的结尾，阿袁表示这是季尧们的一种“不往之往”，也是一个高校教育者对教育以及当下青椒们面临的困境所做的可能性思考和诗意想象。

来源：人民文学出版社 2022年10月26日

作者：李敬泽、李洱

## 《克兰福德》——小镇的经济学

盖斯凯尔夫人在她的第二部长篇《克兰福德》中，以轻松调侃的笔调表明了自己的经济学立场。

《克兰福德》发表后，很长一段时间在评论界颇受冷遇，有人将它贬称为“怀旧的乌托邦”，暗讽这种“舍己为人”的经济学在社会现实中根本无法存在。在一些评论家看来，似乎

一夜之间，对茶叶生意“一窍不通”的马蒂小姐茶叶店成功开业，听起来有点像天方夜谭。但这一则“二次创业”的故事确实代表了盖斯凯尔夫人的社会理想，即克兰福德居民自发对操控市场的那只“看不见的手”发起抵抗，资本主义经济制度的本质特征是唯利是图，相互倾轧，以保证获取利润的最大化。而克兰福德



妇女团体却坚持认为，在此之上，经济活动还有更高的目标，即道义、良知及责任感。她们清醒地意识到，面对冷酷无情的市场法则和外部竞争，如果她们不能结伴抱团，物质上相互帮助，精神上相互扶持，则势必要独自面对凄凉落寞的晚年。因此，为朋友尽力，在她们看来，“不仅是一种责任，而且是一种快乐”。

英国社会学家赫伯特·斯宾塞曾指出，“从幼时起，维多利亚人就被灌输了这样一种理念：财富和体面是一体之两面。”在本书中，盖斯凯尔夫人却通过对克兰福德雅致经济的描摹（与伦敦的过度消费形成鲜明对比），论证“体面的节俭”生活方式之可能性。在书中，她构建了一个即使失去财富也不会失去体面和尊严的偏远小镇：一个由妇女友谊组成的经济体系，它富于弹性和张力，并且能够承受外部世界的经济压力。综观全书，尽管盖斯凯尔夫人对克兰福德小镇的守旧落伍提出了温和的批评，但与此同时，她更展示出一个未被外部经济力量玷污的世界。从这个意义上看，盖斯凯尔夫人笔下的克兰福德为维多利亚时代面临的经济困境

提供了一种可行性方案，这一解决方案“更加重视人的因素而非金钱，更加重视友谊而非数字”。

小说结尾的一个细节颇耐人寻味：马蒂小姐竭力劝阻顾客购买本店绿茶，因为她相信“绿茶相当于慢性毒药”，但顾客执意购买，让她陷入“极度痛苦之中”。很显然，马蒂小姐的暖心之举是对以自利为驱动的资本主义价值观的嘲讽。马蒂小姐将顾客的利益置于她个人的利益之上，表面看似违背了所谓商业法则，但事实上其目的在于以“合作制的社会道德取代竞争制的商业道德”，从而彻底颠覆古典政治经济学奉行的价值观。正如文学批评家尼莫所言，盖斯凯尔夫人在小说中倡导的新型经济学，并非“资本主义的角逐和自私”，而是类似于社会主义的互助合作制，因为她深信“合作是高等物种生存的方式”——唯明乎此，方能读懂资本主义。

来源：《文艺报》 2022年10月12日

作者：杨靖

## 《舒吉·贝恩》成长的苦海与爱

《舒吉·贝恩》是道格拉斯·斯图尔特（Douglas Stuart）的第一本长篇小说，讲述的是格拉斯哥工人阶级少年舒吉的成长故事。小说开头与我们相见的是十五岁的舒吉，他孤身住在出租屋里，一边打工一边上学，计划攒钱去上美发学校。与此同时，他还要小心应对出租屋里对他心怀不轨的男人。仿佛是为了让我们明白舒吉是如何会沦落到这般田地，小说很快切回了1981年，故事的主角也变成了舒吉的父母大舒格和阿格尼丝，我们看着大舒格是如何对妻子不忠，如何抛妻弃子，而阿格尼丝则又是如何只能靠酒精麻醉自己，任酒精一点点地

腐蚀自己最珍视的尊严，最后死于酗酒。

任何打开这本书的人都很难无视舒吉的苦难，这是一个在无边苦海里还全心全意地爱着自己酗酒母亲的孩子。舒吉的遭遇很明显打动了2020年的布克奖评委会，他们在给《舒吉·贝恩》的授奖词里说：“道格拉斯·斯图尔特炽热又令人心碎的首作探索了只有孩子才能给予他们有缺陷父母的永不沉没的爱。”不过在别的评论家眼里，这恰好是《舒吉·贝恩》的原罪。动人地描写虚构人物的苦难固然可以赚人泪水，却实在脱不了卖惨的嫌疑。《洛杉矶书评》的作者就毫不客气怒斥这本书是一部“上演一出接



一出暴力变态场面的贫穷毛片（poverty porn）”。刚刚还在为舒吉泪流满面的我们突然发现自己踩进了道德的泥沼里，挂在脸颊上的泪珠似乎证明了我们要不是被操控的无脑文化产业消费者，要不就是暗中被自己的优越感打动的虚伪中产。流泪，还是不流泪，读《舒吉·贝恩》还是不读《舒吉·贝恩》，突然成了一个伦理问题。说到底，如果一部小说的卖点只是其中人物遭受的苦难，这与我们又有何相关，我们为什么要去关心一个虚构人物吃过多少苦？

《舒吉·贝恩》的世界图景是用虚构手段重构的后工业时代的格拉斯哥。作为英国的造船业重镇，格拉斯哥的荣光随着英帝国的终结走向了黯淡。从1950年代开始格拉斯哥造船业就遭遇了一轮轮危机，相关的钢铁和煤炭工业也是一路下坡。在撒切尔时代这一趋势愈演愈烈，追求效率的经济政策驱动英国政府直接关停了大量的工矿企业并把国有企业转卖给了私人。在格拉斯哥，制造业的工作岗位从1952年的四

十二万四千个直坠到了1987年的十四万两千个，1986年时格拉斯哥平均失业率高达百分之二十一点四，在工人阶级聚居的社区失业率更是超过了三分之一。而随着失业率的上升，暴力犯罪、酗酒和吸毒也成了笼罩格拉斯哥的不散阴霾，时至今日，格拉斯哥的预期平均寿命都远低于英国其他城市，甚至有“格拉斯哥效应”这个说法来专指这座城市高企的死亡率。随着《舒吉·贝恩》讲述的家庭悲剧的展开，格拉斯哥后工业荒原的图景也越发完整地展示在我们眼前。小说人物的自暴自弃有了更沉重的阐释可能，不幸的他们是高企的失业率和犯罪率的道成肉身，是被抽象成统计数据之前的人间苦难，而小说家给虚构的格拉斯哥打上的悲惨高光更让他们永远无法逃脱宿命的失落。《舒吉·贝恩》里的格拉斯哥是一座比真实的格拉斯哥还要绝望的城市，因为砌成它的是那些已经飘散在历史中的苦痛。

来源：《文艺报》 2022年10月19日

作者：肖一之

## 《银汉逐梦》一位航天科学家飞天追梦的浪漫情怀

大航海时代、工业革命时代、大宇航时代被公认为近代人类社会发展史上具有划时代意义的分水岭进程，航空航天被认为是人类探索未知世界的巅峰之旅，也是我国进入伟大时代的一个标杆性的科技发展脚步。

中国航天技术迈着坚定铿锵的步伐，从无到有，从小到大，从弱到强，跻身于世界前列，成为中国崛起和民族复兴的强大力证。今年正值我国载人航天工程实施三十周年。由作家出版社出版的航空航天科学家陈善广先生的诗文合集《银汉逐梦》，从某个侧面了解我国载人航天工程的伟大历程，以及触摸一个航天科技工作者的家国情怀、历史责任和时代使命。

全书主要以中国载人航天事业发展为背景，作者用诗意的笔触，细腻的感情，斐然的文采，独特的视角，真实地记录了一个航空航天科技工作者三十年来的所见所闻，所思所想，给读者打开了一扇神秘的窗户，让读者见识了一个不一样的世界，让读者聆听到了一阵与时俱进，敢为人先的脚步，一声激荡人心，催人奋进的时代号角。

《银汉逐梦》一书共分诗歌、歌词、散文三大部分，共五辑，约130余篇。作者给每辑都取了一个诗意沛然的名字。第一部分的诗歌有三辑，分别为“驭剑九天寻梦去”“浮生若梦情无价”“逍遥自在不羡仙”。第二部分为歌词



(多由名家作曲和演唱)，取名“一曲高歌慰我心”。第三部分为“人类因太空梦想而伟大”的散文结集。作者爱好古诗词，认为其凝练、深情、隽永，以其格律与意象表达简约而含蓄的美，具有独特魅力，所以繁忙的工作之余，吟诗作对，抒情表意。

“驭剑九天寻梦去”抒发了作者对航天辉煌成就与拼搏精神的赞颂；“浮生若梦情无价”记录个人的生活感悟，从琐细小事中折射出思想光辉和人文情怀；“逍遥自在不羡仙”描绘了度假旅游中的见闻感想；“一曲高歌慰我心”以讴歌航天为主，主要为歌词，既有《圆梦》中“一段情绵延多少代？一个梦做了多少年？”的深情感慨，也包括了荡气回肠的《若有战，召必回》的铮铮誓言；“人类因太空梦想而伟大”是散文专辑，以发表于《航天员》杂志上的卷首语为底色，内容主要以中国载人航天事业发展脉络为主线展开，对历次载人航天飞行进行了回顾和展望，真诚倡导和平开发利用太空，守护人类共同家园的理念，具有浓郁的时代气息，展现了作者宏阔的视野。

《银汉逐梦》帮助我们掀开了航天科技工作者的神秘面纱的一角，让我们触摸到了一个航天科学家的伟大的家国责任，历史使命感和“驭剑九天寻梦去，牧星苍宇踏歌来”的革命浪漫主义情怀。作为航天科技工作者，作者受航天技术发展激荡，利用业余时间，饱蘸感情，赋诗填词作文，用短小精到的篇幅记录家国大事，尤其是中国载人航天工程发展中的每个重大脚步，历史性瞬间。

作者文字功底炉火纯青，用词用典，信手拈来，天然去雕饰，不着痕迹，也让我们感受到理工科出身的科学家的文学修养；字里行间，正气激荡，正能量满满，既有“青春是以身许

国的情怀/青春是风华正茂的浪漫/青春是指点江山的气概/青春是中流击水的豪迈”的年轻誓言，又有“山有多高/路有多远/依然策马向前”的征程写照……

很多人都喜欢短小精悍，有颜有料的小文章，《银汉逐梦》正是契合了读者这种阅读口味、审美变化和时代快节奏，可吟可唱可读，方便读者用诸多方式演绎，尤其适合读者静下心来，用心品读，一边享受文字穿透人心的美感和力量，一边探寻激励生命积极向上的路径，汲取乘风破浪的进取力量。

当然，无情未必真豪杰，科研工作者也有一颗温婉细腻的心。《银汉逐梦》一书不乏作者对祖国大好河山“登高凭栏放眼望/江山无限”的触景生情，真情流露和由衷抒发，尤其是作者对“林间流云戏莺舞/石上飞泉和蛙鸣”的故土南岳衡山的一往情深，展现了作者对那片土地爱得深沉。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰——也许祖国的壮丽山河，正是激发作者潜心科研，誓铸国之重器，保家卫国的动力源头，因为“总有一声召唤响在耳边/总有一种责任扛在双肩/总有一种情绪激荡心头/总有一股力量催我向前”。

不管伟大还是平凡，逆境还是顺境，无论怎样的人生，都有“异曲同工，曲径通幽”之处。银汉是航天人的星辰大海，人生梦想是我们普通人的星辰大海。幸运的是，我们都生在一个伟大的新时代，都为在实现梦想，积极奔跑，不舍追逐！

(作者：陈善广，中国载人航天工程副总指挥兼人因工程国家级重点实验室主任)。

来源：光明网 2022年10月18日

作者：陈善广



## 触摸黄河文化的根和魂

——读《国宝中的黄河文明》

黄河、文物、考古，这几个当今最时尚的词语，在这本书中贯通。这就是张得水、武玮主编的《国宝中的黄河文明》。这是一本沿黄河九省区的文博专家所撰写的9件国宝故事的书，不但图文并茂，文字优雅，装帧讲究，而且透过彩陶、黑陶、青铜、壁画、三彩和石刻，讲解了那段考古发掘的时光、那段时代的辉煌、那段工艺的璀璨、那段文化的兴盛、那段历史的片段故事。

黄河在黄土中穿行，黄土高原与黄土淤积平原，是全世界分布最广、范围最大的黄土堆积，也是大自然馈赠给中华儿女最好的礼物。古代先民正是利用细腻黄色黏土，烧制成陶器，由此开启了人类最早利用化学变化改变天然性质的开端，拉开了新石器时代的大幕。在河南新密的李家沟遗址发现有石器和粗陶的共存，这种粗陶是目前黄河流域所发现距今1万年左右旧石器向新石器时代过渡的最早的实物例证。

彩陶是陶器发展到一定阶段的产物，在造型、装饰、彩绘，以及烧造技术等方面，都上升到了新的台阶。青海宗日遗址出土的舞蹈纹彩陶盆，尤其是在盆的内壁口沿绘制的一组11人的手拉手原始舞蹈，透露着原始艺术的天然与原始信仰的神秘，不但具有“连臂踏地”歌舞的韵律，也有“趋步辗转”锅庄的粗犷，以及“千人和万人唱”葛天氏之乐之剪影，为我们破解原始精神密码提供了一把钥匙。甘肃大地湾遗址出土的人头形器彩陶瓶，通体施以弧边三角纹对接圆圈与斜直线勾连三角纹，以及类似于树叶组成的几何型图案，装饰感极强。尤其是瓶口塑造的人面图案，五官端正、面容

秀丽，配以短发，直观地反映了黄河先民的华夏特征。类似的人面像在甘青地区的同类遗址中多有发现，为研究早期人类种群面貌特征提供了直观鲜活的标本。河南大河村遗址的彩陶双连壶，造型别致，两壶并连呈一体，通体红衣黑彩间施衡竖平行纹。该器也是大河村遗址中唯一的双连器物，其功能解读认知不一，但所具有的团结、合作意蕴，则是大家的共识。

以上三件彩陶所属的时代，无论是宗日文化、大地湾文化、大河村文化，都属于大仰韶时代。仰韶文化分布在黄河中游及上游的广大地区，北到长城、南到长江北岸，以豫晋陕交界地区为中心。这一时期是早期文化进行整合的最重要阶段，学界将这一阶段称之为“古国”（邦国）阶段。从考古发现看，在甘青、河套、关中、豫西、豫中、豫北、豫西南等都形成了清晰的文化发展链条。在河南就发现了浞池仰韶村、陕县（三门峡市陕州区）庙底沟、灵宝西坡与北阳平、汝州洪山庙、巩义双槐树、郑州大河村与西山古城、安阳后岗、濮阳西水坡、邓州八里岗、浙川下王岗等重要遗址。灵宝西坡所发现的大房子，还有大地湾遗址所发现的大房子，其面积达数百平方米，地面非常讲究，有的坚如水泥，应为具备一定权力机构的议事场所。在郑州西山，发现了早期带有城垣的平面呈不规则圆形的聚落。还有巩义双槐树带有多重壕沟的大型聚落，被专家们誉为“河洛古国”。这类古国，如文献所讲的“执玉帛者万国”之国，也是具有一定的原始王权的“邦国”。属于文明初级的文明起源阶段，其核心时代距今5000多年。

黑陶，造型精致、工艺复杂，反映陶器的



制作已经达到了高峰。山东的蛋壳黑陶杯，是典型龙山文化的代表性器物。20世纪30年代发现并经学术界确认的龙山文化，在山东、河南、陕西、湖北等地均有发现，其中蛋壳陶为其代表性器物。龙山文化的灰黑陶与仰韶文化的彩陶，形成了鲜明的差异，透射着一个新的时代的开始。尤其是在龙山晚期发现了大量的城址，这与仰韶文化时期的零散发现截然相反，其年代距今4000多年。而与文献记载的夏王朝的开始正相吻合，也是文明形成与王国时期的开始。

黄河文化是中华民族的根本，书中收录的三件国宝反映的正是中华文明起源和形成时的代表性器物。根本还表现在百万年的人类史与万年的文化史。黄河流域重大考古发现不断提升着人类的起点。山西涇河西侯渡遗址，发现了距今243万年前的人类遗存，以及距今180万年的用火遗迹。蓝田人、南召人、丁村人、许昌人等，可以说黄河流域的这些重大发现，大大丰富了百万年的人类历史的内涵，为探索人类起源提供了“中国样本”。我们也希望有更多反映百万年人类史与万年文化史的国宝，进入到人们的视野中。使黄河文化的根本，在国宝中穿行。

夏商周秦汉魏隋唐北宋，在中国的历史长河中，是中华文化主脉的象征。其中，商周是青铜文明的高峰，是文字体系完备、文化思想活跃，元典文明的诞生时期。秦汉是统一王朝的开创时期，是统一措施有力、统一制度奠基、统一文化发展、统一民族形成的关键时期。唐宋时期，是在北魏民族融合和隋朝统一的基础上，形成的民族盛世。唐代是中华民族发展的文化高峰，北宋是中华文化由大气走向精致的关键时段。形成了以长安-洛阳-开封为代表的中国大古都东西轴线的“黄河时代”。

书中收入的国宝也从一个侧面反映了黄河文化的主脉。西周晋侯鸟尊青铜器，这件器物以伫立回首的凤鸟为造型，构思奇特，制作精细，装饰华丽，器物铸铭为“吾侯作向太室宝

尊彝”。经研究，器物出土的山西曲沃北赵村为晋侯墓地，这件器物的主人为第一代晋侯燹父。西周实行分封制，周武王之子、周成王之弟唐叔虞受封为唐，其子燹父改号为晋。自公元前1033年受封至公元前376年晋国灭亡，共历657年。晋国是受封的诸侯大国，晋文公争霸，与齐、楚展开了长期的争夺，尤其与楚国多次在中原逐鹿，演绎了许多历史大剧。晋国文化以及其后的三晋文化与中原文化融合，成为当时主流文化的重要脉络，对中华文化的发展作出了重要贡献。

和林格尔新店子一号汉墓，是一个有着平面呈“凸”字形斜坡墓道，有前、中、后主室，以及边（耳）室构成的，主室呈攒尖顶的东汉晚期大型砖室墓。墓室发现了大量壁画，是墓主生平的真实写照。其中，西河长史、行上郡属国都尉、繁阳令、使持节护乌桓校尉的出行图，连车列骑，声势煊赫；仓储兵库府舍的威制，乐舞百戏宴饷的奢华，庄园坞壁生活的鲜活，人物故事的儒风浸润，无不反映了大汉一统王朝主流生活的浩繁、庄重，与儒家风尚的盛行。虽然这里只是边地，但从汉墓壁画中可以感受到大汉王朝的繁盛。至于和林格尔汉墓的形式与结构，几乎和中原东汉砖室墓完全一致，是黄河文化主脉的真实反映。

由陕西历史博物馆收藏的三彩载乐骆驼俑，是由三彩牵驼胡人俑、三彩骆驼俑、乐师歌伎等10件构成。其中，骆驼引颈嘶鸣，驼峰上置驮架平台，七位身态各异的专注演奏的乐师簇拥着一位歌伎，驼前有一个牵驼的胡人俑，呈现出一组中外混合的小型乐队演出的盛景。唐三彩是唐代出现的黄、绿、褐等低温彩色釉陶器物，多以动物、人物俑最常见，其绚丽斑斓的艺术效果，生动写实的艺术造型，真实反映了大唐王朝的繁盛，尤其是大量多样身份的胡俑，反映了大唐对外交流兼容并蓄的社会氛围，也是唐代走向世界，文化自信的真实反映。



周、汉、唐的三种器物，直观地反映了黄河文化的主脉。使我们可以窥探历史时期的中华盛景，从中体味屹立在世界文化顶峰的自信与博大胸襟。

黄河文化是中华民族的魂。通过对黄河文化的考察，我们可以感知中华民族增强凝聚、走向强大的内在动力，这个动力就是包容。中华民族通过包容这个文化基因，实现了历史时期多民族交流交往交融，逐渐凝聚成世界上独一无二的超大文化共同体。

区域间各个族群交流交往交融的表现是文化的认同。四川成都百花潭10号墓中出土的东周嵌错宴乐水陆攻战纹铜壶，无论其造型还是装饰，以及水陆攻战纹所表现的内容和图样，与在河南卫辉、山西襄汾、河北平山等地的这类器物出土相似，在故宫、上博都有收藏，是典型的中原器具和中原风格。结合三星堆器物的发现，经过不断的交融与演进，东周时期四川地区的出土器物已经具有更多的中原风格，甚至就是中原的典型器物。内蒙古和林格尔新店子汉墓壁画所展现的画面除了部分的游牧风情外，更多的呈现了中原农耕社会的贵族风貌与儒家风尚，反映了边地的中原化趋势。而在

宁夏盐池县苏步井乡发现的窆子梁唐墓中，发现的石刻胡旋舞墓门，其墓葬结构为典型的中原形式，墓志书写为汉字，墓主则为唐大月氏“昭武九姓”中的何某，应为中亚以经商著称的粟特人中的一支，胡旋舞以美艳绝伦、回雪飘逸而风靡中原。窆子梁墓所展示的唐代粟特人融汇在中华民族大家庭的历史，也是中华民族凝聚形成的最好例证。

汉唐盛世的文化包容，促进了各个族群之间的交流交往交融，这种文化上的认同，极大地促进了中华民族大家庭的不断壮大，在“和而不同”的包容中不断吸收新鲜血液，在保持活力的基础上进一步增强彼此的认同感与凝聚力，这可能就是中华民族日趋强盛不断壮大的魂脉所在。

这本书所介绍的9件国宝，不但让我们了解了9件国宝本身的前世今生、来龙去脉，鉴赏了相关类别文物的内在魅力，也从不同角度让我们认知到黄河文化所反映的中华文化的根源、主干、魂脉，我们期待更多反映中华民族历史文化的精品图书问世。

来源：《光明日报》 2022年10月20日

作者：张得水 武玮



# 创新与实践：应用型高校经济学本科人才 培养体系的研究

经济发展方式的变革和转型对经济学人才所具备的能力和素质提出了更高的要求。为了满足对我国社会主义经济建设的人才需求，高校在进行经济学专业人才培养时，既要注重理论水平的提高，还要培养出一支创新能力强、实践经验丰富的人才队伍。应用型高校在进行经济学本科教育时要区别于综合性大学，特别关注对学生创新能力和实践能力的培养。本文在分析了应用型高校经济学本科人才的能力培养定位以及培养目标，结合本科教育教学体系中所存在的问题，从课程建设、培养方案以及专业设置三方面，对如何提高应用型高校本科人才的创新 and 实践能力提出建议。

经济学是社会科学体系中的重要分支，经济学专业的普及程度及创新性直接影响了一国参与经济建设的人才规模和人才质量。改革开放的40年，既是我国社会经济建设的大发展时期，也是经济学人才培养规模的大爆发时期。经济全球化之下，世界各国在综合国力上竞争激烈，十分重视对各类创新人才和应用人才的培养。中国经济进入高质量发展阶段后，为适应“中国智造2025”规划，推动中国由制造业大国向制造业强国转变，更是对高质量的经济人才求贤若渴。本着与时俱进的原则，在新形势、新环境下培养出实践水平和创新能力都十分出色的本科人才，要求应用型高校要进一步深化教育机制体制的改革，促进大众化教育向更高层次发展。

## 一、应用型高校经济学本科人才培养目标定位

应用型本科高校的人才培养首先要回答“什么是应用型本科人才以及如何培养”的问

题。人才培养离不开教育模式的精准设置。应用型高校的本科教育要严格区别于综合性（研究型）大学以及职业技术学校，与研究型大学侧重理论创新、职业院校侧重技能实操不同，应用型高校强调培养学生运用专业知识和技能服务行业一线，提高生产资源的整合度，创造更加和谐的生产关系。因此人才培养的定位是满足社会主义市场经济需要，具有良好的经济学理论基础和思维习惯，毕业后有能力在各级经济管理部门、政府政策研究部门，金融机构和企事业单位从事经济分析、预测、规划和管理工作的本科人才。应用型高校的经济学人才在本科阶段应达到“实践性、应用性、地方性及行业性”的质量要求，在培养过程中要结合大众教育和英才教育两方面的特点，走一条兼顾两者特色的发展之路，促进学生的实践能力强于传统大学，基础知识宽于职业院校。

### （一）以能力培养为基础

应用型高校在本科期间对学生进行培养时，要以能力为导向。培养高校学生专业能力有两大途径：学习和实践。大多数本科学生的学习能力在义务教育阶段已经打下良好的基础，但是进入高校后，受到传统教学方式限制，知识和技能的更新缓慢，“以学为主，以练为辅”，学生不能很好地将所学在实践中加以论证和运用，实践能力培养不充分，知识缺乏生命力，影响了学生专业能力的延伸，不利于学生在今后的工作和深造中提高竞争力。因此应用型高校要在“宽口径、强能力”的培养原则指引下，逐步构建多层次、立体的能力培养体系（见表1），为本科学生进入高年级后参与社会实践和创新创业培养核心素养和基本能力，推动学生在本科





学习期间实现向“人才”转变的质的飞跃。

表 1 能力体系清单

能力种类	培养目标
基础能力	沟通能力、执行能力、理解能力、表达能力、应变能力、判断能力、逻辑分析能力、归纳思维能力、计划管理能力、团队合作能力、人际交往能力、信息收集与处理能力等
专业能力	决策能力、协调能力、目标管理能力、团队领导能力、团队建设能力、建立信任能力、自我培养能力、市场分析能力、市场导向能力等
职业素养	责任心、主动性、忠诚度、纪律性、敬业精神、诚信意识、全局观念、风险防范意识等

### (二) 以创新实践为动力

创新是学生可持续发展的源泉，是学生科学文化素养、职业技能素养以及思想品德修养持续提高的重要途径。无论在学业上还是工作中，创新都极大地拓展了发展的深度和广度，引导学生树立终身学习的科学精神以及与时俱进的积极心态。本科阶段是人生轨迹和事业选择的重要节点，而实践为选择提供了思路和方向。因此学生只有进行充分的社会实践，才能完善个体的社会化功能，提高沟通、判断、分析思考以及应对危机的能力，以至于在接受多元文化对自身道德体系带来多角度、多向度冲击后，仍能培养起符合社会主流的道德准则和行为习惯。创新与实践是人格特征、意志品质、独立自主等一系列综合素质的集中体现，是高校学生实现全面发展的核心驱动力，决定未来职业生涯成功与否，应用型高校因其专业实用性特征更要凸显创新和实践在人才体系建设中不容忽视的意义。

### (三) 以服务社会为目标

经济活动为社会发展提供物质基础。高质量的社会发展需要能力突出的经济学人才建言献策，因此高校在强调创新品质之余，还要树立学生的大局观，引导学生领悟学习实践对实现社会价值的意义，真正将创新活动投入到时

代需要和国家命运上来。服务社会的前提是了解社会，高校学生参与社会实践活动是掌握国情、社情和民情的必要途径，只有深刻理解社会发展规律以及人民群众的真切需要，才能增强与社会大众的联系，赢得社会认同，为服务民生打下情感基础，同时经济学专业的本科生要培养国际意识，学习吸纳国外优秀理论成果，掌握国外经济动态与国内产业发展新政，进一步加深对中国特色社会主义市场机制的领会，增强社会责任感和历史使命感，成为顺应时代，服务社会的复合型人才。

## 二、应用型高校经济学本科人才培养的现状

### (一) 经济学课程设置滞后

虽然高校都十分重视知识传授与能力培养相结合的培养模式，但是效果不尽如人意，主要原因包括：一是课程设置滞后。很多应用型高校没有一套能够反映应用型特色、可以将理论与实际充分融合的教材和教学大纲，教材选定和课程设置与综合性大学同专业很类似。在教学过程中，虽然也使用“面授+多媒体”的教学方式并加入案例的讲解，但是由于案例大都来源于网上资源而非授课老师亲身实践，在讲授时不能很好把握案例的启发点和突破口，难以让学生产生共鸣。多媒体教学虽然十分普



及，但是教师利用多媒体主要目的还是为了配合书本内容的输出而不是真正通过多媒体汲取课外精品资源。二是教学方法单一。经济学培养方案中理论课程比重较大是常见问题，原因在于虽然很多应用型高校的师资力量雄厚，但教师都是毕业于综合性院校的博士或者硕士，没有经过专业的应用型教学实践的培训，从“学校到学校”的工作阅历造成了教师理论基础扎实但是实践经验匮乏，对经济理论如何指导社会生产的理解不够深刻，这使得课堂教学内容陷入空洞的模式化，不能达到启发学生心智的目的。最后学校组织的课外学术交流活动和社会实践活动数量偏少缺乏新意，难以激发学生投身经济学研究的兴趣，提高与深造更无从谈起。

#### （二）实验实训浮于形式

应用型高校很早就将实验实训从课程体系中独立出来，但是人力和财力的不足导致作为实验实训重要支撑的实验室系统建设滞后。经管类实验室在高校里受重视程度和获得扶持的力度要远远小于理工类实验室，且师资配比不能满足教学需求，一个专业通常只配备一名实验教师，与理论课教师数量相比太少。实验教师专职少而兼职多，兼职教师对实验室的管理制度、软件应用流程都缺乏全面的了解，只能把课堂培养方式照搬过来，使得实验课成了课堂教学的延伸部分。在课程设计上，经济类的实验采取模拟仿真的形式，流程设计是模式化的，静态的，学生没有足够空间进行思维发散。虽然校外实训可以一定程度弥补校内实验不足，但是实训基地数量和接纳能力有限，协调安排有难度，学生实训的实际效果可能会不及预期。

#### （三）创新创业训练缺乏持续性

目前高校大学生在参与社会实践项目时，主要依托的是教育部在“十二五”期间实施的“大学生创新创业训练计划”，这是针对中国高等院校覆盖面最广、影响最大的项目，是经济

学专业学生进行社会实践能力培养最重要的平台。调查中发现，高校学生创新创业训练的完整性和持续性还有待加强，常见问题出现在项目申报与结项环节，如学校动员力度不大、申报人数不够多、项目设计不够新颖以及结项困难等，很多高校管理方都非常关注立项与结项的数量以及项目开展期间是否符合管理规范，而对于结项后成果是否得到实质性的开发，有无社会效益和经济效益关注较少。目前来看，“大创计划”包括创新训练计划、创业训练计划和创业实践计划三类，无论是哪一种形式，其实质都是在导师的指导下开展产品服务设计或者企业运营的仿真或实战训练。当项目启动后，孵化出的企业雏形被推向社会接受检验的占比很少，最后产生商业化成果的就更少了。当项目截止后，这些训练将不再有后期投入，一些优秀的创意理念可能会被浪费。“大创计划”在培养大学生动手动脑与团队协作等方面意义重大，但是从“育人”到“育才”的转型上还有很大的空间值得思考和探索。

#### （四）专业设置与地方经济发展不匹配

应用型高校在办学过程中没能充分体现“应用”特征，仍然与综合性大学类似，追求专业门类齐全，或者盲目跟风上马热门财经类专业，却忽视了一些专业的毕业生规模在就业市场趋于饱和的现实，既没能着眼地方经济社会发展需求，也没有兼顾行业企业发展背景。再加上学校办学条件有限，师资队伍建设不能及时跟进，师生对专业的发展前景和就业前景认知不明晰，影响了培养质量，难以实现高水平的特色发展，人才建设更是无从谈起。其次缺乏整体规划，应用型高校经济学专业特色不明确，王牌细分专业规划不明朗，理论经济学与应用经济学课程设置比例不合理。高校与地方政府合作不够密切，对当地产业发展所急需的人才类型没有做深入的实地调查，以至于出现本地高校专业设置不能服务于本地经济发展的



局面，学生在毕业后无用武之地而被迫离开，造成了人才的流失和浪费。

### 三、建设完善应用型高校经济学本科人才培养体系的措施

应用型高校提高本科人才培养质量，要在影响和制约教学质量的薄弱环节上取得新突破，特别是要加强对创新人才的学科渗透能力及综合应用能力的培养，以便更好地满足国家对经济学拔尖人才的需要。

#### （一）推进课程体系建设与改革

应用型高校经济学的课程设计和教学方法要充分注重能力与理论紧密联系和相互促进。首先，对低年级学生的授课要以经济学的通识教育为主。通识教育具有开放性、广博性和多元性的特征，与专业教育展现学科深度不同，通识教育提供的是基础知识的广度。学校在开设公共基础课之外，还要开设门类齐全的理论经济、应用经济、金融贸易以及管理类一系列细分课程，让学生自由选择学习，并聘请校内外资深教授授课，保证课程质量，达到先“通识”后“通才”的目标。其次，授课应注重学科交叉融合。专业有分类不能造成学科间的封闭孤立，当今的学术研究竞争激烈，如果要做出有新意的学术成果，就要从“精细化、小角度、特殊性”来实现突破，不同学科间失去原有的严格界限是大势所趋，利用其他学科的方法论来研究本学科已经成为重要的范式。这要求学生既要在某一学科领域深耕专精，又要通晓人文、社会、自然科学的一般性知识。如在研究经济学时，既要熟知它的模型逻辑，又要了解它的历史渊源、文化内涵和未来走向，只有这样才能适应理论的迭代速度。最后，采用多种教学手段完善教学体系。高校可以开设暑期“小学期”，对有兴趣参加课外科研实践活动的学生进行专门指导，培养自主研究能力；可以引进双语教学和经济学英文原版教材，启发学生探索中西方思维差异，还要组织学生观摩

精品视频公开课和专题报告会，利用智慧课堂等前沿教学手段及时更新课本知识，让多媒体教学能真正协助教师提高教学质量。

#### （二）“因人制宜”完善人才培养方案

应用型高校对经济学本科人才的培养，既要知道“做什么”，还要知道“怎么做”。不同学生的学习目标以及职业发展规划有很大的差异，学校可以结合学生具体需求定制适合他们未来发展的学习方案。对于有科研兴趣的学生，创建以“传授知识”为本位的课程建设平台，结合理论教学和科研指导培养大学生的科研创新能力；对于有晋级兴趣的学生，学校开设专门的辅导课，指导学生取得各类职业资格证。对于实践能力强、有创业兴趣的学生，创建以“提高技能”为本位的校企合作平台和创新创业平台。校企合作平台是学校、企业和学生三方共建的新型实践教学模式，是应用型高校教学质量和教学特色的充分体现。开展校企合作可以让学生提前储备实用经验和专业技术，熟知企业的用人条件以便进一步完善自身能力，做到与目标企业相匹配，直接为生产一线输送了更多高技能人才。创新创业平台是高校以一系列旨在培养大学生创业能力的项目为依托，通过组织学生撰写创业计划、参加商业策划案例以及成立校内工作室等形式，让学生体验创业流程，为毕业后从事企业管理或者创办小微企业提供前期训练。应用型高校要通过这两个平台将创新思维和创新精神全面渗透进实践教学各个环节，将课堂教学、实践教学、创新创业和社会实践融会贯通，通过仿真实验平台、实习实训基地建设、学科竞赛多途径构建制度化的实践教学体系。最后要优化人才培养方案。不同的人才培养方案，对能力提高的导向也有差异。例如培养“学习型”和“研究型”人才，要从最基本的步骤入手，学生既要有扎实的理论，还要掌握研究方法。学校要配备专业教师进行对学生指导，从撰写文献综述、选取



数据库与相关模型以及梳理论题内在逻辑等，严格把关。教师也要不断提高自身研究能力来适应培养工作。学校要鼓励有研究项目的课题组，吸收学生进组学习，学生只有亲力亲为参

与课题的调研和撰写过程，提高发现问题和解决问题的能力，才做出高质量的研究成果。

表2 应用型高校经济学人才培养平台建设方案

经济学 创新人才 培养体系	课程建设平台	经济学理论课程、校内仿真实验、大学生科研创新培训、职业规划培训
	校企合作平台	校企实训基地、创新工厂实践实训基地、商品交易所实习基地、智库合作平台
	创新创业平台	大创计划、挑战杯比赛、“互联网+”创新创业大赛、各类财经类学科竞赛、社会调研项目

(三) 合理设置专业，满足地方经济发展需要

应用型高校经济学本科人才培养成功与否，就业率是一个重要的衡量指标，学生个人能力和价值是否受到市场的认可是高校管理者需要考虑的首要问题，而塑造何种能力又与专业选择密切相关。在高校重新审视所开设课程是否具有创新性和前瞻性的同时，应该更加关注专业设置是否能紧跟产业结构调整与升级的步伐，能否更好地服务于地方社会经济发展。专业设置作为人才培养与产业发展之间的桥梁，推动了高等教育与经济区域高效互动与协同发展。应用型高校要依据区域发展战略，不断优化本科专业结构，论证开展新专业，淘汰、改造旧专业，集中内外力量加强对新兴产业前沿理论与技术的发掘，提高人才韧性和质量：一是政府引导，理顺校企合作关系，培养人才的同时留住人才。地方政府应密切关注当地应用型高校的专业改革进程并主动参与，发挥信息枢纽的作用，积极为高校了解地方产业结构变动提供第一手信息，引导高校合理调整学科专业布

局，还要充当校企合作的“协调员”，为不同类型企业对接专业对口人才提供服务；政府教育主管部门应当进一步扩大高校专业设置自主权，简化科研经费使用的审批程序，为青年学生提供更多进入相关项目组深造的机会，鼓励学生自由选择满足自身发展需求的专业。二是学校主导，打造办学特色。应用型高校要充分结合本地区行业优势与政策优势，集中力量打造一批王牌专业和特色专业，建设优势学科专业群，提升院校知名度与竞争力。

#### 四、结语

社会主义市场经济的大繁荣、大发展需要复合型、应用型经济学人才投入社会生产各个环节。传统教学模式赋予学生的知识容量和技能结构已经不能应对新产业革命下各行各业的飞速发展。在“新文科”以及“双创”背景下的经济学本科人才建设，将被赋予更加精细化、实用性的目标，这将给高校教育界留下更多可以发掘的理论命题。

来源：《皖西学院学报》 2022年8月15日

作者：张汗青 铜陵学院



# 地方应用型高校产学研协同创新模式研究

——以佳木斯大学为例

产学研协同创新是各类高校、企事业单位和科研机构通力合作，是培养学生创新意识和实践能力、实现学生多维度立体式发展、能力全面得到提升的重要手段，然而，地方应用型高校面临着师资结构单一、教学内容更新缓慢、与地方企业发展对接不紧密以及实践教学不能满足企业需求等问题。针对当前问题，佳木斯大学环境科学专业提出以人才培养为目标，“产学研协同创新”的应用型人才培养模式。专业通过与企事业、科研单位共同合作，提高其办学层次；坚持课程改革，提升实践课程教学质量，不断更新教学方法；充分发挥实习实训基地作用，全面提升学生动手实践能力，提高应用复合型人才培养的质量。实践结果表明，佳木斯大学环境科学专业“产学研协同”培养模式取得了良好成效，切实有效地提高了学生的就业竞争力和工作能力。

习近平总书记提出“创新发展已成为社会发展的主题”，创新发展成为企事业各部门之间发展和竞争力的原动力。在全世界技术创新过程中，由企业、高校和科研机构组成的产学研合作模式已成为创新发展中非常有效的形式，但是在此人才培养的大趋势下，实际上会出现人才培养的终端偏离社会需求、毕业生缺乏实际操作能力、教学内容与企业需求融合不畅等问题，这对产学研合作的人才培养模式提出了新的挑战。国家对高等教育的发展作出了长远规划，即高等教育要持续深化教学改革，继续完善教育教学方法，努力探索人才培养方法。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》对地方高校的教育教学改革也提出了新要求，即产学研合作的创新型人

才培养模式的探索，是地方高校实现高素质应用型人才培养与社会需求统一的途径之一。

产学研协同创新是企业、高校、科研机构形成的利益共同体，此共同体的基础是高校与企业及科研单位的资源共享、优势互补，高校与企业要以“合作培养、利益共享、多方共赢、风险共担”为原则，从而实现三方共同开展科技创新、持续推进成果转化，更好地实现创新资源的对接与整合。创新驱动战略的实施及创新型国家建设的要求打破了创新主体固有的技术创新模式，单个创新主体由于受到创新资源和创新能力的限制，使其无法满足市场、用户的创新需求，这就要求单个创新主体间要主动寻求创新合作，并营造良好的社会创新环境，促进创新主体获取更多的技术和知识，实现有效耦合。产学研教学模式有利于企业和高校充分发挥各自的资源优势，实现深度融合，企业、高校、科研机构的共同发展是培养高素质应用型人才的有效手段。除此之外，产学研融合教育既能培养适合社会需求的应用型人才，又可以促进企业技术进步和创新，加快促进科技成果转化，进而提升国家整体竞争力。因此，产学研协同创新模式是地方应用型高校培养“高、精、专”人才的必由之路。

佳木斯大学作为地方应用型高校，近年来加快促进创新链与产业链深度融合，不断调整本科人才培养方案，旨在加快培养“创新多能”的复合型人才。在高校人才培养过程中，要不断探索“产教融合、校企合作”的发展途径，积极探寻多种形式的校企合作模式，适时成立校企合作指导委员会，用以指导合作模式的不断优化。人才培养要以“人才能力输出为导



向”，走“高、精、专”的高素质的专业型人才的发展道路，着力突出学生实践能力培养，探究出创新特色鲜明、互利共赢的产学研合作模式。以佳木斯大学环境科学专业为例，探讨地方应用型高校产学研协同创新模式的新途径。

### 一、地方应用型高校产学研创新人才培养存在的问题

佳木斯大学2012年招收“环境科学”本科生，通过对环境保护部门调研和资深高校调研后对学生开展产学研合作的人才培养模式，充分利用佳木斯大学春季两周实践教学环节的优势，在大学一年级就与佳木斯市生态环境局、气象局取得合作，利用学生完成项目的测试和数据的整理；大学二年级与佳木斯环境监测站进行合作，掌握各种监测仪器的使用；大学三年级与佳木斯东区污水处理厂、百威啤酒集团、哈尔滨文昌污水处理厂和佳木斯发电厂进行合作，对水污染控制工程和大气污染控制工程课程进行专业学习，大学四年级与华测检测认证集团股份有限公司合作，对学生进行环境科学专业综合实训，经过产学研协同创新的人才培养模式在实践教育中取得了一定的效果。经过产学研培养提高了学生进入社会后解决专业问题的能力，学生就业率每年均在80%以上，同时也减少了企业对劳动力的需求。环境科学专业所涉及的知识面有一定的广度，涵盖了生物学、化学、工程学等多种学科，同时具有较强的实用性和适应性，但仍有一些问题，例如，现阶段仍旧存在实训平台不够完善，而且企业的实训资源还比较短缺，缺少有效而持续的资金支持途径等。此外，本科课程设置滞后于就业市场的需要，很难同步，学生掌握的知识体系和能力结构有待进一步调整、提升、完善，环境科学方向的毕业生就业竞争力亟须进一步增强。另外，地方高校教师结构相对单一，没有形成培养应用型人才的“双师型”教师队伍；实践教学的内容落后于社会需求，实践教学条

件更新迟缓，配置尚有待完善，这些因素限制了环境科学专业教学水平的提升，是专业教学过程中相对薄弱的环节。以佳木斯大学的环境科学专业为例，专业现有教师共10人，其中只有2人具有工科专业背景，而且2人均无实践教学指导经验，因此走产学研相结合的培养模式是解决地方应用型高校实践环节短板的必由之路。

### 二、地方应用型高校产学研协同创新培养模式探究

为适应社会对环境科学专业“高、精、专”人才的需求及提高毕业生就业竞争力，佳木斯大学在充分调研的基础上，对环境科学专业的培养方案、课程体系、教学内容及培养目标等进行深入研究，提出了产学研协同创新的培养模式。

#### （一）教学体系改革

为了与校企合作人才培养模式改革的发展需求相适应，结合环境科学专业的知识特点、合作企业的人才需求以及学校可以提供的培养条件，对现有的教学体系进行深化改革。新整合的教学体系充分考虑了体系的优化和理论与实践的结合。在制订教学计划时要与时俱进、不断改进，充分体现课程设置、实践教学和企业需求等三者之间协同创新的教学目标；根据企业对专业及人才综合素质的要求进行合理安排必修课，并重新配置模块选修课；校内外导师结合培养，互补教学；由校企双方共同制定考核标准，从专业能力和综合素质两个方面考核，确定是否合格。

#### （二）企事业单位参与地方应用型高校人才培养模式制定

企事业单位全程、全方位参与专业人才培养模式的制定，从大学生一年级入学教学到大学二三年级的实习至大四的毕业设计等方面。如佳木斯市生态环境局、佳木斯市污水处理厂、青岛华测股份有限公司等单位都参与了环境科



学专业人才培养方案的制订；力邀企事业单位具有较高理论水平基础而又具备丰富实践经验的专家作为校外导师，参与人才培养的全过程。通过校外导师，可以将行业的新技术、新工艺、新思维等信息快速传递给学生，使学生能够结合产学研合作的培养模式。同时毕业生的毕业设计采用“双导师制”，由高校专业教师和企业工程技术骨干同时担任导师，确保毕业设计的理论和实践与社会需求相结合，此项措施符合人才培养要求。

（三）加强专业师资队伍建设，提升教师整体素质

应用型创新人才的培养离不开教师队伍的建设，为了研究市场与需求的差距，学校与企业携手共建一支“双师型”教师队伍，坚持“引进来、走出去”的原则，以此可形成人才培养与产学研合作的双赢局面。二级学院采用“引进来”的方式，就是除了本专业专职教师以外，邀请政府和企业专家担任兼职教师为学生授课、作学术报告以及指导学生毕业设计和实训等。外聘专家将为学校带来新技术、新工艺、新技能和新思维，这丰富了教学内容，提升了师资队伍的整体素质。“走出去”就是选派高校骨干教师到企业，参与企业一线生产建设，了解企业前沿科技发展和最新趋势，在这一过程中，可以培养高校教师的创新和发展意识。同时高校也会开展实践训练，检验地方应用型高校学生学习、实践和科研成果，形成了高校、企业和互聘互派骨干的“共赢”局面。通过校企合作模式的开展，高校可以有效地建立一支“双师型”教师队伍。

（四）产学研融合实训平台运行机制构建

专业学生可以通过理论联系实践，以实践教学促进理论知识的巩固，以实践教学加深对理论认识的消化和吸收，产学研融合的实践教学是培养具有创新意识的高素质应用型人才的重要通道。通过对当代教育教学理念的理性思

考和对实践教学的深入开展，佳木斯大学环境科学专业遵循“重基础、宽口径、高能力、强质量、助创新”的人才培养模式。提出环境科学专业人才培养应追寻理工结合、创新性和实践性原则，培养理论知识全面应用能力强的复合型人才。经过产学研合作培养的毕业生将不仅能胜任政府部门的环境监测、环境评估、环境规划、污染防治、污染处置等工作，还具备较强的解决实际问题的能力和创新能力，这些能力的培养离不开实践过程。

校企合作关系紧密，企业具有先进的生产手段、技术装备和科学的经营管理方式和素质较高的指导教师为学生提供实习实训基地，让学生在实践中感受体验知识激发求知欲。校外实习基地接收实习生进行教学实训、顶岗实习，解决人才需求，一线教师到企业参与生产管理和研发，成为“双师型”教师，产学研融合实训平台的建立将会为学校和企业带来经济效益和社会效益。

（五）多层次提升和深化实践教学体系

在人才培养过程中，实践教学是促进理论知识学习的有效途径，实践教学也是提高学生整体素质、培养学生创新能力的突破口，通过实践教学可以实现培养“高、精、专”的应用型人才。科学而有效的实践教学与理论教学体系并不是各自孤立存在的，而是相辅相成的统一体系，因此必须制订完整的实践教学计划 and 大纲。

深化实验基础技能、学科基础技能、初级专业技能、高级专业技能等四个层次实验课程体系改革，增强学生的实践技能，加强教师课程改革的积极性和主动性，在教学过程中实施“引导、质疑、探究式”的教学方法，培养学生主观能动性，自主地学习理论和实践技能；采用因材施教、有的放矢、分层培养等模式，切实有效地提高学生实验设计能力和创新能力，并建立了传统实验教学、设计实践与创新活动



相结合的新型实践教学模式，超越了简单理论教学的实验室服务，拓展了实验室能力，对培养学生的创新能力和工程能力起到了主导作用，加强实验室在培养学生中的作用。

(六) 激励学生参与实践，树立学生的创新意识，提高学生的创新能力

科研实习是学生参与科学过程、明确科学工作基本要求、掌握科学研究基础、提高学生综合素质的实践活动。加强学生的科研活动，增加学生的科研实践，是提高学生创新能力的有效手段。佳木斯大学环境科学专业旨在提高学生的科研兴趣，建立科学创新学分，为学生积极参与创新研究和创新项目提供基本保障，树立学生的创新意识，使学生的创新能力得到进一步提升。

### 三、深化产学研融合改革，加强校企合作人才培养模式的实践

佳木斯大学紧跟时代发展需求，自环境科学专业成立以来，积极与地方、行业联系，为环境科学专业的发展提供支持。作为综合性大学，佳木斯大学依据社会、企业、家庭的各方需求，紧紧围绕学校“始终坚持立德树人、深化产教融合、突出应用为先”的专业建设原则，全面建设成产学研协同、特色发展的示范性专业。坚定走“产学研融合、校企合作”的发展道路全面提高专业建设水平，推动专业特色的发展；促进教育与教学水平的提高，有助于教师先进技术转化能力的提升和技术运用能力的发展，推动“双师型”师资队伍建设；提升培训人才素养，进而提高学生就业率，并在一定程度上提高就业质量。

自2012年环境科学专业成立以来，先后与佳木斯生态环境局监测中心、佳木斯华能热电厂、佳木斯东区污水处理厂、青岛华测检测技术股份有限公司、哈尔滨文昌污水处理厂等10多家知名企业签订校企合作协议书。合作项目主要围绕着生产与教育的融合，高素质地培训应

用人才，学校与企业双方都能互利共赢地发展。

(一) 企事业参与专业建设，建构“多级递进”培养体系

学院通过对企业用人需求的调查，优化教学方案，科学地设置与企业岗位相关联的专业。企业参与专业建设，主要在教学内容与课程体系改革方面提出重要的参考意见和建议，使专业教学内容与课程体系的设置更适应企业对人才的需求，促进大学生就业能力的提高。比如，本次环境科学专业培养方案的修订邀请了国家教学指导委员会委员、佳木斯生态环境局、佳木斯污水处理厂和青岛华测检测技术股份有限公司等专家参与环境科学专业新培养方案修订的论证。在校企专家合作下，构建“多级递进”培养体系。“多级递进”理论教学体系包括四个层面：第一层是基础知识，重点培养学生掌握基本操作技术、增强学生对实验仪器的使用方法与实验方法的学习方法，从而具备分析实验数据的能力；第二层是专业基础知识，侧重训练学生实验的综合设计能力和对专业基础知识掌握能力；第三层是专业知识，注重培养学生的自主学习、系统分析和对专业知识应用的能力，能完成复杂的实验；第四层是创新意识和实践能力，在校企双导师共同指导下，学生具备了独立完成实验方案设计的能力。适当增设自主创新实验，旨在助力学生树立创新思维，提高学生独立解决问题的能力。

(二) 企事业参与教学改革，充分利用信息化技术，更新教学方法和手段

根据国家专业建设的要求，环境科学专业所开设的大多是实践性很强的课程，如大气、水、土壤实验设计、污水处理工艺、大气处理工艺设计等，进行教学改革，将课堂搬入实践实习基地，利用企事业导师的实践能力指导学生。企事业为实践教学提供仪器和基地，如生态环境局监测中心为环境科学专业提供设备；佳木斯东区污水处理厂为水污染课程提供教学





科研基础平台。受科研项目和实验条件的限制，环境科学专业实验课教学效果和创新项目不理想，在这种情况下，环境科学专业与青岛华测检测技术有限公司建立校企合作实训基地。一些课程招聘企业员工参加教学，在学期结束后还会对课程效果和满意度进行调查。这些步骤大大提高了教学和实验的效率。

### （三）企事业单位为学生提供顶岗实习、工学结合实习实训平台

培训基地是教学实践的重要场所和基础，双方应立足自身优势资源，共同建设培训基地，培养实战综合素质人才。学校依托企事业单位建立校外实习实训基地，如佳木斯东区污水处理厂为佳木斯大学环境科学专业学生讲解污水处理的整体工艺流程，并为创新创业学生提供指导和试验平台。与佳木斯百威啤酒集团、青岛华测检测技术有限公司等企业建立产教融合示范基地，这些校外企业实习基地为毕业生提供顶岗实习的平台，通过平台，学生可以得到企业技术人员的指导和帮助。搭建顶岗实习平台可以将部分课堂移动到企业去，让学生体会到真实的工作经验和研发需要，开始掌握最新的技术和研发工作的关键。这些平台还可以引导学生重视企业工作标准和技术研发标准的制定，提升学生的整体技术和实战水平。

### （四）专业推荐、企事业优先录用优秀毕业生

派遣学生到企业一线进行实地的调研、参与企业研发生产过程，使学生对本专业知识的认知进一步提高，体会到所学专业以及自身对企业和社会的价值，激发了学生学习专业知识

的热情与兴趣，帮助学生找到自身定位，并提高了学生的实践能力，锻炼出了真本领。学院会向与本校校企合作的企业推荐优秀的毕业生，而企业为了它们的企业规划、对自身的定位和提高企业的创造力，对于一些优秀的毕业生，企业会对他们在有所了解的基础上进行优先选择，实现了毕业生的高质量就业，并为企业输送了优秀的后备技术力量。

### 四、结语

“产学研协同创新”打破了传统高校教育在人才培养方面的培养模式，传统教育是在校园内部环境中对学生的单一教育模式，而“产学研协同创新”为学生提供参与生产实践、社会实践和研究实践的机会，切实开展教学、研究、生产相结合、相辅相成的教育教学环节，着重培养学生的创新和实践能力，旨在提高学生就业中的竞争力。佳木斯大学环境科学专业在产学研协同育人方面取得了一定成果，构建了产学研深度融合的实践平台，为社会培养了一批素质高超、技术精湛的人才。“实训式”和“逐层递进式”人才培训模式，保证了人才培训的素质要求，学生毕业后无须经过培训就可以直接上岗参加工作，增强了毕业生角色转换能力。“产研学结合”的教育方式与方法，使学生融入教师的科研工作中，形成了研究促进学习、学习促进生产的局面，使产学研合作教育形成良好的发展。既能取得成绩也能让高校清楚地意识到环境科学领域方面技术上的高速发展，不断探索、改进，让专业教学与社会需求步调一致，实现教学与就业无缝对接。

来源：《继续教育研究》2022年第10期



## 杜玉波：新时代本科教育的使命与路径

以育人为根、以本科为本，是世界一流大学的重要特征和显著标志。2022年4月，习近平总书记在中国人民大学考察调研时再次强调：“要坚持党的领导，坚持马克思主义指导地位，坚持为党和人民事业服务，落实立德树人根本任务，传承红色基因，扎根中国大地办大学，走出一条建设中国特色、世界一流大学的新路。”这条路要走得稳、走得实、走得远，必须把一流本科教育作为立校之基，使本科教育真正成为大学的“底色”和“第一使命”。只有办好本科教育，才能够培养出一流人才、产生一流成果、发挥一流影响，让学生和家长对学校充满向往，为一流大学传承发展人类文明奠定基础，为国家富强、民族复兴、人民幸福贡献力量。

### 一、正确认识新时代本科教育的使命责任

高教大计，本科为本。大学教育的质量，首先体现为本科教育的质量。没有高质量的本科，大学高质量发展就缺乏根基。我们需要从以下四个方面深刻认识本科教育的使命。

一是坚守本科教育的初心。本科教育是高校回答“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”这一教育根本问题的首要环节，是培养青年学子家国情怀、使命担当，使之“立大志、明大德、成大才、担大任”的关键阶段。我国教育的根本任务就是要培养德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人，而不是旁观者和反对派。应该说，今天没有什么比培养社会主义建设者和接班人更重要，没有什么比这个方面出问题更危险。本科阶段是人生牢固树立正确世界观、人生观、价值观的“灌浆期”，让学生们把实现个人价值同党和国家前途命运紧紧联系在一起，是本科教育的使命与

初心。

二是明确本科教育的任务。本科教育是落实立德树人根本任务的核心阵地，是培养学生做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者，勇担民族复兴大任的重要途径。本科阶段的青年学子是未来建设社会主义强国的生力军，是为实现“两个一百年”奋斗目标努力前进的一代人。本科教育要以德为先，把爱国主义的种子埋入每个学生的精神深处，强化爱国精神、科学精神、创业精神、奉献精神、担当精神的培养，引导他们继承和发扬老一辈科学家胸怀祖国、服务人民的优秀品质，主动肩负起历史重任。人无德不立，育人的根本在于立德，把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准，建立全员、全过程、全方位育人体制机制是本科教育的根本任务。

三是彰显本科教育的价值。本科教育是落实“四个面向”、培养领军领导人才、打造世界重要人才中心和创新高地的关键依托，是基础学科人才培养、战略科学家和卓越工程师培养的基础工程。要以“四个面向”为方向，把握大势，加强前沿性、引领性学科建设，全方位谋划科学教育、工程教育。要走好拔尖创新人才自主培养之路，完善多渠道选拔机制，深入推进培养模式改革，着力加强创新品格和实践能力的培养，鼓励容错、包容失败，引导优秀本科生心无旁骛、潜心科研。积极探索一条扎根中国与融通中外，工程、科学与人文社科并重，团队协作与个人创造并举的创新人才培养新路是本科教育的突出价值。

四是夯实本科教育的根基。本科教育是落实“四个自信”、建设“中国特色、世界一流”大学的重要根基，是在“两个大局”下建构中国自主的知识体系，不断推进知识创新、理论



创新、方法创新的实践载体。民族的才是世界的，我国的历史、文化、国情都有独特之处，我们完全有能力、有信心培养出大师，走好人才自主培养之路。要坚定教育自信，自觉回答好中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，彰显中国之路、中国之治、中国之理，努力在研究解决事关党和国家全局性、根本性、关键性的重大问题上拿出真本事、取得好成果。充分发挥我国历史、文化、国情的特色，在课程、教材、实践各环节不断创新，实现对学生价值、知识、能力的全面塑造，培养一流人才、服务国家战略是本科教育的根基所在。

## 二、系统把握新时代本科教育的发展路径

推进一流本科教育是高校高质量发展的强大动力。我们需要在理念创新和战略路径方面多点发力。

一是坚持为党育人、为国育才的使命。大学要树立“为党育人、为国育才”的教育自觉，坚持立德树人根本任务，汲取我们党百年奋斗历程中的智慧和力量，发扬红色传统、传承红色基因。要用中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化培根铸魂、启智润心，教育引导学子扬爱国情、立强国志、践报国行，增强做中国人的志气、骨气、底气。要充分利用校史馆、博物馆、红色资源等，让学生们看到在不同的历史时期一代代的杰出人才为国解难、为国分忧、为国尽责的卓越贡献，让学生们听到革命先烈惊天动地、彪炳史册的英雄壮举，让学生们学到革命先烈艰苦卓绝、自强不息、勇敢挺起民族脊梁的无私奉献精神。要让听党话、跟党走信念成为大学生的自觉追求，着重培养学生的家国情怀与世界胸怀，提升人格气质与心胸格局。要重视价值塑造，着力提升理想信念教育的转化力，提高思政教育的效力，强化学科专业、校内校外、科研教学等各方面协同发力。要强化思政与教学协同，构建浸润式教育模式，打造更有灵魂的大思政育人体系。

二是落实“全人化”的人才培养理念。本科教育要注重人格为先、德才兼备、品德为重，实施全方位、全过程、全链条协同育人。要强化科学素养与人文素养，培养学生的好奇心、想象力、创新思维、批判性思维、协作精神、国际视野。要梳理价值塑造、知识养成、实践创新改革路线，实现思政“活化”、知识“衍新”、学以“智用”，推动“全人化”人才培养。要将习近平新时代中国特色社会主义思想转化为鲜活的教育教学内容，通过个性化定制化人才培养，充分挖掘学生个人潜能，激励学生自主卓越，实现“学生有价值成长”。学校的成功、教师的高明，就在于尊重个性、挖掘潜力，使学生在本科期间养成终身受用的良好习惯，做好未来发展的多种准备。在教学设计上，要更加注重“导向”，把激发学生的学习兴趣 and 好奇心、培养学生的批判性思维和创新能力的思路导向贯穿到教育教学全过程；在教学内容上，要更加注重“更新”，及时反映学科研究新进展、相关实践新经验、人才成长新需要；在教学方法上，要更加注重“互动”，多采用参与式、讨论式、交互式、个性化的教学；在教学管理上，要更加体现“灵活”，建立起适应弹性学习、学分制和主辅修制的教学管理制度。

三是强化一流师资培育一流人才。教育大计，教师为本。纵观世界一流大学，虽然实现路径各有千秋，但拥有一流师资并依靠一流的教师培育一流的人才这一点是相同的，也是必然的。本科阶段是青年学子成长成才的关键时期，是树立崇高价值观、形成核心能力素养的最佳年龄。教师应当成为学生品格塑造、知识学习、创新创造、报国奉献的领路人，成为学生为学、为事、为人的示范。学深品正的一流教师的示范与熏陶是教育的最好方式，对培育胸怀天下的未来一流人才至关重要。要激励教师全身心投入人才培养，营造“科教融合，以



教为先”氛围，实现“教师有价值成就”。要鼓励教师倾心本科人才培养，将科研优势转化为人才培养优势，在青年学子思维最活跃的时期以重大挑战性问题为牵引，推动进阶式研究学习。只有科研活跃的教师才能提供高质量的教学，要建立以高水平科研反哺教学的机制，把科研成果及时转化为教学内容，下决心提高科研对人才培养的贡献度。要在教师与学生的学术共同体中促进教师交叉合作、形成合力，宽角度、多层面、高质量地引导学生成长成才，真正实现教学相长。

四是推进数字化赋能本科教育教学。信息化的快速迭代演进，使教育变得越来越多样化和终身化，学习越来越个性化和泛在化。要准确把握数字时代教育的新变化，统筹推进新技术应用与高等教育融合发展，灵活运用现代信息技术、采用先进信息网络，传输学习信息和经验，以“互联网+”推进构建网络化、立体化的全民终身学习“智慧教育”载体与平台。要建立以学生为中心的新形态“智慧”教学空间，探索虚实互动、线上线下结合的全新教学体验，形成人机共生、时空交互、知识衍新的学习环境，实现教育无处不在、无时不在、无知不在。要明了智慧教育的发展方向在于教育元素与对象的全维感知、泛在多尺度的教育信息网络、教育数据挖掘和知识衍新以及多元个性化的教育定制服务。要扩大优质资源覆盖面，加快发展人人皆学、时时可学、处处能学的教育，打造数字教育的升级版，让更多的国民享有高质量的教育，以满足社会日益多样化、个性化的学习需求。要关注数字化战略赋“智”于人和融“智”于校，更要强“智”于国，将本科教育成果、一流大学建设特色优势转化为国家建设发展的动力。

五是促进基础学科与优势学科的交叉协同。现代产业和未来技术的发展，要求大学必须重构学科领域，促进学科专业之间的交叉融合。要重视“破界”思维能力培养，鼓励学生关注本质、打破局限，开展更有价值和战略性的创新，培养战略科学家的潜质。要夯实基础学科能力素养，在“强基计划”和“拔尖创新人才培养计划2.0”基础上，建立本硕博衔接的交叉培养模式，深化素质教育与专业教育并重、科学素养与人文素养互促的培养模式改革，扎实走好“基础学科人才”自主培养之路。要探索“荣誉学院”“荣誉项目”新改革，不断迭代创新，统筹基础学科人才和卓越工程人才成长所需的不同“营养元素”，做到因材施教。要将二者的共性需求相结合，在面向国家战略的实战中磨砺意志、训练思维、锤炼能力，真正将卓越工程人才和基础学科人才培养与基础性、战略性、前瞻性技术创新以及国家意志、重大需求、重大战略的场景驱动紧密结合，探索建设拔尖人才培养的新范式。

教育兴则国家兴，本科强则大学强。说到底，本科教育的出发点和落脚点不在于建设了多少一流学科、一流专业、一流课程，关键是看学校培养出了什么样的人才，看毕业生为国家和社会做出了多大的贡献。大学在未来的发展道路上，要能够看到培养一代又一代人才为国解难、为国分忧、为国尽责的卓越贡献，能够看到服务国家重大战略需求、解决关键核心技术的重大突破，能够看到适应新发展格局需要、服务区域经济社会发展中的责任担当，能够看到坚持胸怀天下、始终关注人类前途命运的大国情怀。

来源：《中国远程教育》2022年8月

作者：杜玉波



## 清华大学加快世界一流大学建设步伐

### 水木湛清华 奋进新征程

十月的清华园，秋色宜人。校园内，每一方砖瓦、每一株草木，都见证着清华大学的命运与国家的命运、民族的命运紧密相连，记录着一代代清华师生爱国奉献、追求卓越的奋斗足迹。

踔厉奋发，笃行不怠。清华师生懂得：面对世界百年未有之大变局的加速演进，面对新一轮科技革命和产业变革的突飞猛进，在阔步迈向高等教育强国的进程中，必须发扬历史主动精神、准确把握世界高等教育发展趋势，坚持质量为先、实现高位突破，这是清华大学必须承担的历史使命。

2021年4月19日，习近平总书记在清华大学考察时强调：面向未来，清华大学要坚持把立德树人作为根本任务，把服务国家作为最高追求，把学科建设作为发展根基，把深化改革作为强大动力，把加强党的建设作为坚强保证，不忘初心、牢记使命，为党育人、为国育才，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦、推动人类文明进步作出新的更大的贡献。

牢记嘱托、砥砺前行。清华大学坚持和加强党的全面领导，将中国特色、世界一流、清华风格统一在办学实践中，深入推进综合改革和“双一流”建设，建设世界一流大学取得历史性跨越。

强根铸魂，以高质量党建引领高质量发展

“马兰花默默绽放荒野，马兰花静静安享天边……”话剧落幕，掌声响起。2013年，清华师生原创话剧《马兰花开》公演，清华校友、“两弹一星”元勋邓稼先的感人事迹深深打动了在场观众。

2016年，以《马兰花开》剧组为基础，清

华大学学生艺术团马兰花开党支部正式成立。2021年，作为教育部首批“全国党建工作样板支部”培育创建单位，马兰花开党支部通过验收，圆满完成创建任务。

强根铸魂，以高质量党建引领高质量发展。党的十八大以来，清华大学党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面加强党的政治建设，深入落实党对学校工作的全面领导，坚持和完善党委领导下的校长负责制，创新开展“基层党组织建设提升年”活动，实施“强基、先锋、领航、领雁、智慧、保障”六项工程，推动基层党组织全面进步、全面过硬。

“我要把个人的理想追求融入党和国家事业之中，为祖国建设贡献力量！”这是清华大学电子工程系教授沈渊在入党申请书中的质朴告白。

广撒深播“红色种子”，重视在学术骨干和青年教师中发展党员，是清华大学党委的光荣传统。2018年成立的清华大学青年骨干教师领航工作站，为追求思想进步、积极向党组织靠拢的青年教师搭建了共同学习成长的平台，已培养带动89名青年教师光荣加入党组织。

沐浴信仰之光，党旗在清华园高高飘扬。

面对新冠肺炎疫情，清华大学党委强化责任担当，率先开展疫情下的全体系在线教学。全校各级党组织保持队形、步调一致，广大党员、干部冲锋在前、迎难而上，全力以赴打赢校园疫情防控保卫战。

“只有坚持党的全面领导，才能把办好学正确政治方向，才能在建设中国特色世界一流大学的道路上勇毅前行，不断推动高等教育高质量发展，加快建设高等教育强国。”清华大学党委书记邱勇表示。



### 立德树人，坚持为党育人、为国育才

“水木清华的一石一木，始终滋润、陶冶着我的心灵……”这是宗璞先生在回忆母校时，留下的一段动人文字。

时光流转，如今，这段文字依然是一批批优秀学子在清华园成长成才的生动映照。2020年5月，清华大学成立5个书院统筹推进强基计划人才培养，开启基础学科拔尖创新人才选拔培养的崭新探索。

从强调“通专融合”的大类招生与培养，到书院制人才培养模式的新尝试，再到健全研究生分类培养、分类评价的体制机制，学校始终坚持以改革破解创新人才培养的新时代课题。

由图灵奖获得者姚期智担任首席教授的人工智能班、量子信息班相继加入学堂计划“大家庭”，力求培养更多第一流的高水平创造性人才；菲尔兹奖获得者丘成桐领衔成立求真书院，矢志于在中国本土自主培养世界一流的数学家……持续提升自主培养高层次创新人才的能力，学校不断思考、不懈探索。

立德树人、培根铸魂。为党育人、为国育才。

学校紧抓重大事件、重大节点契机，拓展育人载体。3514名清华师生组成“伟大复兴”方阵参加庆祝中华人民共和国成立70周年大会，1200余名师生参加庆祝中国共产党成立100周年大会、文艺演出和志愿服务等，1400余名师生参与北京冬奥会、冬残奥会服务保障工作。在一堂堂生动的“大思政课”上，爱国之情更加深厚，强国之志更加坚定。

学校坚持价值塑造、能力培养、知识传授“三位一体”教育理念，不断创新教育教学模式、载体、手段，推进德智体美劳“五育并举”。进一步深化思政课改革，高质量开设“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程，深入推进课程思政和导学思政，构建全频谱、全覆盖的学生发展支持体系；传承“体魄与人

格并重”的传统，形成“无体育、不清华”的广泛共识；打造大美育体系，制定实施劳动教育方案；构建创意、创新、创业融合教育平台，让更多“奇思妙想”变成现实。

学校进一步提升师资水平，积极延揽世界顶尖人才，大力培养一流科技领军人才和创新团队，强化师德师风第一评价标准和教书育人第一学术责任。

清风徐来，紫荆盛开。一大批优秀人才选择并扎根清华园，矢志奉献；一大批杰出教师坚守教学一线，做学生为学、为事、为人的示范；一大批优秀学子志存高远，脚踏实地，努力在实现中华民族伟大复兴的中国梦的生动实践中放飞青春梦想。

“要坚持立德树人根本任务，把人才培养放在首位，着力提升高层次人才培养能力，抓紧推进基础学科拔尖人才培养和卓越工程人才培养。”清华大学校长王希勤表示。

### 追求卓越，全面提升科研创新能力

致知穷理，学问笃实。清华师生矢志担当，爱国奉献，不断追求卓越。

2020年初，新冠肺炎疫情突如其来，昔日热闹的清华园内行人稀少，医学科学楼二层的实验室里却灯火通明。

“这里就是一个没有硝烟的战场。”清华大学医学院教授张林琦正在和团队成员们讨论如何才能尽快筛选出对抗新冠病毒的“特种兵”——高效单克隆抗体。600多天日夜兼程，2021年12月8日，由张林琦领衔研发的我国首个自主知识产权新冠病毒中和抗体联合治疗药物获批上市。

在清华大礼堂前的日晷基座上，镌刻着四个字——“行胜于言”，时刻鞭策清华师生敢为人先、迎难而上。

坚持“四个面向”，学校全面提升科研创新能力，更好服务创新驱动发展战略。

三十余载躬耕不辍，由清华大学牵头研发



设计的具有固有安全性的山东石岛湾高温气冷堆核电站示范工程首次并网发电，标志着我国在世界先进核能技术领域实现领跑。

向基础研究“皇冠上的明珠”发起冲锋，薛其坤院士团队“量子反常霍尔效应的实验发现”获得国家自然科学奖一等奖。

聚焦人工智能技术前沿，施路平教授团队成功研制世界首款异构融合类脑芯片“天机芯”。

秉持沉潜之心，“清华简”研究团队不断寻求中国历史与文化传统的再发现。

既寻源头，又立潮头，策划出版《马克思主义经典文献传播通考》（100卷），用心打造马克思主义典藏体系。

近5年，清华大学获得国家科学技术奖总数和一等奖数量位居全国高校首位，38项创新成果亮相国家“十三五”科技创新成就展。

近5年，瞄准学科交叉，设立智能无人系统研究中心、智能网联汽车与交通研究中心等7个跨学科交叉科研机构以及未来实验室、脑与智能实验室两个实体实验室，成立航空发动机研究院、公共卫生与健康学院、集成电路学院、碳中和研究院，以改革谋发展，向创新要动力。

“科技创新就是我们最主要的爱国方式。”2020年度国家最高科学技术奖获得者、清华大学原校长王大中院士道出的，正是清华园里一代代“红色工程师”的矢志不渝、一生求索。

#### 交流互鉴，促进人类共同福祉

2019年初，瑞士达沃斯漫天冰雪，清华大学气候变化与可持续发展研究院学术委员会主任建坤步履匆匆。他此行拜访的对象，是多所世界著名高校负责人和气候变化领域的学术带头人，要会商的话题，正是气候变化这一人类共同面临的挑战。

4个月后，来自六大洲9个国家12所大学的嘉宾共聚清华园，见证世界大学气候变化联

盟的成立。

这是在不到3年的时间内，继中英高等教育人文联盟、亚洲大学联盟后，清华大学倡议发起的第三个国际大学联盟。

习近平总书记强调：“加强国际交流合作，主动搭建中外教育文化友好交往的合作平台，共同应对全球性挑战，促进人类共同福祉。”清华师生牢记嘱托，肩负使命，勇毅前行。

2016年，清华大学启动实施“全球战略”，从0到1，从1到多，在意大利米兰成立中意设计创新基地，在印尼巴厘岛成立东南亚中心，在智利圣地亚哥成立拉美中心，持续建设苏世民书院、全球创新学院、清华—伯克利深圳学院，与50个国家和地区的293所高校、研究机构及国际组织签署校级合作协议，稳步推进全球战略布局，在交流互鉴中发出中国声音、贡献中国智慧。

清华师生有这样一个共识：大学要勇于打破物理边界、学科壁垒，实现不同知识体系的融合，推动教育变革、科技进步与社会发展的融合。

放眼祖国大地，清华师生勇担社会责任，贡献清华力量。

西北内陆、天山脚下，清华大学对口支援青海大学、新疆大学，大力支持两校“双一流”建设。

澜沧江畔、无量山间，清华大学对口帮扶云南大理白族自治州南涧彝族自治县，帮助南涧县提前一年脱贫摘帽。

福建宁德福鼎市嵛山镇东角村，清华大学乡村振兴工作站师生利用专业所长，让废弃已久的仓库变成了多功能礼堂。

青海果洛藏族自治州海拔4200米的高原上，北京清华长庚医院向清灭“虫癌”发起挑战，开展医疗帮扶。

清华园，时刻涌动着向上的力量。

未来5年，是全面建设社会主义现代化国家开局起步的关键时期，也是清华大学实现



2030年迈入世界一流大学前列目标的关键时期。学校将以“努力开拓中国特色世界一流大学高质量发展新局面”为目标，把立德树人作为根本任务，培养担当民族复兴大任的时代新人；把服务国家作为最高追求，为建设世界重要人才中心和创新高地提供有力支撑；把学科建设作为发展根基，加快世界一流大学建设步伐；把深化改革作为强大动力，推进治理体系和治理能力现代化；把加强党的建设作为坚强保证，以高质量党建引领高质量发展……

清华园内，秋日朗照。以《大学》为据得

名的明德路、新民路、至善路，绿荫掩映，师生步履匆匆，信心满怀。

立足新时代新征程，清华师生牢记习近平总书记殷切嘱托，努力推进中国特色世界一流大学建设，努力创造出无愧于祖国、无愧于人民、无愧于时代的高质量发展新成就，为全面建设社会主义现代化国家，以中国式现代化推进中华民族伟大复兴作出新的更大的贡献！

来源：中国教育网 2022年10月8日

作者：赵婀娜

## 数看百年：教育大国是怎样炼成的

1921年，中国尚在战火当中，温饱尚且不暇，读书更为奢侈，大多数民众尚不知“普及教育”为何物……

1949年，新中国百废待兴，5.4亿人口中各级各类全部在校生不足12万人……

2021年，中国已建起当今世界规模最大的教育体系，教育总体水平已跃居世界中上行列……

百年间，中国共产党带领中国人民在中华民族伟大复兴的道路上阔步向前，带领着中国从民智渐开的教育弱国走向了放眼世界的教育强国。

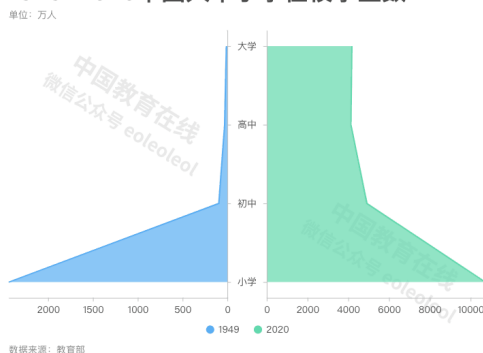
### 从“倒图钉形”到“正梯形”

1949年，全国5.4亿人口约80%不识字，只有2400多万名小学在校生，100多万名中学在校生，10多万名大学在校生，大中小学在校生规模类似“倒图钉形”。世纪之交，“倒图钉形”逐渐成为“金字塔形”。在2020年14亿多人口中，全国小学、初中、高中、大学的在校生，分别为10725万人、4914万人、4128万人、4183万人，已经呈现“正梯形”。

根据2021年3月教育部公布的《2020年全

国教育事业统计主要结果》显示，2020年，全国共有各级各类学校53.71万所，在校生2.89亿人，全国小学学龄儿童净入学率为99.96%，初中阶段、高中阶段、高等教育的毛入学率分别为102.5%、91.2%、54.4%，学前教育毛入园率85.2%，这些指标已达同期中上收入国家平均水平。

1949-2020中国大中小学在校学生数



第七次全国人口普查主要数据结果显示，我国具有大学文化程度的人口为21836万人，与2010年相比，每10万人中具有大学文化程度的由8930人上升为15467人，15岁及以上人口的平均受教育年限由9.08年提高至9.91年，文盲率由4.08%下降为2.67%。

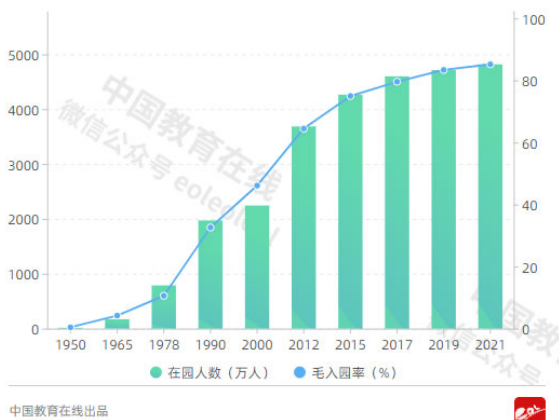




### 学前教育从0.4%跨越至85.2%

1949年10月19日，教育部成立，在初等教育司下设幼儿教育处。1950年，全国各地接管了美国及其他外国教会在我国开办的幼稚园、孤儿院、育婴堂、慈幼院等幼儿教育机构200余所。确定了公办与民办并举的幼儿教育发展方针，采用多种形式举办幼儿园。

学前教育在园人数与毛入园率



1950年，我国幼儿园数1799所，在园幼儿仅为14万人，毛入园率0.4%。

2020年，全国共有幼儿园29.17万所。入园儿童1791.40万人，在园幼儿4818.26万人。其中，普惠性幼儿园在园幼儿4082.83万人，普惠性幼儿园覆盖率达到84.74%。学前教育毛入学率85.2%。

小学从建国时期入学率20%到2020年达到99.96%

新中国成立之初，学龄儿童入学率只有20%。此时的中国，5.4亿人口中有八成是文盲。1950年，在第一次全国工农教育会议上，中国共产党提出“推行识字教育，逐步减少文盲”的口号。

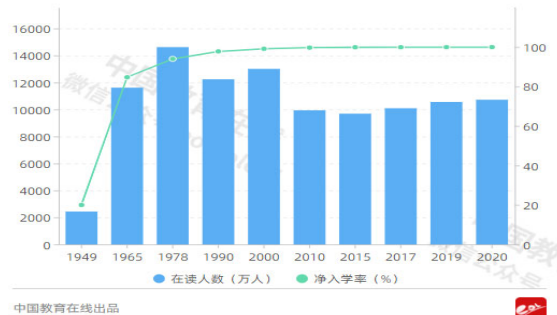
到1957年，全国小学校数量达到54.43万所，全国在校小学生共6428.30万人。1957年全国学龄儿童共8077万人，已入学4986.6万人，全国学龄儿童入学率达到61.7%。

1965年，我国小学在校生人数为11621万

人，净入学率达到84.7%。1978年，小学入学率升至94%。

1992年，全国共有小学校71.30万所，在校学生12201.28万人。小学入学率为97.2%。到2000年，我国小学学龄儿童入学率达99.1%。

全国小学在校生数量与净入学率



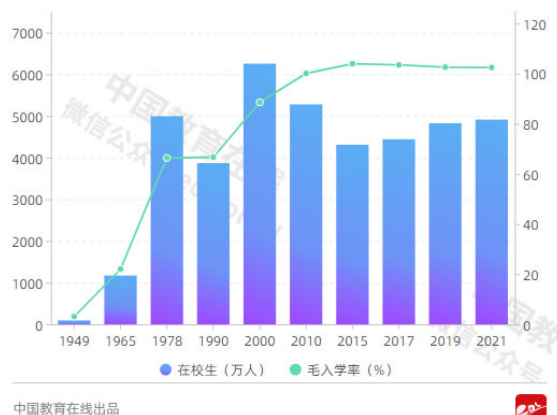
2020年，全国共有普通小学15.80万所，在校生10725.35万人。小学学龄儿童净入学率99.96%，接近100%。

### 初中毛入学率连续11年超过100%

建国初期的中国，中学在校生不超过100万人，为95万人，毛入学率3.1%。1978年，全国初中在校生人数达到4995万人，毛入学率66.4%。

到2000年，我国基本实现了“基本普及九年义务教育”目标，全国初中毛入学率达到88.6%。

全国初中在校生数量与毛入学率



2010年，初中在校生人数为5279万人，毛入学率超过100%，此后我国初中阶段毛入学率



一直维持在100%以上。

到2020年，初中阶段毛入学率102.5%。全国共有初中5.28万所。初中招生1632.10万人，在校生4914.09万人。

### 义务教育巩固率提升至95.2%

九年义务教育巩固率，是“十二五”规划新增的一项指标，即在校生巩固率，即一个学校入学人数与毕业人数的百分比。

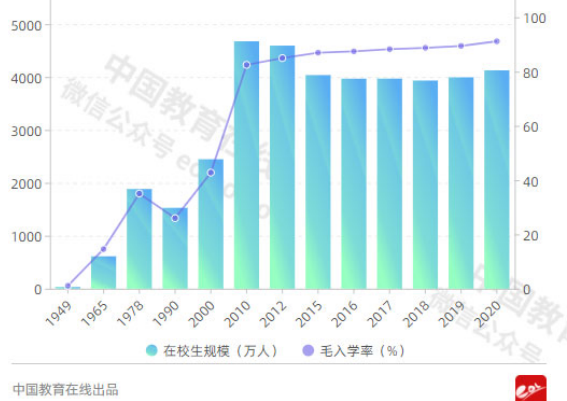
2000年，我国基本实现了“基本普及九年义务教育、基本扫除青壮年文盲”在战略目标；实现“普九”的人口地区达85%。从1986年颁布义务教育法到真正普及义务教育制度，中国仅用15年就完成了目标，所用的时间约是美国的四分之一、法国的六分之一。

2006年修订后的《义务教育法》出台，义务教育回归免费，我国小学净入学率一直高于99%，超过了发达国家96%的平均水平。2010年，初中毛入学率超过了100%，初中三年巩固率达到94%。2010年年底，我国普及九年义务教育的人口覆盖率达到100%。

2015年，全国共有义务教育阶段在校生1.3亿人，义务教育巩固率为93%，到2020年，全国共有义务教育阶段在校生1.56亿人，九年义务教育巩固率95.2%，比2015年提高了2.2个百分点。



## 全国高中阶段在校生规模及毛入学率

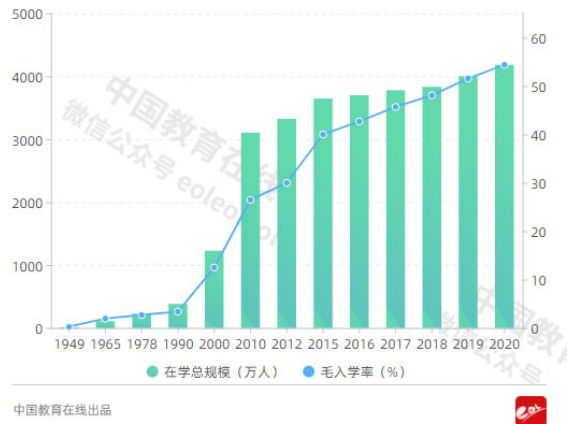


### 高中2020年毛入学率91.2%

1949年，中国高中在校学生数量为32万人，毛入学率仅为1.1%。到1965年，高中在校学生规模升至613万人，毛入学率14.6%。2000年，全国高中阶段教育共有在校学生2447万人，毛入学率42.8%。之后我国高中阶段教育快速发展，2010年在校学生数升至4677万人，毛入学率也加速提升至82.5%。

近年来，高中阶段在校生人数开始小幅变动，持续稳定在约4000万人。

## 高等教育在学总规模与毛入学率





党的十八大以来我国高中阶段教育发展迈上新台阶，2020年，全国高中阶段共有学校2.44万所。招生1504.00万人，在校生4127.80万人。高中阶段毛入学率91.2%。

### 高等教育从11.7万人到4183万人

建国初期的中国，大学生少之又少，全国接受高等教育的在校生只有11.7万人，毛入学率仅为0.26%。百废待兴，然人才匮乏，整个“一五计划”实施期间，高等教育只能向国家输送不到5万名毕业生。

到1965年，我国高等教育在学总规模提升至109.5万人，毛入学率1.95%。到2000年，高校在校生总规模为1229万人，是建国初期的百倍之多。

随着高校的进一步扩招，全国高等教育总规模在之后几年又迅速增长，2010年已达到3105万人。2014年，在校生规模达到3559万人，居世界第一。2020年，全国各类高等教育

在学总规模达到4183万人。

各级各类在学规模的增长、毛入学率的提升、受教育状况的持续改善，反映了100年来，在党的领导下，我国大力发展教育的各项措施取得了积极成效。

教育是国之大计、党之大计。党的十八大以来，党中央高度重视教育工作，召开全国教育大会，印发《中国教育现代化2035》，坚持优先发展教育，大力推进教育领域综合改革，持续加大教育投入，全面推进教育现代化。

中国各级各类在学总规模稳步增加的同时，教育的类型、层次、内容也日趋丰富，各级教育普及水平持续提高、办学条件明显改善、教育质量稳步提升。我国正向着“中国特色、世界水平的现代教育”目标，努力让全体人民享有更好更公平的教育，把我国建设成为教育强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦阔步前行，努力奋斗！

来源：中国教育在线 2021年7月

## 吴朝晖：21世纪创新型大学的构建

当今世界正处于百年未有之大变局，新一轮科技革命和产业变革方兴未艾，俄乌冲突、新冠肺炎疫情、中美贸易战等重大事件叠加影响，全球经济社会发展面临的不稳定性、不确定性明显增加。但在充满不确定性的世界环境中，始终确定的是创新驱动发展规律和拔尖创新人才竞争态势。在实现民族复兴的伟大征程上，我国对一流人才、高水平科技成果和世界一流大学的渴求前所未有，科学技术的加速迭代、人才需求的快速变化、全球性的重大挑战以及国家创新体系的整体效能提升，都对传统的大学发展范式提出了严峻挑战。作为国家战略科技力量的重要组成部分和国家战略人才的培养基地，我国若干顶尖大学承载着支撑创新型国家建设、实现高水平科技自立自强的重大

使命。当前创新驱动的时代变革，正牵引着大学形态和组织系统的重塑，唯有具备强烈创新意识且勇于变革的大学才能赢得未来竞争。在奔腾向前的时代洪流中，勇立潮头的创新型大学将成为中流砥柱，在国家现代化和民族复兴中担当起伟大的历史使命。

### 创新型大学的形成

大学是最古老的机构类型之一，如果从现代大学的鼻祖——诞生于1088年的博洛尼亚大学算起，迄今已有近千年历史。现代大学诞生以来长期维系着超然于世的“象牙塔”传统，但近现代剧烈变化的外部世界改变了这一状态，特别是工业革命以来的历次巨大社会变迁和科技创新，均引发了现代大学的重大变革。不断丰富知识体系和追求卓越的知识创造，推动



古典大学纷纷向现代研究型大学转变，以及更具创新意识和变革精神的创新型大学崛起。

(一) 创新型大学在第四次工业革命进程中应运而生

历次工业革命均由知识发展所驱动，都在不同程度上实现了创新范式和组织结构的变革，但在第一、二次工业革命期间奠定基础，在第三次工业革命中发展的传统学科体系和研究组织方式，已经完全不适应第四次工业革命需求，将面临技术社会化、研发工业化、创新网络化的全方位挑战。发轫于21世纪初以智能化为核心的第四次工业革命，对产业结构、科技发展、生活方式、世界格局产生影响的广度和深度将远超前三次工业革命。第四次工业革命主要呈现出以下三个方面的重要特征：

一是交汇性技术不断涌现。从技术迭代的角度看，第一次工业革命以蒸汽机的大规模使用为标志，由工场手工业进入机器化大生产时代，但技术应用多局限于轻工业领域；第二次工业革命以电力的广泛使用为主要标志，驱动社会进入大规模批量生产时代，引发流水线生产范式和工业“重型化”，自此产生了垄断型大公司和全球资本运作；第三次工业革命以信息技术为标志，使得工业生产实现信息化、自动化，并引发了信息、原子能、空间等新技术突破，技术领域得到极大拓展；第四次工业革命将以智能化为显著标志，推动信息、生命、物质三大学科领域充分交叉融合，新技术新方向不断涌现。

二是突破性跃迁引领发展。从科技进步的角度看，第一次工业革命从18世纪60年代到19世纪40年代，延续约80年，并且从英国逐步扩展到欧洲大陆和北美地区；第二次工业革命从19世纪60年代后期到20世纪初，延续约50年，影响范围从欧美扩展到东亚等地区；第三次工业革命源起于20世纪四五十年代，其发挥作用最显著的阶段大约为30年，主要发端于

美国和苏联，并基本上扩展到全世界；第四次工业革命于21世纪之初开启，虽然不确定此过程将持续多长时间，但可以肯定其发展不是以线性速度前进，而是呈几何级数增长的迅猛态势，表现为不断产生突破性的技术跃迁，其影响将具有全方位、全球性和颠覆性特征。

三是体系性变革持续创新。从社会变革的角度看，蒸汽革命首先带动的是以纺织工业为代表的轻工业发展，电气革命带动的是能源、化工、汽车、电讯、交通运输等重工业发展，信息技术革命催生了以信息通信技术为核心的现代服务业，而第四次工业革命带来的智能化革命则将实现人、物理世界、智能机器、信息世界四元空间的交融并行，将为整个社会运行体系带来颠覆性变化。同时，以政府力量推动大规模科技探索和有组织研发活动不断凸显，科技与国家、社会的链接愈加紧密，全社会创新扩散趋势持续发生，创新主体及动力来源日益多元化。

从高等教育的演进看，当代大学在与时代的发展互动中不断拓展功能和创新形态。伴随着21世纪第四次工业革命的推进，大学的传统学科界限不断被打破，学科间的“围栏”逐渐消解，知识大融合渐成重大趋势。不同领域科学发现和技术创新之间的协同与融合日趋深化，大范围学科交叉会聚既是新工业革命演进的客观结果，也借助于前沿知识生产而成为新工业革命的核心驱动力，反过来又极大推动了前沿交叉领域突破。与此同时，现代大学不再是与世隔绝的“象牙塔”，正不断走向经济社会的中心，成为知识的发生器、创新的策源地、面向社会的服务站、国家创新体系的动力源。在第四次工业革命纵深发展的进程中，知识更新、技术迭代、产业变革的速率不断加快，大学要在新的竞争环境中起到不可或缺的作用，特别是新的颠覆性竞争要求传统大学从根本上进行变革，于是创新型大学应运而生登上历史舞台。



## （二）创新型大学引领21世纪高等教育的变革发展

进入21世纪，全球高等教育变革风起云涌，时代变革牵引大学不断革新自身以适应社会的快速发展，并在应对国家、区域和全人类共同挑战中发挥愈加重要的作用。创新型大学延续了现代大学的精神和传统，同时又超越了经典研究型大学的办学理念和模式，将创新提到前所未有的高度，以创新为核心理念和价值观，指导人才培养、科学研究、社会服务等全方位创新，进而引领高等教育变革，成为创新型国家的战略支撑和创新型经济的动力引擎。总体而言，创新型大学具有以下三点内涵特征：

第一，以卓越创新引领人才培养、科学研究和社会服务。创新型大学坚持将创新摆在办学治校的核心位置，以卓越创新不断增强知识生产、人才培养和社会服务能力。一是培养拔尖创新创造型人才，回应时代新人的培育要求，以开环教育重塑育人模式，推动教育体系开放、教学主体转变和四个课堂融通；二是服务创新驱动发展战略，推动学科的交叉会聚与创新的联动聚合，强化科研组织创新、创新范式转型和科研协同攻关，源源不断地产生新的学科增长极和创新生长点；三是创新社会服务模式，围绕国家战略目标和区域重大需求，探索新型校地校企合作机制，构建全链条贯通的成果转化服务体系 and 新型平台，提升社会服务的整体效能。

第二，以开放、开环、开源的生态汇聚创新要素。创新型大学通过开放式的生态网络系统结构，链接汇聚全球创新要素，以人才驱动创新、创新驱动教育的“双驱动”形式，推动创新开放、育人开环、文化开源，支撑更加卓越的创新功能。一是构建开放的创新生态，形成“学科——人才——科研”融合互动的内结构，同时链接成果转化网络、社会服务网络、国际合作网络、校友联络网络等构成多网融合

的外结构，促进校内外创新资源汇聚交融，打造互联互通、共生共享的创新生态系统；二是构建开环的教育生态，通过前端开环延伸培养链条、内部开环深化科教协同、外部开环推进产教融合、后端开环服务强国目标等环节，整合社会力量和国际资源进行协同育人，强化育人各环节共享互通，形成内外联动、开环发展的育人生态体系；三是构建开源的文化生态，布局建设开放的知识和文化源头，推动中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化和全世界优秀文化的传承创新，让大学精神和思想文化辐射提升社会文明，塑造开放共享、开源创新的文化生态体系。

第三，以现代化治理保障和激发创新活力。创新型大学需要以开放式的治理体系、现代化的治理能力保障一流的办学事业，推进服务的人性化、国际化、精准化和信息化，串连内外治理体系与运行机制，形成各领域改革的联动和集成，充分激发师生和内部组织的发展活力与创造潜能。一是健全党的全面领导机制；二是健全以校长负责制为核心的行政执行与责任机制；三是健全依托学术委员会的教授治学机制；四是健全依托教职工代表大会的民主管理机制；五是健全学生自我管理和全面发展的服务保障机制；六是健全多网融合的开放式发展共同体机制等。

### 21世纪创新型大学的构建：浙江大学的实践探索

19世纪的德国产生了研究型大学，20世纪的美国出现了创新型大学的雏形，引领了世界高等教育的发展潮流。进入21世纪，第四次工业革命的纵深发展，带来了社会生产力的大解放和发展驱动力的大跃升，推动现代大学的范式创新和系统重塑，促进高水平研究型大学加速向创新型大学演变。21世纪的创新型大学将响应时代变化，以范式迭代引领现代大学的改革发展，突出体现育人范式、创新范式、治理



范式的变革（如图1所示）。

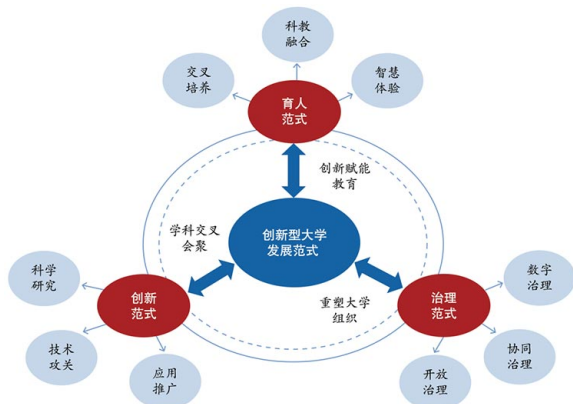


图1 创新型大学发展范式模型

浙江大学是我国最早提出建设创新型大学的高校。早在1998年新浙江大学组建之时，学校就确定了建设中国特色世界一流的综合型、研究型、创新型大学目标。经过20余年的发展，浙江大学卓有成效地建设综合型、研究型大学，为进一步打造更加卓越的创新型大学奠定了坚实基础。进入21世纪以来，浙江大学持续探索创新型大学建设的新路径新模式，紧密联动一流教育品牌塑造、一流学科创新发展、一流创新生态建设、全球开放发展战略、治理能力现代化等“五大战略”，不断迈向世界一流大学建设新台阶。

（一）育人范式变革：强化智慧体验、科教融合和交叉培养特色

新一轮科技革命、产业革命和教育革命的交汇，正加快构建人、物理世界、智能机器、信息世界融通的四元空间，推动人类进入“智能增强时代”，人的体力和脑力通过机器与信息网络进一步延伸拓展。同时，21世纪的知识大融通正从根本上改变知识的创造和传播方式，育人与创新的结合正在贯通科教体系，推动探究式、实践型教学发展，促进创新型大学的创新优势进一步转化为育人特色。

创新型大学的育人范式变革包括：在智慧育人方面，推动教育1.0转向学习2.0，通过智慧创造、协同合作、意义建构提供全新的教育

体验，形成有别于智能机器的素质培养与能力塑造，构建开放式、个性化的泛在学习新空间。在创新育人方面，充分挖掘创新成果的育人属性，将学术前沿成果融入教育教学，让学生在创新、创意、创造中练就引领未来的过硬本领。在交叉育人方面，精准对接学术增长点和交叉培养切入点，发挥一流学科与专业集群优势，根据社会需求更新交叉复合型人才培养的知识体系和专业方向。

浙江大学充分发挥创新型大学的学科优势，坚持让创新为育人赋能，不断推进科教融合育人、交叉育人和智慧育人的探索。一是在育人资源上，引导和督促更多教师研究教育、重视教学方法改进，将前沿创新成果融入通识教育改革、课程教学、一流教材建设等过程。如“十三五”期间学校获得国家级教学成果奖一等奖2项、二等奖9项，居全国高校首位。二是在交叉培养上，推动交叉前沿的学术增长点融入教育教学，建立更加灵活的创新资源流动机制，通过创新实践进一步激发交叉性学习的内生动力。如学校设立7个“多学科交叉人才培养卓越中心”，协同整合校内外不同层次的科研和教学资源，重塑卓越博士生培养模式，共招收530余名多学科交叉博士研究生。三是在专业建设上，更加突出创新前沿方向与专业优化方向的一致性，不断根据发展需求调整专业，打造面向未来的一流专业集群。如学校将128个本科专业优化至95个，建成91个国家级一流本科专业，形成人工智能（AI）、机器人工程等交叉特色专业集群。四是在智慧教学上，充分运用数字科技和网络信息技术，构建了数字化教学组织和智慧教育生态，体系化推进了教学模式的创新，促进了优质教育资源的有效供给。如学校以“学在浙大”“智慧教室”“智云课堂”“浙大钉”为核心，以“知识图谱”为引擎，围绕教师、学生和教务需求，打造了贯穿全过程的智慧教学新空间，上线课程9000余门次，设



立362个慕课项目、178个线上线下混合式课程培育项目和71个虚拟仿真实验教学培育项目。

(二) 创新范式变革：推进科学研究、技术攻关、应用推广范式迭代进阶

21世纪以来，人工智能、云计算、基因编辑、合成生物学等颠覆性科技竞相涌现，推动创新范式进入全链条、融合式发展的新演进阶段。创新范式的大转型将带来创新的革命性变化与系统性重组，使创新型大学不断推动多学科交叉会聚，进而促进科学研究范式、技术攻关范式和应用推广范式迭代进阶。

创新型大学的创新范式变革包括：从科学研究范式看，形成基于兴趣、应用、数据和算法的混合驱动模式，使实验观察、数学模型、计算机仿真模拟、大数据等方法深度结合，推动“计算+试验”“数据分析+经验总结”等新方法在诸多领域绽放异彩。从技术攻关范式看，在开放协同条件下强化整体创新要素供给，形成多技术并用、多线程并进的态势，深入探索面向关键核心技术攻关的汇聚与分布式创新模式。从应用推广范式看，科技创新与产业创新的联动更加紧密，进一步加快知识和技术的转化应用速率，不断缩短从“0到1”“1到N”“N到100”的突破进程。

浙江大学坚持以卓越创新驱动高质量发展，加快推进创新范式的迭代转型，以方法互鉴不断产生新知识，以交叉会聚不断构筑新学科，以协同创新不断探索新结构。一方面，让创新引领学科“高精尖”发展方向，坚持以创新驱动一流学科建设，引导学科主动关注和推进重大原始创新、颠覆性技术，同时有组织地汇聚高层次人才和创新团队开展跨领域协同攻关，形成推动“学科——人才——科研”一体化发展的常态。如学校实施面向2030的学科会聚研究计划（创新2030计划），已布局启动脑科学与人工智能、生态文明与环境科技创新、量子

计算与感知、精准医学、超重力场、农业设计育种、新物质创制、智慧海洋、空天探索、亚洲文明、数字社科等会聚型学科建设，培育出一批有影响力的高能级创新平台和标志性创新成果。

另一方面，让创新持续提升科研品质，紧紧围绕国家区域的创新战略与目标，超前部署一批前沿科学和颠覆性技术问题攻关，组织开展基础性、前瞻性、战略性创新研究，推进文理交融、特色鲜明的“新文科”建设，积极探索知识应用转化的新模式，在优化创新体系中勇攀世界高峰，塑造风格独特、成果涌现的浙大学派。如“十三五”期间，学校在类脑计算机、超导量子芯片、无机离子聚合反应、人类细胞图谱、新发传染病防治、能源清洁利用、绿色农业及食品安全等前沿科技和国家急需领域取得重大创新突破，形成了《中国历代绘画大系》《中华礼藏》《浙江学者丝路敦煌学术书系》《龙泉司法档案选编》等一批文科精品力作；在《科学》《自然》《细胞》三大主刊及子刊发文数增长近六倍，专利授权数、十年引用论文数、国际合作论文数等主要创新指标稳居全国高校第一；作为牵头单位获得国家科学技术进步奖特等奖1项、一等奖4项、二等奖30项，获奖总数位居全国高校第二。

(三) 治理范式变革：提升开放治理、协同治理、数字治理效能

在不断变化的内外环境中，大学创新体系成为全球前沿、国家战略、区域目标辩证统一的联系纽带，变革性数字技术正在重塑大学的组织生态，使得大学治理体系和治理能力现代化的重要性日益凸显。我国创新型大学应当以坚持和完善中国特色现代大学制度为主轴，加快以智能化、数字化、网络化为核心的现代化治理范式变革，全面增强治理的系统性、整体性、协同性，提升学校治理效能。



创新型大学的治理范式变革包括：从开放治理角度，对外连接全球教育、创新和社会服务网络，对内建立开环育人体系、开放科研体系和开源文化体系，构建全方位开放办学的治理新架构。从协同治理角度，不断优化组织模式和打破组织壁垒，促进学术与行政的协同，加强学校、学部与院系的联动，推动学科的交叉会聚，实现学科与平台的融合，构建纵向一体、横向贯通、网络联动的紧密协同型组织体系。从数字治理角度，统筹运用数字化技术和数字化思维，对大学治理的体制机制、组织架构、方式流程、手段工具进行系统性重塑，构建现代化的整体智治体系。

浙江大学持续全面深化改革，深入实施全球开放发展战略，通过治理范式创新推进治理体系和治理能力现代化建设。一方面，让创新成为全球开放发展的动力源，积极探索国际国内合作交流的新内容和新形式，创造性地拓展合作发展新格局。如学校以构建发展共同体为引领，与世界顶尖大学、海外一流学科、国际组织、世界500强企业等开展更深入的实质合作，与37所世界排名前50位的大学建立了实质合作关系，其中与哈佛大学等5所世界顶尖大学的合作交流初具规模，形成了覆盖6大洲近200所高校的全球合作网络；打造国际合作教育样板区，高水平建设国际联合学院，优化以我为主、中西融合的合作办学模式，成为中外合作办学的典范。

另一方面，让创新助力治理能力现代化，按照现代化要求理顺内外办学关系，形成与世界一流大学相匹配的治理架构。在校院关系上，坚持校办院、院办学的理念，推进简政放权，确保院系承接好各类办学自主权，形成自我发展、自我管理和自我约束的格局。在能力升级上，提升数智治理能力，丰富线上线下相结合的治理场景，构建即时感知、主动服务、高效运行、智能监管的智慧治理高级形态。在资源

拓展上，坚持开源节流，打造一流的“泛浙大”资源体系和后勤服务保障体系，与政府、头部企业等建立更加紧密的新型合作关系。如学校不断完善以大学章程为统领的制度体系，构建核心功能群、战略协同群、开放合作群联动发展的特色办学体系，持续深化教育体系、学术组织、人事制度、行政服务等重点环节的改革，实施新时代教育评价改革，推进“一院一策”“最多跑一次”改革等，进一步激发了基层组织和师生的活力。同时不断完善支撑保障体系，“十三五”期间财务总收入增幅近28%，捐赠到款收入增幅超150%，基金会净资产总规模增幅超140%，强化了一流事业的资源保障。

#### 构筑国家战略科技力量：创新型大学支撑创新型国家建设的战略功能

随着创新型大学的涌现，大学的使命和责任正从适应社会变革转向引领社会变革。通过培养创新创造型人才、开展创新性科研活动、参与高水平成果转化等，创新型大学成为贯通科技、产业、社会创新体系的枢纽，在提升国家创新能力和推动经济社会发展中发挥着越来越重要的作用。建设一批中国特色、世界一流创新型大学，是我国构建新发展格局、实现经济社会高质量发展的必然要求，也是构筑国家战略科技力量、建设创新型国家和世界科技强国的关键举措。

习近平总书记指出，“国家实验室、国家科研机构、高水平研究型大学、科技领军企业都是国家战略科技力量的重要组成部分，要自觉履行高水平科技自立自强的使命担当”。作为高水平研究型大学的新形态，创新型大学是科技第一生产力、人才第一资源、创新第一动力紧密结合的典型，具有学科、人才、国际化等显著优势，能够以“国家队”的主动作为成为国家战略科技力量建设的主力军，为我国实现高水平科技自立自强、进入创新型国家前列提供战略支撑。





（一）创新型大学服务国家战略科技力量建设的独特优势

创新型大学在对接科研创新与应用转化、联动高等教育与全球创新、贯通国际合作与国内合作等方面具有其他创新主体所不具有的独特优势，既要成为国家战略科技力量内在的重要组成部分，也要成为国家战略科技力量外在的重要联结纽带。

第一，从主体功能看，创新型大学具有引领性创新与创造性转化相结合的形态，可以为国家战略科技力量的体系化能力提供全面保障。不同于一般性的科研院所、企业等通常仅专注于前端的科学研究或后端的技术应用，创新型大学致力于提高创新链整体效能，不仅在自身层面构建交叉会聚的学科生态、引领创新的科研体系、服务产业的创新平台等，而且通过与校外力量的创新联动，进一步打通基础研究、应用研究、成果转化等创新环节，实现引领性创新与创造性转化的有机融合。如创新型大学可以在做强办学体系的基础上，多层面地参与基础学科研究中心、国家实验室、集成攻关大平台等建设，协同其他创新主体合力打造新的国家战略科技力量，在体系化能力建设方面发挥专长、补足短板。

第二，从动力结构看，创新型大学具有创新与育人相联动的特征，可以为国家战略科技力量的集群化优势提供整体支撑。不同于传统意义上的大学，创新型大学形成了人才驱动创新、创新驱动教育的“双驱动”模式，建立了育人和创新紧密联动的新结构。通过学科和人才队伍衔接协同，创新型大学可以形成智力密集、学科会聚、创新聚焦等集群化优势，进而为国家战略科技力量建设提供全方位支撑。如创新型大学不仅可以发挥人才集聚效应，引进国家急需的顶尖科技人才，组建高水平创新团队，为强化国家战略科技力量打造全球人才蓄水池，而且可以通过整合育人资源和创新要素，

培养造就以高水平研究生为代表的创新生力军，引导他们在参与“长周期”基础研究、“卡脖子”技术攻关中作出原创性贡献。

第三，从生态系统看，创新型大学具有服务社会与全球开放相贯通的使命，可以为国家战略科技力量的网络化布局提供战略支点。不同于政府直接组建的科研平台或企业设立的研发机构等，创新型大学具有非营利性、非行政化的特征，更加便利地外联全球战略合作伙伴，内接国家区域重大需求，面向全球前沿、国家战略与区域目标参与国家战略科技力量建设，探索适应全球创新与国家发展的现代化科技治理体系，通过构建成果转化网络、社会服务网络、国际合作网络、校友联络网络等外部网络，推动国家战略科技力量网络化布局的优化调整。如创新型大学可以依托互联互通、共生共享的网络生态，主动参与国际大科学计划与大科学工程，积极将国际一流的创新资源引入到国家战略科技力量建设中，进而以高水平国际科技合作提升国内大循环的效率和水平。

（二）创新型大学服务国家战略科技力量建设的关键方向

面对建设国家战略科技力量的重大任务，创新型大学需要勇担使命、走在前列，既要充分发挥“学科——人才——科研”一体化的内在优势，在坚持内涵发展中率先成为国家战略科技力量；也要全力做好人才供给、体系对接、改革赋能等外部输出，以开放合作的实际行动，进一步提升国家战略科技力量的能级。面向未来，创新型大学服务好国家战略科技力量建设，其关键是肩负好创新“国家队”的责任担当，在拔尖筑峰、做强体系、交叉会聚、创新迭代和数字治理等关键方向持续发力，集聚优质资源要素，推进更多关键突破。

第一，坚持拔尖筑峰，以顶天立地的创新参与重大科技任务攻关。创新型大学需要坚持以“高精尖缺”为导向，在服务国家重大战略



中提升创新能力，加快涌现创新领跑的“定海神针”。一方面，加快推进从有到优的攀峰，以全球最高标准开展科学研究和技术攻关，产出更多具有世界竞争力、国家认可度的标志性成果，如围绕乡村振兴、智慧社会、健康中国、文化强国、生态文明等战略急需建设重大创新基地，助力国家打好关键核心技术攻坚战。另一方面，大力支持从无到有的筑峰，以敢为人先的探索精神，突破既有惯性束缚，克服已有路径依赖，充分发挥基础研究对科技创新的源头供给和引领作用，产出更多“从0到1”的原创性成果，如深度参与基础学科研究中心建设，率先落实“基础研究十年行动”。

第二，坚持做强体系，以优质生态的营造促成创新能级的提升。创新型大学需要将优化体系作为一项关键性工程，加快形成一流发展的学科体系、人尽其才的人才体系和开放协同的科研体系等。一方面，优化自身办学体系，从功能、空间等维度，构建“学科建设+人才培养”“科学研究+产业创新”“科学研究+人才培养”等不同组织形式，探索线上线下相结合的新组织结构，如瞄准国家战略性新兴产业需要，建立健全科教协同、产教融合的研究生培养机制。另一方面，积极参与国家创新体系的优化调整，在承接国家重大平台建设任务时，通盘考虑人才引育、经费保障、空间支持、政策体系设计等事宜，推进科技资源的流动共享与效益发挥，如为国家重点实验室体系重组提供创新型大学的解决方案。

第三，坚持交叉会聚，面向前沿科技领域推进学科融合创新。创新型大学需要积极促进学科发展方式转型，以学科重组产生前沿性领域与引领性方向，构建群峰竞秀、会聚融合的学科生态。一方面，推动大信息、大生命、大物质、大生态等学科群建立多向联动、相互促进的循环关系，不断优化既有学科群，持续催生新的学科或学科方向，如加大“AI+物质”

“AI+生命”“计算+AI”等学科会聚力度，为未来学科方向的形成探索新的方法论与解决途径。另一方面，颠覆学科固有的“领地”意识，及时校准联动学科交叉融合方向与国家战略需求，将学科资源精准锁定在创新前沿，如面向人工智能、量子信息、集成电路、生命健康、脑科学、生物育种、空天科技、深地深海等前沿领域，聚力开展具有重大引领作用的跨学科、大协同创新。

第四，坚持创新迭代，在引领变革中驱动国家创新体系的整体跃迁。创新型大学需要进一步发挥科技创新的核心驱动作用，同时推进多方位、多链条、多组合创新，让制度创新、文化创新等共同助力国家战略科技力量建设。一方面，率先推动科学研究、技术攻关、应用转化等范式转型，在“四个面向”中开展新型校地、校企合作，如积极参与综合性国家科学中心布局 and 区域性创新高地建设，打造一批战略性新兴产业发展的创新引擎。另一方面，加强学术诚信和科技伦理建设，建立健全防止学术不端行为的预警机制，引导各类人才开展更有灵魂、更加卓越的创新，如实施科学家精神弘扬工程，进一步营造崇尚创新、奉献家国的科研氛围。

第五，坚持数字治理，以体制机制创新激发科研创新活力。创新型大学需要对科技管理的体制机制、组织架构、方式流程、手段工具等进行全方位数字化转型，进一步促进国家科技治理体系完善。一方面，加快科研管理方式的数字化赋能，以数字化、智能化撬动科技评价机制、人才激励机制等各方面改革，推动重点领域项目、基地、人才、资金一体化配置，如构建一站式全流程线上科研空间，有效促进科研团队线上协同，形成共建共享的科研生态。另一方面，促成国家实验室、国家重点实验室、国家重大科技基础设施等高能级平台之间链接成网，建立更加完善的数据开放、信息联通、成果共享机制，以汇聚与分布式创新更好地满



足异质性、多元化的经济社会发展需求，如加快推进开放数据中心、人工智能融合平台等新型数字基础设施建设。

### 引领未来的创新型大学

21世纪的创新型大学作为现代研究型大学的新形态，将致力于培养和汇聚引领未来的拔尖创新人才，以卓越创新支撑创新型国家建设和创新型经济发展，应对第四次工业革命带来的全新挑战。在新发展阶段的使命愿景引领下，浙江大学将围绕更加卓越的创新型大学定位，

积极拥抱当今世界和科教领域的深刻变革，系统重塑学科生态、学术组织、教育教学模式、成果转化路径、开放合作网络、学校治理体系等，提升支撑发展、引领未来的全面创新能力，成为持续推动国家现代化和人类文明进步的战略力量。

吴朝晖，中国高等教育学会副会长，浙江大学校长，中国科学院院士

来源：《科教发展研究》2022年8月

作者：吴朝晖

## 杨斌：以“三并”为着力点，构建新时代中国特色学科专业管理新机制

学科专业目录是国家进行学位授权审核与学科专业管理、学位授予单位开展学位授予与人才培养工作的基本依据，对一国高层次创新型人才的供给具有基础性、结构性和持续性影响。我国的研究生学科专业目录先后有1983年、1990年、1997年、2011年四个版本，为改革开放以来国家学科专业布局完善和研究生教育的快速发展提供了有力支撑，作出了重要的历史贡献。

随着新一轮科技革命和产业变革在全球加速兴起，知识演进迭代与交叉融合的速度显著提升，我国经济社会发展对人才的需求比历史上任何时期都要更加强烈。中华民族伟大复兴的战略全局和世界百年未有之大变局交织，中国特色社会主义进入了新时代，迫切需要贯彻落实新发展理念、把握新发展阶段特征、服务和融入新发展格局，构建新时代中国特色学科专业管理新机制。

新机制之所以能称之为“新”，集中体现在2022版目录较之从前的各版，不只是周期性的一次学科专业目录修订，不只是渐进性的具体

学科专业增减，而是从指导思想和基本原则、学科专业宏观布局和调整方式上建立起与新时代中国特色社会主义发展理念相契合、与新时代中国经济社会高质量发展全面需求相适应的发展机制。具体而言，新版目录通过“三并”方式，优化了研究生学科专业目录及其管理机制，在守正创新中推动我国学位与研究生教育事业高质量内涵式发展。

一是目录与清单并行，着力强化高精尖缺领域人才培养，及时有力并更有针对性地支撑国家需求。在我们所熟悉的研究生教育学科专业目录（规范性目录）之外，急需学科专业引导发展清单（以下简称“清单”）是这一次的新鲜事物。清单是坚持“四个面向”，聚焦国家重大战略、服务国家重大需求，不拘泥于一级学科或专业学位类别口径，由国家较为经常地定期编制的学科专业引导名单。清单，与更强调学界成熟共识的规范性目录组合在一起，相互补充、互为支撑、稳中有动，共同作为新时代中国特色学科专业目录体系的重要构成。清单着力体现国家意志，用好有为政府这只“看得见的手”，主动对接国家



当下对高层次紧缺人才的迫切需求，聚焦国家安全和重大利益、产业转型升级和科技创新、文化传承和民生急需的阶段性重大人才布局，引导学位授予单位结合自身条件基础、优势特色，创新学科专业组织形式，是加快培养国家急需人才的新型举国体制的重要体现。清单以需求为导向设置，突出包容性、灵活性、时效性，设置量子科学与技术、碳达峰碳中和以及古文字学等急需领域，引导高校想国家之所想、急国家之所急、应国家之所需，高标准设置急需人才培养项目，快出人才、出好人才，很有中国特色，颇显体制优势。

二是将专业与学科并重，着力夯实高层次应用型人才培养的重要地位，持续回应并引领市场需求，为全面建设社会主义现代化国家提供有力支撑。专业学位研究生教育是培养高层次应用型专门人才的主渠道。自1991年建立中国第一个专业学位类别起，我国逐步构建起具有中国特色的高层次应用型专门人才培养体系，覆盖了主要的行业产业，为经济社会发展提供了较为有力的支撑。以清华大学为例，专设创新领军工程博士项目坚持服务国家创新驱动发展战略，培养出数百名国家重点行业企业的卓越工程师；所办金融硕士项目在国际较为公认的校友职业发展调查中，就业、雇主认可与职业发展前景等方面均位列全球前列，亚洲第一。但在学科专业目录之前的版本中，专业学位类别目录只作为学科目录附表的方式呈现，未能充分体现学术型与应用型两类人才培养同等重要、学术学位与专业学位分类发展的目标和要求。新一版研究生教育学科专业目录充分考虑人才培养先宽后深的基本规律，按门类将一级学科目录和专业学位类别目录“并表”，既强化两类人才培养中的共性知识基础，又凸显对不同类型人才的能力素质和职业面向要求，并按需增设数字经济、知识产权和国际事务等一批社会需求旺盛、知识体系相对成熟的专业学位

类别，为行业产业转型升级和创新发展提供精准有力的人才支撑。展望未来五到十年，专业学位研究生教育的发展机制更加完善，规模结构持续优化，支撑条件不断夯实，培养质量全面提高、社会贡献更加显著，真正达成“只有贡献社会的方式不同，而无地位上的高低贵贱之分”的良性生态。

三是放权与规范并进，切实提升学术共同体设置学科专业的自主性自律性，充分尊重院校需求并鼓励各自办出特色。修订后的学科专业目录管理办法将推动目录编制由规范性向统计性转变，建立以信任为基础、灵活规范、自下而上的目录编制方式。国家放权学术声誉较高、培养质量较好的学位授权自主审核单位“观念上先行”“建设上先试”，自主开展一级学科和硕士专业学位类别的试点设置，并依据试点成效做出编入目录或撤销试点的决定。试点成效较好、社会需求旺盛的学科专业可在经过试点单位牵头申请，学科发展战略咨询委员会审议、国务院学位委员会审批后编入目录；试点成效不佳、社会需求不彰的学科专业则可能被国家或试点单位调整撤销。这样并进的做法，积极放权也促其认真担责，既充分发挥了学位授予单位和学术共同体在学科专业设置方面的自主性、积极性、能动性，又通过强化后奖惩的方式，进一步加强了试点学科建设的规范性、自律性、引领性，约束那些无质量的扩张、少需求的盲目和缺规范的自主，从而倒逼学位授予单位凝练优势、办出特色，获得生存和发展动能。

按照目录与清单并行、专业与学科并重、放权与规范并进的方式，所构建的新时代中国特色学科专业管理新机制，筑牢中国之治，彰显中国风格，能够持续地贯彻“高校自主调、国家引导调、市场促进调”的整体思路，科学优化学科专业结构，为我国打造多维需求牵引的战略科技力量、繁荣哲学社会科学力量、建设世界重要人才中心和创新高地，提供更有保障更有力



量的学科专业支撑。

杨斌，中国学位与研究生教育学会副会长

来源：教育部 2022年9月14日

作者：杨斌

## 高校科技动态一览

### 一、西工大仿鸟飞行器研究取得重大突破

西北工业大学10月26日透露，该校仿鸟飞行器研究取得重大突破，自主研发的“云鸮”仿生扑翼飞行器已通过专业认证机构的现场检测，单次连续飞行时间达到123分钟。

据介绍，仿生扑翼飞行器是模仿鸟类等生物扑动翅膀的飞行方式。这样的飞行方式具有实现长距离飞行的潜力，同时由于扑动翼具有较多的运动自由度，具有较强的机动性。此外，仿生扑翼飞行器具有仿生性、隐蔽性和便携性，一般为手抛起飞、滑翔降落，起降不受场地限制，还可以像微小型固定翼飞行器那样实现快速高飞、长距离巡航等。

“云鸮”仿生扑翼飞行器，是西北工业大学航空学院教授宋笔锋团队，20多年深耕鸟类飞行机理探索和应用研究的最新成果。

什么是鸟类飞行机理研究？宋笔锋介绍，在扑动翼设计方面，团队基于对鸟类翅膀高升力、大推力和低阻力气动机理的研究，提出了高效仿生翼气动外形和结构设计方法，从而使扑动翼在飞行过程中具有最佳的升阻气动特性和推进效果，提高了飞行器的飞行效率和续航性能。

西北工业大学仿生飞行器研究团队已在仿生飞行技术领域深耕20多年，突破了低雷诺数/非定常空气动力学计算与试验、高性能仿生扑动翼设计、高效扑动机构设计和适合扑翼飞行器的微型飞控系统研制等难题，先后研制了“信鸽”“小隼”“金雀”“蜂鸟”“云鸮”“信天翁”等不同特点的仿生飞行器，已获授权发明专利100余项。

团队研制的仿生扑翼飞行器已在北京、沈阳、深圳、北川、羊八井（海拔4300m）、稻城（海拔4100m）等中国20余个地区完成了3000余架次任务飞行，能在 $-10^{\circ}\text{C}\sim 40^{\circ}\text{C}$ 、4级风及小雨雪环境下使用；并已在陕西省地质局、青海湖风景区等多个单位进行了试点应用。

来源：中国新闻网 2022年10月27日

### 二、厦门大学：用变换光学原理造出“人工黑洞”

黑洞是存在于宇宙空间中的一类大质量天体，因引力极大，所有进入其视界内的光和粒子都无法逃逸。受黑洞能够完美吸收视界内物质这一特性启发，研究人员一直希望能够设计一些“人工黑洞”结构，以实现能量收集的最大化。近日，来自厦门大学的陈焕阳教授和陈锦辉副教授研究团队，利用变换光学原理构造了一类可以完全抑制辐射损耗的光学黑洞微腔，相关成果以《保角光学黑洞微腔》为题发表于光学期刊《eLight》。

自黑洞被预测以来，科学家们一直在探索如何在地球上模拟黑洞，随着超材料的发展，这一大胆设想正在逐步实现。陈焕阳告诉科技日报记者，理论上，通过调节超材料的等效电磁参数可以使光波产生如拐弯或被完全吸收的现象，从而模拟出黑洞、宇宙弦和爱因斯坦环等引力效应，这种设计可以对光波进行自由调控。

回音壁光学微腔是集成光学基本元件，如同声波能沿着天坛的回音壁传播很远距离一样，光子也会在微腔表面沿着环形边界传播。不过长期以来，这类回音壁光学微腔固有的辐射损耗问题一直困扰着研究人员，特别是当微腔尺寸接近于



光波长时，辐射损耗将显著增加。受人工黑洞研究的启发，研究团队利用变换光学原理成功解决了回音壁微腔辐射损耗这一技术难点。

用折射率的空间变化与弯曲时空的等价实现对电磁波任意调控的方法，被称为变换光学。基于麦克斯韦方程组在坐标变换下具有形式不变的特性，研究人员通过对物理空间中的光进行保角变换操作，即在坐标函数变换过程中保持曲线夹角不变，构造了一类圆对称的光学黑洞微腔。

陈锦辉介绍，区别于传统均匀折射率的回音壁微腔，基于变换光学原理设计的微腔在包层具有独特的梯度折射率分布，从而构造出一个始终大于光子能量的势垒，使得光子无法隧穿，从而被有效束缚在微腔中。研究人员还制备了截断的光学黑洞微腔器件，并进行了微波实验测量，证实了该设计方案的有效性。

“根据这一设计思路，此类圆对称光学黑洞微腔还可推广至任意形状，例如单核的四极子腔与双核的类花生形腔等。”陈焕阳表示，基于变换光学原理设计光学微腔的策略，不仅为调控微腔表面光场提供了一种新的思路，还可以推广到声波和弹性波等其他波系统的共振模式，并有望在能量收集和片上集成光子器件设计领域得到应用。

来源：《科技日报》2022年10月12日

### 三、2022年诺贝尔自然科学奖揭晓

2022年10月3日至5日，2022年诺贝尔自然科学奖相继揭晓。

10月3日，2022年诺贝尔生理学或医学奖授予瑞典科学家斯万特-帕博（Svante Paabo），以表彰他“在已灭绝古人类基因组和人类进化方面的发现”。

10月4日，2022年诺贝尔物理学奖授予法国科学家阿兰-阿斯佩（Alain Aspect）、美国科学家约翰-弗朗西斯-克劳泽（John F. Clauser）和奥地利科学家安东·蔡林格（Anton Zeil-

inger），以表彰他们“进行了纠缠光子的实验，确立了贝尔不等式的不成立，并开创了量子信息科学”。

10月5日，2022年诺贝尔化学奖授予美国科学家卡罗琳-贝尔托西（Carolyn R. Bertozzi）、丹麦科学家莫滕-梅尔达尔（Morten Meldal）和美国科学家卡尔-巴里-沙普利斯（K. Barry Sharpless），以表彰他们“在点击化学和生物正交化学方面的发展”。

2022年诺贝尔奖单项奖金为1000万瑞典克朗（约合人民币642.8万元）。

来源：《中国科学报》2022年10月10日

### 四、内蒙古农业大学：重金属危险废弃物污染处理有了新材料

2022年9月22日从内蒙古农业大学获悉，该校沙生灌木资源高效利用创新团队张晓涛教授课题组，在生物质吸附材料及危险废弃物吸附剂高值化转化方面的研究，取得重要突破。相关成果作为封底文章发表在国际期刊《材料化学杂志A》。

水体重金属污染已成为当今世界最严重的环境问题之一。研究团队认为，以往的研究多集中在重金属吸附材料的制备工艺以及提高其吸附容量上，忽视了一个非常严重的问题，即吸附重金属后的吸附剂随时可能对生态环境和人体健康造成二次污染。因此，探索危险废弃物吸附剂高值化转化利用的新策略、设计高吸附能力和易于回收的块状吸附剂等至关重要。

张晓涛团队利用速生材杨木为原料，采用自上而下的改性方法，设计了一种易于回收并对重金属锌有高吸附容量的块状吸附材料氨基化木材气凝胶（简称AWA）。团队还首次提出了一种新的危险废弃物吸附剂的高值化转化利用策略，即采用原位化学沉积法，将吸附在AWA表面上的锌原位转化为异质结光催化剂，并将其进一步用于光催化降解偶氮染料刚果红。通过吸附和光催化的协同降解机理，成功实现



了异质结光催化剂对刚果红的光催化降解。

从技术应用角度来看，这项成果提出了木基块状吸附材料新的制备方案，可用于治理重金属对水资源环境的污染，同时创造性地开发了一种危险废弃物吸附剂的高值化转化利用技术，为解决重金属危险废弃物吸附剂的二次污染问题提供了全新的途径。

来源：《科技日报》 2022年9月23日

### 五、南京农业大学：植物免疫受体蛋白可“双重免疫”

当植物免疫系统监测到有病原菌入侵时，植物免疫受体蛋白就像“哨兵”一样活跃起来，调动机体启动免疫反应。但是，植物免疫受体蛋白究竟是如何被激活的，一直成谜。9月21日晚，南京农业大学王源超教授团队和清华大学柴继杰教授团队合作在国际权威学术期刊《自然》发表的一篇文章，首次揭示了细胞膜受体蛋白是如何一边识别病原菌，一边抑制病原菌“作恶”的，这为人类认识植物与病原菌互作机制提供了新的认知，对改良作物广谱、持久抗病性具有重要指导意义。

此份研究的焦点，是一对冤家：病原菌的核心致病因子XEG1和植物细胞膜受体蛋白RXEG1。

王源超介绍，XEG1是在细菌、真菌和卵菌等多种病原菌中广泛存在的一类糖基水解酶，当病原菌入侵大豆、番茄等多种植物时，XEG1会诱导植物发生免疫反应。

而植物细胞膜识别受体RXEG1是监控病原菌侵害的“前哨”，当它识别病原菌的致病因子XEG1后，能激活植物防卫系统，产生对病原菌的抗性。

研究首先厘清了RXEG1是如何识别XEG1这个“来犯之敌”的。论文共同第一作者和通讯作者、南京农业大学副教授王燕介绍，“RXEG1贯穿植物细胞膜，当RXEG1在细胞膜外的一端识别致病因子XEG1后，会与另外一个受体蛋白激酶BAK1结合，将病原菌入侵的信号

传给细胞内，激活植物免疫信号。”

RXEG1不仅能激活植物的免疫反应，还能抑制XEG1降解植物细胞壁的活性。王源超打了个比方，“XEG1通过水解酶活性来攻击植物，它有一个酶活性口袋，这相当于一个盛满酶的弹药库，而RXEG1刚好能结合XEG1的酶活性口袋上，相当于正好堵在XEG1的弹药库门口，让XEG1‘解除武装’，也就是抑制了XEG1的酶活性，让其失效。”

XEG1是不同病原菌中普遍存在的、不易变的关键因子。“在大豆、小麦、棉花等多种植物的病原菌中，致病因子XEG1广泛存在，以后可以利用植物细胞膜受体蛋白RXEG1提高植物的广谱抗病性。”王源超展望，未来或许还可以通过人工智能的方法，在大量化合物中筛选XEG1抑制剂和RXEG1的植物免疫激活剂。

来源：《科技日报》 2022年9月23日

### 六、重大突破！重医研发中和抗体药实验证明可防奥密克戎感染

喷一喷，有效预防新冠病毒感染。2022年9月6日，重庆医科大学发布消息，由该校黄爱龙教授/金艾顺教授团队牵头的研究，发现了对新冠奥密克戎变异株具有强效中和活性的抗体58G6，并证明了滴鼻给药方式阻断奥密克戎变异株复制的有效性。相关论文近日发表于期刊《信号转导与靶向治疗》上。

“新冠病毒每变异一次，全球众多科研机构研发的中和抗体就失效一批，特别是奥密克戎具有更多突变位点，原来有效的中和抗体幸存下来的也不多了。很幸运，我们筛选出的58G6中和抗体仍然保持有效中和活性。”金艾顺介绍，他们和武汉病毒研究所团队共同鉴定出的抗体58G6，单独使用就能对阿尔法、贝塔、伽马、德尔塔、奥密克戎等多种受关注的新冠病毒突变体的假病毒表现出强效中和能力，显示其具有广谱中和活性。

研究人员通过滴鼻给药的方式，检验此抗



体在仓鼠体内的中和效力。结果表明，很低浓度（2毫克/公斤）的58G6鼻腔给药，就可以有效预防仓鼠感染奥密克戎活病毒。

目前在美国纽约发现的BA.2亚突变毒株BA.2.12.1以及在南非发现的BA.4和BA.5等变异株正快速蔓延。这3种变异株中，同样存在德尔塔的关键突变L452——正是该变异位点使德尔塔具有了传播优势。研究发现，58G6抗体对BA.1+L452R同样非常有效。

黄爱龙介绍，目前由该校主导研发的新冠病毒中和抗体鼻喷药物（预防用）已经完成全部临床前研究资料的准备，近日已提交国家药监局新药评审中心。

来源：《科技日报》 2022年9月7日

### 七、15位高校青年科学家获2022达摩院青橙奖，每人100万！

2022年10月31日，2022达摩院青橙奖名单公布。白蕊、陈明城、邵立晶、吴昊等15位35岁以下青年学者获选，每人将获得100万元可自由支配的奖金及阿里巴巴全方位科研支持。

15位获奖者中，超六成从事基础研究。他们分别来自理论数学、量子物理、生命医学、化学材料、软件安全、端边云协同智能、第三代半导体等领域，研究对象从浩瀚宇宙到微生物，覆盖多个国家重大科研方向。

#### 2022达摩院青橙学者名单

姓名	机构	科研领域和方向
白蕊	西湖大学	剪接体和RNA剪接的分子机理
陈明城	中国科学技术大学	量子力学基础问题和可扩展量子计算
陈勋	中国科学技术大学	神经生理信号处理与分析
陈厅	电子科技大学	软件安全
江一舟	复旦大学附属肿瘤医院	三阴性乳腺癌
任炬	清华大学	端边云协同智能计算
邵立晶	北京大学	引力天体物理
同丹	清华大学	人类活动排放的气候环境影响与应对
吴昊	清华大学	概率论统计物理模型
吴嘉敏	清华大学	计算成像
杨树	浙江大学	宽禁带半导体功率器件（芯片）设计
杨辉	北京邮电大学	光通信网络
杨杰	清华大学	飞秒化学
姚永刚	华中科技大学	瞬态高温合成
周杨	复旦大学	枚举几何及模空间问题

青橙奖是专为发掘35岁及以下中国青年学者设立的公益性学术评选，由阿里巴巴达摩院于2018年发起。奖项的评选不唯资历、不唯履

历、不唯论文、不唯门第，自荐、推荐、举荐均可参评。过去4年，青橙奖已颁发给包括北大数院韦东奕在内的近40位青年才俊，助力他们勇攀科学高峰。

今年，青橙奖全面覆盖科学技术广泛领域，社会关注度进一步提升。通过自主申报、他人推荐、主动寻访，2022青橙奖收到全国135所高校院所近500份有效申报材料，这些参评青年学者极具学术潜力，受到近200位院士、19位大学校长、2位诺贝尔奖得主倾力推荐。



附：2022达摩院青橙奖得主及获奖理由

白蕊（西湖大学生命科学学院副研究员）

她参与并主导了全球唯一覆盖完整RNA循环的剪接体系列成果，为相关遗传病和癌症机理研究带来新思路。

陈明城（中国科学技术大学微尺度物质科学国家研究中心副研究员）

他回答了量子力学中的基础问题，并展示了量子计算的优越性。

陈勋（中国科学技术大学电子工程与信息科学系教授）

他专注于神经生理信号处理与分析，助力实现面向开放环境的实用脑机接口。

陈厅（电子科技大学计算机科学与工程学院教授）

他提出了一系列软件安全的关键理论与技术，在区块链软件、安卓软件和桌面软件领域应用。

江一舟（复旦大学附属肿瘤医院乳腺外科副主任医师、研究员）

他建立了三阴性乳腺癌的精准分型及个性化治疗方案，提升了难治性患者的治疗有效率。





任炬（清华大学计算机系副教授）

他在端边云协同智能计算领域提出多个创新性成果，为分布式协同模型训练与推理提供了系统化解决方案。

邵立晶（北京大学科维理天文与天体物理研究所研究员）

他提出了检验引力的新方法，为基础物理理论“添砖加瓦”。

同丹（清华大学地球系统科学系助理教授）

她构建了能源-经济-排放-协同治理间的交叉耦合模型，为减污降碳政策提供理论基石。

吴昊（清华大学数学科学中心教授）

她研究伊辛模型、高斯自由场、均匀生成树等物理模型，解决多个本领域公开问题。

吴嘉敏（清华大学自动化系助理教授）

他通过计算成像方法突破了传统显微成像局限，显著提升活体成像的时空分辨率与数据通量。

杨树（浙江大学电力电子技术研究所副所长）

她研制出高压、高频、高效的新型垂直氮化镓功率器件，攻克了长期困扰氮化镓器件的动态性能退化难题。

杨辉（北京邮电大学电子工程学院教授、副院长）

他致力于光通信网络跨层域高效调控技术研究，助力加速光通信网络智能化发展进程。

杨杰（清华大学化学系副教授）

他发展了分子电影技术，实现对分子结构演化的直接捕捉。

姚永刚（华中科技大学材料科学与工程学院教授）

他研发出精确可控的电热瞬态高温合成技术，有望促进材料制造及化工生产的高效、低碳、清洁化。

周杨（复旦大学上海数学中心青年研究员）

他通过构造“纠缠的有理尾巴”，得到了拟映射不变量穿墙公式统一的几何证明。

来源：达摩院、《中国科学报》2022年11月1日



## 2022年9月新浪好书推荐

### 文学类好书

荐书点评：路艳霞

#### 1、《命运》蔡崇达著，浙江文艺出版社/广州出版社，2022年9月

这是作者以家乡闽南小镇的风土民情为背景写作的长篇小说。这也是作者对自己生命中遇到的诸多命题——故乡与远方、理想与现实等等的回答。这更是作者对“向死而生”的另一种诠释。这部作品意在用过去的故事治愈当下的人，珍惜人生，认真生活，这个朴素的道理充满了无穷力量。

#### 2、《唐诗寒武纪：六神磊磊唐诗三部曲 1》王晓磊著，北京十月文学出版社，2022年9月

该书作者六神磊磊穿越时空隧道，带着我们从六朝一路穿越到初唐，跨越三百年间。他以轻松幽默的讲述方式勾勒出了唐朝诗人和诗歌的历史，在历史长河中，那些炫丽的诗词与诗人们的故事，被读者尽收眼底。

#### 3、《我教过的苦孩子》艾苓著，北京联合出版公司，2022年9月

本书作者艾苓任教于黑龙江绥化学院，学校至少有三分之一的孩子来自贫困家庭。作者采访了2000年到2020年的21届毕业生，从中选出56个出身贫困的孩子，追踪了他们从出生到上学，从毕业求职到结婚买房等人生关键阶段的遭遇和选择。娓娓道来的故事，平实，质朴，但都直戳人心，催人泪下。引发读者对教育、贫困、阶层等问题的思考。

#### 4、《寻获与失落：勒古恩中篇小说集》[美] 厄休拉·勒古恩著，周华明、胡绍晏、王侃瑜、陈楸帆等译，河南文艺出版社，2022年9月

创世者的目光，亲历者的叙事，太空浪荡儿不安的心灵。该书是勒古恩的中篇作品合集，

十三部中篇囊括五种世界观，既有长篇的恢弘，又有短篇的轻盈，每部均可独立成篇，又与其他作品遥相呼应，极为全面地展现了勒古恩的文字风格与思想深度。这些作品深刻、隽永又不失宏大、细腻，具有独特的美感。

#### 5、《如何是好》阎真著，湖南文艺出版社，2022年10月

作者以极为细腻且真实的笔触描述了不谙世事的主人公——一位年轻、努力的女大学生在求学、求职、情感、成长的道路上，所遇到的艰难险阻和精神洗礼，给予无数人坚持理想、重新拥抱生活的勇气。这部作品延续着阎真对知识分子心路历程的幽微体察，更饱含了他对当下年轻人的全新审视。

#### 6、《亲爱的蜂蜜》笛安著，人民文学出版社，2022年8月

这是一部以孩子为起点，使成人再次思索人生的心灵之书。作者从自身经验出发，探讨当一个崭新的稚嫩的生命降临到一个成年人的 人生里，他/她会如何重新思考自己的人生？笛安随着年龄的增长，随着自己多了母亲这个角色，让自己的写作充满了探索，让自己的思考也更为成熟和宽广。

#### 7、《隐武者》何大草著，北京联合出版公司，2022年9月

这是一部武小说，故事发生在清末民初的成都，辛亥革命前夜。书中藏了一个时代，一个侠客的时代。大时代下有日常的饭菜味、茉莉花茶香。大时代下更有青春的故事，那些美好那些年少的岁月，具有感人至深的力量。不禁令人感叹：功夫是常人的功夫，但发挥到了极致，寻常却超拔、入世又超然。

#### 8、《白》[韩国] 韩江著，陈允然绘，胡椒简译，四川文艺出版社，2022年9月



这是韩江在白纸上用力写下的小说，是63个有关白色事物的记忆。白是那个半月糕一样白皙、美丽的孩子。白是一只收起翅膀躺在芦苇边的白色蝴蝶。白是悄然无声、不悲不喜从天空降落的一万片雪。白是时间在苍白的光芒里流逝。这部书很美，有气味，有光线，有质感。

**9、《天才的秘密》[英] 戴维·洛奇著，罗贻荣、王旭、程卓译，新星出版社，2022年10月**

该作以历史上真实存在的英国名作家H.G.威尔斯为主人公，用威尔斯与五位女性之间复杂暧昧的关系串联起其不凡的一生。全书包罗万象，令人目眩神迷，几百页的篇幅中囊括了诸多文坛名流，如亨利·詹姆斯、萧·伯纳，政治巨头，如高尔基、罗斯福，揭示了他们隐秘幽微的暗面，也引发了读者的诸多思考。

**10、《你可疑的近况》[韩] 金劲旭著，安松元译，南海出版公司，2022年9月**

作者以平和简练却富有趣味的语言，塑造了一个个微妙的生活场景：一个因父亲破产而背上债务、被迫离婚的男人，竟然在张国荣去世那天和一个“离婚女”在网聊中追忆前缘。一个妻子和女儿因“保险诈骗”而受害的“保险诈骗”调查员，却在工作时偶遇了骗取保险金的前女友。该作品情节游走在客观现实和心理现实之间，轻盈却是具有深意的写作，富有别具一格的文学品质。

**社科历史类好书**

荐书点评：姚峥华

**1、《桑塔格传：人生与作品》[美] 本杰明·莫泽著，姚君伟译，译林出版社，2022年10月**

作为当之无愧的文化偶像，桑塔格精彩的人生一直为大众所瞩目，坊间关于她的传记大多聚焦于她戏剧化的生平。而在本传中，作者以犀利而克制的笔触、详实可靠的文献，从生

平与作品两个维度，去除滤镜，还原本真，探索了桑塔格私人面孔和精神内核。

**2、《染墨的指尖：近代早期欧洲的书籍制作》[美] 安东尼·格拉夫敦著，陈阳译，社会科学文献出版社，2022年9月**

阅读、写作和印刷的物质因素如何影响文本及其接受方式，作者在阅读、摘抄和写作过程中如何处理原始材料，他们又是如何摘抄段落、整理归类、诠释改写，从而重新塑造自己读到的内容并炮制文本的？安东尼·格拉夫敦用十位学者和他们做书的故事，在人文主义学术世界里探寻一向被视为彼此独立的以上领域之间的联系。角度新颖，读之有趣。

**3、《陶庵回想录》陶亢德著，中华书局2022年7月**

陶亢德曾任上世纪三四十年代几家著名刊物的编辑（如《生活》周刊、《论语》《人间世》《宇宙风》等），经手刊布了许多重要的现代文学文献，催生了《骆驼祥子》等现代文学名著，也是一些重要文学事件的当事人或见证者。在这部回忆录中，他叙述了与众多名作家的结识、交往，文学刊物的创办、经营情况，以及个人的经历，对于还原上世纪三四十年代的文学现场、研究当时的文坛状况和社会风貌，具有重要的史料价值。

**4、《清末民国人口贩卖与家庭生活》[美] 任思梅著，施美均译，上海人民出版社，2022年9月**

任思梅是海外汉学新秀，师承史景迁，该书是她关于晚清民国时期人口贩卖的首部专题研究。研究时段始于1870年，结束于1930年代，考察人口交易何以实现，以及使其成为可能的社群和亲属网络。任思梅在审视关于奴隶和人口贩卖的法律辩论及精英话语的同时，也深入到了人贩子和受害者个体的世界。阅读本书，我们可以窥视到处于历史变革中的底层人口流动图景。



5、《叠变：鸦片、枪炮与文明进程中的中国（1840-1915）》马勇著，大百科全书出版社，2022年9月

这本书把1840年至1915年中国历史发展的大事件做了梳理，关键词是“叠变”，即1840年第一次鸦片战争以来，洋务运动开启、新一代知识分子开始成长、民智渐开、工业发展、甲午战败，列强进驻……之后叠变的加速：维新、变法、新政、宪政、共和，直至民国成立。马勇着重于其内在的政治演变逻辑和社会发展规律。不管如何复盘，用著名学者余世存的话讲，在当下现代性话语式微、现代化等观念淡出人们视野之际，作者所提供的历史镜像极具现实参考意义。

6、《魔法四万年：巫术、占星与炼金术的全球史》[英] 克里斯·戈斯登著，王予润译，民主与建设出版社，2022年9月

魔法、宗教、科学的三重螺旋构建了人类文明，其间隐藏着人与世界关系的不同模式。牛津大学欧洲考古学教授戈斯登为我们讲述了一段超过四万年的魔法故事：从冰河时代到今天不为人知的角落，横跨世界各洲，我们将遇到祭司、卜者、萨满、巫师、炼金术师等各色人物，跟随他们踏上精彩的旅程。在此过程中，戈斯登向我们揭示出魔法在人类社会占据着远超人们想象的重要地位。这部巨著具有超越其自身学科的影响力，激发我们全新的思考。

7、《大教堂时代：艺术与社会（980—1420）》[法] 乔治·杜比著，顾晓燕译，南京大学出版社，2022年9月

乔治·杜比是20世纪下半叶最伟大的中世纪史学家，也是继费尔南·布罗代尔之后法国史学界无可争议的巨头、年鉴学派第三代代表人物之一。在这部关于艺术的历史学著作中，他将中世纪的西方艺术创作还原入整个西方文明波澜壮阔的历史中，向我们展现了“欧洲之都城”这一荣耀如何从希腊、罗马转向了巴黎，

以及法兰西文明何以在几个世纪里独占鳌头，为我们理解纷繁复杂又摄人心魄的艺术世界提供了一把钥匙。

8、《“天命”如何转移：清朝“大一统”观的形成与实践》杨念群著，上海人民出版社，2022年8月

杨念群通过这本作品提出一个观点：清朝创造出了一种新型“正统观”。他认为，清朝以前的“正统论”基本上依赖单一的儒家道德教化观念，而清朝建立起了另一种对前朝正统观的补充性诠释框架，与其“二元理政”的治理模式相互配合。“大一统”是正统论的首义。全书围绕“大一统”在“观念”与“实践”两个方面的表现展开具体讨论。

9、《清代后妃杂识》王冕森著，上海社会科学院出版社，2022年9月

近年来，清代宫廷档案不断得到整理和利用，一些后妃档案也逐渐浮出水面，使进一步研究成为可能，《清代后妃杂识》即是以此为背景写就。全书内容分为上、下两部，上部旨在梳理清代后妃的各项制度，并讨论清代后妃的生活状态。下部归纳整理清代列帝后妃的人物信息，并加以考辨。作者构建了关于清代后妃日常的初步框架，以便大家深入讨论。

10、《约翰·济慈传》[美] W.杰克逊·贝特著，程汇涓译，广西师范大学出版社，2022年8月

此部评传在人物生平叙述的框架内，着力还原济慈诗歌风格和诗歌创作思想的发展全景，以信件和主要诗作为线索，逐年逐月回溯其诗艺淬炼、打磨、革新、成熟、突破的来路，并追索诗人的人格成长与诗艺精进之间的复杂联系。是一部富于学术原创性的诗人精神生活史及作品评论集，出版六十年来已成为解读济慈其人其诗的参考书。



生活艺术新知类好书

荐书点评：贺超

1、《星辰的故事：星座与人类》[美] 安东尼·阿维尼著，晏向阳译，南京大学出版社 2022年9月

在乡村的童年，夏夜仰望星空，让人有一种目眩神迷的壮观。浩瀚的夜空，群星闪闪，幽深的墨蓝，在月光下更显的神秘莫测。那时总会和大人一起找北斗七星，然后和孩子们扔鞋抓蝙蝠，遗憾的是长大后眼睛近视，就再也找不到当年那样仰望星空的感受了。这本书通过十篇关于星辰的故事回溯了星星在天空中的轨迹，追踪人与星星的关联。从古希腊到非洲大地，再到美洲，全世界各个地区都有关于星辰的故事。今天我们读到这些内容的时候，确实会很惊喜，星座的概念我们经常用，但星座背后的故事我们却未必清楚，所以这真是我们应知未知的有趣有料的谈资素材。

2、《银发世代：重新定义老年、反思医疗体系、重构老年生活》[美] 路易斯·阿伦森著，蒋一琦、张光磊、周哲译，中信出版集团，2022年9月

数一数你家里，是不是老年人的比重越来越大？不可否认我们正生活在深度老龄化社会中。家里4-8个老人加1-2中年人附加1-2个宝宝——也可能是3个。如果把人生比作一部三幕戏剧，那作为第三幕的老年生活，现在起码要占据我们人生三四十年的漫长时光。这本书探讨的是我们在面对衰老后的老年生活应该怎么过？在作者看来，童年、成年、老年是人生的三原色，其他阶段都由这三个阶段衍生而来，就像这世上所有的色彩都来源于红色、黄色、蓝色。作者通过近30年的从医经历写出了她从学习医学、从事老年病照护和研究以来对老年人从生理、病理到心理的医学观察，并给出了她对于医疗体系现状的思考。通过这本书，作者也在促使我们重新审视“老年”意味着什么，

并让我们开始思考如何规划老年生活，过好我们人生的后三分之一。

3、《器官之书：作家讲述的身体故事》英国惠康博物馆编，周佳欣译，社会科学文献出版社，2022年9月

科技发展到今天，我们已经觉得很强大了，可面对我们自己的身体，又有多少了解自己的内部结构和功能。在我们的皮肤和骨骼之下是不同的器官，从提供养分的消化道、膨胀的肺部到过滤的肾脏，这些和其他器官一起维系着我们的生命，然而心、肝、脾、胃、肾，这些脏器，到底是怎么工作的？他们的喜怒哀乐是怎样表达的？这本有趣的科普书讲述的，正是关于我们身体的故事。15位作者和医学专家跨界联手，他们既有专业知识，又懂得什么才是优美迷人的文字、怎样才能深入浅出将本来艰涩的医学知识娓娓道来，所以我们读到的，是一本充满文学质感的器官科普书，也因此可信、可看，耐读。

4、《手机废人》[日] 石川结贵著，王雯婷、李昊校译，上海译文出版社，2022年9月

如果上班没有带手机，相信你不会有如释重负的感受，而是会失魂落魄。《全面解析成瘾》的作者医学博士广中直行对手机上瘾的原因总结了三点：第一是方便获取，第二是与身体的感觉十分契合，第三是容易获得感官上的刺激。

我们经常能看到一边玩手机，一边做着其他事情的人，诸如看电视、吃饭、走路、等电车或者公交车的时候，随处都可以见到这样的人的身影。刷手机，让我们的社会关系彻底变化，家人，朋友，从亲密无间畅谈分享变成了比邻若天涯——我们聚在一起然后通过手机聊天，手机给予人们的是无限的快捷便利，但同时也让大众牺牲了许多本该值得珍视的一切。在绘本《想要成为妈妈的手机》中就有这样一句话“如果变成手机了，妈妈就能多看我几



眼。”不少家长嫌孩子烦会选择把自己的手机递给孩子玩。很多老人现在也成了手机的重度使用者，反正睡不着，刷视频，玩游戏。而这本书所探讨的正是手机上瘾对我们个人和生活的巨大影响。

**5、《观我生：壁画上的中国史》苗子兮著，北京大学出版社，2022年9月**

看各种盗墓题材的小说影视剧你会发现，偷盗器物的多，上墙拓墓室里壁画的少，所以也可以理解墓室壁画“劫后余生”的命运。这本书讲述的就是墓室里的壁画，这个视角也很有意思。作者从汉代至宋朝有代表性的墓葬壁画为切入点，来解读图像背后的生动历史。书名《观我生》源自《周易·观》，又北朝颜之推有《观我生赋》，这里直接解释为：看墓室某人的生命故事，或者观其一生。墓室壁画的内容精彩纷呈，从昆仑仙境到人间乐国，从春播秋收到南来北往，从觥筹交错的盛宴到车马喧嚣的出行到墓室主人的日常生活、生平功业、希冀情感以及时代的风尚、社会的变迁和历史的风云被折射在暗无天日的“极乐世界”画面中。透过这些被时间凝固的画面，我们看到的不仅是个人的生命故事，还有时代的起承转合。

**6、《饮食与中国文化》王仁湘著，广西师范大学出版社，2022年9月**

“民以吃为天”，正如这句俗语所讲，吃饭一事是大事，日常一日三餐的背后，隐含着许多文化的韵味。三十多年前，应人民出版社的约稿，考古学者王仁湘查阅大量考古资料，“吃着四方滋味，写着古今文章，陶醉了四年之久，交出了一部不算太大却耗去了许多精力的书稿”。王仁湘口中自谦“不算太大”的书稿，就是这本洋洋洒洒约五十万字的《饮食与中国文化》，首版于1994年，我们今天介绍的是彩印再版。不同于简单介绍美食文化的书，这本算是一本美食考古书，作者通过壁画、诗词文章、考古发掘，分主题地把中国五千年的饮食历史

娓娓道来，内容覆盖远古火食传统、多样菜品、四季食材、庖人、食经、茶、酒、食物的药用、进食方式、饮食礼仪、饮食观念、社会功效等饮食的方方面面，并配有大量考古资料彩图，不仅内容丰富，而且所有引用内容均来自可查的考古资料，这就形成一份富有底蕴的饮食文化百科。

**7、《甜点的历史》[法]玛格洛娜·图桑-撒玛著，谭钟瑜译，新星出版社，2022年9月**

今天我们已经明确知道，多吃甜食不好，可是谁又能拒绝甜食的诱惑呢？可以毫不吝啬的说：嗜甜是我们世世代代的宿命。《甜点的历史》从甜点的原料与制作者入手，用八十种历代知名甜点的创制、演变，梳理出甜点的前世今生。同时也将甜点的发展起源进行了探索，比如石器时代的壁画已记录下人类祖先冒险采集蜂蜜的身影，而从古埃及的椰枣面包、中世纪的香料蛋糕、文艺复兴的千层酥、启蒙时代的布里欧、19世纪百花齐放的大众糕点到20世纪“美好年代”的歌剧院蛋糕。这本书就像一本甜点大百科，同时也是一本甜点制作指南书，因为作者在说到代表了某一时代的重磅甜点时还会附上生动的口感形容、烘焙做法还有种种诞生传说，也会匹配上该甜点所处时代的烘焙届秘闻。

**8、《人类仰望星空时：繁星、宇宙与人类文明的进程》[英]乔·马钱特著，宋阳译，中信出版集团，2022年9月**

古希腊人说，“人类直立的姿势之所以成为人独有的特征，乃是因为人与四足动物不同，不是向下盯着大地，而是能够举目自由凝视天空。”简单来说，这是一个从头追溯人类历史的漫长故事，只不过这个故事的视角有些奇特，它是从天空开始的。古往今来，人们仰望星空的时候，在想什么？作者穿越历史，从人类历史的神话，土地，命运，信仰，时间，海洋，权力，光，艺术，生命，外星人，意识等12个



维度着手，从西方物质宇宙的兴起讲起，叙述物质宇宙如何主宰我们的生活。作者的结论是：星空、宇宙是我们在艺术、科学和生活中最伟大创造力的源泉。古往今来，人类在地球上看到的天空变化规律，始终支配着人类的生活方式，影响着人类对时间与空间、权力与真理、生存与死亡的思考。

**9、《救命啊：急救员的28场笑泪尖峰时刻》** [英] 杰克·琼斯著，高天羽译，北京日报出版社，2022年9月

关于急救，我们只能看书或者通过影视剧了解。生活中我们和急救关系最密切的时候恐怕是开车在路上看到救护车必须无条件让出道路——给生命让出绿色通道，没有人愿意闲着没事去体验一下被急救的感受。这本《救命啊：急救员的28场笑泪尖峰时刻》就把急救员的真实生活状态展现在了我们面前，让我们可以看到急救员最真实的一面。总说隔行如隔山，看了这本书确实是深有体会，作者给我们打开了了解另外一个行业的渠道，也让我们感受着急救

员工作的神圣和庄严。

**10、《像水一样吧，朋友：我从父亲李小龙身上获得的智慧、哲思和勇气》** [美] 李香凝著，李倩译，九州出版社，2022年9月

水的哲学无需多提，老子讲的很透彻了。“像水一样”在李小龙看来是功夫的最高境界。《太极张三丰》的太极拳就是在大水缸里找到柔中带刚的力道的，“上善若水，水利万物而不争”，像水一样，确实是大智慧。对于李小龙所说的“像水一样”，意味着清空内心、置身当下、保持觉知、不粘着、不闭塞、有生命的空……简单说，在生活中保持着流动与自然的本性，最终发挥自己潜能，成为一个充分表达自我的、强大而自由的人。这本书是李小龙的女儿李香凝写的，当年还看过她出演的电影。作者结合自己的成长经历，讲述了成长过程中从抑郁、迷茫到被父亲的教诲中获所启发，走出阴霾的人生故事。

来源：新浪读书

## 2022年10月中华读书报月度好书榜（20种）

中华读书报月度好书榜始于2006年。每月中旬，我们都将为读者奉上由编辑部遴选的一份书单。我们选书的标准兼顾人文性、思想性、独创性、品质和趣味，重点关注思想、社科、历史、传记、文学、艺术、科学、童书等类别。望有助于大家选书读书。

**《字说中国：汉字里的生活世界》** 陈文波著，上海古籍出版社，2022年9月

近数十年来，古文字学取得巨大进展，但作为公认的“冷门绝学”，这门学问较少能为普通人所接触到。本书难得地提供了一条走进古文字学世界的途径。作者选取约三百个汉字，追溯其最初的形体和含义，梳理其从甲骨文、

金文直到楷书的字形演变历程，其中包含大量文字学、古文字学的新认识、冷知识，令人大开眼界。全书按主题分为天文、地理、人体、家庭、祭祀、战争、农业、工业、饮食、艺文等十章，通过对一个个汉字的解说，勾勒出一幅幅古人生活图景，串起了一部精彩纷呈的中国文化史。书中古文字字形皆由作者手摹，兼具原作神采和书家自身风致，对书法爱好者颇具参考价值。另外，书中还收录了帛纸书画作品、铜器装饰图像等，以图证史，传递了丰富的考古文博知识。

**《国文的创生：清季文学教育与知识衍变》** 陆胤著，社会科学文献出版社，2022年6月



清季新学堂骤兴，以“国文”为名的新式文学教育应运而生。本书聚焦从甲午到辛亥时期（1894-1911）新式文学教育（“国文教育”）的创生过程，及其与整个知识秩序变动之间的关系。本书研究涉及新式文学教育从思想准备到舆论激荡到制度落实的历程，新教育场域中“文章学”的古今转换（语法学、修辞学的引入，古文选本的脉延与断裂等），新学制下的“古诗歌”教育，尺牍教育的转型，以及教学从偏于“记诵”到强调“讲授”的变革。作为“语文”科目的前身，国文教育从一开始就负有培养读写技能和延续国族文化的双重使命，独具重要地位。梳理清季“国文教育”创生的历史脉络，呈现相关史实，分析背后的影响因素，在近代思想史、教育史、文化史研究诸方面都有重要价值。

**《约翰·济慈传》** [美] 沃尔特·杰克逊·贝特著，程汇涓译，广西师范大学出版社，2022年8月

英国浪漫派诗人济慈的一生只有26年，他不到5年的诗歌生涯中有《夜莺颂》《秋颂》等多部诗作传世，对浪漫主义诗歌以及全世界读者至今仍有深远影响，本书是获得1964年普利策奖的济慈传记，作者是对济慈其人其诗以及英国古典文学、浪漫主义诗歌很有研究的哈佛大学教授沃尔特·杰克逊·贝特，“济慈的一生为我们提供了一个独特的脚本，来研究文学的伟大性”。本书前言中的这句话某种意义上可视为他的写作初衷。书中通过大量相关文献资料来讲述济慈的成长故事，赏析他的诗作，发掘他的创作与外部环境的关系，进而探究他的诗歌风格与创作思想，触及其精神世界，梳理了他的创作历程。济慈的个性、才华、人格魅力等等在这部传记中得到清晰体现。

**《马克洛尔的奇遇与厄运》** [哥伦比亚] 阿尔瓦罗·穆蒂斯著，轩乐译，中信出版集团，2022年9月

出身于外交官家庭，童年在欧洲、美洲大陆度过，做过记者、企业公关、配音演员，写诗也写小说，这就是哥伦比亚诗人、小说家、评论家阿尔瓦罗·穆蒂斯。他以一系列作品催生出“瞭望员马克洛尔”这一跻身拉美文学经典的人物形象，被马尔克斯称为“创造了文学史上的伟大奇迹”，本书以“小说群”的方式集结了马克洛尔七个部分的“奇遇与冒险”，这位常年纵横在大陆和海洋上、超越时空界限的英雄，有着比本书作者还要丰富和传奇的人生经历，他厌倦安稳，向往漂泊，他的见闻、思考、情绪、态度，也是穆蒂斯的某种写照。在一次随海浪起伏、与命运对抗中，马克洛尔的故事像潮汐一样连绵往复，也让众多读者产生共鸣。“马克洛尔并不是一个人，这显而易见。我们都是马克洛尔”，马尔克斯在穆蒂斯七十岁生日的演讲中这样说。

**《光幻中的论语——十七年电影的导演逻辑》** 徐皓峰著，光明日报出版社，2022年8月

秉承华语电影传统且具有鲜明个人风格的导演徐皓峰亦是颇具水准的作家、评论者，本书是其最新电影评论集。书中主要聚焦《革命家庭》《烈火中永生》《青春之歌》《林家铺子》等诞生于新中国成立后十七年间的经典电影，这些评论基于专业电影人视角，又不囿于电影艺术本身，从故事走向、导演手法、演员表现乃至细节设计、时代背景等方面评论这些影片，进而解读其中的家庭观、爱情观、女性观，并对这些电影与欧美电影、文学的关联加以分析，细致、深入、到位。这是对特定年代若干具体影片的理性探讨，也是对不同时期电影创作环境、思想文化氛围、群众审美、生活伦理的阐释，作者在电影艺术理论、实践上的积淀，以及相对客观的姿态，赋予这本书以从容、平和的气质，某些观点令人耳目一新。

**《从演揲儿法中拯救历史》** 沈卫荣、安海燕著，中华书局2022年7月





蒙古民族脱离萨满信仰而皈依藏传佛教是中国历史上的大事件，但这件事是怎么发生的，后世包括今天的我们都知之甚少。本书利用近些年发现的大量汉译藏传密教文献，通过将其与相应的藏文、西夏文、畏兀儿文等民族语言文献进行文本对勘和深入研究，追索“演揲儿法”等藏传佛教词汇的真实含义，以及元朝宫廷所传藏传密教仪轨的真实面貌，从而增进了我们对蒙古人皈依藏传佛教以及藏传佛教在元代中国传播这段重要历史的认识。

**《寻找夏朝：夏代史与中国早期国家问题研究》**沈长云著，中国社会科学出版社，2022年8月

众所周知，夏是我国历史上第一个早期国家，是我国的第一王朝。然而有关夏代历史的资料极其缺乏，以至于有人甚至怀疑夏在历史上的存在。本书起名《寻找夏朝》，就是暗示目前对于夏朝的了解有限，还需要继续进行探索，以充实夏代历史的内涵，进而证明夏朝的存在是无法“抹杀”的。除了证明夏朝真实存在，本书还涉及对中国早期国家的认识进行探讨，也对二里头和夏代的关系、什么是“夏族”、大禹治水的真实性等问题做了回答。

**《法律简史：人类制度文明的深层逻辑》**桑本谦著，生活·读书·新知三联书店，2022年9月

法律是人创造的，人们懂得法律却未必知晓其为何如此，法律学者桑本谦在这部信息量丰富的著述中梳理了法律的演化史，意在发掘人类制度文明背后的奥义。书中详述了从返还法则到复杂法律的演进，作者以相对通俗的语言串联起法律的“奠基”，分析其中蕴含的“联结”思维，进而追根溯源……这样一本在专业性与可读性中求得平衡的法学通识读物，对于法律工作者以及“门外汉”读者都有裨益。

**《电影中的奴隶：再现历史真相的影像实验》**[美]娜塔莉·泽蒙·戴维斯著，姜进译，

上海教育出版社，2022年9月

本书是美国著名历史学家、新文化史旗手娜塔莉·泽蒙·戴维斯对电影和史学进行交叉研究的一部力作。本书聚焦五部奴隶主题的电影，从《斯巴达克斯》到《宠儿》，探讨了电影如何描绘、批判和反思奴隶制的历史。在戴维斯看来，电影是“一个有价值，甚至有原创性的历史洞察的方式”，电影如何展现历史，如何处理真实与虚构，都值得深入探究。像其名作《马丁·盖尔归来》一样，戴维斯在本书中延续了“对埋没在历史地质层底部小人物的生死爱欲的关注”，十分抓人和好看。

**《灾难、风险与启示》**[新西兰]史蒂夫·马修曼著，李玉良、王丽译，北京联合出版公司，2022年7月

研究灾难、风险的书有很多，而本书独具特色。作者是一位社会学家，从社会学的角度思考灾难的话题。作者认为，灾害掀开了社会的面纱，揭示了社会的运作机制及其缺点、承受度、应对能力等等，是观察和研究社会的难得的切入点。书中指出，灾害暴露了一个饱受阶级、种族和性别不平等蹂躏的世界，并进而认为：“正常运作的资本主义本质上是一场日常灾难。”与社会学家贝克的经典之作《风险社会》相较，本书包含了对当代世界的最新观察，理论探索和现实思考均具启发性。

**《桑塔格传：人生与作品》**[美]本杰明·莫泽著，姚君伟译，译林出版社，2022年10月

这部2020年普利策奖获奖作品是作者在细读桑塔格全部著作，精研美国加利福尼亚大学“桑塔格文档”，采访近六百人——传主的亲人、情人、友人、同行、同学、助手学生、邻居，其中不乏文化大咖、政界要人，在掌握海量一手资料的基础上耗时七年写就的。中译本八百余页，近100幅珍贵照片，全面、完整呈现了桑塔格的人生。“这个角色在这本书里以她所有的精彩、糟糕和令人惊愕的复杂性出现。就是



它了！这就是关于桑塔格的定论之作。”《回忆苏珊·桑塔格》作者西格丽德·努涅斯这样评价道。

**《我知道的杨振宁》葛墨林口述并审定，金鑫整理，商务印书馆，2022年8月**

著名物理学家葛墨林院士深情记述了与科学巨擘杨振宁先生近半个世纪亦师亦友的交往，用珍贵的书信、邮件、照片、文件等一手材料，记述了杨振宁先生在开展物理学研究、支持祖国教育科技发展、维护祖国名誉尊严、关心提携后辈学人等方面做出的杰出贡献。同时，也用诸多真实、丰富、感人的细节和亲历者、见证人的视角，呈现了杨振宁先生的品格与性格、风范与情怀。

**《布衣老爸的风雪花月：翻译家张谷若和他的世纪》张玲著，文津出版社，2022年10月**

张谷若先生经历了辛亥革命、五四运动、抗日战争、建国后院系调整，以及改革开放等诸多大事件，20世纪30年代以成功译介哈代三部曲而闻名于世。本传记为张谷若之女、翻译家的张玲所著，浸润着她关于人品与学品的仔细考量，用考究的语言，细密的构架，曲折反映二十世纪爱国知识分子的命运，探讨中外文化交流，钩沉一代学人的抱负与情怀，对于寻索翻译理论，思考人生价值与社会际遇，都大有启发，也启发我们对个体与时代、文艺与生活、人生价值与社会际遇的辩证思考。

**《仪凤之门》叶兆言著，人民文学出版社，2022年8月**

这是作家叶兆言的最新长篇小说，南京、民国、大时代下的芸芸众生，这些他既往作品中时常出现的元素依旧在这部新作中有所体现。故事从南京的仪凤门写起，这个富有象征意义的空间符号，是这座古都的北门，紧邻长江，见证世代更迭与世间百态，而这部作品中的人物，和他们的命运走向，便沿着仪凤门而去，近现代历史中南京城的变迁在作者的从容叙事

中徐徐展开。

**《如何是好》阎真著，湖南文艺出版社，2022年10月**

在这个略显无奈的书名背后，是关注并擅长现实题材写作的作家阎真在这部长篇新作中讲述的女主人公在当今时代的成长、求学、就业、情感历程，其中颇多迷茫、艰难，也不乏人物由此激发出的坚强与智慧。而书中对现实社会中诸多横亘在年轻人面前的选择、阻碍，有着生动写实的描绘，那些人物在其中的表现，很能引发读者共鸣。

**《担头看花》陆灏著，上海文艺出版社，2022年8月**

作家陆灏的读书、文化随笔，文字闲适、风雅，本书亦然。因其与读书文化界不少前辈大家有交谊，且阅读视野宽阔，不乏见地，所以这本集中涉及的人物、轶事，谈到的书籍、文章，颇多妙趣、独到之处，其中写到钱锺书、俞平伯、黄裳，也写到以赛亚·伯林、毛姆。所谓“担头看花”，作者在后记中特别以相当篇幅来解说其来由，其行文的严谨可见一斑。

**《我教过的苦孩子》艾苓著，北京联合出版公司，2022年9月**

这是一部文字细腻、情感真挚、直面现实的非虚构佳作。作者艾苓是黑龙江绥化学院的教授，因工作缘故，接触到该校大量来自贫困家庭的学生，她先后采访了多位2000年到2020年的毕业生，从中选出56个学生，以当事人口述的形式记录了他们出生、成长、就业直到婚恋的人身轨迹。本书通过这些“寒门学子”的讲述，试图呈现贫困对他们成长之路的影响，以及他们如何用努力去改变命运。

**《劳动者的星辰》范雨素、郭福来等著，上海人民出版社，2022年8月**

此前，心怀文学梦想、在京务工的外来打工者范雨素的文章和她的经历曾在社会上产生一定反响，她所在的北京皮村文学小组也因此



广为人知。本书即收入了这个文学团体中九位成员的作品，这些作者来自不同地方，从事着不同行业，用他们的真诚和勤奋写下了自己的乡村回忆，在城市里打拼的见闻，体验到的五味杂陈。这些文字真实、直白、朴素，有着对打工者眼中的世界直观的还原和深刻的体悟。

**《苏武牧羊》曹文轩著，天天出版社，2022年7月**

作家曹文轩深入历史的细部，借虚构之桨，驾想象之舟，还原苏武十九年牧羊北海的生活细节，关注历史中的人的生存状态和个体的生命体验。历史既是一个有待还原的时间性想象，也是一个充满隐喻性的言说空间；历史也是个体的历史，是个体对历史的体验、感受和想象，带有鲜明的个体经验和自我感知的烙印，其隐喻昭示着能够洞见其内涵的读者。显然，该书言说的是在无望与孤独中的坚守和意志。该著在历史中关照生命、洞见人心，体现了文学家的历史使命感和社会责任感。作品以小羊的视角来重述整个故事。限制性叙事视角和成长模式的有机融合，恰到好处地承担起了儿童叙事的功能，保证了整个小说叙事沿着儿童文学惯

有的纯净性和唯美性运行，所呈现的意义空间始终是诗意而温情的。显然，这也是曹文轩始终持守的文学审美原则。

**《爷爷和月亮》[加] 斯蒂芬妮·拉勃朗特文，[加] 罗杰图，桃子译，接力出版社，2022年9月**

该图画书讲述了两个故事——女孩的登月和爷爷的一生。女孩成为大众期待的登月宇航员，经历了宇宙游历，她却选择放弃登月，回家陪伴正在经历丧妻之痛的爷爷。我们似乎也可以这样想象和理解：“我”是从一种虚无缥缈的幻想中，毅然选择回到了真实的现实世界中。浩渺的宇宙中，女孩经历了一场情感的巨浪和内心的深省；在丰富的哲思线索、情感推动的交杂中，人生的过程，爱的真谛，生命的意义，“不一定是人们想象中的璀璨的烟火和盛大的狂欢”。故事和语言简洁、凝练而富有诗意，日常生活中，蕴含着人生的情怀、诗意的存在。图画的线条、形状、质感、空间、颜色，共同构成和谐的整体；故事的温情在圆弧的柔软和淡雅的画色、素描中，被细致地勾勒出来。

来源：《中华读书报》

## 东华大学出版社上海书展重磅推出十大好书

2022年11月18日至22日，2022上海书展回归上海展览中心。本次书展以平安、简约为原则，与往届相比更加聚焦主题并精简规模。主要展区为上海展览中心序厅、中央大厅、东西平台及西广场。在2022年上海书展中，东华大学出版社重磅推出十大好书。

**1、《敦煌丝绸艺术全集（旅顺卷/敦煌卷）》**

本丛书是国家出版基金项目。作为丝绸之路重镇，敦煌出土的丝绸遗存最为丰富而集中。

这部史料巨著由东华大学教授、中国丝绸博物馆馆长赵丰，带领敦煌丝绸研究团队与世界各地文博机构专家学者合作，历时15年，将分散在世界各地的敦煌丝绸遗存进行系统研究、整理集结而成。

**2、《英国利兹大学藏中国纺织服饰文物研究》**

本书是上海高校服务国家重大战略出版工程出版资助项目。英国利兹大学收藏了200多件中国传统纺织服饰文物。数量如此可观的中



国藏品，长期以来却一直被忽视。希望此书对中国传统纺织服饰文化的弘扬和传播，对于提升中国服饰文化软实力和国际地位能有所帮助。

### 3、《中国博物馆馆藏民族服饰文物研究·土家族卷》

本书是上海出版基金项目。本卷从全国众多民族类博物馆中，选取土家族丰富的服饰文物为主要研究对象，从民族学、人类学、博物馆学和文献学的角度切入，分为四个板块进行专题研究，分别是“土家族服饰的前世今生”“土家族服饰图纹的美学解析”“土家族织锦的工艺美学”和“传统与现代的薪火相传”。

### 4、《药染同源：〈本草纲目〉里的传统染织色彩》

本书是上海文化发展基金项目。这是一本研究中国传统染织色彩的专著，以中药经典文献《本草纲目》里记载的三十余种中国传统植物/矿物/动物性天然染料为研究对象，从外形特征、染色工艺、古法色彩等方面详细探究这些亦医亦染的本草染料的独特魅力。

### 5、《传世技艺（3卷本）》

本丛书包括《制版技术卷》《毛样缝制技术卷》《精工艺制作技术卷》，采用图解形式，分步骤详细记录和解密服装手工高级定制的全部技艺。丛书研究的服装手工高级定制属于全定制，在传承中国红帮裁缝传统手工艺的基础上，还融合了萨维尔街英式高级定制的古老手工技艺。

### 6、《梦缘情怀—光荣属于华东人民革命大学》

本书的主人公钱吉虎考入华东人民革命大学，实现人生的重大转折。他是“华东革大”的亲历者。“华东革大”精神激励他艰苦奋斗。几十年来，他一直坚持研究我党历史、新四军军史和华东人民革命大学校史（发展史），为的

是发扬“华东革大”的光荣传统。如今，已近九十岁的老同志依然奔走呼号，树碑立传。他积累的资料著述颇丰，事迹感人。

### 7、《唐之雍容：2021国丝汉服节纪实》

近年来，“汉服热”逐渐走进大众生活，带动了公众对中华经典文化的浓厚兴趣，带动了人们传播汉服文化、领略传统中华服饰之美的热潮，进而感受到传统文化的巨大魅力，增强了文化自信。本书是中国丝绸博物馆官方活动“国丝汉服节”的衍生品，从博物馆专业的角度、汉服团队新潮的视域出发，为读者展现唐代服饰的风采。

### 8、《中国传统土织布手工技艺与复原》

本书将重点探索中国传统土织布的分布、技艺与复原，探究土布业的发展历程和历史背景，研究不同地域土织布的手工技艺，探索土织布所具有的民间艺术特色、文化内涵。研究传统土织布艺术，探索中国土织布手工技艺，可以实现文化的传承，保护非物质文化遗产。

### 9、《迪奥时尚图典》

本书内容深入浅出，既有设计大师对时尚穿着的精辟解读和建议，又有充满时代气息的时尚绘画作品，是经典与时尚的完美融合，可读性、观赏性强。本书可以作为女性优雅着装、提升个人品味的实用指南；也可以作为专业人士的经典藏书，不仅有美图美文可供鉴赏，还能给予新的创作灵感。

### 10、《时尚艺术学》

本书试着将时尚艺术作为时尚学与艺术学相互交叉的领域加以探讨，帮助我们进一步明晰时尚艺术的本质涵义、边界、原则、特征和类型等，进而通过归纳和总结出一些时尚艺术的本质规律，来细致分析纷繁复杂的时尚艺术现象。

来源：东华大学出版社 2022年11月18日



## 《FNO框架：从学校到名校（第三版）》

学校的压力越来越大，因为它们要完成那些对当代民主社会正常运转而言非常重要的目标。然而，学校通常无法拥有完成使命所必需的资源和支持，所以也经常受到尖锐的批评。

首先，我们希望学校能为学生提供他们所需要的技能，这样才能为提升21世纪的经济竞争力做出贡献。我们对学校的评价往往以标准化考试的成绩为基础，要知道这类考试往往并不鼓励批判性思维和创造力，而这些又是对经济成功而言至关重要的因素。其次，我们希望，不论学生背景如何，学校都能对所有学生一视同仁，尽力缩小他们的成绩差距。但我们却惯于忽视孩子们未被满足的社会需求健康、家庭、营养等，而这些需求对孩子的学习和发展有很大影响。最后，我们将孩子托付给学校，希望学校能提供一个安全的环境，保护孩子，但在保护孩子免受媒体和泛滥的暴力的影响上，我们却又做得很少。

许多政策制定者谴责公立学校及其中的教育工作者，但他们自己却无所作为。艾伦·M·布兰克斯坦(Alan M. Blankstein)的《FNO框架：从学校到名校》一书开辟了一条不同的道路。探讨了如何重新构筑校园文化，使之成为一所高水平的学校以及有能力为每一位学生实现可持续发展成就的专业化学习社团。与实现所有学生可持续发展这一道德目标相呼应，本书展示了如何重构校园文化，通过建立以诚信为基础的学习社团以及落实FNO框架中的6大原则，来支撑学生不断地获得成功，这六大原则是：

1、树立一个共同的使命感，共同的前景以及一整套的价值观和目标体系；

2、通过建立保护和干预系统以及依靠学生自我能力，保证所有学生获得成功；

3、参与以教学和学习为焦点的集体小组；

4、利用以持续发展的决策制定为基础的数据；

5、积极参与家庭以及社区活动；

6、建立可持续的领导能力。

《FNO框架：从学校到名校》不仅概括了谁，什么以及怎样才能成为一所高水平的学校和学习社区，还为我们展示了如何避免导致失败的10个普遍的路径，并且提供了大量的资料、许许多多的案例故事。

### 作者简介：

艾伦·M·布兰克斯坦(Alan M. Blankstein)，一名获奖作家以及教育领袖，在希望基金做了25年的总裁，希望基金由他建立，名誉主席是诺贝尔文学奖获得者大主教德斯蒙德·图图。他是畅销书获得“学无止境”奖的年度最佳畅销书奖。他还是一名资深编辑、领导力研究者以及18本书的作者，包括与佩德罗·诺格拉(Pedro Noguera)合著的《公平获得成就》(Achievement of a fair)。艾伦几乎为每一个美国教育组织提供过演示课以及专题研讨会，还在英国、非洲以及中东地区都有他的足迹。艾伦如今任职于哈佛国际校长中心咨询董事会，并在犹太儿童照顾机构工作。

《FNO框架：从学校到名校（第三版）》艾伦·M·布兰克斯坦著，黑龙江教育出版社，2021年8月

索书号：G47/41-1.1

馆藏地址：图书馆二楼东区



## 《IBM 商业价值报告：数据信任：用技术， 实现更紧密的关系》

人工智能、云计算、大数据、5G 等新兴技术的出现和发展，更加需要海量数据的频繁交互和处理，而安全问题正是这一过程中优选的难点。

近几年，频繁爆发的数据安全事件更让人们忧心不已，安全使用和处理信息是企业亟须解决的问题。新基建浪潮中，数字社会的建立要仰仗数据中心的支持，我国的数据中心市场保持不断发展，而保护数据的安全正是数据中心的重中之重。

客户信任已然成为引领企业发展、重塑企业产品乃至变革业务模式的决定性因素。来自全球 82%、中国 79% 的“火炬手”企业告诉我们，他们已经开始利用数据增进客户信任。客户信任一度与品牌挂钩，现在则取决于数据，数据成为新的信任载体。企业如何通过透明的方式共享产品数据、如何对自身收集的数据负责、如何利用数据造福客户，这些都将决定他们的市场地位。倘若企业缺乏客户信任，就等于和宝贵的个人数据切断了联系，在竞争中也会越来越落后。

尽管每天每分钟都会产生大量的数据，但浪费掉的数据足以让人目瞪口呆。即使存在巨大的潜在价值，但实际被使用的数据量还不到 1%，大量数据被收集了起来，但并未得到分析，更不用说实现实际效益了。这样的数据就是尚未开发的资源，可以为创造新产品、新业务模式和建立新的伙伴关系带来巨大机遇。如果你不再将数据看作自动化和其他数字活动的附带结果，而是将其视为具有内在价值的资源，就能够获得巨大的创新潜力。

IBM 基于多方调研，为客户提供数据安全和保护方案，优选上帮助客户降低风险，保护敏感数据等。

新冠疫情的蔓延，更突显出全世界互联互通的重要性。企业想要脱颖而出、实现更高的收益，就需要精准定位客户的隐私底线，合理地使用、保护和共享数据，公平地进行数据交易。本书梳理了 IBM 近期在数据安全方面的研究成果，以期帮助更多的企业提高数据分析的业务价值，建立信任优势，获得更大的收益。

适读人群：各行业领域的管理者；各行业的经营者；IT 行业从业者；希望学习新趋势知识的职场人士。

### 作者简介：

IBM 企业咨询服务部通过遍及 160 多个国家和地区的业务专家，为跨越 17 个行业的客户提供业务流程和行业专业知识服务，并通过创新手段更快地发现、创造和实现价值。他们以 IBM 的雄厚实力为后盾，为客户提供各种建议，并帮助他们实施各种影响深远的、可带来持续业务成果的解决方案。IBM 商业价值研究院作为 IBM 企业咨询服务部的一部分，围绕关键行业和跨行业热点问题，为企业管理者探究基于事实的战略洞察力。IBM 中国商业价值研究院成立于 2005 年 4 月，IBM 商业价值研究院落地中国。

《IBM 商业价值报告：用技术，实现更紧密的关系，数据信任》IBM 商业价值研究院著，东方出版社，2020 年 10 月

索书号：F272/280-7

馆藏地址：图书馆五楼东区



## 《Excel2016 常见工程应用（第4版）》

微软公司开发的 Excel 是世界上使用最广泛的电子表格程序。它主要用于预算、财务计划和记录活动。此外，它还包含了解决许多问题的特殊功能，特别是工程分析中遇到的问题，比如解代数方程，用曲线拟合数据集，数据统计分析，开展工程经济分析研究以及求解复杂的最优化问题。Excel 还用于解决其他类型的技术问题，如积分计算和求解插值问题，只是还缺少自动完成这些任务的特殊功能。它特别适合于以各种图形格式显示数据。配备这些工具后，Excel 就成为工程师的现代版计算尺。

本书为工程专业学生量身定做，前几版十分畅销。本书主要用作入门工程课程的补充教材，也适用于高年级学生和许多一线工程师。第 1 章通过展示解决问题的简单方法和介绍电子表格的作用，为工程分析奠定了基础。第 2 章和第 3 章描述 Excel 的基础知识。第 4 章讨论使用 IF 函数进行逻辑决策。该函数的使用扩展了使用 Excel 分析和解决问题的范围。

第 5、7 章涉及图形及其相关的重要应用。第 5 章讨论工程中常用的几种不同类型的图。该章主要研究散点图，包括半对数坐标图和对数-对数坐标图。对折线图、条形图和饼图也进行了讨论。第 8 章和第 9 章涉及在 Excel 工作表中数据进行组织和处理，以及将数据导入 Excel 或从 Excel 导出数据。第 10 章讨论 Excel 中的单位换算，而第 11、13 章则介绍工程师们常用的各种分析技术。第 14 章讨论如何在 Excel 中

创建、使用宏。该章还介绍一些关于 VBA 的内容。虽然这种材料只介绍了 VBA 的皮毛，但对理解宏以及用 Excel 编写自定义函数是有帮助的。

最后，第 15 章和第 16 章涉及工程师特别感兴趣的课题（工程经济学和系统优化）。Excel 通过提供各种专用函数和内置的问题求解功能，促进了对这些领域问题的分析。这些特殊功能将通过具体示例进行讨论和说明。

本书的后 12 章在内容上是相互独立的，因此你可以按照任何顺序阅读。以本书为教材的教师，可以根据自己的喜好自由地选择这些章节。每一章都包括许多例题和大量习题。教师可很容易地用其他问题集来补充这些问题，从而反映出自己的教学兴趣。

### 作者简介

拜伦·戈特弗里德是美国匹茨堡大学工业工程系教授。Byron S. Gottfried University of Pittsburgh, Freshman Engineering Program, Department of Industrial Engineering。他长期从事工程计算的研究和教学，撰写了不少关于工程计算方面的畅销教材。

《Excel2016 常见工程应用》（第 4 版），[美] 拜伦·戈特弗里德（Byron S. Gottfried）著，清华大学出版社，2020 年 5 月

索书号：TP391.13/312

馆藏地址：图书馆三楼西区

## 《高强度训练》

高强度训练是一种单次训练时间短、训练安排很灵活的训练方法。《高强度训练》系统地

对高强度训练的概念、身体素质评估方法、训练规则、饮食恢复、训练安排等内容进行了讲



解。《高强度训练》还以真人示范图解的方式，对满足增肌、强化核心功能等不同训练需求的300个训练动作的技术要点及其对应的300个完整训练课程进行了详细介绍。此外，《高强度训练》针对不同水平的锻炼者，提供了训练课程的简易选项和进阶选项，并提供了锻炼前的热身运动和锻炼后的缓和运动计划，旨在帮助锻炼者安全训练、避免损伤。不论是希望提升运动表现的运动爱好者，还是想要获得理想身材、挑战和突破自我的健身爱好者，都可以从《高强度训练》中获益。

在近几年的体能训练讨论与研究中，无论是在大众健身领域还是竞技训练领域，功能性体能训练与传统力量训练是两个热点话题。在译者刚刚接触体能训练时，功能性训练开展得如火如荼，仿佛不在自己制定的训练计划中加入几个瑞士球、弹力带等小器械组合训练动作就不能称为体能教练。在运动员完成一个周期的训练后，译者非常沮丧地发现：虽然运动员发生损伤的风险下降了，但因缺少力量的支撑，运动员专项成绩并未得到持续增长。在备战2016年里约奥运会的期间，通过学习一些成功的训练案例并总结自己的失败训练经历，译者发现：功能性训练与传统的体能训练只是两种

训练工具，没有好坏之分——归根结底，训练目的决定训练方法与手段。

本书的最大特点是每次训练的时间较短（30分钟），训练安排非常灵活，非常适合大众健身与军事体能训练。练习者可以根据自己的能力情况选择进阶与简易练习，并且可以根据自己的训练需求选择不同章节的练习。当然，专业运动员也可以根据运动专项的需要选择针对性的训练动作进行练习。本书的优点是通过分析与分解举重项目的专项动作，使训练动作更加复合力学传递特点，使训练内容更为丰富。因为现代体能训练更加突出因人而异，所以译者认为如果基础准备章节能增加一些动作筛查与纠正练习、灵活性与稳定性评价的内容，在第三部分（第5章和第8章）增加一些有氧与无氧能力评价与训练内容，本书将会更加完善。

#### 作者简介

丹·特林克（DanTrink）是一名美国举重协会的运动表现教练

《高强度训练》，[美]丹·特林克（DanTrink）著，人民邮电出版社，2018年5月

索书号：G808.1/20

馆藏地址：图书馆二楼东区

## 《即兴：其本质与音乐实践》

即兴是各种音乐活动中应用最广的方法，却最不被承认和理解，这样的反差令人称奇。虽然当今即兴几乎存在于音乐的所有领域，关于它的信息却几乎完全缺失。也许这是必然的，甚至是合理的。即兴一直在变化和调整，从不固定，难以被分析和精准描述；其本质是非学术的。不仅如此，任何描述即兴的尝试，一定会造成某些方面的曲解，因为自发即兴的精神中有某种核心的东西，与记录即兴这一想法相

矛盾，与其目标截然相反。

作者认为即兴中的某些重要部分很难由即兴的结果说明或传达，也许只有亲身参与其中的人才能体会和理解。之所以产生这样的疑虑，主要是因为几乎完全没有关于即兴的评论，而当确有评论时，其中传达的误解总令人绝望从“边演奏边修补”到“即时作曲”，在这些流行用语的定义下，即兴通常被视为一种音乐小戏法、一种可疑的权宜之计，甚至是一种粗俗的





习性。所以，本书的意图在于呈现那些真正运用即兴和了解即兴的人对它的看法。

《即兴：其本质与音乐实践》是英国先锋吉他演奏者及自由即兴运动先驱人物德里克·贝利的唯一著作，是音乐领域第一本也是最重要的一本专注于讨论即兴音乐本质的著作。通过对各种音乐形式中即兴的考察——包括印度音乐、弗拉门戈、巴洛克、管风琴音乐、摇滚、爵士乐、当代作曲、自由音乐等，以及与各音乐领域中知名音乐家的对谈——其中包括许多著名演奏家、作曲家及先锋音乐、即兴音乐的演奏者，如约翰·佐恩（John Zorn）、汉·本宁克（Han Bennink）、杰里·加西亚（Jerry Garcia）、史蒂夫·豪（Steve Howe）、厄尔·布朗（Earle Brown）、马克斯·罗齐（Max Roach）、埃文·帕克（Evan Parker）、罗尼·斯科特（Ronnie Scott）等，德里克·贝利在书中清晰地展现了即兴所蕴含的巨大潜力，确立了即兴在所有形式的音乐创作中的重要基础性地位，更为重要的是，系统梳理并提出了“自

由即兴”的概念，使“自由即兴”真正成为一种艺术形式。

#### 作者简介

德里克·贝利（1930 - 2005），英国先锋吉他演奏家，自由即兴运动的先驱人物。曾创立独立唱片公司砧骨（Incus）。创立或参与乐团（Company）、自发音乐团（The Spontaneous Music Ensemble）、约瑟夫·霍尔布鲁克三重奏（Joseph Holbrooke Trio）等组合。《即兴：其本质与音乐实践》写于1980年，1992年修订再版，并于1994年由英国广播电台第四频道（BBC Channel 4）制作为4集系列电视纪录片《在边缘：音乐中的即兴》（On the Edge: Improvisation in Music）。

《即兴：其本质与音乐实践》[英] 德里克·贝利著，韦玮·金运丰译，中国美术学院出版社，2019年5月

索书号：J604.6/6

馆藏地址：图书馆二楼东区

## 《局部：伟大的工匠》

本书是陈丹青的以画家之眼观看艺术杰作的《局部》第三季的讲稿。

艺术在意眼界，观看无处不在。局部自成景别，细节有待睁眼。以画家的视角，陈丹青将自己的观看经验结集成书。陈丹青的《局部》不仅仅是讲给美院学生的，也不仅仅是讲给艺术圈子的学者的，而是用心地在为公众做艺术的普及。聚集被忽视的杰作，所爱敬的良人，《局部》摆脱了传统的美术史框架，没有术语和理论，只讲故事和感受。陈丹青精心修订三季节目讲稿及视频内容，补充文字近万，甄选艺术史上百余幅“局部”。

《局部》第一季的讲稿。从少年王希孟到憨

人凡·高，从早期文艺复兴的捣蛋鬼布法马可到威尼斯画匠卡帕奇奥，从舞女出身的瓦拉东到民国闺秀女画家，从宫廷画师徐扬到战死沙场的巴齐耶……他们多数是被美术史忽略的天才，作品亦然，虽经历史“隐没”而显得“次要”，却值得再度被认知、被观看。这是一份画家个人的观看与叙述，艺术史退为背景，艺术家，才是主角。

《局部》第二季的讲稿，围绕纽约大都会艺术博物馆铺展开来。历史不是静止的，美术馆收藏的就是重重叠叠的时间。勃鲁盖尔与李公麟对望眼前的麦田，维米尔堆砌起凝结层的魅力，印象派在百年后将沙龙绘画挤至次席。这



些艺术家，大多数没进过大学，古人更不消说——规范永远期待天才的偏离。再完美的规范也无法包容千差万别的真实。“此所以美术馆是我的大学，此所以我至今尚未毕业。”

在第三季，作者寻访意大利教堂、修道院，聚焦凝固于墙上的湿壁画。“文艺复兴三杰”常被比作高峰，作者却将“次要作品”与它们的创作者娓娓道来：“大名鼎鼎”的乔托与师傅“牛头”契马布埃，落拓不羁的马萨乔与气息高贵的马索利诺，可敬的乌切洛与可爱的老利皮，阿西西圣方济各教堂的弗朗切斯卡与美第奇—里卡迪宫的戈佐里，以及那些无名的工匠……千百幅湿壁画既是君王与臣民的教科书，又是图像的狂欢。在不用透视法的中古时代，这些工匠显示了绘画的另一种维度，另一种理性，更饱满，更开放，更接近现代性。艺术不是进化链，不要以为越是后来的艺术，越是好。

### 作者简介

陈丹青，1953年生于上海，1970年至1978年辗转赣南与苏北农村插队落户，其间自习绘画。1978年入中央美术学院油画系深造，1980年毕业留校，1982年定居纽约，自由职业画家。2000年回国，现居北京。早年作《西藏组画》，近年作并置系列及书籍静物系列。业余写作，出版文集有：《纽约琐记》《多余的素材》《退步集》《退步集续编》《荒废集》《外国音乐在外国》《笑谈大先生》《归国十年》《草草集》《谈话的泥沼》《无知的游历》，以及《局部》系列等。

《局部：伟大的工匠》陈丹青著，北京日报出版社，2020年12月

索书号：J051/78（3）

馆藏地址：图书馆二楼东区

## 《秦文字研究》

本书介绍了在汉字流变过程中以秦文字为代表的周秦一脉文字书体的嬗变，并以此为主线，关照了东周秦国至秦王朝这段时期以来，在剧烈动荡中不断发展的其他脉系的汉字。通过秦文字，探究古文字体系与今文字体系间的演进关系。结合考古资料、历史文献资料，从历史与艺术等方面，多角度研究秦系文字及秦文字的发展。

公元前221年，秦王嬴政完成了统一大业，建立了中国历史上第一个高度集权的“大一统”帝国。秦王朝执政短暂，公元前207年被民众武装暴动推翻。秦短促而亡，其失败，在后世长久的历史记忆中更多地被赋予政治教训的意义。然而人们回顾秦史，往往都会追溯到秦人从立国走向强盛的历程，也会对秦文化的品质和特色有所思考。秦代徐市东渡，择定适宜的

生存空间定居，或许是东洋航线初步开通的历史迹象。斯里兰卡出土半两钱，似乎可以看作南洋航线早期开通的文物证明。理解并说明秦文化的世界影响，也是丝绸之路史研究应当关注的主题。

“秦史与秦文化研究丛书”系“十三五”国家重点图书出版规划项目，共14种，由陕西省人民政府参事室主持编撰，西北大学出版社具体组织实施。包括以下学术专著：《秦政治文化研究》（雷依群）、《初并天下一秦君主集权研究》（孙闻博）、《帝国的形成与崩溃—秦疆域变迁史稿》（梁万斌）、《秦思想与政治研究》（臧知非）、《秦法律文化新探》（闫晓君）、《秦祭祀研究》（史党社）、《秦礼仪研究》（马志亮）、《秦战争史》（赵国华、叶秋菊）、《秦农业史新编》（樊志民、李伊波）、《秦都邑宫苑研究》



(徐卫民、刘幼臻)、《秦文字研究》(周晓陆、罗志英、李巍、何薇)、《秦官吏法研究》(周海锋)、《秦交通史》(王子今)、《秦史与秦文化研究论著索引》。

本丛书的编写队伍，集合了秦史研究的学术力量，其中有较资深的学者，也有很年轻的学人。丛书选题设计，注意全方位的研究和多视角的考察。参与此丛书的学者提倡跨学科的研究，重视历史学、考古学、民族学与文化人类学等不同学术方向研究方法的交叉采用，努力坚持实证原则，发挥传世文献与出土文献及新出考古资料相结合的优长，实践“二重证据法”“多重证据法”，力求就秦史研究和秦文化研究实现学术推进。秦史是中国文明史进程的

重要阶段，秦文化是历史时期文化融汇的主流之一，也成为中华民族文化的重要构成内容。对于秦史与秦文化，考察、研究、理解和说明，是历史学者的责任。不同视角的观察，不同路径的探究，不同专题的研讨，不同层次的解说，都是必要的。这里不妨借用秦汉史研究前辈学者翦伯赞《秦汉史》中“究明”一语简要表白我们研究工作的学术追求：“究明”即“显出光明”。

《秦文字研究》周晓陆，罗志英，李巍，何薇著。西北大学出版社，2021年2月

索书号：H121/54

馆藏地址：图书馆二楼东区

## 《中国版画通史》

本书分为七章，内容包括：版画原始时期——商、周；版画雏形时期——秦、汉、魏、晋、南北朝；版画成长时期——隋、唐、五代；版画兴盛时期——宋、元；版画鼎盛时期——明代；版画续盛时期——清代；版画新兴时期——民国。

中国的古代版画，从现存的最早遗迹说起，有着一千三百多年的历史。“那一片片，那一页页，那一卷卷”，都表明了当时历史上的文明创造，也反映了历史上无数画家、刻工以及印工们的聪明才智。版画以一化千，广泛流播，而且它的读者面特别广。从佛门经卷的雕刻到民间小说、戏曲插图的绘铸，使人看不完，读不尽。曾有一位文艺家风趣地说：“坐在十竹斋的画谱前，无酒人亦醉。”这说明我们的古代版画，确实有令人陶醉的地方。无怪乎郑振铎先生每次获得善本，“坐观不倦，以至达旦”。有些作品，线条圆润，刀法精坚，而且画面清新爽朗，教人细看，足耐寻味，说“无酒人亦醉”

实在不过分。

在历史上，有一种巨幅的版画，名曰“报功图”，虽然这在当时被宗族用以光宗耀祖，带有颂扬封建权势的色彩，但就其艺术来说，不由人不惊叹其刻印技艺的高超。这种版画气势磅礴，是当时世界上幅面最大的版画，竟有九个多平方米之巨。这么惊人的巨幅版画，极其难得地在17世纪的东方中国创作出来了。

中国版画的历史，它不是平平淡淡的，而是波澜起伏，一个高潮接着一个高潮。唐代以佛经经卷的扉页画为高峰。到了宋元，书籍插图的版刻兴起，还有一些“画谱”之刻，这些为这一时期版画兴盛的标志。到了明代，由于各种因素的促成，版画发展到了鼎盛时期，中国古代版画“体面的历史”也集中在这一时期被反映出来。各地版刻诸种流派形成，一种史无前例的新颖的水印木刻，也在这个时代出现了。这个高峰在历史上为举世所瞩目。清代之初，续明代版画之盛达百余年之久，但到了清

馆

藏

书

导

读



末，古代版画的“体面”历史渐渐地有些黯淡下去。辛亥革命推翻了清王朝，随着新时代的到来，新的思潮涌了进来。至20世纪30年代前后，新兴的版画运动起来了。从此，新兴版画日益壮大。木刻家们以手中刻刀作为武器，在民主革命运动、抗日战争及解放战争中，冲锋陷阵，在文化宣传战线上做出了突出的贡献，使中国的版画艺术又揭开了“体面”历史的新一页。

作为一个版画史的研究者，在编写它的过程中，内心是不平静的。在丰富的史料面前，

对着“那一页页”“那一卷卷”，只能怪自己这支秃笔未能表述其万一。现在，我将它写到了20世纪的上半叶，但也足以说明新兴的版画艺术，从它的开始，就显得不平凡。中华人民共和国成立后，版画艺术在“双百”方针指引下，又得到了更大的发展。可以预料，我们的版画史，今后必将愈写愈“体面”，愈写愈辉煌。

《中国版画通史》王伯敏著，浙江摄影出版社，2019年1月

索书号：J217/62

馆藏地址：图书馆二楼东区