

# 目 录

2018 年第四期

## 【书香资讯】

- 2018 中国科幻大会在深圳开幕 银河奖最佳长篇小说奖空缺 ..... 1
- 我国高校发起国际大学生立方星座深空探索计划..... 1
- 甘肃高校收集整理敦煌文献 数字化珍藏散落经卷遗书..... 2

## 【图情之窗】

- 新型智库时代，高校图书馆知识服务怎么做..... 3
- 新媒体视阈下高校图书馆大学生阅读偏好行为分析..... 4

## 【读书感悟】

- 我们必须有中国自己的学术体系  
——专访教育部长江学者、清华大学经济管理学院教授陈劲..... 8
- 《你迟到的许多年》文化归属与细节描述的失焦 ..... 9
- 《中国小说史略》的传世价值..... 11
- 把握《规模》的辩证法..... 13
- 教师角色焦虑：怎样教学最有效  
——哈蒂《可见的学习》系列研究..... 15
- 两个孤独的灵魂在此碰撞  
——读《叔本华与梵·高——箴言与绘画》..... 17
- 《高腔》：扶贫故事放异彩..... 18

## 【高校纵横】

书写新时代的青春之歌.....	21
推进双一流 广西大学强力“脱水”.....	23
商洛学院在学生中心理念指导下探索应用型高校教学改革 ——商洛学院首届课堂教学创新大赛.....	26
南通大学：深耕新工科人才培养特区.....	28
“一体两翼”教学引来思政活水.....	30
沉浸式体验带学生走出“专业迷局”.....	33
大学生不会写论文，怎么破.....	35

## 【科技前沿】

从“中国奇迹”到“中国分享”：中国北斗迈出“关键一步”.....	37
科学家研制出单分子 DNA 巡航机器人.....	38
用算力拓展技术边界 为 AI 发展按下“加速键”.....	38
科学新发现天然蓝粘土具有杀菌作用.....	39
新型光子芯片实现音频双工通信.....	40

## 【阅读指导】

2018 年 9-10 月文学好书榜.....	41
10 个优质科研公众号.....	45

## 【馆藏书导读】

《中国梦·复兴路》.....	48
----------------	----

《日本高等教育发展与国家竞争优势》 .....	48
《另一种声音：20 世纪英国左翼文学研究》 .....	49
《有效学习》 .....	50
《经济奇点：共享经济、创造性破坏与未来社会》 .....	51
《醉酒的植物学家》 .....	53

## 【图书馆馆藏精品图书简介】

《中国少数民族文字珍稀典籍汇编》（封三）



## 2018 中国科幻大会在深圳开幕 银河奖最佳长篇小说奖空缺

11月23日，由中国科协主办的2018中国科幻大会在深圳开幕。开幕式上发布了《2018科幻产业发展报告》，举行了银河科幻联盟发起仪式、高校科幻联盟成立仪式，颁发了银河奖、水滴奖、晨星奖等科幻奖项。

中国科幻银河奖作为公认的中国科幻界第一奖，最重头的最佳长篇小说奖在本届空缺。

中国科幻大会自2016年开始举办，打造了各界合作的平台，中国科幻取得了可喜进步：科幻创作方兴未艾，《流浪地球》等一批本土科幻大片将陆续上映。科幻组织活动日益活跃，在传统媒体与新媒体融合发展的过程中，科幻的受众面不断扩大，版权输出、国际交流越来越频繁。中国科协党组成员、书记处书记陈刚

说，发展科幻必须加强顶层设计，将发展科幻事业纳入全民科学素质建设的重要工程，纳入提升国家文化软实力整体安排，推动在国家层面制定扶持政策。并且积极联合文学界、影视界、学术界、产业界等，组建科幻联盟，共同推出有世界影响力的中国科幻品牌和科幻大奖。此外还要推动科幻教育进课堂，积极促进中国科幻新生力量的成长繁荣。

2018中国科幻大会以“幻想无界 共享未来”为主题，聚焦科幻产业发展和年轻科幻创作人才的培育，为高校科幻作者和高校科幻社群提供舞台。

来源：新华社 2018年11月26日

作者：王秉阳等

## 我国高校发起国际大学生立方星星座深空探索计划

2018年11月19日，首届中国微小卫星大会在西北工业大学召开。该校发起的“国际大学生立方星星座深空探索计划”，将助力国际大学生和青年学者实现探索宇宙的梦想。

作为近年来航天科技领域研究的热点，微小卫星技术已成为航天技术创新的一支重要力量，在对地观测、通信与导航、深空探测等领域获得广泛应用。此次大会吸引了来自20余个国家的近400名专家学者参会，围绕微小卫星总体设计、航天创新科学任务、发射与测控等主题开展广泛交流、深入探讨。

以“航空、航天、航海”为特色的西北工业大学，是欧盟第七框架协议QB计划亚洲唯一发起单位，同时还是亚洲总协调单位。该校积

累了丰富的国际合作与工程实践经验，研制的“翱翔之星”是世界首颗12U立方星，其规范和标准已在世界各国推广，并开展了世界首次外层空间自然偏振特性探测。

会上，中国国家航天局国际合作司副司长余琦发布了由西北工业大学发起的“国际大学生立方星星座深空探索计划”。该计划是秉承外空命运共同体的理念，将发射10~20颗6U和12U的立方星组成星座，引领全世界高校和研究机构参与，共同开展小行星探测等深空科学探索，助力国际大学生和青年学者实现探索宇宙的梦想。

“国际大学生立方星星座深空探索计划”不仅是一个国际科学星座计划，更重要的是一



个国际大学航天创新的联盟，是国际大学生和青年学者探索宇宙的联盟。中国国家航天局将全面支持该计划的实施，并将为该计划提供免费运载发射机会，以及政策、通信频率协调、

发射许可等方面的支持。

来源：中国青年报 2018 年 11 月 21 日

作者：田庆青等

## 甘肃高校收集整理敦煌文献 数字化珍藏散落经卷遗书

为了收集整理敦煌文献，兰州文理学院从 2016 年开始筹建敦煌文献资源中心，收录敦煌纸质文献、电子影像数字文献、彩塑、壁画等文献，如今该中心已收集 1000 多种、5000 多册敦煌学相关文献资料。文献资源已延伸涵盖吐鲁番学、西夏学和丝绸之路学等领域。

以《敦煌遗书》为主的敦煌文献自 20 世纪初被发掘之后，大多流落海外，收集、采购难度较大。目前，敦煌文献资源中心已收集的文献资源包括：纸质文献、影像数字文献、敦煌壁画、敦煌彩塑及经卷等。纸质文献有《高丽大藏经》《中华大藏经》与《敦煌大藏经》等宗教文献；《黑水城文献》等西夏文献；《中国石窟艺术大全》和《敦煌石窟艺术全集》等敦煌石窟文献以及《敦煌百年文库》等敦煌研究文

献等。其中，影像数字文献以敦煌乐舞、数字敦煌与敦煌拳艺等为核心。

走进敦煌文献资源中心，总体风格以莫高窟藏经洞中心柱洞窟艺术为主，藻井以“三兔图”飞天图案凸显敦煌元素与风格，使人仿若亲临莫高窟洞穴中。通过这种浸入式的展示方式，让读者更好地认识敦煌文化。

敦煌文献资源中心还将敦煌文化中相关元素与学校文学、历史、旅游、舞蹈、音乐、传媒等学科进行融合，既支撑了学校相关学科的建设，也保证了研学人才对文献的需求。

来源：新华社 2018 年 11 月 6 日

作者：白丽萍等



# 新型智库时代，高校图书馆知识服务怎么做

在目前的新环境下，高校图书馆以其丰富的文献信息资源为新型智库提供服务。高校图书馆知识服务的深化，离不开对智库的研究，发展和完善具有中国特色的新型智库是高校图书馆创新知识服务的主要模式。

## 一、高校图书馆开展知识服务的模式

新型智库已成为国家最重要的智力输出机构，在这种背景下，高校图书馆要提供高质量、高层次的知识服务能力与情报应对机制，以支撑智库所需的广博的知识与海量的信息源，并积极参与到新型智库的研究中，实现知识服务根本性的转变。

### 1、文献信息资源建设服务

新型智库的建设离不开图书馆文献信息资源的支撑。图书馆应围绕着智库的发展来组织情报信息资源的建设，可根据智库研究领域的不同，建立各种专门的数据库，通过数据库形式保存并提供专项服务。智库工作人员通过对信息进行分类整理，得出重要的数据和结论，为智库提供的高级知识服务打下坚实的基础。

### 2、高端的知识管理服务

高校图书馆知识管理是智库研究的重要理论基础和核心竞争力，知识管理实现了由信息到知识和由知识到决策的根本转变，知识管理对决策咨询起着决定性的作用。智库是知识管理的主体，其核心业务流程与知识管理紧密相关。在当前大背景下，要加快智库以知识管理来推动社会治理的能力建设，加强主导型知识管理工具的开发建设和运用。

### 3、决策信息咨询服务

针对决策咨询途径日益多样化的特点，要求图书馆要创新知识服务的模式。可通过选取一些有关党和国家的方针政策和大事件，社会热点和焦点问题等，通过最新的发展态势的研

究，为用户提供有价值的信息。由于要为政府的决策提供高质量、高层次、高水平的情报服务并最大限度地满足决策者的信息与情报需求，因此，必须加强智库所提供的决策咨询服务。

## 4、学科知识服务

有效地开展学科服务，高校图书馆要努力打造一支学科建设和智库研究的精英团队，要求学科馆员对学科方面的文献资源进行及时而有效的分类整合。另外，鉴于图书馆学科知识服务是未来高校图书馆的主导业务之一，对于高校的学科建设而言，需要不断地总结和完善，形成一种良好的图书馆学科特色服务氛围，才能在竞争中立于不败之地。

## 5、个性化知识服务

高校图书馆开展知识服务，就要针对用户的需求进行分析研究并开展个性化知识服务，要帮助用户完成知识创新。通过信息的深层次加工，形成高质量、高效能的知识产品为用户所用。智库采用个性化定制服务的模式是通过萃取完成的具有前瞻性的知识，为用户构建个性化的服务机制，定期定时地对用户感兴趣的信息资源进行及时而准确的推送，以满足用户多元化的需求。

## 6、科研管理与科技创新服务

当前，越来越多的科研用户希望实现科研过程与知识服务的无缝对接来获取科技资源与服务，开放全球科研环境，共享服务，构建满足用户需求的动态知识服务体系，尤其是国外一些系统完善的智库。这里，图书馆要做的工作就是方便用户充分利用信息数据来实现共赢。对于我国科协工作来说，智库就要启动高端科技创新建设方案，围绕科技工作者做文章。



## 二、高校图书馆开展知识服务的举措

### 1、培养新型智库所需人才

高校图书馆努力引进新型智库所需的人才，是做好知识服务的关键。高校图书馆要全方位地挖掘馆员在知识服务方面的技能，更好地为教学和科研提供高质量的、满足个性需求的知识服务。为此，必须打造一支优秀的智库研究团队，通过开展有效的、深层次的信息服务来满足不同层次读者对知识服务的需要。只有不断加快高端智库的发展建设，才能让知识服务得以升华。

### 2、构建知识服务体系

高校图书馆要利用好丰富的信息资源和服务载体，充分挖掘自身的优势和潜力，构建知识服务体系。可建立国家情报咨询委员会等机构，定期举办学术交流研究会；可利用专家优势对某些课题进行专业性的知识构建，形成稳定的智库扩展服务体系，进而推动图书馆新型智库快速的发展。

### 3、充分调动馆员投入智库研究的积极性

在思想层面上引入智库理念，高校图书馆要进行高瞻远瞩的智力投资，不断扩大人才

“蓄水池”，要增强馆员的知识储备能力，提高馆员对用户的调研能力，在服务团队中的协调沟通能力和对信息资源的处理能力，在智库建设中，馆员要有使命感和责任感，要有忧国忧民的情怀和精神来出谋划策，以适应高校图书馆智库建设与未来的发展。

### 4、延伸知识服务范围，拓展知识服务内容

高校图书馆需拓展社会服务外延，高校图书馆智库要为整个社会提供深层次的知识服务，辅助科研人才的培养，用馆藏信息服务为所在地区的经济发展提供准确的信息服务，拓展服务领域，有效发挥其信息资源的最大作用，从信息资源到深层次服务等，多方位、多角度地提升图书馆服务水平和服务层次。

## 三、高校图书馆知识服务的未来展望

未来的图书馆将作为智库研究机构为用户提供高端的知识服务，而知识服务也会不断升级，每天跟踪用户对信息资源的需求，让用户可以在同样的时间里获取更丰富的信息源，知识服务会成为“知识超市”，供用户随取随用。

来源：图书馆报 2018 年 11 月 10 日

作者：刘琄（长春工业大学图书馆）

# 新媒体视阈下高校图书馆大学生阅读偏好行为分析

移动互联网以其开放性、共享性、互动性的特质，对大学生阅读行为的网络依赖产生了深远影响。文章分析了新媒体背景下高校图书馆阅读环境变化趋势以及大学生阅读偏好行为表现，提出高校图书馆优化馆藏资源配置、注重网络阅读指导、强化阅读素养培育、提升数字阅读体验等应对策略。

## 一、新媒体背景下高校图书馆阅读环境演变趋势

### 1. 阅读环境开放包容

新媒体是在传统媒介基础上发展起来的以数字信号实时传递为技术支撑、将传统媒体与

信息科技产品进行嫁接衍生并以人际传播为主要类型的全新媒体形态。新媒体环境下用户既是信息的接收方与利用者，同时也是媒体信息的传递方和发布者。相比传统纸本阅读的高昂成本与获取难度，以数字化为存储形态的文献资源获取更加便捷，成本更加低廉。畅通的网络环境为数字阅读普及提供了可能，阅读环境更加开放包容。另外，大学生根据自身个性化需求对阅读主题进行充分定制，也进一步促进了其阅读行为方式与网络媒介相互依存、深度融合。





## 2. 载体形态从单一类型向“纸电共存”迈进

新媒体技术的出现,使大学生在享受数字化阅读便捷服务的同时,必然会对其阅读行为产生深刻影响,其中最为明显的变化就是各类数字化传播媒介愈发精细化。掌上阅读软件、听书平台随之兴起,进一步扩大了大学生阅读空间,纸电共存、并行促进的融合趋势使数字化阅读逐渐摆脱了传统印刷型文献的束缚而存在。数字化阅读因便捷、易于读取和丰富的视听体验等优势得以快速发展起来,使碎片时间得以充分利用,弥补了大学生在传统纸质阅读中的不足。

### 3. 移动信息内容愈发短小精细

在知识结构、年龄层次和信息接受度上,大学生阅读思维具备更高跳跃性和想象力,阅读方式的选择上更倾向于快速获取,更加注重精神与娱乐的双重消遣。因此,大学生逐渐脱离了长篇累牍的阅读束缚,阅读内容除文字外,图片、音视频的视觉感受与听觉冲击力对其阅读行为产生了深远影响。大学生阅读需求与行为变化,反过来使新媒体环境下信息内容呈现出片段化、分散状特征。一方面,移动网络信息更加短小精细,片段化的信息内容削弱了高校大学生在互联网信息遨游中的过度精神消耗,另一方面,片段式浏览、跳跃式获取行为也缩短了大学生读屏时间,满足其对社会新闻资讯的及时了解,使阅读成为一种更为轻松的心理体验。

## 二、高校图书馆大学生阅读偏好行为表现

### 1. 网络依赖程度进一步加深

根据《中国互联网络发展状况统计报告》和董文驾对浙江省6所高校大学生手机移动阅读行为进行调查显示,随着手机、微信等新媒体技术普及应用,互联网已经成为当今社会生活中不可剥离的一部分,移动新媒体成为维系信息交流与传送的中枢组织,大学生网民对信

息以太环境下的新闻热点、娱乐资讯更为敏感,对网络虚拟世界的依赖程度不断加深。

### 2. 多元化阅读方式导致理性思维弱化

从年龄和心理发展来看,大学生群体正处人生观和价值观形成期,虚拟世界中充斥的盗墓穿越、荒诞修仙元素吸引了大量年轻粉丝群体,而传统经典读物的阅读却呈现出总量不足局面。以手机、智能便携终端、微博及微信为代表的新媒体网络平台在承载信息传播的同时,也促进了快餐式阅读、碎片化获取的发展,一定程度上削弱大学生在阅读过程中的理性思考与判断。研究认为,对于传统印刷型书面文本,大学生的阅读习惯是按照图书预先设定好的章节与页码逐字理解的阅读,是一种单一、直线型阅读方式,大学生阅读思维比较固定,而信息环境中的数字阅读方式是依照超文本非线性方式进行跳跃式阅读,打破了原有文本阅读连续性。新媒体环境下,不同的信息媒体可以通过不同信息节点寻找到彼此,大学生甚至可以通过链接网页图片、音视频等多媒体内容,进而形成多个网状阅读焦点,泛在化阅读方式所呈现出来的结果是浮光掠影式、跳跃性阅读,多元化阅读方式为大学生带来视听享受的同时,也分散了大学生信息判断力,一定程度上降低了大学生对问题的深度思考,从而造成大学生思维模式单一、理性思辨能力弱化。

### 3. 信息获取能力有待提高

新媒体所具备的即时性、开放性、个性化、信息海量、低成本、检索便捷以及融合性特点,为信息及时传递和便利获取提供了可能,然而网络环境中内容看似丰富多样的信息却因激增与过载,使网络环境变得更加复杂。信息流动的无序性使大学生的信息获取能力并未因新媒体的便捷而得到提高,加上高校图书馆对学生信息素养教育以及数据库检索与利用宣传重视不足,致使大学生信息检索能力普遍缺乏,在专业资源检索利用中过度依赖百度、谷歌等搜





索引盲目检索,而对专业数据库缺少必要的解和利用,大学生信息素养能力有待进一步提高。

### 三、新媒体背景下高校图书馆大学生阅读行为引导策略

#### 1. 优化馆藏资源配置,完善馆藏文献分类指导

图书馆应从大学生阅读需要和文献获取出发,通过对馆藏流通日志、数据库访问量加以数据分析,及时了解和掌握图书馆文献资源利用趋势,对利用频率较高的文献资源加以重点推荐并适当增加采购比例,利用率较低的纸本和数字文献资源可以减少采购品种或不买。另外,在文献资源配置上不应仅仅局限于图书、期刊、报纸以及学位论文等常见文献类型的搜集与开发,应不断拓宽数字资源展示及获取渠道,满足不同层次的大学生文献利用需求。

“手机+互联网”的应用,使大学生对图书馆依附程度进一步松绑。图书馆应对涉及线上不同领域、层次、学科数字资源,按照学科类目分门别类地进行精细处理与揭示,线下文献在传统分类原则基础上,按学科主题进行集中展示与指导,凸显不同学科特色,减少大学生对专业文献获取中的时间消耗,提高馆藏资源利用率。

#### 2. 注重网络阅读指引,提高导读功效

在阅读推广中,图书馆应充分结合大学生的多元化个性需求,强化数字阅读指引,尤其是同经典阅读的深度融合,促进双方朝着融合互补方向迈进。图书馆应立足自身优势,可广泛动员图书馆、学生社团共同参与到阅读能力培育和提升工作中来,如图书馆可以结合校情、馆情,建立专题阅读网站,将专家推荐和学生自荐的经典图书、导读书目、书评、音视频资料等,按照不同层次、学科属性进行分门别类整合;将网站中推荐的书目信息与亚马逊、当当等图书网站以跨库链接的方式进行信息集

成,使推荐书目信息更加直观明朗,形成有别于其它阅读专题类网站。另外,图书馆可结合阅读主题活动日程安排,利用豆瓣网、腾讯QQ、微博、微信等社交媒体平台,不定期开展阅读主题内容推送,及时做好相关导读信息的搜集与反馈,调整并不断补充推荐书目内容,加强同线上用户交流与互动,了解不同大学生阅读差异,以阅读小组作为组织宣传推广形式,广泛开展阅读话题讨论,强化成员互助效应,提高导读功效。

#### 3. 强化阅读素养培育,提升大学生阅读能力

新媒体时代,大学生数字化阅读环境越发成熟完善,但网络环境中信息的复杂性与无序性,也造成了高校大学生数字化阅读广度有余深度不足、阅读素养低下等严峻问题。因此,高校图书馆应变被动服务为主动出击,对大学生日常数字阅读行为和动机进行捕捉,分析大学生在数字阅读中的心理变化并结合其特征,主动建立起符合大学生特点和需求的数字化阅读指导体系,引导大学生树立正确的数字化阅读意识,提高其数字化阅读能力和阅读效果。另一方面,图书馆应结合新媒体环境下数字化信息的传播特征,加强对大学生阅读素养的教育,可采用数字阅读专题培训、网络互助交流以及建立数字阅读兴趣小组等形式,丰富大学生数字化阅读内容,帮助大学生客观地认识和了解数字化阅读的本质与内涵,积极引导并树立数字阅读价值评判标准,进而提升大学生数字阅读能力。

#### 4. 强化数字体验区建设,增强服务主动性

信息环境的复杂性,促使大学生群体对图书馆依赖程度进一步降低,高校大学生不仅是信息发布者,同时也是信息生产者和传递者,图书馆信息承载局限性日渐凸显。面对内外环境变化导致的阅读需求改变,图书馆应积极转变服务观念,在创新阅读服务形式的基础上,



积极完善体验配套机制建设，增强服务的主动性。如针对大学生多元化、个性化阅读趋势，一方面，对图书馆进行空间再造，为大学生群体营造一个宁静、高雅的阅读氛围，增强阅读专注度；另一方面，将线下服务与线上资源进行整合，增加数字资源品种，利用二维码“扫一扫”功能优势，进行扫码阅读，进而实现阅读方式与阅读行为的泛在化。2013年复旦大学在各校区推行无纸化阅读“平板电脑外借”体

验服务，外借的平板不仅可以免费访问复旦大学各类型数据库、电子书及电子期刊，同时外借平板中预装的复旦大学移动图书馆客户端、方正阿帕比电子书客户端、Office 文档处理软件以及阅读学习网络资源一系列数字化应用，为提升大学生数字阅读体验服务提供了有益尝试。

摘自：《农业图书情报学刊》2018年第3期  
作者：曹雪锋（安徽大学江淮学院图书馆）



## 我们必须有中国自己的学术体系

——专访教育部长江学者、清华大学经济管理学院教授陈劲

改革开放 40 年，中国创新研究 30 年之际，清华大学技术创新研究中心编写和出版了《中国创新学派》一书。该书通过当代中国创新领域的数十位代表性学者的研究历程和成果，系统地梳理了中国创新研究 30 年来的发展、成果、政策建议和展望，对于构建中国特色的创新领域的学术体系和话语体系有着重要的作用。它不仅为中国创新研究的理论繁盛，也为中国创新发展的实践指引，提供了思想与行动的借鉴。

中国教育新闻网记者就此专访了《中国创新学派——30 年回顾与未来展望》这本书的主编之一——教育部长江学者、清华大学经济管理学院教授陈劲，本文根据访谈整理而成。

陈劲教授出版本书的初衷有二：一是改革开放 40 年来，中国经济发展取得了很大成就，这其中，创新作出了很大贡献，我们需要进一步总结经验。二是在创新发展过程中，我国的创新研究者也作出了很大贡献，为此我们想总结梳理创新工作者如何通过调查研究中国的企业实践，提炼出中国创新领域的理论和方法。于是，我们把中国创新研究 30 年来几代人的创新研究工作做了一个梳理和提炼，由此总结出中国创新研究的规律，以响应习总书记号召，进一步重视理论创新。我们在创新研究方面跟国外差距比较小。对中国创新研究的总结和提升，更加彰显我们社会科学研究者如何响应总书记号召，对构建中国创新学派的理论体系、话语体系的重要贡献。

近年来，我们党和国家非常重视科技创新。2006 年提出自主创新战略，党的十九大提出科技强国。这给我们带来新的机会，无论是经济转型，还是中国社会发展，都需要有更多新的创新理论支撑。在这个过程中，机遇是非常巨大的。挑战是中国目前核心技术相对短缺以及

创新社会性不高。所以，创新不仅体现在促进经济增长，更体现在社会发展方面并要在全球范围内有话语权，包括“一带一路”倡议的推进实施，都对创新提出挑战。

创新研究主要是来自经济增长的研究，我国早期的创新研究首先是对经济发展规律作出研究。我们进一步发现创新主体是企业，如何帮助企业创新是关键，因此进一步研究中国企业的创新管理。创新在发展过程中风险巨大、成本高昂，也需要政府的支持，因此创新政策的研究成为必要。另一方面，创新系统方法论的规律研究是一切创新理论研究的基础。在创新驱动发展的过程中，系统方法论的研究也是不可或缺的一方面。在西方的创新研究中，没有把创新的经济学、管理学、政策学的方法论做出有效的梳理。在这些方面，中国的创新学者作出了很多贡献。我们中国创新学者有效地把经济思想、管理理论和政策分析、方法手段的研究加以利用与结合，也实现了我们中国创新学派理念的追赶和超越。

我们在 20 世纪 80 年代引入创新理论，学者们作了大量的研究。我们非常希望提出中国原创的创新理论。我们对每个作者提出要求，总结自身的原创创新理论，另外突出他们对国家创新发展的政策贡献。我们希望一是对西方创新理论有所超越，二是提炼出对中国创新政策跟西方不同的是，我国在创新方面的战略引领和中国的体制。我们是以“党的领导、举国体制、群众路线、开放包容”为主要特色的中国式创新道路。可以看到，我们现在的创新理论对西方是有所超越的。我们在 30 年前引入西方的创新理论，现在我们开始在创新理论上有相对独立的研究。这些原创的创新研究体现了我们在实现理论创新上的贡献表达，逐渐形成



了中国创新学派，这个意义是非常重大的。

创新研究旨在提炼人类创新理论的精华，正确把握创新研究主体的核心思想。创新在核心技术上应该有所超越。创新研究要吸收一些管理学的理论和经济学的模型。近年来创新的管理学相对成熟。创新的经济学进展不是很大。下一步希望青年经济学者更多地参与创新的经

济学研究，如何从经济学角度考虑创新的要素，提出中国经济发展的新理论，这个是很有前景和空间的。

来源：中国教育新闻网 2018 年 11 月 18 日

作者：张春铭

## 《你迟到的许多年》文化归属与细节描述的失焦

美籍华裔作家严歌苓的小说《补玉山居》六年前在中国大陆出版。不久前，根据其改编的电视剧《你迟到的许多年》播出，成为重读该小说的契机。在重读的过程中，小说对中国城乡生活、个体经验与社会变迁的似是而非的描述，以及沿着小说情节敷衍而来的美学、生活逻辑与六年后今天的事事实情相遇，其荒腔走板便愈发显眼。

《补玉山居》被称为“当代中国的‘新龙门客栈’”，满满的江湖气息，自然而然地激活了笔者观赏胡金铨执导的《龙门客栈》、徐克监制的《新龙门客栈》的经验。在这两部“客栈”里，有道义与奸邪的对决、有长情的江湖儿女、有琐屑又野趣横生的人情世故与江湖仪轨……总体而言，这两部“客栈”是富含民俗文化的快意恩仇录，它的情感指向是类似地摊文学的。《补玉山居》借用了“客栈”——补玉山居的意象空间，以老板娘曾补玉为经线串起四个传奇故事，某种程度上很容易激发读者的地摊文学式的想象。

“地摊文化”有一个漫长的雅化的过程，如美国导演昆汀·塔伦蒂诺的电影《低俗小说》致敬同名文类，并在戛纳电影节获得金棕榈奖；小说《罗曼蒂克消亡史》以纯文学的方式改写稗官野史，更不用提莫言对“茂腔”等戏曲文类的化用等等……换句话说，民俗文化、地摊

文学等接地气的文艺元素已经成为文学的重要内生动力。

《补玉山居》试图用纯文学的叙事方式来驾驭四段地摊文学的素材，每段故事的选材都极致、传奇、噱头十足。同时，《补玉山居》还作出了摹写中国城乡变迁的姿态，在实际操作层面却远谈不上精准，反而错讹百出，只是展现了作者想象中的中国城乡；如果把《补玉山居》当作真正的地摊读物来看，它又匮乏那种灵动、野性、充满活力的民俗文化的生命力与刺激性。

无论是在表现世界、还是在改造世界层面，《补玉山居》都不是一个合格的文本。它无意于与世界对话，人物是概念式的符号，社会环境不具有烟火气，在此基础上的价值表达往往流于空洞的概念甚至常识。退一步，如果《补玉山居》不打算与世界对话属于文学的自由，那么在叙事层面，它不应该言之凿凿地刻薄、漫画化弱势群体。而且，尽管严歌苓使用了大量的间接引语，但略显粗糙，“隐含作者”的声音经常闯入人物的声音，导致叙事视角的混乱——至少在技术层面，《补玉山居》还大有打磨的余地。

《补玉山居》里的曾补玉及村民，只是一个想象中的农村符号，他们并没有被提炼出所谓的人性。原因无他，人性从来不是空洞的，





它必然带有社会文化及属性的烙印，同时这种社会文化和社会属性也决定了人的情感脉络。《补玉山居》定位在北京京郊，但完全抽空了北京人独有的文化和情感特征。曾补玉的精明能干与爱好八卦更像是人物的标签，而这种空洞的标签既可以是一个四川客栈老板的，也可以是一个上海客栈老板的，曾补玉并不是表演术语形容的“这一个”，人物始终没有立起来。胡金铨在《老舍和他的作品》一书中，曾提到北京的服务业从业人员具有一种独特的从容和幽默，如顾客吃饭的时候抱怨菜不好吃或者咸了，店小二除了会立刻处理菜品，同时还会虚构一个“昨天厨房大师傅和老婆吵架了，心情不好”的小段子，来解释为什么菜会咸，这既说明了菜品失水准的偶然性，又以一种人之常情让顾客会心理解。不管是《茶馆》中王利发的世故、分寸，还是类似的北京市井小民的“尊傲”“热心肠”这样的“独占”标识，在曾补玉身上几乎没有。

当然，写北京农民，未必一定按照老舍等京味作家的角度和价值观来写，但是起码应该立足于其社会的文化的基本实情，而不是以看似写实，实则架空的方式“伪写实”。《补玉山居》中的其他村民形象也仿若游戏中的NPC，或者说仿若好莱坞电影中常见的亚裔活道具，村民的灵魂与生活的本来面貌在《补玉山居》里无足轻重，它们只是传达一种理念的提线木偶和推进剧情的群众演员。

人物立不起来，小说就没有生命。托尔斯泰写《安娜·卡列尼娜》时，小说尚未写完，但安娜的死亡结局早已注定，就在于安娜早已具有了独立的生命和人格，不管托尔斯泰愿不愿意，她都将按照小说和人物的逻辑走向卧轨。而《补玉山居》似乎没有这样严密又如其所是的文学、生活逻辑，它的总体思维是一种简单的二元对立，浪漫地以一方之极端去反衬另一方，如为了突出冯焕与彩彩感情的真挚，就要

贬低冯焕与所有人的关系；为了突出老张与文婷的爱情，就要突出儿女的不孝和精神病院医生的玩忽职守；为了突出曾补玉的精明能干，就要突出村民群氓无赖……因此，作为背景板的负面人物没有充实的灵魂和声音，只需作好负能量的蓄能。

正是在上述的审美主导下，《补玉山居》的很多描写是脱离了现实的。小说中，曾补玉的同乡在大约2006年左右抛家舍业去南方当保安，月入千余元，他的家人为此而面露“幸福”表情。当然，不排除有这样的个案，但从常识来看，这与生活的真相不符。当大量类似的与现实逻辑不符的桥段堆积一起时，则导向了那个与现实无关的极端情境。

某种程度上《小时代》也追求类似的极端、极致，但《小时代》限定在一个极小的浮夸圈子中，读者会有保持阅读距离的心理预期，但《补玉山居》中较为常见的“城乡”“农民”等元素容易给人一种普遍的、写实的错觉。严歌苓在描写冯焕的属下时，显然不能理解年轻人对上司真心拥抱与逢迎的复杂现实，因此，只能铺陈陈词滥调；为了突出彩彩的高洁，就以“土”来贬低仲夏；当彩彩面对北京地标之一隆福寺的时候，作者替她甩出一句“好难看的一片视野”这种既不符合人物身份、又疑似病句的心理独白，然后转入避实就虚的情感描述。

姑且不论，彩彩作为一个从来没有来过北京的女孩儿，当她面对市井气息浓厚的隆福寺时，沉浸在《补玉山居》中所描写的仙女般的、不谙俗物般的自说自话的情绪里，逻辑上是否合理，单从叙事手法上看就落了下乘——当主体面对“陌生”的场景时，主体的反应最容易出好戏，比如是枝裕和在《无人知晓》里，塑造了一段哥哥搵食时打球的戏，在那段戏里，他从一个养家糊口的“男人”又变成了一个孩子，让人看到正是哥哥在本该像其他孩子一样



在球场上玩耍的年纪，却承担了本不该承担却又不得不承担的生活重担，是枝裕和通过这样一个“欢乐的跑题”又回到了主题，更加震撼人心。与《补玉山居》里的这段两相比较，高下立判。

严歌苓的作品成为很多大导演热衷于改编的 IP，或许就在于她擅长在小说中提供一个极端、惹眼的故事外壳和素材，行文中漫画化的视觉构造、反讽的语调和乍看接地气的世故容易让人形成直观的感觉和形象，从而忽略了文学本体上存在的问题。《补玉山居》有一种文化

归属与细节描述的双重失焦，是因为作者对所写地方的风土人情不熟悉，更缺少爱。相比之下，极度聪明的作家如张爱玲、汪曾祺都看透了人世凉薄，但在其小说中，总有一种更高的苍凉的视点来协调人的不完美、缺点，让读者产生一种会心的和解。毕竟，反讽与刻薄不应该是作家的目的，而是抵达敦厚与包容的渡桥。

来源：搜狐文化频道 2018年11月14日

作者：张成（中国艺术研究院电影学在读博士生）

## 《中国小说史略》的传世价值

鲁迅历时十余年完成的《中国小说史略》（以下简称《史略》），是中国学术史上较早的古代小说专门史之一。它所形成的文学史理念，对于中国文学史学科的建立，甚至现代学术文化都具有重要的方法论意义。

《史略》为鲁迅在北京大学国文系讲授“中国小说史”课程讲稿的基础上补充修订而成，1923年由新潮出版社出版，1925年由北新书局再版。在撰写该书的过程中，鲁迅对中国古代小说进行了大量的搜集、选本、钩沉、校勘、考证，将“乾嘉诸大师用以辑校周秦古籍的方法”用以“辑校中国古代小说”（郑振铎语）。自1907年始鲁迅就搜集中国古代小说的文本文献，辑录了大量自先秦至隋的小说，其中有《汉书·艺文志·小说家》《隋书·经籍志·小说家》《新唐书·艺文志·小说家》中著录的小说，也有上述文献之外著录的小说，经过不同版本小说的辨伪、校理和同一小说的不同版本校勘，辑录留存了36种1400余则小说，完成了《古小说钩沉》一书。

1912年，鲁迅“发意匡正”，将校勘考证的范畴扩大到唐传奇和宋传奇。关于唐宋传奇，

当时学界的惯例是遵照朝代进行历时性研究，二者间“泾渭分明”。鲁迅反其道而行之，依照《太平广记》《文苑英华》《太平御览》《全唐文》等将唐传奇和宋传奇加以合并校勘，在众多的作品中去伪留真，考镜源流，审定45篇唐传奇和宋传奇而成8卷《唐宋传奇集》，并在书末附有《稗边小缀》，对各篇小说作者和版本进行考证说明。经鲁迅校勘的《唐宋传奇集》“较通行本子，稍足凭信”，得到了学界的广泛好评，成为研究唐宋传奇公认的经典辑本。

关于宋至清末的古代小说，鲁迅同样用乾嘉学派的校勘方法进行考证。他查阅了《小浮梅闲话》《小说丛考》《石头记索隐》等小说书籍90余类，约1500余卷，从中甄别、考证出该时期小说以及作者的相关史料41种39篇，其中35篇为小说史料，4篇为小说源流、评刻、禁黜等方面的史料，命名为《小说旧闻钞》。鲁迅在该书序言中曾说：“昔尝治理小说，于其史实，有所勾稽。凡值涉猎故记，偶得旧闻，足为参证者，辄复别行移写。历时既久，所积渐多。”由此可以佐证《史略》在成书过程中，鲁迅进行了大量的辑佚校勘工作。《小说旧闻钞》





或辨作品归属，或纠前人误考，或补旧说不足，因校考谨严，搜集周全，为学术界所称道。

鲁迅通过中国传统学术的辑佚校勘方法，对从先秦至明清的众多古代小说进行了搜集、梳理、辨伪、甄别、校勘和考证，形成了《古小说钩沉》《唐宋传奇集》《小说旧闻钞》三本中国古代小说的考据之作，虽然在当时的条件下，尽可能地搜罗宏富，甚至“竭泽而渔”，但不可避免地存在“挂一漏万”的现象，赵景深、朱成华、欧阳健就曾指出其缺陷。但总体而言，历时多年对中国古小说的校勘辑佚，为鲁迅的《史略》奠定了牢固的基础，《史略》中所有例证和引文，大都出自上述经过他本人严格考证的辑集，可谓“无一不无出处”，《史略》也因此成为中国古代小说史的经典之作。

与多次对传统文化和文学“大张挞伐”，甚至主张青少年“要少或者竟不看中国书，多看外国书”的“激进主义者鲁迅”的角色定位不同，鲁迅在对中国古代小说的研究过程中，深谙中国传统学术辑佚校勘方法的精髓并熟练运用之，历经多年“盘点”，辑录出版了一系列考据之作，并完成了《史略》这样的中国古代小说史的上乘之作。可以说，鲁迅不但是中国现代的文学家和思想家，而且是现代学术史上著名的考据家。蔡元培曾说：“鲁迅先生本受清代学者的濡染，所以他杂集会稽郡故书，校嵇康集，辑谢承后汉书……完全用清儒家法。”阿英说《史略》“不止是一部史，也是一部非常精确的‘考证’书，它正讹辨伪，正本清源，成史而可信”。就连对自己的小说研究颇为自得的胡适亦承认，《史略》“是一部开山的创作，搜集甚勤……”。

除了继承中国传统学术的校勘考证方法之外，《史略》还对西方近现代学术方法进行有效借鉴。首先，鲁迅重视文学与社会的关系，尝试运用社会学的理论分析中国古代小说的某些现象。关于宋传奇与唐传奇的不同，鲁迅认为

前者“大抵托之古事，不敢及近”，因为“宋好劝惩，摭实而泥，飞动之致，眇不可期，传奇命脉，至斯以绝”。正是由于宋朝较唐朝重理念，尚说教，好教训，所以宋传奇必然立论“高尚”，强求劝诫，缺少世俗气和人情味，缺少唐传奇的生气和活力。对于《世说新语》，鲁迅认为“汉末士流，已重品目，声名成毁，决于片言”，正因为这样的社会环境，《世说新语》才会“成为一部名士的教科书”。其次，鲁迅重视核心概念的阐释。在中国古代小说史研究中，他在考证的基础上率先阐明了小说概念的内涵。他认为中国古代小说的概念到了唐传奇时才真正孕育成熟，“小说亦如诗，至唐代而一变，虽尚不离于搜奇记逸，然叙述宛转，文辞华艳，与六朝之粗陈梗概者较，演进之迹甚明，而尤显者乃在是时则始有意为小说”。鲁迅认为唐传奇真正具备了小说“有意识地讲故事”的特征，而且为了讲好故事，开始注重语言和修辞的“文辞华艳”“叙述宛转”等“主体性”元素，并成为一种独立的文学文体。再次，鲁迅运用西方近代科学研究的归纳方法，对中国古代小说进行较为科学的分类并总结其特点。对于魏晋六朝小说，鲁迅用“志怪小说”和“志人小说”进行分类；对宋代的短篇白话小说，用“话本”和“拟话本”予以命名；对明清小说，则用“人情小说”“神魔小说”“讽刺小说”“狭邪小说”和“谴责小说”分类。这样的归纳，不但对浩繁的中国古代小说进行了区分，而且较为准确地概括了中国古代小说内容或形式上的特点。鲁迅对中国古代小说的研究，阐明了小说与社会的关系，厘清了古代小说概念内涵，归纳分析了其类型和特点，从而使中国古代小说史的书写核心概念明确，研究体系规范，学科意识突出。

《史略》不但为较早的中国古代小说专史，而且它中西融合的研究方法对于发轫期中国文学史的建立具有方法论的意义和价值。鲁迅在



《文化偏至论》中说：“外之既不后于世界之思潮，内之仍弗失固有之血脉，取今复古，别立新宗。”这段话可视为其中国古代小说史研究方法论的总纲领。具而述之，其方法论的第一个层面为“内之仍弗失固有之血脉”。《史略》继承了中国古代学术校勘考证的治学方法，对中国古代近百部长篇小说和3000余部短篇小说进行了搜集、梳理、辨伪和考证，完成了从先秦至明清的古代小说文本和史料的整理，为进一步研究奠定了坚实的基础。第二个层面为“外之既不后于世界之思潮”。鲁迅借鉴西方现代的学术理念，阐释了古代小说的概念内涵，归纳了古代小说的类型和特点，为中国古代小说史创立了较为规范的现代学术体系。第三个层面为“取今复古，别立新宗”。在继承传统学术精髓和借鉴西方现代学术观念的基础上，《史略》实现了古代学术研究与现代学术研究的有效“衔接”，将辑佚校勘这一传统学术方法融入中国文学史的建构之中，与同期或前期的文学史相较，它既不“食古不化”，亦不“为西方的马首是瞻”，真正实现了中国传统学术研究的“创造性转化”。陈寅恪曾说：“其真能于自成系统，有所创获者，必须一方面吸收输入外来之学说，一方面不忘本来民族之地位。此二种相反而适相成之态度，乃二千年吾民族与他民族思想接触史之所昭示者也。”《史略》正是这种“东西文化对接以再造新文化的思想”在中国古代小说史领域内“旧学新知”和“西学东渐”的尝试和实践。鲁迅的中国古代小说史研究，也与闻一多的唐诗研究、茅盾的神话研究、郭沫若的《诗经》研究一起，标志着现代学术在古典

文学研究领域的“回归”与发展。

鲁迅在《史略》中所形成的方法论，对其后的中国文学史撰写和研究产生了重要的影响，为现代学术意义上的中国文学史学科的建立作出了贡献，可谓泽被后世。游国恩的《中国文学史讲义》就在一定程度上受到了《史略》方法论的影响。该文学史是20世纪30年代游国恩在武汉大学和青岛大学任教时所撰写的文学史讲稿，为先秦至南朝宋的断代文学史。游国恩像鲁迅一样对先秦至南朝宋的作家作品、史实史料进行了辑佚校勘，如对于“二南”“风雅颂”的年代和释义、《胡笳十八拍》的真伪、《孔雀东南飞》的作者，均有校考。另外，《中国文学史讲义》也注重社会环境对文学现象和文学风格的影响，游国恩认为，谈玄之风的流行导致了魏晋文学重辞藻、尚韵律的诗赋风格。同样受到《史略》影响的还有赵景深的《中国文学史新编》、谭正璧的《新编中国文学史》、杨荫深《中国文学史大纲》、王瑶的《中国新文学史稿》等。

今天，鲁迅当年所期盼的“大家动手，研究戏剧的写戏剧史，研究诗的写诗史，研究汉的写汉，研究唐的写唐”之局面早已实现，在中国文学史的撰写、出版和研究已经呈现出雨后春笋般的繁盛局面时，在当下中国文学史研究面临着“文学史研究立足中国本位”的命题时，我们不应忘记《史略》在中国文学史发轫期所作出的贡献。

来源：光明日报 2018年7月16日

作者：刘东方（聊城大学文学院教授）

## 把握《规模》的辩证法

千禧年之交，霍金在接受采访时，曾被问过这样一个问题：有人说，20世纪是物理学的

世纪，而我们正在进入生命科学的世纪，您怎么看？霍金回答说：我认为，下一个世纪将是



“复杂性”的世纪。

中信出版社最近推出的《规模》，正是一本关于“复杂性”的著作。

在谈《规模》这本书之前，我想先聊聊作者杰弗里·韦斯特这个人，以及他背后的团体。

杰弗里·韦斯特是一名卓越的理论物理学家。他曾担任全球复杂性科学研究中心——圣塔菲研究所的所长。圣塔菲研究所旨在打破专业分割的学术和思想壁垒，解决一些宏大的科学与社会问题。在这里，考古学家、量子计算专家、经济学家、社会学家、物理学家（甚至作家！）等成员可以每天交流、共同思考，像一个熔炉，将各种思维熔铸成一个智慧结晶。如今，研究所已被公认为复杂系统跨学科研究的“正式发源地”。有人评论说：如果要颁一个“跨学科诺贝尔奖”，韦斯特可谓不二人选。

《规模》一书，正是韦斯特尝试用通俗的语言，将这些思想结晶分享给普通大众。它向我们揭示的，是复杂系统生命律动的核心秘密。

什么是复杂系统呢？简单来说，就是由“无数个体或因子组成”，它们聚集在一起就会呈现出“集体特性”，而这种特性不存在于任何单独的个体或因子之中。举个例子：你的每个细胞组成了“你”，但“你”当然不是你全身细胞的集合那么简单；你有自己的意识和性格，然而，组成你的细胞既没有意识，也不知道它是属于你的一部分。“你”，便是一个卓越的复杂系统。同样，一群蚂蚁能够在数日内建起自己的城市，但没人指挥这一切，那些蓝图和规划不存在于任何一只蚂蚁的头脑之中。系统，远远大于个体之和。

科学界把这样的自组织现象叫做“涌现”，它不仅产生于自然界，在人类社会中更是普遍存在——公司、社区、城市、国家、全球市场……所有这些，都是复杂系统。一家公司远远不是办公室、员工和产品的集合体；一座城市不仅仅是所有建筑、道路和人的集合体。我们常常

听说“一个公司的基因”或“道路是城市的毛细血管”之类的话，就是人们意识到这些社会组织 and 生物体拥有某种相同属性的证明。

那么，“简单”到底是如何产生质的飞跃、变成了“复杂”？既然在物理学中，宇宙万物都遵循着几条最基本的定理，这些定理还有望整合成一个终极定理——“大一统”理论，那复杂系统的演变是不是也有其规律？韦斯特说，他的研究正是受到了“大一统”理论的启发。在他看来，复杂系统其实和大自然中真正的生物一样，拥有自身的生长规律和寿命期限。他的目标是找出这种规律，以帮助人们理解、分析和应对一切复杂系统生命节奏的挑战。

这无疑是 21 世纪科学最艰巨的挑战之一。而他与同事们经过数十年探寻，已经接近了秘密的核心——那就是书名所揭示的“规模”。

早就有生物学家注意到：几乎所有生物体的生理学特点和生命历程都主要由其规模决定。哺乳动物的体重增加一倍，它所需要的食物与能量只增长 75%，也就是说，越大的体型，对能量的利用率就会越高。因此，大型动物心率更慢、细胞工作强度小于小型动物，也比小型动物更长寿。这个代谢规模法则被称为“克莱伯定律”，适用于小到细菌、细胞，大至大象、巨鲸的所有生物。

同样的，经济学家也注意到：城市的规模越大，人均所需要的道路、电线等基础设施长度越小。社会经济指数——包括工资、财富、专利数量、教育机构数量等一系列指标，都随人口规模的变化按比例缩放。从中，我们不难理解，为什么公司的摊子总是会越做越大，为什么会出现北上广这样的超级大都市，中国的人口数量为什么可以转换成经济发展上的优势……

既然如此，规模岂不是越大越好？当然不是。韦斯特指出，复杂系统的规模受到很多因素的限制。像哥斯拉那样的怪兽是不可能存在



的，它的肢体会被自身体重压垮，它的细胞无法获得足够的营养和供氧。社会组织也一样，无限增长需要无限资源，如果不加以控制，总有一天会因为资源跟不上而崩溃。

怎样才能避免这样的结果，以有限的资源支撑开放式的持续增长呢？这就需要在到达临界点之前重新设定参数，创新发展范式，带来新的动力学模型，然后不断循环重复。增长越快，对资源的需求越快达到临界点，越需要下一个新范式的出现——这就是为什么创新的周期越来越短、我们的生活节奏越来越快的底层逻辑。

韦斯特致力于通过数学模型和量化分析，发展出一门城市与公司科学，找出它们的最优规模，掌握它们的生长阶段和动力学，预测它们的进化方向。同时，这套理论也能用于监测“疾病”——如果某项指标脱离了正常的指数分布，可能就喻示着局部“病变”，而这最终可能会扩散成为整个系统的险情，比如2008年由美国次贷产品引起了国际金融危机。而一旦有了正确的理论框架，这些是可以提前预测、进而采取行动消除的。

更重要的是，规模理论能让我们从另一个角度思考人类的未来。工业革命以来，全球经济一直在持续增长，看起来还会继续增长下去；即使产生了一些环境、能源或伦理问题，大多数人也认为这只是暂时的，终会随着社会的发展得到解决。韦斯特却没这么乐观。如前所述，这注定是一条速度越来越快、无法停下来的增长轨迹，人类的创新是否能够始终跟上需要的速度？能否成功把握每次临界点到来之前的微妙平衡？这大概是未来我们面临的最根本的挑战。

《规模》将生物学延伸至社会化网络，在生命的复杂性中寻找简单性和统一性，提出了一个关于生长的“万物理论”。正如“大一统”理论也只是一个未完成验证的假想，规模理论或许仍不成熟甚至不正确，但这无损它的价值。科学的进步，本就是旧知识不断被取代的过程。韦斯特已经指出了一条路，自有后来者循着足迹，不断开拓。

来源：人民日报 2018 年 8 月 7 日

作者：周飞亚

## 教师角色焦虑：怎样教学最有效

——哈蒂《可见的学习》系列研究

本文由《可见的学习》系列责任编辑翁绮睿与华东师范大学国际与比较教育研究所所长彭正梅访谈整理而成。

彭正梅老师是最早把约翰·哈蒂的“可见的学习”系列著作介绍到中国的学者之一。《可见的学习：对800多项关于学业成就的元分析的综合报告》（以下简称《可见的学习》）（教育科学出版社）当时在德国引起了巨大的轰动和反响，一时间几乎所有教育者都在谈论和引用

哈蒂的研究，成为了政策制定者最常引用的文献之一，《泰晤士报》甚至称它找到了“教学的圣杯”，这是非常罕见的。

《可见的学习》引起全球关注的一个原因与新自由主义的教育改革运动兴起相关，其特征是越来越强调竞争、效率和问责。很多国家都将改善教育质量、培养高素质人才视为提升国际竞争力的重要途径，PISA等大型国际测评项目已经成为了举世瞩目的教育事件，其测评





结果极大地影响了世界各国教育政策的未来走向，同时也引发了各国的教育改革焦虑，即到底应该如何提高学业成就。哈蒂这份耗时15年、涉及800多项元分析、50000个实证研究和2亿多儿童的“可见的学习”，就是要解决对于学业成就“什么最有效”的问题。哈蒂不再问“什么有效”，而是问“相对而言什么更有效”。“可见的学习”力图把138个（现在已经达到200多个）学业成就的影响因素按照其效应量大小放在同一根尺子上，这就是著名的“哈蒂排名”。有些国家按照“哈蒂排名”来确定和调整自己的教育改革重点与方向。很多学校和教师都希望找到最有效的干预措施以提高学生的学业成就，《可见的学习》正好回应了这样一种需求，它有坚实的证据基础，并且以非常直观的方式呈现出来。

《可见的学习》引起如此大的关注，另一个重要原因是它触碰到教育学科和实践的专业化问题。教育的专业门槛一直以来都是比较低的，因为几乎每个人都拥有教育的经验。对于教育议题，几乎每个人都可以发表自己的意见。另一方面，我们实施何种教育政策、采取什么样的教育方式，在很多时候只是反映了决策者的一时之好。《可见的学习》则是体现了教育的一种专业化转型，它强调教育决策必须以证据为基础。哈蒂将这种教育转型类比成原始医学向现代循证医学转变的过程，他认为那些不采信证据、基于主观偏好的教育实践就如同千百年前未成熟的医学一样，进行着“最轻率和最不负责任的人体实验”。

除了基于大数据的统计学研究以外，另一种很有前景的科学化研究路径就是从“人如何学习”的大脑机制入手的学习科学和神经科学。哈蒂的新书《可见的学习与学习科学》试图从最前沿的学习科学和脑神经科学切入，推动教育的科学化和专业化，就是从后一种路径诠释、论证和回应了在元分析中得出的结论。

因此，“学习的可见”要求教师要从学生的视角看待学习——理解学生的现有水平，设计有挑战但难度适中的教学任务；为学生搭建脚手架；采取合适的评价方式，了解自身的影响力；根据评价结果调整教学；向学生提供有效反馈。学生要成为自己的教师——发展元认知能力来管理学习，清楚地意识到学习意图（即要达成什么目标）和成功标准（即什么迹象表明已经取得成功）；掌握和使用学习的语言；根据反馈调整自己的学习策略或寻求同伴或教师的帮助。《可见的学习（教师版）》为教学的每个阶段设计了相应的检查单，《可见的学习在行动》展示了很多学校和教师如何开发和使用合适的工具来促进这个过程，比如评价量规或矩阵、检查单、学习进程可视化等。“认识你的影响力”是“可见的学习”的最有力呼吁。

**哈蒂的研究还揭示了教师对学生学习的关键作用，与教师有关的因素效应量也是最高的。**哈蒂认为教师应该成为学习的“activator”，即“激活者”。这里的“激活者”不是说，教师只需“激活”学生的学习就可以退居幕后。哈蒂主张教师应该更强势地介入或干预学生的学习，这种角色区别于探究式学习或建构主义学习理论中教师作为“辅助者”或“促进者”（facilitator）的角色，尽管后者目前更加受到教师的青睐，或者被主流话语所倡导的——教师应该赋予学生更多的自由，让学生接管自己的学习，只在必要时提供最低限度的指导。但哈蒂明确反对这种教师角色，他认为这是在鼓吹教师放弃履行其职责，成为了无效教学的借口。在哈蒂看来，即使教师不必成为课堂的中心，他也必须像导演一样掌控教学的整个过程——教师要有意识地创造“认知缺口”，激发学生的学习动机和好奇心；在学习过程中，提供即时的过程性反馈，帮助学生调整学习策略；寻找自身影响力的证据，将评价作为改善教学的依据。



哈蒂在《可见的学习与学习科学》中谈到教师的另一种角色是“社会示范者”。这种观点很能引起我们的共鸣，因为中国儒家文化向来非常强调言传身教、以身作则。哈蒂探讨了这种角色定位背后的“社会脑”假说，这种假说认为，人类进化出了一个对社交线索十分敏感的大脑，这使得我们非常擅长于察言观色，通过观察来模仿和学习他人的行为。神经科学家在人的大脑中发现了镜像神经元的机制，进一步佐证了这一假说，在学校这个有限的空间内，教师作为“更有能力的他者”理所当然地成为了学生观察和效仿的对象，学生需要确信他们的教师是可信、负责任和值得尊重的。我们可以从“哈蒂排名”中看到，“教师可信度”是效应量最高的影响因素之一。营造一种“让错误受到欢迎”的互信、尊重和公平的氛围，建立和谐融洽的师生关系有助于增强学生感知到的教师可信度。一旦信任得以建立，教师的言行

和人格品质就会对学生产生持久的影响，这种效应与学生所处的社会经济背景无关。因此，哈蒂认为一位有热忱、善激励和高影响力的教师能够缓冲家庭和社会的不利因素，放大其有利的因素，让学生终身获益。

学校教育的基本语法是涉及“教师的教”和“学生的学”的可见的学习，但目前国内的倾向有点过度关注学生的学习，在有意无意地弱化教师的作用，好像学校教育变成了学生的学习。我们要记住，当教师从学生的视野看待学习，学生从教师的视野看待自己时，这才是可见的学习的完整故事。进而言之，当教师成为他们自己教学的学习者、学生成为他们自己的教师的时候，学生学习的最大效果才会发生。

来源：中国教育新闻网-中国教育报 2018年11月19日

## 两个孤独的灵魂在此碰撞

——读《叔本华与梵·高——箴言与绘画》

看到《叔本华与梵·高——箴言与绘画》一书，我立生疑问：叔本华与梵·高两人性情不同，专长各异，互不知晓，能扯在一起吗？

带着疑问翻看这本设计精美的书，左边一页是叔本华的箴言，右边一页是梵·高的画。左边的箴言是从《人生的智慧》中选出来的，这些箴言字字珠玑，句句朴实；右边的绘画是从梵·高的作品中甄选的，这些绘画幅幅锦绣，“表达了纯真的人性”，“每个有眼睛的人都能看懂”。我曾反复看过梵·高的画和书信，也曾反复读过叔本华的著作，因此对这本书的内容我是熟悉的，但没有想到的是，我却被这些熟悉的内容所吸引，因为我未曾以这种方式，即

把叔本华与梵·高、箴言与绘画放在一起欣赏，把有思想的文字与有情感的绘画有机结合，从叔本华人生智慧的角度欣赏梵·高的绘画，从梵·高饱含激情的画面中回味叔本华的思想。这些箴言与绘画不再风马牛不相及，而是相互倾诉着同样的思想和情感。

例如，叔本华说：只是当我们回首自己一生的时候，才会注意到其实我们无时无刻不在遵循着自己的原则行事，这些原则犹如一条看不见的绳线操纵着我们。编者为这段话配了一幅梵·高1886年画的《三双皮鞋》，画中的鞋子有正有反，都皱巴巴地变形了，鞋底都烂了，有的鞋带都没有。仔细看，磨损的地方是一样





的，说明这三双旧鞋子是同一个主人在不同时期穿坏的。这些旧鞋子历经风雨与污浊，脏兮兮的，或许还散发着臭味，但梵·高说：“泥泞的鞋子可以和玫瑰有同样的美。”他画过八幅旧鞋子，这些无言的旧鞋子展示了梵·高苦难、执著的生活和精神。每个人穿过的鞋子都留下了自己的脚印和路途的艰辛，正如每个人做过的事情都留下了自己的生活原则和行事风格。旧鞋子解说了走过的生活，自己的原则描画了人生的轨迹，具象的鞋子与抽象的原则互证互喻，说明了同一个道理，多么贴切与明了。拆除了单独阅读的壁垒，眼前豁然开朗，文字与绘画的景致丰富多彩起来。

把叔本华的箴言与梵·高的绘画——抽象与具象互喻互见，是该书的创意，也是编者的灵光乍现。没有对叔本华思想和梵·高作品的透彻理解，也就没有这种灵光乍现，这种并置不仅仅是编者个人独特的阅读体验和思维交汇，相信会是更多人的阅读体验和思维交汇。在阅读中，我愈发理解编者的思想，也愈发觉得叔本华与梵·高不同的是表象，相同的是灵魂和意志。虽然他们表达思想和情感的方式不同，但创作者的灵魂是一致的，因而形式不同的作品具有了同样的灵魂，即“神似”。这种神似的灵魂体现在四个方面：

首先，他们对幸福的看法是一致的。梵·高的人生是不幸的，但他却说“我常常觉得自己无比幸福，当然不是指金钱方面，我有幸找到了自己的事业，可以为之投入全部身心和灵魂，

而这份职业又能给予我启发，赋予我生命的意义”。而按照叔本华的幸福标准，梵·高是幸福的人，因为他禀赋优异，创作了传世巨作。

其次，他们都追求内在的精神生活。叔本华说他的一套思想体系，尽管没有人感兴趣，也没有别人的参与，却让他在漫长的一生中，不间断地、热切地投入其中，激励他从事持续的、没有报酬的劳作。梵·高30岁时对提奥说，活在世间30年，我还欠它一些流传后世的素描和绘画作为纪念品，不是为了某些特定活动应景作乐，而是为了在画中表达纯真的人性。

再次，他们的创作目的都不是赚钱。叔本华开创了新的哲学体系，写出了传世之作；梵·高创作了著名的向日葵，影响了20世纪的艺术。他们的创作目的是“传之久远，给人以教益和愉悦”。

最后，一样的勤奋，不一样的际遇。叔本华认为作者能否亲眼目睹自己的作品获得承认，取决于外在情势和一定的运气。作品越高贵越有深度，这种情况就越少发生。人类精神思想最高级的产物一般都得不到同时代人的欢迎，艺术史和文学史上的例子比比皆是。这恰恰是梵·高的写照。

叔本华与梵·高，两个孤独的灵魂在此碰撞。

来源：文汇报2018年8月6日

作者：新晴

## 《高腔》：扶贫故事放异彩

大而化之地说，当代小说创作有两种主要取向：一种以现实主义为代表，向生活取经，作家之情投注到人物身上，多以第三人称叙事，代入感强；另一种以先锋小说为代表，奉现代

叙事技巧为上，多以第一人称展开，作家的感情隐而不露，叙事扑朔迷离。二者本没有绝对的高下之分，但对现实主义“落伍”“陈旧”“过时”的指责一度甚嚣尘上。这里牵涉对现实主



义的理解以及现实主义在今天的创新困境问题。四川作家马平推出的小说新作《高腔》，可以视作一次现实主义的迎难而上。“现实永远是一个崭新的词”，怀着这样的自信，《高腔》往前接续柳青、路遥开创的写作传统，向下掘进火热的乡土农村，凭借“崭新”风貌，重新激起读者对现实主义写作的期待与敬意。

《高腔》写的是正在进行时的扶贫故事。我国扶贫开发已经进入攻坚阶段，在确保贫困人口2020年如期脱贫目标的鼓舞下，精准扶贫工作正在各地尤其是农村地区如火如荼地展开。文学界自然也不会袖手旁观，一部部聚焦精准扶贫和新农村建设的作品体现着文学的积极介入精神。但是，其中一些作品还停留在喊口号、流于表面的阶段，也有不少扶贫故事意在赢取眼泪而过度渲染贫穷和苦难，而《高腔》一上手却是“屋前那棵白玉兰树又开花了”，乡村的春天来了！不生硬，不煽情，不拖泥带水，一边是大雅大俗的川剧高腔声声迭起，一边是扶贫故事的繁花次第开放，和风拂面，相得益彰。

《高腔》的主角米香兰貌美能干不让须眉、端庄大气有担当。她自幼喜爱戏剧，爱屋及乌地嫁给柴云宽，本可在“火把剧团”比翼齐飞，可惜命途多舛，父亲因饥饿夜间去偷胡豆角被撞见，在逃逸时摔成了终身残疾，母亲中年早逝，丈夫消极懒散，成了“糊不上墙的稀泥”，一个诗意的家庭陷入困顿，成了扶贫对象。另一个扶贫对象牛金锁，则在母亲亡故后因孤致贫，终日盘弄花木，为花肥寻找鸟粪，并将自己的成家之梦寄望于此。从城里下来的扶贫干部滕娜与第一书记丁从杰，没有蜻蜓点水，而是深入走访，找到贫困户内内外外千丝万缕的致贫原因，对症下药，度身定做脱贫方案。他们帮助米家建新居，给柴云宽提供机会改邪归正，鼓励自卑封闭的米香兰走向前台，做上村委会主任，而且重燃“火把”，回到戏台。对于

牛金锁，则重在打开心结，发挥他在园艺上的一技之长，扶他走上产业发展之路。在摆脱贫困的同时，米香兰和牛金锁两家间的宿怨也得到化解，和谐共进的新农村画卷铺展开来，花田沟迎来了春天。

花田沟旧貌变新颜的故事是《高腔》的主体，而戏剧“高腔”则是小说的灵魂，牵动情节发展。搜集整理民间戏词工作成为恢复翁婿关系的融化剂，戏剧也成为连接扶贫干部和乡亲之间的情感发酵剂，再进一步，戏剧还唤醒每个人在“崭新的现实”中放声歌唱的豪情。小说中号称“万年台”的戏楼是民间艺术生活与农民精神世界的象征，它由颓败废置到重新装修启用的变化，喻示着人们信心的重振。结尾处，嗓子患病的丁从杰到底赶上了整出戏的高潮——米香兰与滕娜同台表演高腔《穆桂英挂帅》，他打着嘹亮口哨，将清越而高亢的时代之音传向“无穷的远方”，让人久久回味。

整部小说主干强壮，枝蔓妖娆，参差交错，引人入胜。但是《高腔》决不仅仅靠丰富的情节取胜，它还是一部非常有性格的小说。表现之一是它的境界鲜明，人物精神挺拔轩昂，民风古意盎然。扶贫不仅是物质上的“造血”，同时也敞亮和提升人的精神，帮助每位个体寻找失落的梦，在滕娜和丁从杰的帮扶下，花田沟不仅在物质上得到极大改善，精神上也承接了传统文化中的光华：仁义、孝道、廉洁再放异彩。米香兰、牛金锁身上都体现出传统伦理精神的力量。表现之二是小说叙事以小见大，跳脱活泼，语言俏丽，腔调喜人。行文颇能看出作者对地方艺术和文化的缱绻深情，大量戏词引入小说，一唱三叹，延宕了叙述时间，也生长出开阔的美学空间。

脱贫攻坚，主题不可谓不宏大，但《高腔》让它踏实地落在每一地、每个人、每种不同的问题里，所以穿针引线，写得从容不迫，精炼到位。如果说，当前脱贫工作的重点是精准发

读

书

感

悟



力，如习近平同志指出的，“有的需要下一番‘绣花’功夫”，那么，《高腔》就是在用文学上的“绣花”来书写和表现扶贫，一针一线间见出锦绣异彩。它体现出在讲述中国故事上现实主义还有巨大活力，前提是扎得下去，写得上来。扎入广袤的土地和火热的现实生活，把鲜活的典型的故事挖掘出来，再充分调动作家的文学

能动性，以真正贴合故事和人物、贴合时代和读者的文学样式予以表达、再造。“现实永远是一个崭新的词”，落伍的只是我们对现实的捕捉、对现实的认识、对现实的表达。

来源：红网综合 2018年5月28日

作者：申霞艳



## 书写新时代的青春之歌

——习近平总书记给“青年红色筑梦之旅”大学生回信一年回眸

2017年，第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛组委会从全国近150万名参赛学生中公开招募了百余支大学生创业团队，分两批走进延安，组织实施了“青年红色筑梦之旅”活动，了解国情民情，帮助革命老区人民脱贫致富。8月15日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给参加第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛“青年红色筑梦之旅”活动的大学生回信，总书记勉励实践团大学生，要扎根中国大地了解国情民情，用青春书写无愧于时代、无愧于历史的华彩篇章。

一年来，那些曾被总书记“点赞”过的大学生创业团队在服务革命老区中收获了什么？“青年红色筑梦之旅”在扎根中国大地的过程中，又书写了怎样的传奇？

一、红色之旅，奋斗的青春有了全新打开方式

2017年4月和7月，来自全国各地的500多名大学生“创客”分两批奔赴延安。围绕“青春之歌”“红色记忆”“筑梦踏实”3个主题，他们寻访梁家河、重走长征路、参观纪念馆、走访敬老院，实地感受老一辈革命家伟大而艰辛的创新创业史，并深入延安区县进行了对接考察，精准帮扶老区建设，开启了“大学生创新创业扶贫”的新模式。

一年来，全国共有17个“互联网+”大学生创新创业大赛项目与19家延安当地政府部门、学校、合作社、企业签订了43项落地合作协议，一批项目达成落地意向，成功帮助建档立卡贫困户200余户。以“小满良仓”为代表的“互联网+”农村电商项目与延安当地各区县青年驿站签订了长期电商服务帮扶协议，并成立了“延安青年红色筑梦联盟”，在延安新区落地建设了“延安青年红色筑梦基地”。

“用知识、技能服务老区人民，通过我们的项目落地，服务现代农业和老区‘三农’增收，以实际行动和成果为实现中国梦作出自己的贡献。”这已成为“青年红色筑梦之旅”创业团队共同的奋斗目标。

二、筑梦之旅，青年扎根中国大地有了踏实支点

为了融入农村、了解老乡们的真实想法，团队成员利用自己的专业优势，主动帮村民修电器、调试路由器，帮他们和外地打工的子女视频连线，为乡亲们排忧解难。张旺的团队通过网络，让苹果畅销了，更多农户开始试水电商。这些电商平台主打小米、核桃、猕猴桃等农特产品，去年的销售额达800多万元。他们还开始培训陕北农村的电商人才，希望通过互联网，让农村的土地和农民的汗水更有价值。

事实上，像这样的农产品电商销售及培训团队，在这次“青年红色筑梦之旅”中还有很多。其中，既有从农产品加工包装开始的“孟子居”，也有从农业科技信息服务开始的“农掌门”。今年7月，“农掌门”还登上了央视“创业英雄汇”节目，并成功获得社会融资1000万元人民币。

在众多创业大学生努力下，农产品坐上了互联网快车。而让做农村电商的大学生感到不便的信息隔绝与网络基础设施落后，则让中南大学学生廖熙田找到了创业项目。

为解决互联网连接困难的问题和破解村民低收入高资费之间的矛盾，廖熙田所在的团队从湘东到湘西、从湘北到湘南、从深山苗族到郊区乡镇，走访调查并整理出一套符合广大乡村实际情况和村民使用习惯的解决方案，以及配套的人员培训模式。

“扶贫要精准对接到每一户、每个人，但





那些劳动能力比较弱的老年人、残疾人怎么办？”清华大学热能系学生张志强结合自己的专业，依托学校资源，推广光伏扶贫。光伏发电只利用闲置的屋顶、荒地或者村集体的公共建筑屋顶，企业投资建设，贫困户进行平时的简单清洗维护，就可以获得每年3000元左右的收益，有效期可长达25年。

交通是摆脱贫困不可或缺的因素。近10年，我国高等级公路、普通公路交通事业发展迅猛，但交通荷载增长也很快，遍布城乡的桥梁是否安全？如何及时发现隐患？这是内蒙古科技大学学生陈鹏反复琢磨的问题。利用模块化集成技术，用四翼无人机平台搭载多种桥梁检测模块，对桥梁进行“体检”。陈鹏的团队已经初步达成桥梁监测计划，涉及35座桥梁。除了对正常营运的桥梁的勘测体检，他们还制定了针对危桥、老桥、旧桥的特色体检活动，用以评估桥梁安全等级。下一步，旋翼无人机系统还可以承担诸如房屋安全等级评估或危房旧房的无人探测工作。

“如何能让这些孩子长大以后有能力走出大山？”跟随“青年红色筑梦之旅”到洛川县交口河镇小学支教时，西安电子科技大学2012级电路与系统专业学生杨少毅不断地思考这个问题。由杨少毅担任首席执行官的蒜泥科技公司从一家业务相对单纯的科技企业，调整扩充为涵盖了科技、教育、文化三大业务板块的综合型服务公司。目前，该企业已与交口河镇小学对接并开始创客教育帮扶工作，与水利希望小学等5所学校签订合作协议，将创客机器人教育资源引入革命老区和农村。

以大学生“创客”带动青少年“创客”，通过“青年红色筑梦之旅”的创业项目在全国落地生根，然后呈现燎原之势。“杨少毅”们的这个心愿，也正是当初参与“互联网+”大学生创新创业大赛前学校、辅导老师对他们的期待——“通过创客教育让更多老区的孩子们开阔视野，为他们插上理想的翅膀！”

三、接力之旅，扶贫创业有了更多的青春

色彩

创新创业之路，永无止境。对于打开了新天地的“创客”来说，只要扎根中国大地，就往往能从一个项目生发出另一个项目。

“桥梁卫士”团队的一名成员杨世俊，便结合自己家乡敖汉旗的实际情况，为这个国家级贫困县的特色农产品敖汉小米制定了详细的扶贫营销计划，成为今年内蒙古自治区“青年红色筑梦之旅”项目，并获得了一个国家级项目的立项。

来自新疆的艾萨·阿尤普，是厦门大学“毓成优选”项目负责人，他在搭建新疆、福建两地的电商销售渠道之外，增加了新的项目——“百尔帕‘一带一路’+扶贫”，为新疆维吾尔族群众开发一套国语学习、法律普及系统，目前已完成了全部的软件设计、开发工作。

梦想继续，奋斗继续，精彩继续。2018年，“青年红色筑梦之旅”与第四届“互联网+”大学生创新创业大赛一起再度起航。和去年相比，今年大赛更加注重立足强国建设，充分发挥高校的人才智力资源和技术优势，通过“科技中国小分队”“幸福中国小分队”“健康中国小分队”“教育中国小分队”“法治中国小分队”“党的十九大宣讲小分队”等形式，走进贫困地区，将高校的优质资源辐射到广大乡村，推动新理念、新技术、新产品、新业态和新模式在农村蓬勃兴起，为乡村振兴注入新动能。

截至目前，全国已有70多万名大学生、14万个团队参加“青年红色筑梦之旅”活动；261万名大学生、63万个团队参加第四届中国“互联网+”大学生创新创业大赛。

在习近平总书记回信一周年之际，参加过“青年红色筑梦之旅”的全体大学生再次提笔，给总书记写信，汇报一年来的收获和成长。

——“在井冈山的神山村，我们开展黄桃产业等多领域帮扶，帮助神山村20户贫困户于2017年底成功脱贫。”

——“在延安，我们创建了一批‘三有（有理想、有本领、有担当）扶贫小站’，培训了兩



万余名农村青年电商人才，帮助贫困地区销售农产品 5500 余万元。”

——“在浙江余姚，我们落实您给梁弄镇横坎头村全体党员的回信精神，创建梁弄红色电台，制作 30 余期节目，播放 20 余万次，厚植红色沃土、弘扬红色文化。”

——“在湖南十八洞村，我们组织苗绣合作社绣娘骨干培训班，打造‘绣色十八洞’，助力村民奔小康。”

——“在福建上杭，我们利用互联网大数据技术，整合农业生产、运输、销售资源，实现‘菜园子直通菜盘子’，帮助 800 多贫困户平均每人年增收 1000 元。”

……

在信中，青年学子们用一年扎根中国广袤乡村结出的累累硕果，向时代交出了一份沉甸甸的青春答卷。

“我们将牢记您的殷殷嘱托，以青春之我、奋斗之我，为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦，发出新时代青年振兴中华的时代最强音！”在信中，青年学子们以青春的名义，向党、国家和人民作出了庄严的承诺。

来源：中国教育报

作者：高靓等

## 推进双一流 广西大学强力“脱水”

地方大学推进“双一流”建设时，如何走内涵式发展之路？广西大学（简称西大）正在进行着自己的探索。近两年来，他们精减调整了 16 个硕士点和 32 个本科专业，减少了 6 个二级学院建制，加大了人事制度改革的力度，推进了本科教学改革。他们的目标，是 10 年后成为一所布局合理、特色鲜明的一流综合性研究型大学。

### 一、理顺 不能耕人家田荒自己地

广西壮族自治区政协副主席刘正东 2015 年受命担任西大党委书记，到学校后才深切感受到：一方面学校发展与党委、政府和老百姓要求相差甚远，另一方面也存在着投入少、办事难、欠账多等问题。

曾任湖南大学校长的赵跃宇 2017 年 2 月受聘担任西大校长，花了两个月时间到各个院系调研。西大给他的第一个感觉就是“有些乱”：学科和专业设置比较随意，统筹不够；学院各干各的，兴奋点大都在办班搞创收；教师收入比较低，学院之间差别较大，教师们意见比较

大。

要建设一所“布局合理、特色鲜明的一流综合性研究型大学”。这对西大来说还有很长的一段路要走。怎么办？他们首先着手的是学科专业的调整，方向就是两个字：“理顺”。

具体解决办法是，每个学院原则上只能设一到两个学科，同一学科不能跨设在不同学院，学科、专业设置应该相互支撑，学校所有学科专业构成共同发展的生态系统。同时，每个学院只能开设与自身定位相适应的学科专业，不能“耕别人的田、荒了自己的地”。

按照西大“双一流”建设方案中“三梁五柱”学科建设要求，通过凝练方向、优化结构，突出特色学科、聚焦优势专业。2017 年，西大的二级学院由 31 个优化为 25 个；撤销一级学科硕士点、独立设置的二级学科硕士点及专业学位硕士点共 16 个，未来全校一级学科硕士点控制在 40 个左右；撤停本科专业 32 个，通过优化及申办新专业，2018 年继续扩大按大类招生专业，其中 43 个专业按 17 个大类招生。





以新的资源环境与材料学院为例，新学院由之前的材料科学与工程学院、资源与冶金学院、环境学院整合而成。合三为一，改变了原有的小学院、多学科分散布局，学科体系由原来的七个较为分散的学科，整合为材料科学与工程、矿业工程、环境科学与工程三大学科。

学科专业调整并不能只做减法，也要谋加法。围绕国家战略、学校未来发展和学校基础状况，在撤销 16 个硕士点的同时，在海洋学院、医学院设置了海洋科学与技术、药学、生物医学工程等学科，在撤停 32 个本科专业的同时，增加设置了东盟国家的小语种专业。

## 二、对标 让专业的人做专业的事

西大过去长期定位于教学型大学，对什么是研究型大学缺乏深入研究。2017 年 7 月，校长赵跃宇带领学校人事、财务、教务、发展规划等部门负责人到湖南大学学习，把湖大的培养计划原封不动拿了回来学习研究。特别是在课程设置上，不能是现在有什么老师就设什么课，而是必须完全从专业的要求来设计。

花了 3 个月时间，各个学院把培养计划初步方案做出来了。为了进一步更新观念，统一思想，提高培养计划的科学性，学校又花了近一年的时间，前后三轮同每个学院的领导班子和学科专业教授就学院每一个专业的教学计划进行深入的交流讨论，也专门请了教育部高校教指委的成员提出修改意见，经过不断完善形成了目前的文本。

新的培养方案在具体做法上，一是紧密围绕办学目标，设计了一系列特色办学课程。如东盟国家的语言文化、广西少数民族文化、中文写作、逻辑与批判性思维等。二是强化了基础课的地位，合理“增负”。数学、物理、生物、化学、力学等课程不允许随意压缩课时和内容，难度也要提高。三是让专业的人做专业的事，促进教师主业的回归。过去，电气、物理、机械、计算机等学院的计算机课都由各自学院的

老师上，现在全部交给了计算机学院。

西大对部分教师有减免教学工作量的政策，但所有人都必须承担本科生教学任务。学校要求教师申请职称之前必须通过教学督导团的教学水平评价，新入职教师不能直接承担教学任务，正式上讲台之前必须通过学校教学督导团的评议，教不好就不能承担教学工作。同时，对学生的学业也提高了要求，2017 年西大取消“清考”，2018 年全校有 22% 的本科生没有按时毕业。

为提高学生研究性学习的效果，西大已全面推动本科生二年级后加入教师科研团队，培养学生的科研兴趣和基本技能。学校在规划教师工作空间的同时，同步规划研究生、本科生的位置。2023 年前要投入 3 亿元建设一流本科教育支持保障条件，比如大学物理实验室有 4000 多平方米、投入 4000 多万元，设施条件国内一流，保证 10 年内不落后；新增 1.69 万亩农科试验用地，将投入 2 亿多元建设一流农牧教学科研基地。

## 三、加码 不能总在区内比谁是一流

西大的目标，是用 10 年时间使综合排名位列全国高校前 60 名左右，比现在提高近 20 名。达到这一目标，最难的是提高教师和学生水平。

2017 年对西大的本科教学评估，有专家提出意见：一是师资水平较低，具有博士学位的只有 47%，而部属院校一般都在 70% 以上；二是学生的分析能力欠缺，在他所检查的试卷里，学生们的综合题普遍答得不够好。

过去西大长期定位于教学型大学，“211 工程”建设中开始转型为教学科研型，在综合性改革上做了些工作，但在科研上对教师以奖励性为主，考评、晋升要求比较低。这与研究型大学的目标定位还有不少差距。

第四轮学科评估结果的公布，让西大找到了更深层次的原因：教师工作绩效不高。参与



评估的学科中，西大正高职称和副高职称的教师占比分别为 39%和 39.8%，比其他“双一流”建设高校都高出不少。在今年进行的前一轮聘期考核中，有 800 多名教师在整个 4 年聘期内无科研成果积分，占考核教师人数的近一半。用通俗的话解释，就是在西大当个教授“太容易、太舒服”了。

针对教师工作绩效不高问题，西大出台了岗位设置与聘用管理新政策，设立了教师新老双轨制。新轨实行年薪制和非升即走流动制，强化教师岗位聘期任务要求，严格职称申请的教学科研要求。老轨保持原有身份基本不变，但不能晋升晋级。老轨可以申请转入新轨，新轨不可以转入老轨。薪酬上，新轨比老轨高 30%到 40%；聘期基本科研任务上，老轨只有新轨的 60%。

这一新政策在西大引起了较大的震动，特别是职称方面，基本上参考了“985”高校的要求，提高了申报门槛。比如新聘教授岗位，要有博士学位、国家项目和连续 10 个月的海外访学经历，许多人就觉得不公平了。

人事制度改革是高校改革的关键，也是高校改革的深水区。西大的多项人事制度从不少人质疑，到个别人发表情绪化言论，再到教代会以绝大多数赞成票通过，是一个思想认识不断深化、改革共识不断形成的过程。

西大还改革了职称评审办法。过去在自治区内评，西大是广西最高学府，通过率比较高。现在所有的职称评审都送校外“985”高校专家评审，让专家按研究型大学的标准来进行评价，给个综合意见。校内还有一个 5 人评审小组面试把关，2 人是校长和分管人事的副校长，另外 3 人从学术委员会里选，学院的书记、院长不能参加。面试完了，5 人根据申报人现场表现和外评专家意见，独立判断是否合格，当场宣布结果，4/5 的人通过了才行。这个职称评审办法实行后，校内的整个风气为之一变。首先是打招

呼的人基本没有了，因为知道打招呼也没有用；其次，强化了制度的权威性，必须 4/5 通过才可以，不复议；再其次，减少了投机的成分，校外的专家完全是从学术的角度来评判教师的水平，不看论文数量，也不唯项目和论文。今年有两个留洋博士都没有通过，这在过去是比较容易过的。

在人事制度改革中，学校推动了学院岗位设置专业化。过去学院专任教师中，有的教师兼任学院秘书的行政工作，从事科学研究的教师中很多人填表、报账、买科研易耗品。现在，学校在学院设置专任教师岗位外，还设置了教授行政助理、学院行政秘书等岗位，引导原来教师队伍中不适应未来发展要求的部分教师申请非专任教师岗位，今年有 130 多人申请到非教师专业技术岗位，目前专任教师岗位上博士学位教师比例已经超过了 65%。

当然，校方更看重的是新的人事制度对科研课题、项目和论文水平的提升作用。过去，教师申报科研项目，大多局限于地区项目和西部项目，缺乏冲击国家面上和重大重点项目的信心和勇气；从学术论文发表看，SCI 论文数量偏少，SSCI 论文严重不足。目前改革的成效已初步显现：教师履职尽责意识、投入本科教学工作及进行科学研究的积极性及主动性都提高了，现在本科生课程安排不用操心了；近两年发表 SCI 论文的增量大大超过了过去 10 年的增量；2018 年西大引进的高水平人才数量已超过以往数年的总和，计划招聘 100 人，吸引了海内外博士 1400 余人报名；校内从老轨转入新轨的教师，也已超过 100 人。

地处西南边陲的西大，吸引和留住优秀生源是另一大难题。从人才培养机制入手，西大贯通了本一硕一博人才培养。对优秀的本科生，在保研后的第四学年，同步启动研究生一年级的课程学习；正式进入研究生学习一年后，对科研潜质优秀的学生通过硕博连读、提前攻博



等方式直接进入博士研究生学习。为了进一步提高博士生的培养质量，西大还把博士研究生基本学制由3年改为4年。同时，西大还出台政策，对部分农科类优秀学生实行后奖励制度，不用交学费可以在西大完成学士到博士的学

习；2018级开始对博士研究生提供3000元以上的生活津贴。

来源：《中国教育报》2018年12月10日

作者：储召生等

## 商洛学院在学生中心理念指导下探索应用型高校教学改革

### ——商洛学院首届课堂教学创新大赛

如何实现教育教学模式创新？如何全面提高人才培养质量？商洛学院给出的答案是：课堂是人才培养的主阵地，课程是专业教学的基本单元，进一步推动课堂革命，提高学生学习主动性，培养学生自主学习能力，引导学生求真学问、练真本领。坚持“以本为本”，推进“四个回归”，全面提高人才培养质量，建设高水平本科教育，实现高等教育的思想创新、理念创新、技术创新和模式创新，是商洛学院在学生中心理念指导下，实现应用型高校教学模式改革的成功经验。

#### 一、应用型本科高校传统课堂教学亟待解决的问题

应用型高校是应用型本科人才培养的主力军，在内涵建设上迫切需要改革创新。教学模式的“合理性”“有效性”是应用型本科教育教学改革中基础性的问题，也是指导教学改革实践的关键性因素。目前，在课堂教学中还存在着一些问题，制约着人才培养质量的全面提升。商洛学院突破了三大发展瓶颈，实现了应用型本科人才培养的创新。

突破课程中“教师主体”瓶颈，提升学生主动性。在传统课程教学中，教师是教学的绝对主体，课程教学目标是要求学生“学会”知识，其方法大多是“讲授—接受”的形式，学

生学习内容由一本教材贯穿始终。这种教学模式在理论知识的讲解方面有着独到的优势，但学生被禁锢在了课堂、教材和讲授的框架中，形成了被动接受的灌输习惯，在提高学习主动性、积极性，培养自主学习能力方面存在着不足，一定程度上抑制了学生的创新能力。因此，亟待重新认识教学中“谁是主体和谁是主导”的首要问题。

突破课堂中“教师中心”瓶颈，提升学生积极性。师生互动是影响教学氛围的重要因素、是提升学生积极性的关键问题。传统课堂教学模式中，教师是教学活动的中心，教师设计教学进度，组织课堂教学，布置作业任务，根据分数和排名对学生进行归类。而学生在课堂中更多处于客体位置，接受教师的“选择和淘汰”。学生的主体意识没有被充分激发，所以积极性难以体现。因此，探索一种全新的教育教学模式，是培养应用型本科人才的重要基础。

突破学习中“单调情境”瓶颈，提升实际教学效果。传统课堂教学场地基本都在教室，讲台就是教师的主要活动场所，教室内一字排开的座位就是学生的固定位置。教师站在讲台上讲授教材内容，师生间的互动停留在教师问、学生答的初级层面，只有“剃头挑子一头热”，没有形成“锅台烧火满炕热”的局面，取得的



效果不佳。因此，全面推进应用型本科教育教学模式的改革势在必行。

## 二、学生中心理念指导下课堂模式的改革创新实践

实现课堂革命有赖于教学理念、教学内容、教学方法以及教学评价等各个方面的变革，即教学模式的变革。近年来，学校深入开展“学生中心”理念指导下的教学模式改革创新，以充分调动学生学习的积极性、主动性与创造性为原则，以实现学生自我探索、自主思考，自我设计为目标，以转变师生角色、重构师生关系、创设新的学习情境为主题，总结出了一套全面的课堂教学模式改革体系，收到了可喜的教学效果。

以师生角色转变作为改革首要的前提。遵循“学生中心”理念，将课堂“主体”还给学生。教师的职责是设计课堂教学环境，引导学生学习。将知识讲授与方法导引融为一体，教学目标由“知识为本”向“知识建立、应用为本”转变，促使学生的课程学习与自我研究性学习融为一体，课堂学习与课外应用融为一体。

以师生关系重构作为改革关键的要素。在“学生中心”理念指导下，探索构建全新的师生关系，将服务“教”的理念转变为服务“学”，将课堂“教师中心”转变为“学生中心”。教师首先探讨在各类教学环境中怎样与学生进行合作学习，从而充分调动学生主动学习的自觉意识。

以创设真实学习情境作为教学基本条件。真实学习环境能够让学生身临其境，变“被迫主动”为“自愿主动”，锻炼学生解决实际问题的能力。因而，创设与生活真实环境相似的学习情境非常重要，教师在教学内容中选用社会热点问题及实际案例。学校和学院在硬件创设方面大力支持，新建研讨教室，优先支持 AI 技术以及仿真实验中心。从软件与硬件方面共同努力，创设真实学习情境。

以合作教学模式设计作为改革创新动力。将整个课程教学过程分为三部分：理论课讲授、学生合作学习研讨和成果分享点评。理论课讲授：教师讲授整个课程的设计思想，课程的难点知识以及解决问题、获取知识的方法，明确学生合作研讨主题和任务。

自主学习研讨：将学生分成 2—4 人小组，分工合作运用多种方法，完成教师的命题与任务。辅导教师密切关注学生研究进度，根据合作学习的阶段性差异，及时调整工作重点。

成果集中分享：每个小组选出发言人代表本组做成果分享报告。教师对知识性错误及时纠正，对学生信息获取能力、解决问题能力以及团队协作程度等做出评价，以此实现学生知识体系的全面更新。

## 三、学生中心理念课堂教学模式改革取得显著成效

如今，商洛学院的这一创新举措，已广泛应用于各层次、各个学科的教学，并根据层次与学科及课程的不同特点呈现出不同的教学模式。经过精心设计组织的合作研讨学习，能够改变传统教学模式弊端，确保学生进行主动的、有意义的知识建构，是培养自主学习能力的有效途径。

教学模式由“教师主讲”向“教师主导、学生主动”转变。教学模式改革改变了长期以来许多教师沿用的“粉笔加黑板”“教材加教案”的照本宣科式教学方法，使沉闷、枯燥的课堂变得活跃。学生通过团队合作完成任务，在学习过程中享受到了攻克难关、解决问题的喜悦。这种模式提高了学生积极发现问题、自发解决问题的能力，激发了学生主动探索学习的兴趣。

教学目标由“知识为本”向“知识建立、应用为本”转变。教学模式改革使教师的知识传授与方法传授融为一体，使学生的课程学习与研究性学习融为一体、课堂学习与课外应用融为一体、理论学习与实践提高融为一体、知





识学习和能力提高融为一体。体现了以学生为主体，强化实践技能的教育思想，教育过程和目标不仅强调了知识体系的建立，更强调了实践应用能力的培养和提升，符合应用型本科高校学生培养的鲜明特点和独特方法。

教学效果检验由“结果型”向“过程型”“创新型”转变。传统的期末一次性考核的结果型效果检验模式会带来考前突击现象。在“学生为主”理念指导下，教学效果检验要求从结果型评价向过程型评价转变。不再是教师单一的评价主体，而是由教师、学生本人、小组成员、其他学生组成的四方主体。效果检验的内容要求从解决问题效果、知识掌握程度、信息搜集能力、讨论报告效果、团队协作能力 5 方面综合评定，由一次性打分变为在整个教学过程中分阶段赋分，实现了教学效果检验由“结果型”向“过程型”的转变。

促进了“产教融合”“服务地方”办学理念的实现。在教学模式改革的过程中，充分考虑了与地方经济的密切联系。教师选取社会热点问题及身边企事业单位实际案例作为教学内容，要求学生深入企业、地方进行调研，自主学习，印证了理论教学，加深了印象；通过搜

集资料，撰写相关报告及论文，提高了师生分析问题、解决问题的能力；通过持续的活动，师生对企业、对地方经济社会的了解更加深入持久。在教学活动中分析实际问题、解决实际困难，调动了学生探索的积极性，践行了学校服务地方经济社会发展的办学理念。

为全面创新教学方法效果评价体系提供了经验。近年来，商洛学院改革创新经验，在陕西省高等教育教学改革重点研究项目“转型发展背景下应用型本科高校教学模式创新研究”的支持资助下，学校经济管理学院教改研究团队，通过抽样调研若干应用型本科高校，用统计分析方法、实证研究方法，提取影响教学效果和教学目标的关键因素，建立指标模型，使用模糊综合评价法，测评了不同课程、不同教学方法的教学效果。发表多篇研究论文，不仅检验了学校正在开展的教学模式改革效果，提供了修正意见，而且为教学改革及教学模式构建提供了系统性、普适性的参考资料和改革创新经验，探索出了一条“以本为本铸品牌，创新模式育英才”的特色发展道路……

来源：中国教育报 2018 年 10 月 25 日

作者：王怡（商洛学院）

## 南通大学：深耕新工科人才培养特区

南通大学张謇学院今年 9 月迎来了首批新生，来自该校机械工程、电子信息等 5 个工科学院、12 个不同专业的 30 名学生，通过层层选拔，从 243 名新生中脱颖而出。这是该校面对新技术和产业革命，以新工科建设为契机，探索应用型人才培养模式创新，推进产教融合、协同育人的一次大胆尝试。

### 一、优化专业结构，学科发展锚定“新工科”

新工科改革的核心是建立以产业需求为导

向的人才培养模式，作为地方高校，应对区域经济发展和产业转型升级发展起支撑作用。近年来，南通大学积极调整专业结构，通过学科顶层设计锚定新工科发展前沿。

2018 年，学校通过对原有 100 个专业的调研，坚持“发展重点专业、扶持新兴专业、优化竞争专业”，继续加强品牌专业、重点专业的建设和办学不满 6 年的新兴专业建设，建立竞争发展专业评估机制，实施绩效考核和滚动式评估。



“新工科教育不是培养年轻的‘机器人’，而是激发年轻人去创造。”该校电气工程学院一直秉承该办学理念。

早从2008年起，电气工程学院就开始探索凝练出适应地方综合性大学的“理论知识—工程实践—集成创新”电气类人才培养模式。

围绕“通识、基础、专业”课程群增设多元课程，把创新教育课程、电气类新技术专题、经济与管理、法律与职业伦理等引入课堂。电气研2017级的蒋凌为电气学院的保研生，他感慨道，“这些看似简单的课程实则一点儿也不简单，学院是要培养我们成为未来产业的核心，而不单单是企业的螺丝钉。”

电气工程及其自动化毕业生郭军亮现在是南通烟滤嘴公司技术中心常务副主任，刚进公司时，他收到了一些“复合滤棒存在间隙产品质量缺陷”相关市场反馈和投诉。郭军亮用一年时间做成在线检测及剔除系统，解决了滤棒拼接间隙、错位、相位偏移等问题，他所承担的QC课题还连续三年获得江苏中烟优秀QC成果发布一等奖。

“产品处理范围广，灵活性强，跟踪精度高，自动化程度高，实用性、经济性强……”企业在用户使用报告中高度评价道。“南通大学的这种人才培养模式为我们企业源源不断地输入了新鲜血液。”南通烟滤嘴公司总经理陈海兵对通大毕业生的综合素质和业务能力赞赏有加。

正是得益于新工科人才培养的提前布局，该校电气学院学生在课外科技竞赛中参与率达100%；学生近五年来获得国家级竞赛奖励达120余项；80%以上毕业生成为创新型中小企业和上市公司技术管理骨干……该学院成为学校首个通过国际工程教育专业认证的学院。

“以学生为中心，以培养学生创新能力为导向，不断提升教学质量，电气工程学院这种人人参与、教改与人才培养并行的课程资源建

设在全校起到了很好的示范作用。”学校党委书记浦玉忠对电气学院的人才培养模式给予肯定。

## 二、对接地方需求，人才培养嵌入“产业链”

南通大学纺织工程专业的学生许然与国内著名碳纤维生产企业苏州赛力菲陶纤有限公司签订了就业协议，成为该公司首位非“211”“985”高校毕业的员工。“从研二上学期开始，学院安排我到苏州赛力菲公司新品研发部实习。在实习的过程中发现之前研究的碳纤维材料早已跟不上行业形势，公司已经开始研发更加高级的碳化硅纤维。”于是，许然改变自己的研究方向，在学院导师和企业指导老师的帮助下，设计出一种碳化硅纤维针刺毡，并以此获得两项发明专利。

许然的成功是南通大学人才培养理念改革和创新的一个缩影。作为教学研究型大学，学校明确学术型与应用型并举的人才培养定位，实践采用校企联合，建立“嵌入产业链”的人才培养模式，面向企业需求，加强创新能力培养，培养适应社会发展趋势，能够进行工程创新的应用型高级人才，从根本上改变传统的课堂教育方式，不搞填鸭式的教育，将学生的积极性调动起来，学习潜力、创造力激发出来。

“学必期于用，用必适于地。”南通市当前正在建设轨道交通，急需轨道交通运营管理方面的技术人才，交通学院为此专门引进了该专业方向的12名具有博士学位的教师，整合了计算机、机械、电子、通讯、管理等多个学科的教学实验资源，组建了以智能交通工程为背景的教学、科研和实验团队。

学校的智能交通综合训练中心，全尺寸交通沙盘仿真模型让人眼前一亮，交通检测器、信号灯、高清摄像机、信息发布屏、收费匝道等智能交通模拟设备应有尽有。交通设备与控制专业的学生们正在进行高速越野车转弯试





验，这里成为学生们提升专业能力的演练地。

“在实验中发现问题，通过指导、查阅、讨论解决问题，让学生在专业学习与实训实践中扎实成长。”魏明老师说。

在人才培育终端，学院改变以往的分散式实习模式，改为学院将学生安排到德邦物流、海康威视等行业龙头企业实习。通过带薪实习，企业以准员工的要求对学生进行严格考核，将企业育人与学校育人相结合，建立校企共育人人才培养机制。

“现代高等教育一定要以社会需求为导向，以素质教育为基础，以能力培养为主线，以高质就业为根本。”校长施卫东对如何培养适应地方经济社会发展所需要的高素质人才有着深刻的认识和体会。

### 三、跨界整合资源，拔尖引领探索“新模式”

创新教育不仅需要企业的全情投入，更需要有人才的鼎力支撑。在建好重点专业+特色专业的同时，学校依托重点学科，整合优质资源，建立跨学院和学科的专业机制。成立了张謇学院，这是南通大学校地合作的又一次创新。

“作为地方高校，要将学科有效融合，要敢于运行创新模式，才能带来大学教育的改革创新。”张謇学院首任名誉院长景建平说。从业20年，景建平意识到年轻的优秀工程师对于企业发展很重要，在日本留学和回国创业期间，他创立了株式会社 KTI 和成立苏州凯迪亚半导体制造设备有限公司，培养了一批又一批优秀的工程技术人员，积累了不少领导团队的经验。

作为学校人才培养的特区，张謇学院依托

学校重点学科，整合众多优秀工科学院、优质学科资源，以智能科学为引线，采用个性化培养方案，聘请有实践经验的“工匠”为学生授课，并带领学生到企业生产一线，致力于将学生培养成具有新时代“工匠精神”的智能制造领域复合创新应用人才。

在人才培养方面，学生本科四年将分别围绕智能机电基础理论学科、专业基础科目、专业科目、产业应用进行系统学习。本科一、二年级以基础性教学为主，不同于普通本科教学，教学方式从实际问题出发，引导学生逐步掌握基础理论知识；三、四年级开始，学生根据自身特长选择重点研究方向，并适当嵌入研究生课程，带领学生到企业开展大量实践，培养学生的实际动手能力和发现问题的能力。

新成立的张謇学院瞄准国内外高校拔尖创新人才培养成功经验，多层次多方面多角度遴选人才，选拔30名具有学科特长和创新潜质的学生。在教学方面，吸纳整合校内外优质教学资源，立足本科教学改革前沿，量身定制个性化的课程教学实施计划，通过小班教学、名师授课，因材施教，注重创新，推进国际化教学。

“一所优秀的大学，除了要有优秀的学科和老师，更重要的是要传授给学生创新的思想 and 丰富的技能。”景建平坚信，在新工科领域中，探索产学研合作的改革创新，坚持培养具有远见卓识、创新精神、责任担当的学术与应用并重型拔尖人才，未来，将会给南通大学带来更多的机遇与发展。

来源：《中国教育报》2018年11月26日

作者：徐倩

## “一体两翼”教学引来思政活水

### 一、聚焦高校思政课堂

“没想到改革开放40年来，经济社会发展

变化如此之大。”一位1978年“穿越”过来的“老学长”在游览大连理工大学校园时，不断



对学弟发出惊叹。

老学长展开40年前大连理工大学的历史画卷，新学弟描绘着新时代朝气蓬勃的魅力校园，见微知著地展现出改革开放40年来的巨大变化。这是该校思政课优秀作品展演中学生参演的相声《穿越2018》上的一幕。

结合新时代青年学子的认知特点和精神需求，创新思政课教学新路径、新方式，打造新时代“中班授课—小班研讨—文艺展演”的“一体两翼”思政课教学新模式，让思政课教学“活水”涌入学生心田，浸润学生心灵，是大连理工大学实施思政课教师队伍建设专项工作、提升思政课教学质量和水平、增强思政课获得感的又一次大胆尝试。

## 二、小班研讨让课堂“火”起来

大连理工大学思政课堂一片火热，“学生愿意来，来了愿意听”。这是学校思政课堂的生动写照。

“仅仅靠灌输式教学，达不到教学的目的。”学校将“提高教学针对性、实效性、说服力、感染力”作为一项课题进行专题研究。

经过调研分析，学校开展了“大班授课、小班研讨”的研究型教学模式，2014年入选全国高校思政课教学方法“择优推广计划”。全国高校思想政治工作会议召开以来，在“大班授课、小班研讨”的基础上，学校为进一步提升思政课教学质量和水平，将原来的“大班授课”又改为“中班授课”。100人的“中班授课”讲授理论，30人的自然班“小班讨论”结合课堂热点、难点问题展开讨论。

在这样的研究型教学课堂上，辩论赛、情景剧、知识竞赛、模拟联合国等多种新颖的学习形式牢牢抓住了青年学生的特点，真正实现了“学理论、讲真话、进头脑”的效果。材料科学与工程学院学生张翠说：“以往学思政课就是单纯为了应付考试，现在寓教于乐的形式让我迷上了理论学习。”

“原来思政课可以这么有趣”，思政课堂让广大学生抬起了头，成为学生喜爱的一门课。学校连续6年对学生的抽样调查结果表明，超过92%的学生对这一模式表示满意和喜爱。

学校党委书记王寒松、校长郭东明等100多位老师深入思政课堂，主持、指导学生的“小班研讨”，和学生一对一谈心交流，真正让老师们懂得学生的想法，也让学生在互动、研讨中学会思考，坚定信念。如今，自2008年以来学校已经累计组织了6000余场小班讨论。

## 三、案例教学让理论“活”起来

这里有“马克思朋友圈”的故事，有原创微信视频……学校的一间教室里，大屏幕吸引着200多名大学生的目光。杨慧民教授正在讲授“马克思主义基本原理概论”课绪论部分，屏幕上演示的Flash动画型教学案例《远未成为历史的马克思》就是他主导研制开发的。

一场别开生面的辩论赛在软件学院B101教室拉开序幕，围绕教学案例“生命的拷问：为什么不捐骨髓救我？”韩秀艳老师将两个班的学生分成正方和反方进行“辩论式案例教学”，双方争辩的场面异常热烈火爆。这是学校思政课“案例教学”的场景。

1980年，大连理工大学打破了传统“原理加例子”的教学模式，将案例教学引入马列课（即现在的思政课）课堂教学。“在教学方法的创新上做文章，把思政课建设成为大学生真心喜爱、终生受益的优秀课程。”马克思主义学院院长洪晓楠这样评价当时改革的初衷。

将课堂教学与实际紧密结合起来，“案例教学”不是单纯教理论，更要教会学生用马克思主义理论分析和解决问题。《屠呦呦：“非常”诺奖之路》《换届之年的深化党和国家机构改革》《这些年，习近平总书记走过的扶贫路》《塞罕坝：那一抹“中国绿”惊艳了全世界》……一个个贴近生活、贴近实际、贴近大学生的鲜活生动案例受到学生的好评，推动了教材体系



向教学体系、信仰体系的转化，实现了青年学生“真学、真懂、真信、真用”。化工与环境生命学部学生朱杰说：“这些焦点案例是青年学生比较关注的社会热点问题，拉近了理论和现实生活的距离，让我们在思考具体问题中学到了理论知识。”

大连理工大学思政课“案例教学”逐渐形成示范效应。如今，学校成立了思政课案例教学研究中心，成为全国高校思政课“案例教学”的宝贵资源库。

#### 四、与时俱进让学生“爱”起来

作为中国共产党在新中国成立前夕为迎接新中国经济文化建设高潮而创办的一所新型大学，红色基因深深融入大连理工大学的精神血脉。

学校在开展大学生思想政治教育工作中传承红色基因，走过了一段光辉的发展历程：在1980年，成立德育研究室，在全国高校中率先开设“共产主义思想品德”课，并最早以必修课的形式同马克思主义理论课一起，对大学生进行全方位的思想教育；上世纪80年代至90年代，培训了来自全国各地2000余名思想政治教育教师，成为全国的德育研究与交流中心之一；1984年，思想政治教育专业在全国最早一批开展思想政治教育理论研究和学科建设；1987年，作为全国首批10所院校之一获批思想政治教育专业硕士学位授予权。2017年，大连理工大学入选第二批全国重点建设马克思主义学院。

如今，从大连理工大学诞生的“中班授课、小班研讨”和“案例教学”已经成为全国思政课教学的“范式”之一。

中国特色社会主义进入新时代，学校马克思主义学院站在新的历史方位，将全面推动习

近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑作为核心任务。

党的十九大闭幕，一场主题为“奋进新时代熔铸学子情共筑中国梦”的青年学生学习贯彻十九大精神优秀作品汇报展演举行。短剧、诗朗诵、合唱、三句半、脱口秀……一个个形式多样、思想深刻的文艺作品，让十九大精神真正鲜活在学生心田。让理论学习贴近大学生思想实际，真正让学生“爱”上思政课。半年后，一场主题为“讲好四十载春天故事，书写新时代青春华章”的主题青年学生优秀作品展演活动拉开了“庆祝改革开放40周年”序幕。“2019喜迎建国70周年”等活动已经被排进“奋进新时代我与祖国同行”系列优秀作品展演活动的日程表。

正是在这样的持续探索中，学校思政课以“中班授课”夯实理论基础，以“小班研讨”助力实践支撑，以“文艺展演”等贯通理论实践，铸就新时代“中班授课—小班研讨—文艺展演”的“一体两翼”思政课教学新模式，增强了大学生对党的基本理论、基本路线、基本方略的政治认同、思想认同、情感认同，坚定了中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

“思政课建设就是要坚定马克思主义的指导地位，就是要贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，就是要传承学校光荣的办学传统，就是要将创新融入课堂教学，让学生听得进去、爱得上来，真正有所学、有所思、有所得，在思政课堂上筑牢理想信念的人生底色。”大连理工大学党委书记王寒松表示。

来源：《中国教育报》2018年11月12日

作者：龙海波



## 沉浸式体验带学生走出“专业迷局”

武汉大学今年公布的2018年获准转专业学生名单显示，711名学生成功转入感兴趣的专业，较去年增加183人，增幅达34.66%。与此同时，辅修双学位也开展得如火如荼，将主修的专业书从书包中拿出，换进双学位的课本走入另一个专业课堂，是武大一些学生的周末日常。

但是不少学生转专业或修双学位后，发现原本心心念念的专业只是“看起来很美”，在新环境里无所适从悔意渐生。

为了帮助学生提前了解目标专业，做出更理智的选择，近日武汉大学学生社团“掌上武大”组织了一场“7天交换专业”活动，吸引了1347名学生报名，配对成功156对。让学生在沉浸式体验中，走出专业目标不明确的“迷局”。

### 一、体验意向专业火爆校园

“掌上武大”成员林益可是“7天交换专业”活动的主负责人，她介绍，活动灵感来源于网上看到的类似活动，她在原基础上对活动进行了改良，侧重于鼓励线下交往，通过亲自去课堂体验、写对方的作业等，尽量让互换学生体验到原滋原味的专业生活。

发出宣传推送后，林益可和搭档们没想到会如此火爆：9分钟点击量破千，10分钟报名人数破两百，当天便收到报名表1300多份。由于人数较多靠人力难以完成搭档配对和调度，于是自强网络文化工作室站长贺进年“高速”编程，一天内设计出匹配程序，靠电脑匹配加上人工筛选，156对学生成功结为搭档。

据统计，53.23%的报名表来自大一学生；经济与管理学院和法学院是最火爆的目标学院，选择它们的学生占了四分之一，同时它们也是志愿填报、转专业和双学位选择的热门院系。

学生对意向专业的尝试，对别的专业的好奇，对不同专业朋友的期待，以及想跳出既有生活轨道的想法等，促成此次活动的高人气。

“办活动的初衷是，想帮助还在迷茫于专业选择的学生找到方向。无论是坚定选择或是放弃，都比摇摆不定要好得多。”林益可认为，摇摆不定是对学生精力与时间的无谓消耗。

### 二、新视角解读专业特色

人文科学试验班大二学生蔡雅涵报名时选择了数学专业。从小喜欢数学的她，进入大学后便与数学课分开，她想去重逢那些令她着迷的概念和逻辑。另一边，得益于弘毅学堂多学科交叉的环境和博雅教育理念，数学专业大三学生施仲翼对人文学科有一定的了解和体验。他学习了音乐鉴赏、戏曲等课程，和同学去琴台音乐厅、国家大剧院看过演出。二人一拍即合，带对方体验自己的课程。

蔡雅涵带他去“中国现代话剧名作研读”课堂，这是她这学期最喜欢最受触动的课程，“我希望把这种感觉传递给他人，帮助他感受到‘真正’的人文学科”。

课上，学生们现场演了一段话剧，老师对其进行评论，师生互动频繁，施仲翼很欣赏这样的课堂氛围：“课堂风格确实与我自己的专业课有很大不同，在课堂上老师会鼓励学生说出自己的想法，师生之间在平等地就剧本中某个矛盾、某个人物发表自己的观点，相互讨论，同学们也乐于同老师交流。”

施仲翼考虑到大三数学专业课对于蔡雅涵来说太困难，于是为她选取了大一的数学分析课，主讲人是他非常喜爱的章逸平老师。施仲翼把专门准备的大一课本带给蔡雅涵并陪她去上课。

数学课上严谨的推导、细致的计算、一丝





不苟的论证让蔡雅涵陷入沉思，不仅是对准确结果的追寻，也有对自己的反思。“我的思路很跳跃，也有点随意，而数学、哲学里的那种逻辑，对我来说是种限制。这种限制是我需要的。”

两人也常交流对自己和对方学科的看法，分享各自的知识 and 感受。“这次活动不仅收获了新的朋友、新的知识、新的眼界，最重要的是从一个新的视角体味到了久违的对知识纯粹的热爱。”施仲翼说。

### 三、感受不同专业的思维塑造

对对方专业的“吐槽”、对自己专业的感慨、重新审视自己，对未来规划的沉思……从参与活动的学生在反馈问卷中留下的感悟中可以看到他们7天互换专业生活的酸甜苦辣。

有的学生深感对方专业的艰深，坐在专业课堂上如听天书。林益可除了组织活动，也参与了此次专业交换，去探索了她颇感兴趣的市场营销专业，但却发现和自己想象的不一样：她曾经以为只要会写文案、有好点子就可以了，结果发现还需要很强的数学基础。于是，并不喜欢数学的林益可放弃尝试，回归自己更擅长的传媒方向。

有的学生感受到对方专业的魅力。一名从数学专业交换到遥感专业的学生一圆“听测绘学界泰斗讲课”之梦，留下“非常强”的激动感叹。一名来自测绘专业，交换到临床医学（“5+3”一体化）的学生解锁了“进解剖室看手术”的经历，难得的机会除了让她感到震撼和难忘，也深深体会到医生的神圣与责任……

学生通过与搭档的交流与接触，感受到不同专业对气质和思维的塑造。比如体会到全新的思维方式，进而扩宽自己的视野；专注于自己专业很久，进入另一个学科世界，就当是“繁忙生活的一次小憩”；任凭博学多识、赤子之心的老师们，带着自己感受另一个专业，“弥补遗憾，获得满足感”。

经济与管理学院工商管理类大二学生刘雨薇，交换到汉语言文学专业。她一直喜欢文学，但填报志愿时考虑到就业问题，选择了并不怎

么了解和喜欢的经济类专业，并错过了转专业时机。已经适应经济与管理学院学习生活的她，上了西方文学概论课后，坚定了把文学作为兴趣爱好走下去的想法。

### 四、“蹭”课中体验跨学科学习

决定转专业和修双学位前，提前了解目标学科很有必要。其中，亲自去课堂感受，并得到该学科学生的引导，效果会事半功倍。

那么，老师们如何看待来自自己课堂“蹭”课或选课的外专业学生呢？

新闻与传播学院教师许开彬的专业课“媒介调查与分析方法”，本学期有来自哲学专业和社会学专业的两名学生选修。许开彬介绍，他自己在国外读博时，也跨专业修过管理学、心理学、教育学等专业的课程，自己的课堂欢迎跨专业学生选修，“跨院修课可以开阔视野，有利于进行跨学科思考”。

哲学学院教师李勇的“西方伦理学原著”专业课上，也有来自其他人文社科专业和理工科的学生。“他们学习上有难处，更要求我尽到一个老师的职责，用深入浅出的方式，把概念和论证讲清楚。”他也鼓励哲学学院等人文学科的学生去旁听自然科学、社会科学等专业课程。他的这门课程不要求任何哲学的前导课程，即使没有修过哲学学院其他专业课的学生也可以听懂。其次，他也尽量避免使用太多的专业术语，即使有也会尽量解释。不过他也提醒，本科高年级的专题课程和研究生课程，对于没有专业知识基础和学术训练的学生来说难度比较大，需要量力而行，但也值得尝试。

“本科教育更多的是博雅教育，目的是让本科生感受知识的美妙，培养好奇的心灵和勇敢的灵魂，对世界充满好奇和兴趣。跨学科学习，是武汉大学这样的综合性大学的优势，学生要善加利用这一点。”李勇说。

来源：《中国教育报》2018年11月19日

作者：肖珊



## 大学生不会写论文，怎么破

近日，中国科学院大学“科幻文学与影视创作系列讲座课”的老师给22名期末文章抄袭的学生打了0分，给学生敲响了一记警钟。因为自身积累不足、缺乏相关训练以及本科论文不受重视等原因，大学生论文抄袭现象普遍存在于校园之中。中国青年报社社会调查中心联合问卷网，对2002名大学生进行的一项调查显示，76.4%的受访者周围存在抄袭课程论文的情况，67.3%的受访者认为这是严重的学术不端。64.0%的受访者认为大学生抄袭论文是因为缺乏知识积累和研究能力。88.0%的受访者希望大学开设论文写作课程，67.8%的受访者认为导师要严格把关项目的可行性和难易度。受访者中，大一、大二学生占13.4%，大三、大四学生占61.8%，研究生及以上的占9.1%，已毕业的占15.6%。男性占54.8%，女性占45.2%。

### 一、64.0%受访者认为大学生抄袭论文是因为缺乏知识积累和研究能力

宁波大学国际贸易专业大四学生张婕（化名）向记者透露，她周围不少同学写论文是从各类文献中复制粘贴，通过颠倒顺序等方式来获得通过，更有甚者会直接找淘宝上的枪手代写。

中国人民大学新闻学院大三学生林媛（化名）觉得，周围抄袭论文的情况很少。“我们这类学科本身就很难在本科阶段写出有创见性的论文，很多都是靠查阅相关文献，写出自己的课程论文。行文思路和参考文献可能会借鉴其他论文。但是我听说有学生找人代写论文，统计学院还存在论文数据造假的情况”。

调查中，76.4%的受访者称周围存在抄袭课程论文的情况，11.5%的受访者表示周围不存在，12.1%的受访者表示不清楚。67.3%的受访

者认为抄袭论文行为很不应该，是严重的学术不端，23.2%的受访者觉得没有什么大不了，很多同学都化用别人的观点，9.5%的受访者表示不好说。

“以往的课程一般都是闭卷考试，考查记忆、背诵能力，比较死板，但也比较公平客观。西方国家很少用笔试的方式，很多采用平时讨论、研究发言、课程论文等方式对学生进行考核。现在我国很多大学逐渐开始使用这种方式，特别是对于研究生。”厦门大学考试研究中心主任刘海峰说，后者的考核方式灵活多样，让学生自动自主地学习，学习和研究相结合，但客观评定存在难点，可能出现抄袭和替写的现象。“现在有软件可以查重，抄袭比较容易查出来，但如果是别人替写的就很难查出来”。

调查中，64.0%的受访者认为大学生抄袭论文是因为缺乏知识积累和研究能力，56.6%的受访者认为是时间不够用，45.0%的受访者觉得“论文写作”只是形式化作业，40.0%的受访者认为相关课程或论文不具价值，23.4%的受访者认为是跟风，12.7%的受访者指出部分教师水平有限，责任心不强。

张婕认为，借鉴别人的论文可以，但不应不加思考地通篇抄袭。而且，写论文的过程非常锻炼人，能增强一个人的逻辑思维能力和搜集有效信息的能力。

林媛认为大学生论文抄袭现象最主要的原因是知识不够和任务繁重。“大一、大二一周要上10来节课，每节课布置一篇论文，有的课还有读书笔记之类。再加上本科生知识积累还不够，抄袭论文就成了最便捷的方式”。

刘海峰认为，大学生抄袭论文的一个原因是水平不够，不容易写好，还有一个原因是自



己懒得写，想投机取巧应付一下。也有同学是为了取得更好的成绩，为了奖学金、保研和就业等。

杜绝大学生论文抄袭，67.8%的受访者认为导师要严格把关项目的可行性和难易度，为学生提供可借鉴的材料，56.6%的受访者建议学校采用更多样的方式衡量学生学习程度。其他还有：进行必要抽查（49.5%），加大对论文抄袭行为的惩戒力度（41.7%），加强学风建设，开展学术道德宣传教育（25.5%），建立完善的学术评价机制（19.0%）等。

## 二、88.0%受访者认为大学应开设论文写作课程

调查显示，大学生论文存在的其他问题还有：没有受过论文写作规范训练（65.9%）、难以形成自己的观点（58.7%）、论文要求与学习程度不符（50.7%）和不认真对待（27.0%）等。88.0%的受访者认为大学应该开设论文写作课程。

林媛认为大学应该开设论文写作课程，但不要成绩来衡量。现在论文写作课就跟别的课一样，最后还要作报告、写论文，反而加重了学生负担。

“现在很多大学有论文写作课程，尤其在研究生阶段。出去就业文字功底也是很重要的，这是个基本功。”刘海峰指出，学术论文和散文、抒情的文体不太一样，强调逻辑、学理和学术的规范。“论文写作课程应该包括内容思想、形式技巧和学术规范三个方面。最基本的是写论文的框架结构、观点论据、学术语言的表达，还有引文、注释和参考文献等格式规范。写论文最重要的是要言之有物，有自己的思考研究。要向学生强调尊重知识产权，不能有抄袭的想法”。调查中，受访者认为论文写作课程内容应该涉及论文的结构格式（64.0%）、如何寻找和阅读参考资料（61.4%）、怎么做文献综述（52.7%），其他还有：怎样形成论点（44.3%）、

写论文的基本原则（38.0%）以及该发表在什么期刊上（12.8%）等。

林媛希望各科老师能对学生论文进行反馈，告诉学生哪里有不足、该怎样提高。“还有就是上课要注意训练批判性思维。我之前上了一门新闻理论课，老师布置很多书目，让我们每节课都写读书报告。一学期下来全班都受益匪浅”。

提高大学生论文写作水平，71.1%的受访者建议学校开设相关课程或讲座，系统教授论文写作，62.0%的受访者建议大学生进行广泛的阅读，拓宽知识面，57.2%的受访者建议学校布置假期作业，让学生锻炼写论文的能力，32.8%的受访者建议老师在课堂上在布置论文作业的同时进行指导，并给予反馈意见。

张婕建议大学生完成日常作业时加强逻辑思维的训练，学校开设相关课程，同时建立举报平台，同学之间相互监督。“在布置论文作业前，可以由老师进行论文撰写的思路讲解和分析。另外，对于给抄袭论文提供方便的媒介，要进行惩戒”。

杜绝大学生论文抄袭，林媛觉得要有相应的惩罚，比如挂科。另外要减轻学生的负担，注重论文的质量而不是数量。“老师在上课时不要循循善诱，教导学生如何形成自己的思路，一旦思路有了论文就好写了”。

“我们希望学生的学习要有个性，统一考试确实刻板，除非是外语这类需要测量的课程，所以大学用课程论文的考核形式会越来越多。用课程论文来评价学习情况，灵活多样。关键是怎么来把控论文质量。”刘海峰认为，保证课程论文的质量需要任课老师的高度负责、对学生严格要求，可以提前告诉学生，通过查重会看出来有没有抄袭。

来源：中国青年报

作者：王品芝



# 从“中国奇迹”到“中国分享”：中国北斗迈出“关键一步”

11月19日2时7分，我国在西昌卫星发射中心用长征三号乙运载火箭（及远征一号上面级），以“一箭双星”方式成功发射第四十二、四十三颗北斗导航卫星，这两颗卫星属于中圆地球轨道卫星，是我国北斗三号系统第十八、十九颗组网卫星。

随着两颗组网卫星顺利升空，我国成功完成北斗三号基本系统星座部署。北斗三号基本系统将于年底正式开通运行，向“一带一路”国家和地区提供基本导航服务，迈出从国内走向国际、从区域走向全球“三步走”战略的“关键一步”。北斗卫星导航系统是我国自主建设、独立运行的重要空间基础设施，能提供全天候的精准时空信息服务。北斗之路，来之不易。从奋起追赶到并跑超越，中国北斗人在短短20余年里实现了卫星导航领域的“惊人飞跃”。北斗之光，惠及全球。从“中国奇迹”到“中国分享”，快速发展的中国北斗工程，对世界上渴望科技改善生活的人们带来巨大机遇。

2017年11月以来，北斗系统组网发射进入高密度期。仅1年时间，西昌卫星发射中心就先后圆满完成11次北斗导航卫星发射任务，成功将19颗北斗三号组网卫星和1颗北斗二号导航卫星送入预定轨道，组网发射最短间隔仅17天，创造了北斗组网发射历史上高密度、高成功率的新纪录。

北斗三号工程于2009年正式启动建设，目前正按照最简系统、基本系统、全球系统三步实施组网。计划于2020年底前，建成由30多颗北斗导航卫星组成的全球系统，具备服务全球能力，到2035年将建成更加泛在、更加融合、更加智能的综合时空体系。

从奋起追赶到并跑超越，中国北斗人在短短20余年里实现了卫星导航领域的“惊人飞跃”——

2000年，北斗一号，让中国导航实现从无到有，独创定位机制；

2012年，北斗二号，实现区域组网，完成向亚太地区提供服务，中国导航从根本上实现自主创新；

2017年11月，北斗三号拉开全球组网序幕，建设星间链路、卫星寿命从8年提升至10年以上，性能和精度提升近2倍，研制能力实现飞跃发展；

2018年底，北斗三号将开始为“一带一路”国家和地区提供导航服务……

如今，北斗已加入国际民航、国际海事、3GPP移动通信三大国际组织，还将为全球提供免费搜索救援服务。

最近一个时期，关于北斗的利好消息纷至沓来：中俄卫星导航合作项委会成立；中美、中欧卫星导航合作工作组成立；中俄卫星导航联合监测平台开通；中国与南亚、中亚、东盟、东盟、非洲国家和组织建立合作机制……

事实上，“一带一路”国家和地区对北斗导航服务也是期盼已久：

——2014年，中阿合作论坛第六届部长级会议提出北斗系统落地阿拉伯项目的倡议。

——2015年，我国与俄罗斯签署北斗和格洛纳斯卫星导航系统共用兼容性声明。

——2016年，我国与东盟国家举办第一届中阿北斗合作论坛……

目前，北斗系统应用产品已进入70多个国家和地区。从巴基斯坦的交通运输、港口管理，





缅甸的土地规划、河运监管，老挝的精细农业、病虫害灾害监管，到文莱的都市现代化建设、智慧旅游，中国北斗系统已大显身手。

来源：新华社 2018 年 11 月 20 日

作者：樊永强等

## 科学家研制出单分子 DNA 巡航机器人

上海交通大学与中科院上海应用物理研究所、德国慕尼黑工业大学等单位合作研制了一种单分子 DNA 巡航机器人，并实现了纳米尺度的迷宫行走。相关成果日前在线发表于《自然—材料》杂志。

蛋白质机器是细胞内发挥生理功能的重要单元。化学家一直努力在试管中设计与合成人工分子机器，以模拟生物体内的天然分子机器功能，并利用人工分子机器构建单分子机器人。DNA 分子作为一种进化产生的遗传物质，具有卓越的碱基配对识别能力，可实现精确的分子自组装，并且可构筑具有高空间分辨和定位能力的纳米结构。因此，DNA 纳米结构已在纳米电子学、纳米光子学、单分子催化等研究领域发挥了重要作用。

此次研究人员通过将 DNA 杂交链式反应精确“锚定”到 DNA 纳米结构上，实现在纳米界面上沿着设计路径的分子级联反应。借助于原子力显微镜和超分辨显微镜等单分子成像技

术，研究人员可清晰地观察到 DNA 分子机器人的行走轨迹。该 DNA 分子机器人在引发信号链的作用下，可以沿着预先设定的路径直线或转弯行走。

为展示 DNA 分子机器人的智能运算能力，研究人员在 DNA 纳米结构上设计了一个迷宫，利用 DNA 分子机器人的并行运算能力求解这个迷宫问题。迷宫有唯一的入口和唯一的出口，以及四个非出口的终点。在 DNA 分子机器人行走过程中，每个结构上 DNA 分子会从起点开始，走向一个终点，或者走向出口。通过单分子成像，研究人员观察到了 DNA 分子行走过的所有路径，从而获得迷宫正确行走路径的解。

这种将 DNA 分子反应与智能运算的有机结合，为发展单分子智能传感和疾病诊疗提供了新思路。

来源：中国科学报 2018 年 11 月 13 日

## 用算力拓展技术边界 为 AI 发展按下“加速键”

日前发布的《2018 中国 AI 算力发展报告》显示，2017 年我国人工智能算力大幅提高 230.7%，数据量增加 50%。人工智能算力正在互联网、公共服务、医疗、金融等多个应用场景加速释放，驱动智慧时代的到来。

算力泛指计算能力，是信息技术发展的重要标志。提到算力，绕不开“摩尔定律”——当价格不变时，集成电路上可容纳元器件的数目，约每隔 18 至 24 个月便会增加一倍，性能

也将提升一倍。半个世纪来，信息技术的快速进步让计算机、互联网等走入千家万户，摩尔定律正深刻地影响着世界。

近年来，在半导体工艺逐渐逼近物理极限的情况下，GPU（图形处理器）、TPU（高性能处理器）等相继出现，使新一代“超级摩尔定律”继续在信息技术的演进中发挥作用。研究显示，2012 年以来，在最大的人工智能训练中所使用的算力每 3.5 个月就会增长一倍，6 年来该指



标已增长 30 万倍以上。

“超级摩尔定律”的出现，一方面是由于人工智能走向大规模应用，数据不断积累，训练任务量也呈指数级增长，激发了对计算的巨大需求。同时，正是计算性能的长足进步满足了大规模并行运算的需求，为深度神经网络算法应用于大数据处理提供了可能，由此带动了人工智能的跨越式发展。可以说，计算促进了人工智能的发展，人工智能也促进了计算的变革与创新。

当前，人工智能与计算的深度融合，既给产业发展带来机遇，也提出了新的挑战。人工智能计算的发展仍面临着诸多瓶颈，比如算力仍有待提升、可用数据有限、市场化难度高、解决方案不完备等。其中，算力是人工智能的

硬件基础，人工智能的发展需要算力的支撑。算力既能不断拓展人工智能的技术边界，也能推动更多的应用落地。

如同中国工程院院士王恩东所说，“智慧时代的核心驱动力或者说生产力，就是计算。”硬件算力的提升一直是人工智能快速发展的重要因素，也是抢占人工智能制高点的关键。我国人工智能产业在数据积累、算法应用等方面虽然有一定优势，但在算力方面依然存在差距。推动我国新一代人工智能健康发展，必须加大研究力度，带动算力跃升，为人工智能发展按下“加速键”。

来源：人民日报 2018 年 11 月 20 日

## 科学家发现天然蓝粘土具有杀菌作用

几个世纪以来，已有多种文化将粘土作为治疗传染病的药物。现在，来自亚利桑那州大学 (ASU) 和梅奥诊所 (Mayo Clinic) 的科学家们发现，蓝粘土还可能在治疗伤口感染上起作用。这项研究建立在 ASU 此前的研究基础上，来自俄勒冈州的蓝粘土通过化学还原获得的铁和铝能够杀死自由漂浮的细菌。在现在这项新的研究中，当将含有该粘土的溶液用于由有害细菌如大肠杆菌、金黄色葡萄球菌组成的生物薄膜上时能够起到杀菌的作用。

医生发现，在看到的感染伤口中大约有三分之二存在这种生物薄膜，基本上都是细菌的自我维持菌落。由于它们以保护内部微生物的涂层形式存在，所以它们通常对抗生素具有耐药性。在实验条件下，这种粘土可以杀死某些菌株的细菌，其中包括作为生物膜生长的细菌，

而这是一种特别难治疗的细菌。

尽管如此，研究人员指出并不是所有类型的粘土都拥有这种效果，目前他们只测试了一种浓度的蓝色粘土溶液。接下来，他们希望能制成一种稳定、持续提供粘土天然矿物质的治疗效果的合成化合物。

相关研究论文已发表在了《International Journal of Antimicrobial Agents》上。来自英属哥伦比亚大学的科学家们此前已经成功地使用 Kisameet 黏土来杀死了细菌。

来源：New Atlas 2018 年 8 月 27 日



## 新型光子芯片实现音频双工通信

近日从南京邮电大学获悉，该校王永进教授团队与2014年诺贝尔物理学奖得主 Hiroshi Amano 教授合作，研发出同质集成发射、传输和接收器件的芯片，用光子取代电子进行数据传输，并实现了基于音频的双工通信系统演示，相关成果于10月31日发表在《光：科学与通信》上。

“同质集成”是业界的一个难题。长期以来，光发射、传输、调制和接收器件等分属不同的研究领域，没有人将它们联系起来研发。而作为发光器件，电子注入量子阱二极管时，器件发生电光转换而发光；作为光探测器件，量子阱二极管器件吸收高能光子，发生光电转换而生成光电流。

王永进教授首先发现，量子阱二极管发光谱和探测响应谱有重叠区，量子阱二极管器件同时存在电光、光电转换，出现量子阱二极管光发射和探测共存现象（王氏效应），阐明了量

子阱二极管发光和探测共存现象的物理机制。

因此，具有相同量子阱结构的量子阱二极管器件可以采用相同的工艺流程制备在同一块芯片上。科研人员采用硅衬底氮化物晶圆，通过波导互联，实现同质集成光电子芯片。量子阱二极管器件同时作为收发器件，采用光子实现芯片内的信息双向传输，通过自干扰消除法分离发送和接收信息，提高了通信系统的吞吐量。

芯片采用光子取代电子进行数据的传输，能够有效应对高密度集成芯片的能耗和热效应问题，为化合物光电子信息时代处理器光互连存储器系统提供了物理支撑和芯片基础。该工作进一步确立了我国在该领域的国际引领地位。

来源：《科技日报》2018年9月11日



## 2018年9-10月文学好书榜

文学好书榜是由中国出版协会文学艺术出版工作委员会下属40余家专业文学出版机构联合推荐，经各社社长、总编辑投票，精选出本月最新的文学好书20本，每月定期权威推荐。这里是2018年9-10月文学好书榜榜单，因为双月份图书较多，以及本图书的得票数相同，所以上榜图书为25本。

### 1.《考工记》王安忆著，花城出版社，2018年9月

**推荐理由：**本书是带着历史的长焦，描述一位上海洋场小开，逐渐蜕变成普通劳动者的过程。半个多世纪前的“西厢四小开”，各自走完了自己的人生路。他们是千万上海工商业者的缩影，是上海这座繁华都市的沧桑注脚。继《长恨歌》之后，《考工记》是王安忆书写的又一部低回慢转的上海别传，而“上海的正史，隔着十万八千里，是别人家的事，故事中的人，也浑然不觉”。

### 2.《低欲望社会》[日]大前研一著，姜建强译，上海译文出版社，2018年9月

**推荐理由：**这是著名日本管理学家、“策略先生”近期出版的社会观察类畅销名作。本书针对日本当下的“低欲望社会”——人口减少、超高龄化、失去上进心和欲望的年轻人、无力振兴的经济等问题，援引欧美有类似先例国家的做法，提出一系列相应的策略性建议。该书所作的观察和策应，对读者了解日本社会经济状况和发展很有帮助，也富有一定的警示作用。同时，作者基于以上观察和“身处21世纪，成就事业的关键是培养和拥有多少顶尖人才”的认识与危机感，对家长和年轻人，提出了“要有胸怀全球的憧憬教育”的理念。

### 3.《大国粮仓：北大荒留守知青口述实录》朱晓军、杨丽萍著，江苏凤凰文艺出版社，2018年11月

**推荐理由：**20世纪50年代，14万转业官兵开赴“天苍苍，地茫茫，一片衰草枯苇塘”的北大荒，“向地球开战，向荒原要粮”。60年代，全国1700多万知青上山下乡，54万知青来到北大荒，70年代末95.5%的知青返城，80万知青留了下来，其中有2万人留在了北大荒。作者通过19位最有代表性的知青，构成了16个真实而感人的故事，述说着从下乡到坚守的过往岁月。他们用50年的生命给我们提供了一个人生的坐标，让我们找到自己的位置，让我们懂得什么叫责任，什么叫担当，什么叫承诺，什么叫人生……

### 4.“鲁迅与20世纪中国研究丛书”系列（全八册），谭桂林、汪卫东等编，百花洲文艺出版社，2018年5月

**推荐理由：**该丛书是“十二五”国家重点图书出版规划项目和国家出版基金项目。丛书一共八册，系统梳理了鲁迅与20世纪中国的关系，以现代中国思想文化发展为线索，提出了八个20世纪中国社会改革过程中鲁迅曾经深度介入的基本问题，从思想史的角度来清点、整理、发掘和重新解读鲁迅这一民族精神象征和文化符号与20世纪中国的联系。

### 5.《故园有乔木：诗经名物笔记》宁以安著，长江文艺出版社，2018年9月

**推荐理由：**纵古观今，以细腻唯美文字讲述《诗经》植物的前世今生，选取细井徇手绘诗经植物插图与至臻摄影作品，全彩印刷，立体呈现36种《诗经》植物全纪录。

植物的美，散发着人间烟火的气息，深入





彼时子民的衣食住用，遍布寻常生息的角角落落。人与自然，人与时间之间，有一种融洽的和谐。这里面天广地阔，在时间的洪荒中，有千年万年的恒常。故园有乔木森森，心中有《诗经》朗朗。

**6.《老舍自述》(注疏本)**老舍著，徐德明、易华注疏，现代出版社，2018年10月

**推荐理由：**本书是世界文坛长时间关注的“人民艺术家”老舍先生自述一生，中国老舍研究会、老舍家人推荐权威版本。全书共计四十万余万字，其中十多万字是注释，由老舍研究专家徐德明和易华两位教授从《老舍全集》中选择、截取老舍先生自述作品的原文，精心连接，整合而成。书中集传记、史料、论述于一身，而且图文并茂，图文并茂、尽最大可能保持了老舍先生自述的原貌，将这些珍贵的一手材料编辑成为忠实于原作者的“自传”，弥补了老舍先生晚年没有写下一本自传的缺憾。

**7.《天开海岳》**长江著，人民文学出版社，2018年8月

**推荐理由：**全长55公里的港珠澳大桥不仅是中国交通建设史上的里程碑项目，更是改革开放40年成果的有力见证。作家深入工程内部，从亲身体验和多方采访出发，记录了这座被国外同行列入“新世界七大奇迹”工程的前世今生。作品上篇，总工程师林鸣等几位主要建设者回顾了一次次惊心动魄的历史时刻，正是这个充满悬念又高潮迭起的历程，将人们的心与建设英雄紧密相连。作品下篇，揭开了粤港澳三地、甲方乙方、中外专家通力合作中不为人知的温情、难题、委屈、喜悦……所有的汗水和心绪，让港珠澳大桥这座“国之重器”更富人情味，吸引着更多的人走近它、了解它背后的点点滴滴。

**8.《古典今译》**余秋雨著，作家出版社，2018年7月

**推荐理由：**这是余秋雨先生2018年独家授

权作家出版社的又一部散文力作。书中余先生将中国古代历史上十篇风格迥异的古典美文，以词美意达、文气饱满贯通的文字翻译成现代散文。余先生在译文中，不拘泥于具体词汇、句式的对应，重在气质接近、气韵相合，达到了与古人心灵相通、精神交融的境界，读来确有美感洋溢、酣畅淋漓之感。可以说为普通的阅读者递上一根拐杖。

**9.《为什么唐朝会出李白》**祝勇著，上海文艺出版社，2018年10月

**推荐理由：**“朱自清散文奖”得主祝勇经典集萃。本书包括《永和九年的那场醉》《为什么唐朝会出李白》《宋徽宗的光荣与耻辱》《吴三桂的命运过山车》等作品。全面展示了祝勇追求散文写作趋于开放化、更接近人性和人心、更接地气的决心。在祝勇的散文中，没有被空洞的形容词填充得满满当当的文章，他摆脱了不管是时代还是散文传统加诸在他身上的层层束缚，自由自在地在文字的世界中调兵遣将。

**10.《伪满洲国》**迟子建著，译林出版社，2018年11月

**推荐理由：**茅盾文学奖得主迟子建心血之作，她用十年时间准备，重返东北三省作为伪满洲国存在的那十四年（1932-1945）。以小人物写大历史的写作理念，采用编年体形式，让纷繁复杂的人物，在历史的长河中，于恰当的年份浮出水面，让那段在教科书中只有只言片语的历史变得有血有肉，具象可观。全书出场人物有上百位，从“康德皇帝”溥仪到抗日将领杨靖宇，从俄国商人到日本“满洲移民”，从婉容、福贵人到影星李香兰，但是贯穿全书却是形形色色的小人物。迟子建以从容的笔调，完整地重现了他们在那段岁月中的生活，所承受的苦难，以及真挚缤纷的情感世界。

**11.《阿罗史密斯》**[美]辛克莱·路易斯著，顾奎译，漓江出版社有限公司，2018年11月

**推荐理由：**这是美国第一位诺贝尔文学奖



得主路易斯的代表作，美国和英国的批评家一致判断，它是路易斯最好的小说。

小说通过阿罗史密斯在医学院学习，开业从医，任职生物研究所，最终归隐山区专心研究的历程与见闻，批判了20世纪初美国医学界的虚伪和各阶层人物的精神空虚，同时颂扬了阿罗史密斯、戈特利布等潜心科研的科学家，以及阿罗史密斯与利奥拉之间纯粹美好的爱情婚姻。路易斯用幽默讽刺之笔，写尽世间百态、人情冷暖，令人啼笑皆非。此次中译本，是首次由专业文艺社打造的个人独译本，属填补市场空白之作。

**12.《草木之秋：流沙河近年实录》**吴茂华著，北方文艺出版社，2018年10月

**推荐理由：**这是著名诗人、学者流沙河先生的妻子吴茂华实录其近年生活的随笔集，分为《生活篇》《交友篇》《文事篇》《片语篇》《行旅篇》，从各个角度多方位展现这位诗人的日常生活和精神世界，其中不乏首次呈现于读者视野的细节。作者从一个妻子同时也是亲密友人的视角，用蘸满浓浓感情的笔墨，以几十年朝夕相处的生活为底子，写出了同样至情至性的流沙河，并勾勒出他表层生活之下的心灵图景。本书是关于晚年流沙河的丰富而真实的资料。

**13.《婚姻中的陌生人》**[塞尔维亚]埃米尔·库斯图里卡著，刘成富等译，浙江文艺出版社，2018年10月

**推荐理由：**这是两次荣获戛纳金棕榈奖的导演埃米尔·库斯图里卡的小说集。作家余华作序推荐。小说集收入六篇中短篇小说：《多么不幸》《最终，你会亲身感受到的》《奥运冠军》《肚脐，灵魂之门》《在蛇的怀抱里》《婚姻中的陌生人》，这六篇小说聚焦于巴尔干年轻人生活和成长的经历，围绕他们的旅行、冒险、家庭、爱情等人生主题展开。

**14.《妈妈快拉我一把》**张雅文著，人民文学出版社，2018年9月

**推荐理由：**走进高墙，与一个个稚气未脱的孩子面对面地交谈，让他们回溯自己走过的迷途，讲述他们或残缺不全、或缺失亲情、或缺少家教的家庭，透视他们的生存环境，给世人以警示。为了国家的安全与未来，作者不畏74岁的高龄，经司法部批准，行程万里，走进11省市未成年犯管教所及三所女子监狱，面对面地采访未成年犯、监狱干警及专家学者等240多人，完成了这部关于青少年犯罪的警世之作。

**15.《猫的摇篮》**[美]库尔特·冯内古特著，袁伟译，译林出版社，2018年7月

**推荐理由：**库尔特·冯内古特是20世纪美国最重要、最有影响的黑色幽默文学作家。本书一共127小节，127个笑话。人说读这小说，就像看一场脱口秀。包袱一个接一个。噼啪爆响。十年代的美国，冷战阴霾、核战威胁已让人心生莫大恐惧。冯内古特声称，要写科学也有道德意蕴在。这便是《猫的摇篮》之缘起。

**16.《浦东史诗》**何建明著，上海文艺出版社，2018年10月

**推荐理由：**著名报告文学作家何建明的精心创作，首次以长篇报告文学形式，从经济、政治、文化、社会、生态文明诸领域，全景展示浦东开发开放波澜壮阔的历史进程与时代画卷，浓墨重笔地书写党的十八大以来，在习近平新时代中国特色社会主义思想引领下，浦东不忘本来、吸收外来、面向未来，加快推进自贸区建设和综合配套改革的全新探索和实践。全书内容生动鲜活、大气磅礴，具有很强的文学感染力和可读性，是直面当下、讴歌时代、宣传改革开放的一部重大现实题材力作。

**17.《思想汇报》**残雪著，河南文艺出版社，2018年10月

**推荐理由：**残雪的每篇小说都是个谜。它描述的不是众人公认的那些事件或社会历史，



而是艺术的自我在演示自身在现实中的可能性，是灵肉自身在追求实现美好而矛盾的人性的合一，是在自然观照下人性矛盾的极致发挥。这部小说集从深层的精神化世界挖掘人物心理中丑陋和变异的状态，延展着她对不安个体所寄身的荒诞世界的关注，和令人惊悚的人性探析。

18.《小岗村四十年》贾鸿彬著，江苏凤凰文艺出版社，2018年9月

**推荐理由：**小岗村是中国农村改革第一村。1978年，18位农民以捺手印的形式大胆实行包产到户，开启了中国农村家庭联产承包责任制的先声，在中国现代史上留下了浓墨重彩的一笔。40年时间过去了，小岗村从“包一代”繁衍出“包二代”“包三代”，营生方式从单一的农业经济，发展出包括服务业在内的多种经营模式。小岗从一定意义上讲就是当代中国众多农村的一个缩影，小岗的发展史就是一部中国农村的改革开放史。书中很多人物和故事都是第一次呈现，在写作过程中无论人物自述还是资料索引，作者都力求原汁原味原风貌。不求其他，只为反映中国农村改革40年，书写小岗村的《史记》。

19.《浮灯》程维著，百花洲文艺出版社，2018年11月

**推荐理由：**李敬泽、马原、邱华栋倾情推荐，程维继《海昏侯：王的自述》《妖娆罪》之后最新长篇小说力作《浮灯》面世。一场跨越千年的复仇，裹挟众生的喧嚣与孤寂。一段缄默的人间往事，探寻因果命运之遽变。在狭长幽暗的时间廊道里，一段隐秘的复仇从未中止过。追寻“擒龙记”的民间传说，即将在城内上演的大型实景剧《浮灯》，这场声势浩大的“重现”令许真君与柳士龙的记忆再度觉醒，重新卷入命运狂飙的齿轮……

20.《航向亚马逊》[美]乔·凯恩著，冯克芸译，广西师范大学出版社，2018年9月

**推荐理由：**背着独木艇及数百公斤的装备，这支探险队徒步爬上高达18000英尺的密斯米山，寻找世界第二长河——亚马孙河的源头，从此展开一场费时6个月、长达4200英里的泛舟历险之旅。

他们是全球首支成功航完亚马孙河全程的队伍。阅读这场搏命之旅，我们感受到人的恐惧、自私与渺小，更见识到人的勇气、智慧与伟大。

21.《旧租界》肖克凡著，作家出版社，2018年5月

**推荐理由：**这是作家肖克凡的最新长篇小说。记述了天津旧租界在解放后，一直到改革开放初期，这些不同的历史时期里，租界内各色人物的命运和心态。既有那个时代天津的风土人情，又有新社会的时代气息。作者善于塑造人物，语言也富有天津人的独特韵味。小说写的非常节制、真实、生动，既有理性的反思，又有深刻的思考，尤其作者写出了逆境中人性的温暖和普通百姓的善良与坚韧，以及对未来的向往。

22.《马歇尔一战回忆录》[美]乔治·马歇尔著，陈丽娜等译，时代文艺出版社，2018年9月

**推荐理由：**乔治·马歇尔以卓越的外交和军事才能闻名，他曾任美军参谋长，是整个第二次世界大战的亲历者。本书讲述的他在第一次世界大战中的战斗经历，对后来他在第二次世界大战中的决策有着深远的影响。他的大部分作品都是以军事作战命令、信件、报告等公文形式保留下来的文件汇编，直到他的继女莫莉·布朗·韦恩在弗吉尼亚州利斯堡他居所的阁楼里，发现了她存留的手稿之后，大量珍贵的文献才得以公之于世，其中就包括这本颇富文学色彩的《马歇尔一战回忆录》。它记录了乔



治·马歇尔作为第一批参战人员，从美军参加第一次世界大战开始的两年零九个月里的亲身经历。

23.《三国 荆州》朱苏进著，江苏凤凰文艺出版社，2018年9月

**推荐理由：**这是朱苏进自小说创作转入编剧后的文学剧本代表作，是继《康熙王朝》《江山风雨情》《朱元璋》之后的又一历史巨作。本书同时收录《分享曹操》《最优美的最危险》《山是站起来的大海》《我就是酒》等多篇优美壮阔的杂文，这些杂文既体现了朱苏进文学创作水平和实力，又能切身感受到作家浓厚的理想主义和浪漫主义色彩。其中，《三国·荆州》是张艺谋导演年度大片《影》的初始版本。

24.《沃普萧纪事》[美]约翰·契弗著，朱世达译，译林出版社，2018年10月

**推荐理由：**影响美国文化的小说巨匠，温情幽默对待灰暗人生的文字大师约翰·契弗作品。比卡佛温情，比耶茨幽默，波涛汹涌的日

常，原来我们还可以这样面对……纵使人生疯狂、抑郁、绝望，唯有文学，可以唤醒我们高贵的可能。这部写于六十年前的小说，那些经历在今天读来，似乎也发生在我们身上。

25.《赵树理全集》赵树理著，北岳文艺出版社，2018年10月

**推荐理由：**全集收录了赵树理先生创作的全部作品。按体裁分为5卷：第1卷、第2卷是小说、故事，第3卷是戏剧、曲艺，第4卷是诗歌、文艺评论，第5卷是政论、杂谈、书信。各卷按写作年代顺序编排，增补了新发现的文章、书信。全集通过赵树理先生不同体裁的作品反映了“山药蛋派”坚持革命现实主义的创作方法，忠实于农村充满尖锐复杂矛盾的现实生活，忠实于自己的真情实感，写出人物的复杂性与多样性，作品通俗易懂，具有浓厚的民族风格和地方色彩的独立文学流派的典范。

摘自：新浪网

## 10 个优质科研公众号

科研学习生活有些枯燥，而且容易封闭。虽然大家时间有限，但适当关注有价值的公众号，可以帮助及时获得学界信息、拓展视野、增加科研乐趣。环球科学给大家总结挑选了科研学习类最受欢迎的10个优质公众号。

一、壹学者（ID: mylxuezhe）



这是人大“复印报刊资料”移动端官方阅读平台，曾获“中国出版政府奖”，被称为“口袋里的学术圈”。在此可高清阅读137种优质

学术期刊、60余万篇精选论文。关注回复“干货”，免费领取论文写作发表攻略大全；关注回复“大家”，免费领取学术泰斗名家的故事小传；关注回复“项目”，免费领取基金项目的申报技巧和成功范例。

二、中外学术情报（ID: Academic\_Information）



优质的综合性学术平台，每日送上重要的国际、国内学术动态、科研成果、重要观点，





重要学习机会以及硕博高薪职位信息。后台回复“2018”，可获取拥有 4800 万免费论文数据库的 SCI-HUB 最新动态网址，和可免费下载大多数学术书籍的 6 个神奇网站网址；回复“公开课”，获得 C 刊/SCI 论文发表、研究方法、读博/英语讲座；关注后，尝试回复不同关键词，可以获得更多惊喜哦！

### 三、超级数学建模 (ID: supermodeling)



最好玩的数学公众号！每天学一点数学知识，轻松数学科普，掌握数学应用技巧，了解数学在企业最新应用案例，应用数学最新进展！该公众号由多名企业与高校 KDD 专家维护，50 万数学精英都在关注！

### 四、生物学霸 (ID: shengwuxueba)



这是一款丁香园旗下专为科研人员打造的公众号，你可以免费下载文献、查找实验 protocol、获取实用科研干货、浏览科研趣事与心得。这里有一个任意门哦，每人每天有 3 次免费下载文献全文的机会，你想要的文献我来帮你找。

### 五、募格学术 (ID: mugexueshu)



它也许不是学术科研领域中最专业的公

号，但它足够干货实用、足够新鲜有趣，会让你在业余时间的阅读更有价值。募格学术提供免费的微信公开课，让你有机会接触学术大咖、学界前辈。每日推送科研人最关心的资讯。

### 六、科学网 (ID: sciencenet-cas)



中国科学报社旗下科学公众号，深耕科教十数载的科研人圈子和全球华人科学社区。紧跟你希望知道的科学焦点、解读你最关心的科研政策、分享你想要了解的同侪观点.....每日推送，有理有据，严肃并活泼着与你探讨科研和高教的那些事。

### 七、经管之家 (原人大经济论坛) (ID: jgjgedu)



经管之家公众号，依托国内最大的经济、管理、金融、统计类的在线教育和咨询社区，涵盖经济热点、楼市动向、社会百态及各类学习资源等广泛话题，是百万用户的顶级经济-管理圈子！每日定时推送，内容讲究品质、深入浅出、汇聚百家之长，以最地道的方式和您说经济、聊学术、谈热点。

### 八、知社学术圈 (ID: scholarset)



知社学术圈是由海归学者发起创立的学术



交流平台，旨在分享信息、整合资源、加强交流、促进进步，面向一线学者核心群体和知识敏感人群，年阅读量超过 2000 万，是最具影响力的学术新媒体之一。最前沿的科研资讯，研究攻略，大家访谈，高黑科技一网打尽。

九、科研圈（ID: keyanquan）



这是《科学美国人》中文版《环球科学》运营的学术资讯与服务平台，面向数十万一线科研人员。提供好看的科学故事、前沿研究成果，推荐和解读各领域最新论文，发布科研招聘与会议预告，学术圈重磅新闻消息、全年无休的中文 Nature/Science 导读。

十、环球科学 ScientificAmerican（ID: huanqiukexue）



作为《科学美国人》中文版《环球科学》的官方微信号，不仅为你带来独家的《环球科学》精彩期刊文章，也用我们的方式让科普文章变得更好玩；以严谨的态度关注科学界最新进展，第一时间送上深度解读；也怀着对科学的崇敬，回溯科学史上的闪耀瞬间；我们渴望探索宇宙最深处的奥秘，也痴迷于颠覆常识的脑洞大开。

来源：环球科学



## 《中国梦·复兴路》

实现中华民族伟大复兴的“中国梦”，既是一个宏伟的理想，也是一条艰难的征程。以“中国梦·复兴路”命名的这本书，以时间为经，以事件为纬，力图勾勒出中华民族是如何一步步由盛而衰、近代以来又是如何一步步由衰落走向复兴的历史发展脉络。书中以中国革命、建设、改革三大主题为线索，以重大历史事件和重要人物为脉络，用现代视角和国际化视野，全景式追溯了中华民族 170 多年来的强国之梦，回顾和梳理自鸦片战争到十九大前中国发展的历史进程，并围绕中国梦主题，展现中华民族伟大复兴之历程，阐述全球视野下中国发展道路之抉择。透过对中国相关问题的思考、追述与阐释，让读者在品读历史镜鉴和对中国未来深度思索中，将治国理政新思想新思维新战略融会贯通于全书鲜明主题：在中华民族伟大复兴征程中，历史和人民选择了马克思主义，选择了中国共产党，选择了中国特色社会主义道路。

为了更好地表现主题，书依据丰富的历史档案和近年来研究成果，穿插、引用了大量翔实的历史文献、当事人回忆和鲜为人知的故事，较为生动地描写了中华民族走向伟大复兴的艰难历程。这是一本极具深厚历史底蕴和史料价值的精粹集成，更是一本思想性、历史性、可读性俱佳的精品著述。

中国故事需要国际化表达，研究出版社和印度通用图书公司还适时推出了《中国梦·复兴路》英文版图书，这是展示民族复兴画卷，让世界读懂中国的精品佳作，是践行中国出版集团“主流出版型、数字融合型、国际传播型”战略目标定位的扎实举措。它搭建了中印两国图书版权输出文化交流平台，让海外读者对中华民族的历史概貌和发展脉络有所了解，对中华民族取得的伟大成就有所了解。此次英文版图书的首发，标志着研究出版社版权输出实现了新的突破，迈出了坚实的一步。目前已成功输出英语、印地语、阿拉伯语、波斯语、哈萨克语等 5 个语种的版权，波斯语的翻译工作正在紧锣密鼓地进行中。

作者简介：

卢洁，现任中共中央文献研究室第一编研部副主任、毛泽东思想生平研究会副会长。研究方向：毛泽东思想生平、中共党史。主编《毛泽东新闻工作文选》《毛泽东新闻作品集》等，有译著《鲁迅远景》《陈云画册》等。

《中国梦·复兴路》（精编版）卢洁主编，研究出版社，2017 年 8 月

索书号：D647/53

馆藏地址：二楼东区

## 《日本高等教育发展与国家竞争优势》

日本是一个后发的资本主义国家，明治维新一百多年来国力日益强盛，“二战”虽然以无条件投降战败告终，但“二战”以后不久就开始进入经济高速恢复期，到 20 世纪 70 年代一

跃而为世界第二大经济体。一个狭窄、淘汰贫乏的岛国，这样高速发展，靠的是人才。教育在提高国家竞争力方面，无疑起着基础性、关键性的作用。



本书是关于日本高等教育发展与其国家竞争优势的一项研究，主要从国家竞争优势理论及相关评价体系的视角出发，着眼于科技实力、人力资源这两个重要的评价指标，对日本高等教育发展与其国家竞争优势之间的关系进行审视，重点关注第二次世界大战后日本在国家崛起的过程中高等教育对其国家竞争优势的影响与作用。全书共分为六部分：导论，提出问题及概念界定，以及理论研究方法、思路及研究重点难点等。第一章 日本高等教育与其国家竞争优势的历史考察，介绍了近代化进程中的日本高等教育与国家竞争优势和“二战”后崛起时代的日本高等教育与国家竞争优势。第二章 高速增长期日本高等教育与其国家竞争优势的互动因素分析，从高速增长期日本高等教育对国家竞争优势的贡献和国家竞争优势对日本高等教育的需求与影响两个方面阐述。第三、四章 日本高等教育与其国家竞争优势的综合因素分析，探讨了“二战”后日本高等教育政策、科学技术发展模式、产学合作模式及民间力量各个方面对国家竞争优势的影响，以及日本高等教育模式、研究型大学的发展模式对国家竞争优势的影响。第五章 21 世纪日本高等教育的生长点与国家竞争优势，阐述了 21 世纪日本高等教育的新动向，以及教育困境与提升国家竞

争优势的局限。

书中梳理了日本明治维新以来的经济增长及高等教育的发展，以国家竞争优势理论及其评价指标和人才资本理论，分析了两者的相关系数；运用比较法把日本的发展放在发达国家行列中进行比较，进行了因素分析；分析当前日本高等教育发展的趋势和日本国家竞争力的优势及局限性等，并给读者留下许多值得思考的问题。

#### 作者简介

于颖，女，教育学博士，应用心理学博士后。现任北京化工大学文法学院高教所副教授、硕士生导师。主要研究方向是高等教育管理、比较教育、教育与人力资源管理。曾参与编撰北京师范大学比较教育研究中心系列教材《比较职业教育》；曾担任新华社《新华教育观察》特约分析员，撰写研究报告近 30 篇；曾参与国家社科基金、教育部及北京市课题近 20 项。2007 年，曾获得国家留学基金委全额资助赴日本名古屋大学留学。

《日本高等教育发展与国家竞争优势》于颖著，中央编译出版社，2017 年 9 月

索书号：G649.313/16

馆藏地址：二楼东区

## 《另一种声音：20 世纪英国左翼文学研究》

左翼文学是英国文学的重要组成部分，是在马克思主义影响下发展起来的进步文学。马克思主义、社会主义、共产主义是其核心思想特征，具有丰富的工人阶级文化和社会主义政治传统。20 世纪英国左翼文学经历了四个发展阶段，在 30 年代和 60 年代形成两次高峰，出

现了一大批进步作家和马克思文论家，具有重要认识意义，是英国文学的重要传统。然而，这一重要传统却长期被学界忽视、误解甚至歪曲，未得到客观公允的定位和评价，左翼文学一直被认为是一种边缘文学或非主流文学。事实上，在当今文化多元的时代，应该改变英国





左翼文学所遭遇的不公正待遇。作为书写、再现和表征工人阶级、农民阶级、共产党员等群体工作、生活以及情感的文学，左翼文学理应与英国“主流文学”分庭抗礼。

杭州师范大学陈茂林的《另一种声音：20世纪英国左翼文学研究》是近年来英国文学研究领域不可多得的一部力作。作者清晰勾勒了20世纪英国左翼文学的发展阶段和演变脉络，系统阐述了英国左翼文学的思想内涵和艺术特色，客观评价了它的艺术价值，消解了它的“他者”地位，解构了它与“主流文学”之间二元对立的关系，积极推动了英国左翼文学在中国的传播，为中国读者全面认识20世纪英国左翼文学的发展状况、思想意义和艺术价值有重要的参考意义。基于文学传播视角，本文试图从文学传播者的学术素养，以及本书对左翼文学做出的客观公正评价等方面进行深入分析。

#### 具有敏锐学术眼光的文学传播者

文学传播属于文化传播的一部分，是传播者借助一定的物质媒介和传播方式，将文学信息或文学产品传递给文学消费者的过程，而文学传播者的主观审美意识、学术眼光以及研究团队等，对文学文本的传播有积极作用。

#### 内容丰富、系统全面的综合性研究

与作家研究、理论研究和流派研究相比，断代史研究更加复杂，文学断代史往往截取和选定某一个历史时段，尤其是具有特殊文化意义的时段进行考察，是一种综合的、相对集中和相对深入的文学研究。作者对左翼文学研究具有清晰的思路和合理的脉络框架，他创作的

本书是一部研究英国左翼文学大部头的学术著作。

总之，《另一种声音：20世纪英国左翼文学研究》是一部研究20世纪英国左翼文学的学术专著，勾勒出20世纪英国左翼文学的发展阶段和演变脉络，科学提炼和归纳出20世纪英国左翼文学的八大主题思想，系统概括和总结了20世纪英国左翼文学的艺术特色，有利于读者全面准确地认识左翼文学在英国文学史中的学术价值和现实意义，是中国读者研究英国左翼文学不可多得的参考用书。

#### 作者简介

陈茂林，男，南开大学文学博士，杭州师范大学外国语学院教授，“英语语言文学”硕士生导师。学院“英美文学研究所”所长，学术委员会委员，青年教师指导教师。我国较早介绍、研究生态批评的青年学者之一。研究方向为英美文学、当代西方文艺理论。发表论文33篇，其中权威3篇，被美国A&HCI收录；CSSCI收录8篇，全国核心9篇。国家一级出版社专著1部，参编教材3部。主持和参与国家级、省部级等课题19项。曾获省级教学成果二等奖、浙江省高校科研优秀成果二等奖、杭州市教育系统优秀教师等荣誉称号20项次。

《另一种声音：20世纪英国左翼文学研究》陈茂林著，中国社会科学出版社，2017年9月

索书号：I561.065/15

馆藏地址：二楼西区

## 《有效学习》

在终身学习的时代，如何有效学习与坚持学习一样重要。我们自己所习得的学习技巧，可能都不再适应当下的处境，尤其是在这样一

个时间极度碎片化的时代，如何系统化学习，成为每个人必须解决的问题。《有效学习》是一项出色的研究成果，美国国家级智库高级研究



员伯泽尔将向你展示国际上关于“如何学习”这一学科的新成果，以及相应的简单技巧。这些观点和技巧都采用具有启发性的故事和语言进行讲解，它们将会颠覆你之前所接受的学习方式，把学习改造成一个人人可以掌握的过程。

《有效学习》是一本有关学习心理、心理认知方面的心理类图书作品。全书从价值、目标、提升、实践、融合、反思六个维度介绍有关学习的系统思维技巧和认知方法，包含了教育学、心理学等众多领域关于学习这一主题的研究成果，对于当下社会对于知识的焦虑、对于学习的迫切需求都有很好的指导意义。

本书五大特点：美国国家智库美国进步中心高级研究员的最新力作，汇集学习领域最新的国际研究成果。内容扎实，可读性强，刚一上市即被评为美国亚马逊好书；6大策略，18项学习工具锦囊，32道随机测试题，提供一整套系统化的学习技能；斯坦福大学学习政策研究院董事长、美国教师联合会董事长等联袂推荐；阿斯彭研究所等知名企业力荐；不仅适合于在终身学习道路上精进的成年人，也适合在校生，国内领先的中小学生学习直播课程平台猿辅导力荐阅读。

#### 精彩书评

学习，让我们成为人类，然而我们却很少有人真正懂得我们的大脑、心脏、身体如何共同配合形成新的知识。这本书以别具一格的幽默、惊喜和深刻的笔触为我们拉开了有效的帷幕，揭示了我们天生具备却又不为人知的学习方法。

——沃尔特·艾萨克森

## 《经济奇点：共享经济、创造性破坏与未来社会》

工人阶层曾经是全世界最有生产力和社会财富的阶层之一，然而现在正在经历一种令人警醒的转型期。越来越多的工人发现自己的处

境岌岌可危，他们开始变成自由职业者、临时工或者个人承包商。即便是那些全职的、专业的工作岗位，也正处于这场不可预测的转变当

（阿斯彭研究所董事长兼首席执行官，《史蒂夫·乔布斯传》《创新者》作者）  
授人以鱼，不如授之以渔。一个人成绩的优劣取决于学习能力和学习思维，《有效学习》这本书教你学会如何学习、快人一步。

——李勇

（在线教育机构猿辅导创始人兼首席执行官）

这本书充满了有益的见解和有趣的故事，它采用引人入胜的方式对有效学习进行了及时、必要的说明，值得每一位有志学习的人珍藏。

——琳达·达林-哈蒙德

（斯坦福大学学习政策研究院董事长）、学习是毕生的项目。在这本亲切而深刻的书里面，乌尔里希·伯泽尔展示了一套无论是低年级的学生还是他们尚在职场的家长，都能够用来跟随多变世界步伐的一套工具。

——凯文·凯里

（《大学的终结》作者）

《有效学习》[美]乌尔里希·伯泽尔著，张龙海译，中信出版集团股份有限公司，2018年2月

#### 作者简介

乌尔里希·伯泽尔，美国国家智库美国进步中心高级研究员，致力于学习能力方面的研究。他的相关论述发表在《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《华尔街日报》等国际一线媒体。

索书号：G791/124

馆藏地址：二楼东区



中。未来十年，在 1.45 亿美国工人中，将近一半都会受到影响。自动化和机器人的大量应用，势必将取代数以百万计的工人，因此，工作岗位的前景看上去暗淡无光。

现在，硅谷技术和华尔街野心蠢蠢欲动，它们联合起来，试图让我们相信这样一种实际上的经济诈骗，即所谓的“共享经济”，它由诸如“优步”、“空中食宿”和“任务兔子”等公司构成，这些公司声称它们能够将“自由的劳动力”变成“独立承包商”或“自己的老板”。而实际上，这些工人都被迫去做一些特别琐碎的工作（也可以将这些工作机会称为“微工作”），然后从这些公司丰厚的利润中赚取一丁点儿微薄的薪水。

而且这种“共享面包屑”经济实际上也只是冰山一角——中产阶级正在随波逐流，漂向一个就业和生活每况愈下的更为糟糕的未来。史蒂文·希尔的这部《经济奇点：共享经济、创造性破坏与未来社会》是对这场“新经济”进行盲目庆祝热潮当中的一种反思。它为我们解释了为什么硅谷领导者及其艾茵·兰德式自由主义的幻想最终必将步入穷途末路。

本书还提出了颇具实践性的政策解决方案，试图推动美国经济和安全网的改革，通过践行一种新时代“新政”来维持美国作为一个“伟大国度”的长盛不衰。共享经济，是“福”还是“祸”，是“共享”还是“独享”，是“给予性”还是“攫取性”经济，是“创新性”还是“破坏性”经济，是“绿色”还是“灰色”经济，是经济的“救星”还是“尽头”，抑或是另一种形式的“资本主义”？

共享经济所带来的经济奇点阴霾重重，是否将会引发新一轮经济崩溃？“自由职业者社会”正在形成，“兼职者”“临时工”“中产阶级农奴”将何去何从？共享经济的未来之路

在何方？共享时代的经济解决方案是什么？本书深入探究真实鲜活的共享经济从业者生活状况挖开共享经济的核心与本质，揭露共享经济的“悲剧”和“阴暗”面，聚焦共享时代的经济解决方案：建立新经济下的新型社会契约，让新经济在信息和创新时代发挥作用。本书在经济稳定性与持续扩张的技术之间复杂的结合点上，提出了一种既带有挑衅性又带有补救操作性的观点。

### 作者简介

史蒂文·希尔，新美国基金会（The New America Foundation）高级研究员，已出版专著五部，其中包括《欧洲的承诺：为什么欧洲道路是不安全时代最好的希望》。作者的论文和媒体采访多见于《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《华尔街日报》、《大西洋月刊》、《金融时报》、《卫报》、《世界报业辛迪加》、《洛杉矶时报》等，福克斯新闻频道、美国国内公用无线电台、美国公共广播公司、“美国政治新闻网”、“今日民主”栏目以及其他媒体。

译者：苏京春，中国财政科学研究院（原财政部财政科学研究所）宏观经济研究中心副研究员、经济学博士。合著有《中国的坎：如何跨越中等收入陷阱》、《供给侧改革：新供给简明读本》等，著有《避陷阱、求坦途：中等收入阶段的福利赶超与经济赶超》、《中等收入陷阱历史考验与制度供给创新》等。

《经济奇点：共享经济、创造性破坏与未来社会》史蒂文·希尔著，苏京春译，中信出版集团，2017年8月

索书号：F014.9/7

馆藏地址：五楼东区



## 《醉酒的植物学家》

酒，我们并不陌生，人类饮酒也已经有了几千年的历史了。人类的酿酒史和植物的发展史是一个怎样的关系呢？清酒始于米粒，苏格兰威士忌源于大麦，特基拉来自龙舌兰，朗姆酒酿自甘蔗，而波本酒出自玉米。在《醉酒的植物学家》这本书中，艾米·斯图尔特考察了许多能让人晕眩的花草、树木、果实和真菌。几千年来，人类用他们的才智和激情，不顾一切地把这些植物转化成酒精。在所有被发酵和蒸馏的那些知名或不知名的植物中，有些是危险的，有些极为古怪，还有一种和恐龙一样古老——但是每一种植物都为全球的饮酒传统和人类历史做出了独特的文化贡献。

本书分五个部分，第一部分：“餐前酒”，就像书的前言引导和激发读者的阅读兴趣；“关于配方”，介绍配方中的一些窍门和术语。第二部分：上篇，在果酒、啤酒和烈酒的酿造过程中，有种密不可分的“点金术”——发酵和蒸馏，它们是这一篇的主题。首先按英文字母表的顺序，介绍那些用来酿造经典酒饮的植物，然后再在全世界范围内选介一些不太常见的酿酒原料植物：奇酿略览。第三部分：中篇，这部分让我们把自然界慷慨提供的万千风味，冲融于这些佳酿之中，芳草和香料、花卉、树木、水果、坚果和种子。第四部分，下篇，让我们到花园中探幽，在那里我们采撷各种季节性的植物性辅料和装饰物，用在调制鸡尾酒的最后阶段，其中也包括各种配方和充分的园艺栽培指南。第五部分，“餐后酒”，本书的结束，恰恰只是植物和酒之间的对话的开始，这部分提供获取有关植物和烈酒资源、参考文献和推荐阅读书目、植物学鸡尾酒会、从农场到蒸馏坊的观光路线、配方以及园艺技术和调酒技术的信息。

这部融生物学、化学、历史、词源和调酒

术于一体的迷人著作，为你慢慢揭开各种名酒的面纱，全书一共收录了 160 种植物，描绘了它们从打浆桶、蒸馏器、酒瓶直到玻璃杯的旅程，其中还有 50 多种调酒配方和可供园艺爱好者参考的种植诀窍。在品味酒的时候，可以因为知晓酒的来历，植物和酒的关系，让你在任何一场鸡尾酒宴会上都成为最受欢迎的嘉宾。这种把科学和城市生活紧密结合在一起的科学传播读物，正是我们这个时代所需要的科普。比起那些老掉牙的植物科普来，这样的书更让人觉得了解植物是一件轻松时尚的事情，更值得作为中国科普作者参照的写作范本。

### 作者简介

作者：艾米·斯图尔特是获奖书作家，她写了六本关于危险与乐趣并存的自然界的书，其中有三本书是《纽约时报》的最佳销售作品，它们分别是：《邪恶的虫子》(Wicked Bugs)、《邪恶的植物》(Wicked Plants)和《鲜花帝国》(Flower Confidential)。她是著名的博客“Garden Rant”的创始人之一，《优雅园艺》(Fine Gardening)杂志的特约编辑。艾米和她的丈夫现居住在加利福尼亚州的尤里卡，并开了一家叫“Eureka Books”的古书店。

译者：刘夙，2012年毕业于中国科学院植物研究所，获博士学位。2014年任上海辰山植物园科普部工程师，从事科普编著和科普百科网站建设。上海市科普作家协会会员，已发表科普文章逾百篇，参著或翻译有科普图书《基因的故事》《植物名字的故事》等八种。

《醉酒的植物学家》[美]艾米·斯图尔特著，刘夙译，商务印书馆出版，2017年1月

索书号：TS262-49/1

馆藏地址：三楼东区