

目 录

2019 年第二期

【书香资讯】

中国已与 18 个亚洲国家签署图书互译出版合作协议.....	1
我国首次发布科技成果转化年度报告.....	2
营造和谐文明的语言环境.....	3
莫让碎片化阅读剥夺了你的思考.....	4

【图情之窗】

AI 在图书馆的应用、挑战及发展趋势.....	5
浅析大数据下智慧图书馆的建设途径.....	7
越来越多的高校图书馆在这样改变.....	9
全球开放数字图书馆资源（之一）.....	11

【读书感悟】

复归读书人的本色	
——读孙郁《往者难追：我的阅读与记忆》.....	13
罗达成《八十年代 激情文坛》：一本有血性的书.....	14
梦想因阅读而生 梦想因阅读而成.....	15
用文学召唤人生最美时刻.....	17
有“味儿” 挂“味儿”	
——评《顾曲集：京剧名伶艺术谭》.....	18
中国人阅读兴趣的变迁史.....	20

满蕴“绿”意的《闲话》	22
自在花草心 淡泊文人志 ——读周瘦鹃《花花草草》	24
60 幅地图呈现的法国史	25

【高校纵横】

“从 0 到 1”，高校的机遇何在	28
“新文科”要培养什么样的人才	29
从浙江探索看“新师范”逻辑转向	31
跨界融合促思政课更接地气	34
新职业来了，人才培养咋跟上	35
新技术应用：一场“智能+教育”的课堂变革	37
高等教育进入智能化发展阶段	39
数字技术引领声乐教学革新	42
活出大学教师的“长宽高”	43

【科技前沿】

2018 年世界人工智能与先进制造领域发展回顾	45
人类史上首张黑洞照片公布 追溯黑洞研究史	46
5G 商用将给各行业带来深刻变革	48
中国科学技术大学研制出显著降低“水制氢”成本的新型催化剂	49
西安交大在基于人工智能的微生物传感器研究领域获进展	49

【阅读指导】

2019 年中信出版不容错过的 20 本好书	51
------------------------------	----

30 位老师的 50 本书（之二）	52
对英美世界影响最大的 100 部非虚构作品（前 50 部）	56
英文论文写作书单推荐（15 本）	63

【馆藏书导读】

《科学的历程》	67
《如何改变世界：马克思和马克思主义的传奇》	68
《弱传播：舆论世界的哲学》	69
《笼子里的美国总统》	70
《重新定义并购：谷歌是如何兼并收购的》	71
《身边的博弈（第 3 版）》	72

【图书馆馆藏精品图书简介】

《中国国家植物标本馆（PE）模式标本集》（封三）



中国已与 18 个亚洲国家签署图书互译出版合作协议

着眼展示和传播亚洲各国文明之美、共建亚洲命运共同体，亚洲经典著作互译计划，让亚洲各国间加深对彼此文化的理解，为展示和传播文明之美提供了交流互鉴的平台。截至目前，我国已与阿联酋、阿曼、印度、伊朗等 18 个亚洲国家签署图书互译出版合作协议，互译出版了 70 多种精品图书。

为亚洲各国的交流提供了新平台

以图书为载体、出版为桥梁，能更好地推动亚洲及世界各国的文明对话和交流互鉴。

近年来，我国与亚洲国家的图书版权贸易规模不断扩大、质量不断提升，据初步统计，2018 年，我国从亚洲国家引进 1800 多种图书版权，输出 5300 多种图书版权，以实物贸易方式从亚洲各国进口 289 万册图书，出口 300 多万册中国图书。经典中国国际出版工程、丝路书香出版工程支持国内出版机构与亚洲各国出版机构，合作翻译出版 1500 多种图书，实现亚洲国家主要语种全覆盖。

中阿典籍互译出版工程，作为中阿之间第一个国家级的互译出版工程，目前已完成 42 种经典著作的翻译出版，《阿拉伯女骑手日记》等 19 种阿方图书在中国翻译出版，《中国道路》等 23 种中国优秀图书在阿拉伯相关国家翻译出版。

《中印文化交流百科全书》作为世界上第一部全面总结研究、系统准确描述中印两国文化交流历史的学术文化工具书，采取中印两国联合编纂、同步出版中文版和英文版的方式，开创了中印文化交流的新模式。此外，我国内蒙古自治区与蒙古国教育文化科学体育部共同实施“纳荷芽”中蒙出版交流工程，互译出版两国经典儿童作品。民族出版社与哈萨克斯坦

作协签订互译协议，已在哈合作出版了 8 种图书，将 5 位哈萨克斯坦著名作家的作品引入中国。

让越来越多的人了解当代中国

北京国际图书博览会成为亚洲各国精品图书展示的大平台，2018 年 30 多个亚洲国家参展，展示精品图书上万种。我国每年组织国内出版机构参加亚洲各国国际书展，在斯里兰卡、阿联酋、印度等国家国际书展上举办中国主宾国活动，推介中国好书，让各国读者读“懂”中国。

越来越多的中国图书走进亚洲各国。以中阿典籍互译出版工程为例，阿方已经翻译出版了《中国震撼》《中国巨变》等 23 部中方图书，中方已经翻译出版了《格拉纳达》《羚羊的白天》等 19 部阿方图书。阿语读者表示，“一带一路”相关内容的图书及中国当代文学作品被翻译成阿文并在当地出版，对于想要了解这些信息的当地民众和文学爱好者来说，可谓如获至宝。

北京大学外国语学院阿拉伯语系主任林丰民认为，包括阿拉伯国家在内的许多亚洲国家都渴望了解中国。但是他们发现在文化市场上关于中国的书籍还是太少，仅有的图书也基本是从英文和法文转译过去的，或者是以西方视角写作的书籍，这并不能让他们看到一个全面真实的中国。因此，中阿典籍互译出版工程对阿拉伯国家读者来说，是一场中国文化的“及时雨”。

互译计划将迎来更多国家参与

一些在国内非常流行的文学作品出海后，同样受到了当地读者的喜爱。2017 年阿布扎比国际书展期间，麦家的小说《解密》阿文版新书发布会成功举行，吸引了大量阿拉伯读者和



当地媒体，签售环节人头攒动，气氛热烈。今年4月25日，徐则臣《跑步穿过中关村》波斯文版首发式在德黑兰国际书展上举办，吸引了大批伊朗读者。伊朗尼格出版社社长阿里雷萨·瑞伊斯·达纳伊表示，随着“一带一路”建设推进，两国文化间交往更是不断深化。他希望两国间能继续加强出版领域的合作，不断推动文学交流，为两国读者提供更多优秀作品。五洲传播出版社社长荆孝敏表示，五洲一直同伊朗出版界有着密切的联系，近年来已合作出版60余种波斯文图书。

2014年中国和斯里兰卡两国启动“中斯图书互译出版项目”后，积极引进斯里兰卡的优秀作品版权并翻译出版。2018年《关于女人》等图书僧伽罗语版出版，成为中斯互译项目首批成果。《关于女人》的译者、中国国际广播电台的译审盛莉，长期从事对斯里兰卡宣传报道和文化推广工作，她表示，斯里兰卡读者通过

阅读僧语版的《关于女人》一书，能够更好地了解中国妇女的日常以及她们的所思所想，对促进中斯两国文化交流有着积极作用。

亚洲国家文学所展现出的深厚内涵与优美意境也引起了中国读者的兴趣。印度作品《苏尔诗海》《格比尔双行诗集》等纷纷推出中文版。巴基斯坦著名文物保护专家和考古学家穆罕默德·瓦利乌拉·汗，毕生致力于巴基斯坦古迹的保护与研究，他的《犍陀罗：来自巴基斯坦的佛教文明》一书出版中文版后，在豆瓣上的评分高达8.4分。

现在，我国正与马来西亚等国家积极商洽图书互译出版合作协议，越南、新加坡等国家也主动表达了与我国签署互译协议的意愿。展望未来，会有更多的中外优秀图书通过亚洲经典著作互译计划走进亚洲各国，成为亚洲人民之间互相学习、携手前进的纽带。

来源：人民日报 2019年5月24日

我国首次发布科技成果转化年度报告

我国首次发布科技成果转化年度报告，科技创富效应进一步显现。

《中国科技成果转化2018年度报告（高等院校与科研院所篇）》（以下简称“报告”）已于近日发布。报告显示，全国高校和科研院所积极推动科技成果转化工作，取得明显进展和成效。科技成果转化量价齐升，2017年全国2766家公立研究开发机构、高等院校的科技成果转化合同总金额达121亿元，科技创富效应进一步显现。

这一报告由中国科技成果管理研究会、国家科技评估中心、中国科学技术信息研究所共同编写。根据对全国2766家公立研究开发机构、高等院校的调查，2017年高等院校与科研院所以转让、许可、作价投资方式转化科技成果的

合同金额、合同项数均增长迅速。合同金额达121亿元，同比增长66%；合同项数为9907项，同比增长34%。与此同时，科技成果转化的质量也不断提升。科技成果交易合同均价显著提高，转化合同平均金额为122万元，同比增长约24%。同时，转化合同收入超过1亿元的机构达到31家，同比增长55%。

随着促进科技成果转化系列政策法规的逐步落实，各研究机构、高校院所的科技成果转化活动日益活跃，科技创富效应进一步显现。报告统计，科研人员获得的现金和股权奖励金额大幅增长，2017年达47亿元，同比增长24%，政策红利显著释放。

此外，高校院所输出技术和服 务的能力不断强化，技术转让、技术开发、技术咨询、技



术服务水平不断提升。2017 年与企业共建研发机构、转移机构、转化服务平台 6457 家，同比增长 37%，创设和参股新公司 1676 家，同比增长近 33%。

报告还指出，高等院校和科研院所科技成果转化方面仍存在一些不足和挑战。既有成果与市场需求脱节的问题，也有承接企业科研

能力不足的问题。主要表现为部分科技成果转化政策还不够完善，科技成果转化专业服务机构与专业人才培养队伍缺乏，有利于促进科技成果转化的评价体系尚未有效建立等。

来源：人民日报 2019 年 4 月 11 日

营造和谐文明的语言环境

中国民众“触网”的 25 年间，从“大虾”“美眉”到“盘他”“硬核”，新词汇、新句式、新用法层出不穷。2012 年，《现代汉语词典》第 6 版新增“粉丝”“山寨”“雷人”等网络词语……与此同时，不规范、夸张、低俗等也成为一些网络语言的标签。

在互联网不断嵌入日常生活的当下，网络语言影响了许多人。一些网络语言的走红，不仅在于它们满足了年轻人提高表达效率的需求，也隐伏着他们的利益诉求与现实焦虑，甚至还投射出一些不良的社会心态。通过网络语言来简单、生硬地贴标签，抓住了人们对困难际遇、负面情绪的代入感，具有积极的一面，但也容易导致网络舆论场的喧嚣。

网络语言在本质上是一种快餐文化，盛行的是一种蜻蜓点水式的浅阅读；对网络语言的你方唱罢我登场，公众早已习以为常、见怪不怪。面对网络语言，不能先入为主地戴上有色眼镜，采取因噎废食的态度。网络语言固然有跟风从众、用语粗俗不雅的一面，却也有着触摸现实世界、打捞社会心态的另一面。通过网络语言来更好把脉社会，有助于促进国家治理体系和治理能力的现代化。

现代化进程的滚滚车轮，带来急剧的社会变迁，一些网络语言迅速成为流行语。从汉语发展的历史来看，每个时代都有旧质语言要素

的消亡，也有新质语言要素的产生。这样的新陈代谢是语言创新的必然结果。面对网络语言，我们既不能采取封闭、排斥的狭隘态度，也不能采取听之任之、放纵其野蛮生长的消极立场。

每一个汉字的演化都有一段独特的故事，这使得汉字具有言简意丰、意蕴无穷的特点。汉语的魅力在那“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知”的柔情中，在那“黄金百战穿金甲，不破楼兰终不还”的壮志里，在那“春江潮水连海平，海上明月共潮生”的美景中，在那“数风流人物，还看今朝”的豪情里。作为一种符号互动的工具，汉语不仅具有交流信息、表达思想、传递情感的功能，还具有精神之美和价值之美。

需要明确的是，不规范、夸张、低俗的网络语言，不仅会污染语言文字的环境与生态，也会影响社会文化的气质和内涵。那些低俗、粗鄙的网络语言，固然能够带来表达上的便利与快感，吸引眼球、引人发笑，却缺乏持续的、长久的生命力，难以经历时间的积淀，难逃昙花一现的命运。

语言系统具有自我净化的能力，网络语言也面临着优胜劣汰。有些网络语言之所以能够经久不衰、深入人心，说到底就在于它们兼具了有用、有效、有趣的属性，既是观照时代的一面镜子，又能推动时代发展。尽管如此，我



们却不能对网络语言的自说自话放任不管，而是要对网络语言进行合理规范、有序引导，让网络语言在良性环境中成长，让网络语言有文化品位，有高雅格调，实现汉语魅力与互联网的有机融合，最终构建一个健康有序、和谐文

明的语言生态环境。

来源：中国教育报 2019 年 5 月 17 日

作者：杨朝清(系华中师范大学文学院教师)

莫让碎片化阅读剥夺了你的思考

兴致勃勃从图书馆借的书，续了 1 个月，不知不觉又将到期。2 个月时间，竟读不完一本才 200 页的纸质图书，阅读时间都去哪儿了？用手机看爆款微信公号文章、刷微博热搜新闻、在读书 APP 看小说、用听书软件听故事……这样看来，时间没增没减，全被手机占了。

近日发布的第 16 次全国国民阅读调查显示，2018 年中国成年国民超过半数倾向于数字化阅读方式，倾向手机阅读的读者比例上升明显；成年网民网上活动中，以阅读新闻、社交和观看视频为主，娱乐化和碎片化特征明显，深度图书阅读行为的占比偏低。如今，读屏阅读正成为主流。

数字阅读固然重要，但长期手机刷屏阅读带来的问题也不少。首先，碎片化阅读有隐患。何谓碎片化阅读？主要是指基于类似电子书、手机和网络等新型阅读媒介进行的不完整、断断续续的阅读方式。阅读的内容为零散、短小的片断式文字，或者长的内容被拆散成不同的碎片，通过零碎时间进行“见缝插针”式阅读。点开手机里的信息，很多人没有了阅读的耐心，要么是“一目十行”，要么就是“点开不到一分钟”就完成了阅读。

表面上看，碎片化阅读是对时间的最大化利用，但实际上这种阅读行为和传统的深度阅读行为相比，对于所阅读作品的消理解以及

人们阅读习惯的养成都有不良影响。其次，“低质量”阅读大行其道。当然，这不能一概而论，但就目前市面上电子阅读产品提供的一些内容而言，大部分质量参差不齐，更有不少文章错字连篇、病句不断，甚至还有低俗的内容。

阅读是自由的，无论用哪种媒介，只要能汲取养分、引发思考，都值得推崇。数字阅读本身延展了人们阅读的能力，但“浅层次阅读”却需警惕。首先，全社会要大力提倡深度阅读，督促网络平台提供优质的精神食粮，严厉打击“流量创作”；其次，对管理部门而言，需尽快完善网络出版规定，要像管理纸质出版物一样管理网络内容；第三，政府要利用好数字化的媒体和工具，打通数字阅读与纸质阅读的障碍，引导人们深度阅读。

阅读之后能提出问题，形成自己的思考和结论，就算得上是深度阅读。网上冲浪休闲无可厚非，但别让泛娱乐化的信息消耗了过多的时间和精力，哪怕用手机阅读取得一点收获，能引发思考、引起兴趣，也是有价值的。当然，阅读本是一件有意义的事，别光图轻快只读短文，也要能“啃”大部头，反复品读经典。

来源：《人民日报海外版》2019 年 5 月 17 日



AI 在图书馆的应用、挑战及发展趋势

人工智能是对人脑的意识、思维认知功能进行模拟的一门新兴学科。从 20 世纪 70 年代以来,人工智能就逐渐被应用到图书馆的图书存取、智能参考咨询、智能检索、语义数字图书馆、图像识别等领域。随着人工智能时代的到来和人工智能技术的快速发展,虽然人工智能思维的缺失、专业人才和资金的缺乏、数据收集和管理面临困境等因素将制约着人工智能在图书馆的深度应用,但人工智能终将广泛的应用于图书馆之中,驱动着图书馆从“互联网图书馆”向“智能图书馆”转变,人机互存和人机互补也将成为图书馆建设新态势。

1. 人工智能应用于图书馆所面临的挑战

1.1 互联网思维下的图书馆,人们主要关注信息与信息、人与信息之间的连接,图书馆成功地将文献信息送到了用户桌面,如何让用户便捷地获取信息是互联网思维下图书馆关注的重点。而 AI 关注的是人与物、物与物的连接与沟通,但仅仅让用户找到书架或者读者找到图书所在的位置并不是 AI 在图书馆应用的全部,人与物、物与物的连接不能将图书馆的主要产品“知识”和信息排除在外。因此,现阶段图书馆之所以没有在 AI 应用中有更多的闪光点,是因为图书馆还没有习惯于 AI 的思维方式,还没有习惯于为未来的可能性去做准备,还没有完全认识到 AI 影响社会发展的巨大潜力。

1.2 缺乏专业人才从 AI 在图书馆的应用实践中可以看到,成熟的应用大部分是由馆外机构单独开发与图书馆合作开发完成,由图书馆独自完成的 AI 应用系统少之又少,在 AI 行业人才稀缺的情况下,图书馆领域深谙 AI 的人才缺乏已成为不争的事实。

1.3 数据的收集和管理面临困境海量数据的收集是 AI 发展的核心要素之一,应用到图书馆领域亦是如此。

从图书馆的实际规模、社会效益等方面考虑,是否要进行大数据采集,或什么时间进行大数据采集,是否能够和相关企业合作来进行数据的采集、储存和管理是图书馆未来 AI 利用研究中必须要面对的问题,其次还要慎重考虑如何合作、合作的深度和广度,如涉及到用户数据的利用应该如何合作?如何避免由于数据使用不当而使用户的合法权益受到损害等等。此外,一个更大的挑战是,目前图书馆的文献资源数据多为商业采购,这部分数据的开发利用面临的问题将更为复杂。

1.4 资金受限众所周知,图书馆属于公益性机构,其资金来源主要依靠政府拨款,在 AI 应用于图书馆所能带来的社会效益还并不明朗的情况下,无论采取哪种方式如与企业合作、图书馆自行研发等,申请额外的政府拨款用于 AI 项目的研发都会较为困难。

就目前的情况来看,图书馆经费主要用于文献资源购置、人员、读者服务和日常运营,科研经费主要依托于各种社科类项目资助,这些经费显然并不足以支撑 AI 项目的研发和试用,因此,图书馆要想在 AI 应用中有所作为,需开辟新的资金筹措和合作途径。

2. AI 应用于图书馆的发展趋势正风靡全球

2.1 从“互联网图书馆”向“智能图书馆”转变“互联网图书馆”实现了基于云计算、大数据、移动互联网等条件下的新一轮全面信息化,不仅信息量迅猛增长,图书馆所有资源和服务上线,而且建立了多方的资源共享



与协调的跨界融合平台，使用户与资源、用户与用户、资源与资源间互连互通，有效地克服了传统信息化条件下的“数字鸿沟”“信息鸿沟”等问题，使文化服务更加便捷普惠，最终实现开放融合的泛在图书馆服务。

在 AI 时代，图书馆将从“互联网”过渡到“智能”。“互联网”颠覆性地把信息时代的要素都加起来，使人与整个世界融入一个统一的管理平台，信息空前地丰富，取用空前便捷，但也仅仅是方便而已，人们还不能完全按照自己的需要获取信息和享受服务，大量的信息涌入反而使人无所适从。引入“智能”，用新的方式来管理网络化的、联通的、复杂的新型系统，人们从图书馆获得的将不仅仅是信息，更主要的是能够便捷地获取知识、创新的方法和灵感以及基于知识的协作和共享。2016 年，IBM 的认知计算系统 Watson 通过比对 2000 万份癌症研究论文，用 10 分钟为一名患者得出诊断结果为一种罕见的白血病；英国的 BenevolentAI 公司利用人工智能技术，从散乱无章的海量信息中提取能够推动药物研发的知识和新的可以被验证的假说，从而加速药物研发的过程。未来，AI 将依托海量信息为用户带来超强的“参考咨询”，图书馆在 AI 时代的信息提供和服务系统将包含如下功能：通过 AI 深度学习，能够从大数据中快速提取关键信息；具有逻辑思考能力，能够将散落在信息海洋的特定知识片段连接起来，并进行推理、分析、对比、归纳、总结和论证，为用户提供科研和决策依据；具有强大的自然语言理解能力和处理结构化与非结构化数据的能力，能够与用户进行自由交互，并理解和应对用户提出的问题；能利用文本分析与心理语言学模型对用户数据进行深入分析，掌握用户个性特质，为用户提供更为人性化和个性化的知识服务。

2.2 人机共存、人机互补成为图书馆建设的

新态势随着 AI 的不断发展，机器在越来越多的工作上已经达到甚至超越了人类的水平，包括一些需要认知能力的工作，如在特定数据库的知识检索上，人类已经不是计算机的对手了。就目前图书馆机器人的应用现状来看，编目、整架、上架、流通、一般的业务咨询等完全可以由机器人来代替。

随着数据集的迅速扩大、机器学习和计算能力的日益提高，经过一线馆员的培训，智能机器人必将能够胜任和出色完成更多图书馆工作，把馆员从一些简单、重复性的工作中解放出来，去从事更多能为用户创造更高价值的工作。众所周知，图书馆是公益性的文化机构，其发展的最终目标并不仅仅是让人们便捷地获取信息和知识，对读者进行心灵的浸润和人格的教化、为他们提供充满生命活力和人文关怀的精神家园也是其重要的社会职能，而这些是不能依赖对信息和知识的便捷获取、自动化和智能的机器服务来完成的，换句话说，人文精神的传承不能单靠技术进步，而是需要人的全程参与，需要科学技术与人文精神的良性互动来实现。AI 的应用，使馆员有更多的时间通过多种活动与用户进行面对面的交往和情感交流，保持和传承图书馆的人文传统，让用户获得更温暖和人性化的智能服务。因此，未来随着 AI 在图书馆应用的不断发展，人机共存、人机互补会成为图书馆服务的新态势，AI 与馆员各自发挥自己的优势，图书馆的人文精神通过 AI 强有力的技术支撑和以馆员为主导的对用户的人文关怀得以更好地实现和弘扬。当然，这需要图书馆在 AI 等新技术的洪流中保持足够的理性，防止图书馆的人文精神淹没在现代科学技术的迅猛大潮中。

来源：阳光悦读

作者：龙永图（复旦大学国际关系与公共事务学院院长）



浅析大数据下智慧图书馆的建设途径

随着物联网、云计算与大数据等新一代信息技术的迅速崛起,面向公众的各项智能化、信息化服务手段日趋丰富,在互联网及新一代互联网技术的共同推动下,智慧化成为时代潮流,各行各业被智慧冠名之后,都融入了先进的理念和技术创新。为了使图书馆的发展更加“智慧”,2003年,奥卢大学图书馆的艾托拉在论文中首次提出了智慧图书馆(SmartLibrary)的概念,指出智慧图书馆是可被感知的、不受空间限制的移动图书馆。2009年,伴随着“智慧地球”和“感知中国”概念的提出,国内外掀起了智慧图书馆的研究热潮。国内外专家学者围绕智慧图书馆的核心内涵、主要特征、信息服务、RFID实验构建技术、虚拟技术、模型设计等方面进行了深入地探讨。紧随智慧图书馆的实践探索,相关研究成果如雨后春笋般涌现。围绕服务于人的核心,智慧图书馆的内涵在不断的延伸、拓展,智慧图书馆建设方兴未艾,展现出具有无限魅力的未来。因而,如何适应大数据时代的要求,充分认识大数据对于智慧图书馆建设的关键作用,避免智慧图书馆建设中出现“重感知,轻智慧”的通病,具有重要意义。

数字化时代,“大数据”一词快速升温,以大数据、智慧城市、智慧校园为对象的研究引起广大专家学者的关注,该领域的研究也逐渐成为国内新的研究热点。目前,学术界对智慧图书馆还没有一个确切的定义,专家学者们从不同角度、不同侧重点有着不同的描述。在众多的定义中,笔者认同文献《国家十二五时期文化改革发展规划纲要》中的观点,智慧图书馆是运用物联网、云计算、大数据、空间地理信息集成等新一代信息技术,促进图书馆规

划、建设、管理和服务智慧化的新理念和新模式。智慧图书馆=图书馆+物联网+云计算+智慧化设备。大数据时代下,建设智慧图书馆有哪些途径呢?

一. 互联网图书馆的建设

1. 互联网图书馆的建设

(1) 互联网图书馆内图书及时更新,让图书保持新鲜的血液,才能够吸引住年轻的读者。互联网图书馆的读者主要是八九十年代出生的青年人,这些读者具有很强的时代感,及时更新书籍非常重要,此处需要注意的是图书的数量和质量,避免劣质电子书流入网络图书馆。

(2) 互联网图书馆的检索要尽可能方便。传统的图书检索非常细致,这样确实能够准确找到目标图书,但是操作非常繁琐。所以,互联网图书馆的建设要实现模糊检索法的高效化,模糊检索能够提取相关图书信息,然后在根据检索到的图书作者或者时间或者题目相似度等信息来进一步分类,最终有利于读者筛选出需要的信息。

2. 互联网图书馆的智慧体现

在图书分类明确、图书检索方便、图书浏览具有记忆功能、可以向读者进行智能推送。大数据时代,电子计算机处理信息的速度非常快,要借此实现分类明确,从而提升查阅图书信息的效率。要提供检索的方便性,检索是阅读的前奏,前奏越短越好,智慧就是快速解决问题。要对读者的阅读喜好进行分析,及时为读者提供相似度较高书籍,为读者的书籍选择提供有效参考。互联网图书馆受到大数据时代的影响最为明显,为了保证互联网图书馆信息的先进性,在经营管理中要与时俱进。



二. 高效图书馆的建设

1. 高效书馆的建设要点

(1) 要将图书馆与中国知网和维普等科研网络联合在一起, 从而方便科研工作人员高效利用智慧图书馆中的资源。当下图书馆自动进行分类, 比如小说网、诗歌散文网、科研技术网等, 这种分类方式确实让不同类型的书籍检索更加细致, 但需要读者申请多个网络图书馆的账号。一般情况下, 人的读书兴趣非常广泛, 需要智慧图书馆发挥高效的作用, 将这些数字图书馆资源整合到一起, 从而实现一号在手, 无限拥有。(2) 要最大限度实现纸媒图书对应的电子图书及时在智慧图书馆上架, 尽管大数据时代大众对网络书籍的阅读倾向性比较大, 但是仍然有一部分读者习惯阅读纸媒书籍。高效图书馆需要将馆内电子图书的对应市售情况进行告知, 从而有利于读者购书。(3) 要合理处理图书资源的使用权限问题。网络图书馆资源丰富, 直接进行阅读没有任何问题, 然而有一些不法书商, 复制粘贴各类书籍, 然后自行发售, 所以, 要处理好下载或者复制权限问题, 避免此类问题发生。

2. 高效图书馆的智慧体现

高效图书馆的智慧性体现在能够为科研读者提供相近的参考文献、提供相关的阅读软件、将电子图书对应的纸媒图书发售情况进行简介、根据读者鼠标在页面上的行为推出复制和保存以及笔记等服务。人的时间和精力是有限的, 但是书籍的数量是无限的, 大数据时代书籍出版发行速度更是惊人。智慧图书馆就是要将读者的思想快速转换成现实, 高效图书馆的效率是大数据时代得以生存的根本, 所以高效图书馆要随着大数据升级而同步优化。

三. 掌上图书馆的建设

1. 掌上图书馆的建设要点

(1) 掌上图书馆的客户基本信息要详细。掌上图书馆主要是提供个性化服务的, 需要对

读者的喜好有详细的了解, 从而在后台统计其相关书籍。所以, 要将掌上图书馆读者的个人信息进行详细登记。(2) 掌上图书馆提供的服务要多样化, 不仅要了解读者的阅读兴趣, 还要提供这些书籍的价钱和线下销售情况。(3) 掌上图书馆的服务要实现精细化。就图书推送而言, 既要相关主题的作品进行推送, 又要将同一个作者的书籍信息进行整理推送, 最优目标是这些信息可以通过点击文字直接链接到相关读物。(4) 掌上图书馆的建设要提升服务质量。掌上图书馆是大众与智慧图书馆直接联系的终端服务软件。为了不断优化服务质量, 要在掌上图书馆上设立 QQ、电话等沟通平台, 及时解决读者阅读中遇到的问题。智慧图书馆的建立, 需要不断优化服务与人的思想的契合程度。掌上图书馆的人工服务直接解决读者问题, 间接实现对图书馆智慧服务内容的调研。

2. 掌上图书馆的智慧体现

掌上图书馆的智慧主要体现在随心所欲和秘书似的问题处理方案方面。例如在阅读界面上输入关键词, 找到了一本书籍, 阅读非常满意, 对书籍的作者非常感兴趣。此时, 就可以通过链接找到作者的其它书籍。如果想要购买, 点击相关按钮就可以弹出书籍的售卖信息。接下来就分为两个方向: 一个是读者自行购买时的交通示意图, 这个可以与百度地图和谷歌地图以及滴滴打车等联系在一起; 另一个是读者需要网上购买, 这时就要弹出一个类似淘宝平台的界面, 输入读者的地址、购买数量、以及支付方式。掌上图书馆的智慧体现是全程性的阅读服务。然而, 大众对智慧图书馆的服务需求会随着生活境况的改变而改变, 大数据时代对大众生活方式的影响非常大, 所以掌上图书馆的智慧性特征也要与时俱进, 不断进行优化和完善。



结语

智慧图书馆建设并不是简单的技术问题，它是图书馆管理发展的必然趋势。笔者在对国内外关于智慧图书馆研究的相关文献全面梳理的基础上，对大数据时代智慧图书馆实现途径

进行了描述和分析。在此基础上，从深化理论研究，争取政府支持，搞好顶层设计，加速支撑平台建设，以及完善法规制度等方面，提出了智慧图书馆的实现途径。

来源：科学与财富

越来越多的高校图书馆在这样改变

近些年来，人工智能、物联网等新兴技术受到了极大关注，而随着新兴技术不断发展，人工智能、物联网也悄然走进高校图书馆。为了使图书馆管理建设更加智能化，很多高校正在让传统图书馆走向智慧图书馆。同时，数字化时代也在改变和塑造图书馆的未来。

越来越多的高校图书馆走向“智慧”

近两年来，智慧图书馆是各高校的热门话题，部分高校引入人工智能、物联网、大数据等技术，进行相关探索，传统图书馆正在改变。

1.清华大学：通还智能小车

2018年4月29日下午，清华大学图书馆与清华大学汽车工程系在图书馆北馆门前举行了图书馆通还智能小车启用仪式。该智能小车采用无人驾驶技术，将用于图书馆日常图书通还业务，代替人工运送图书。智能汽车的自动驾驶技术与图书馆的日常业务工作有效结合起来，提升了图书馆服务的智能化水平。此外，图书馆智能小车也能让清华师生感受到汽车先进技术的进步。

2.南京大学：智能机器人

2017年5月，由南京大学计算机科学与技术系、计算机软件新技术国家重点实验室陈力军教授课题组研发的智慧图书馆二期（智能机器人）在南京大学杜厦图书馆正式发布。

南京大学智慧图书馆融合了超高频RFID、互联网、物联网、人工智能等技术，可对整个图书馆藏书进行自动化盘点，检查是否存在错

架图书、藏书和丢失等现象，实时更新图书位置信息，告知读者所需图书在书架的哪一层以及在该层的第几本，极大地减少了读者查找书籍的时间。

机器人“图宝”是智慧图书馆的馆员，具备引导、图书查询、简单交互咨询等功能。“图宝”可以和人进行简单的交流，也可以根据指示做出调节音量、移动位置、唱歌等反应。正式投入使用后，“图宝”可以在服务过程中掌握业务应对技巧和行业知识库，同时与图书馆系统形成无缝对接，为读者提供图书信息，成长为智慧化资深机器人馆员。

3.浙江理工大学：刷脸借书

2017年4月11日，浙江理工大学宣布将百度云人脸识别等技术应用到图书馆管理中。学校推出了“刷脸查借阅”活动，只要读者对着人脸识别查询上的摄像头进行人脸识别，通过校园一卡通绑定开通之后，个人信息即可储存在人脸识别系统中，“刷脸”进馆，同时还可以直接查阅借书情况。

百度人脸自主查询（借还）机能够精准确定使用者身份，防止校园一卡通遗失造成卡片盗刷，减少图书馆书籍丢失率，同时还可以提升读者查询和借还的效率，减少图书馆人员的工作量。

高校图书馆不再传统

“双一流”建设方案中提出的建设一流师资队伍、培养拔尖创新人才、提升研究水平、



传承创新文化和加强国际交流五大建设任务，需要强有力的信息资源作为依托。而高校图书馆的建设则与学校发展相互促进、协调发展。

为实现“双一流”建设目标，对高校图书馆的要求自然不简单。而传统图书馆多采用条形码的管理模式，存在找书不便、借还手续繁琐等问题。随着信息技术的发展，传统图书馆已经不能满足读者的需求，更不能适应高校的发展建设。对此，传统图书馆的转变势在必得。

而除了上面所举案例，还有不少大学同样在打造智慧图书馆。比如成都理工大学图书馆智能机器人，上海交通大学图书馆的人脸识别服务等。

不可否认，高校传统图书馆在逐渐变身为智慧图书馆，更多的高校把智能技术运用到图书馆的管理建设当中，这不仅为师生营造了更好的学习环境，提高图书馆管理效率，也方便读者借阅。换句话说，高校的智慧图书馆正是顺应时代发展的产物，也给高校未来图书馆的发展指明了方向。

高校未来图书馆如何发展

虽然说高校图书馆正在转变，但实现方式多样。面对技术的发展和学生学习方式的多样化，大学图书馆该如何在应对外界变化的同时，保有自己的核心价值与文化？

在阿德莱德大学于2015年公开的《未来图书馆报告》中，该校对学校图书馆的未来20年发展进行了深入思考，列出了25条图书馆需要做好的事项，并按重要性和困难程度对这25条事项贴上短期、中期和长期的标签。从这些规划中，高校管理者或许可以得到一些启发和借鉴。25条规划性建议如下：

1. 图书馆将优先为我们现有的学生和教职工提供服务，其次是校友和即将就读的学生，再次是其他院校和机构，最后是企业 and 更广泛的公众。

2. 图书馆将定期对工作流程进行重新设

计，以确保服务效率的最大化和团队行动的有效性。

3. 图书馆将通过与当地社区合作来确保服务的转型和重塑，让线上和线下服务保持高质量。

4. 图书馆将引导和协助推动学生数字素养技能的培养和发展。

5. 图书馆将引导和协助用于教学的开放教育资源的访问和使用。

6. 图书馆将引导和协助学生学业改进与教学创新方面的关键环节，包括课程设计、教学方法改进、创造新的数字学习资源，以及为教学人员提供职业上的支持。

7. 图书馆工作人员将得到培训，以具备领导和支撑新的大学教育计划和目标方向的能力。

8. 图书馆将利用我们在校内的独特地位来协助提高学生的课程参与度，帮助他们完成学业和取得学业上的成绩。

9. 图书馆将重新调整对科研的支持方式，以满足师生不断变化的研究需求。

10. 图书馆将积极推动我们的信息资产在世界范围内的科研上的使用。

11. 图书馆将考虑建立一个研究中心，从空间、技术和服务这三个维度为不同学科的研究人员提供支持。

12. 图书馆将大幅减少极少借阅的本地馆藏，并对非本地馆藏的储藏情况给出合理说明。

13. 图书馆将提高对电子资源的利用，以持续支持学校的学术课程和科研强项，并对数字内容进行推广。

14. 图书馆将在开放存取等前沿项目上开展合作。（注：开放存取或者说开放获取，是国际学术界、出版界、图书情报界为了推动科研成果利用互联网自由传播而采取的行动。）

15. 图书馆将进一步提高对特殊馆藏的寻找和使用。



16. 全体图书馆馆员将拥护我们设定的使命、愿景和价值观。

17. 在服务对象和服务内容上，图书馆将只关注最有价值的部分。

18. 图书馆的资源、服务和工作人员将较少地集中在图书馆馆内，而会更多地嵌入校园生活，甚至把服务扩展到更广层面。

19. 大学将任命一位大学图书馆馆长，制定和实施《未来图书馆规划》。

20. 在新的图书馆馆长任命之后，极其重要的重建工作将会展开，以建立一个新的图书馆结构。

21. 巴尔史密斯图书馆的翻新工作将成为投资重点。

22. 音乐图书馆将被重新安置，法律图书馆的改造将继续进行，韦特图书馆和罗斯沃斯图

书馆需要在工作运作和空间使用方面进行评估。

23. 对于图书馆在实体空间改造方面的投资，将基于图书馆服务对象所表达的明确需求而定，新空间的使用将与图书馆的使命、愿景和价值观保持一致。

24. 图书馆将创造新的学习空间，随时跟进学生、课程和教学方法等方面的需求。

25. 图书馆将对资料库的搜索管理系统进行优化和创新，利用大数据分析做到持续改进。

大学图书馆是校园精神文化资源的主要来源，肩负为教学科研服务的重任。如何顺应时代发展创新服务模式，是高校管理者和每一位图书馆工作者必须思考和突破的关键命题。

来源：爱上图书馆

全球开放数字图书馆资源（之一）

世界各地有许多开放索取的数字资源，其中不乏大学图书馆的数字图书馆资源。这些内容中不唯自然科学所涵盖学科，还有文学、哲学、经济社会等领域。今天为大家梳理了一些，希望对大家查阅文献、写作论文有所帮助。

1. Bartleby

Bartleby 是卓越的文学和诗篇的互联网出版商，旨在提供学生和研究员免费的和不受限制的书籍和信息。其收藏以经典参考书、诗歌、小说为主，特色资源包括巴特利特名言金句、钦定版圣经、莎士比亚文集、格雷氏解剖学、斯特伦特的风格要素、世界概况。

地址：<http://www.bartleby.com/>

2. Bibliomania

Bibliomania 拥有超过 2000 本在线经典文学图书，如小说、戏剧、诗歌、短篇小说、人物专访、文学笔记、作者自传、书籍摘要和参

考书籍。

地址：<http://www.bibliomania.com/>

3. DLESE 地球系统教育数字图书馆

地球系统教育数字图书馆（Digital Library for Earth System Education）是一个旨在提升地球系统教育数量、质量和效率的分布式社区。DLESE 提供高质量的教育资源，地球数据集和图片。同时，旨在帮助教师和学生高效地使用和分析教育资源。

地址：<http://www.dlese.org/library/>

4. Elfwood

Elfwood 是大型的幻想和科幻文学艺术爱好者的家园。Elfwood 旨在提供给全世界爱好者一个分享、教授以及激励下一代梦想的地方。努力促进将小说和艺术作为年轻一代的有意义的兴趣。将他们引入绘画和写作的殿堂，帮助他们自己创作，同时给予他们发布、展示成果



的机会。

地址：<http://www.elfwood.com/>

5. Eserver

Eserver 成立于 1990 年，是数字人文的企业，总部在爱荷华州立大学。拥有作家、编辑和学者发表的超过 35000 部免费的作品，其内容包括艺术、建筑、种族、戏剧、多媒体、当前社会问题、互联网研究以及性问题等。

地址：<http://eserver.org/>

6. Infomotions

Infomotions 提供面向图书馆、图书馆管理员和其它图书馆组织的咨询、教育和计算机编程服务。网站主要包括来自美国和英国的文学和西方哲学公开著作，如作家亨利·赖德·哈格德、理查德·哈克鲁特、托马斯·亨利·赫胥黎、大卫·休谟、阿尔伯特·哈伯德、威廉·狄恩·豪威尔斯、奥利弗·温德尔·霍姆斯等。

地址：<http://infomotions.com/>

7. IPL 互联网公共图书馆

互联网公共图书馆 (Internet Public Library, 简称 IPL) 是由美国密歇根大学信息管理学院于 1995 年开发的基于 Web 技术的数字图书馆。IPL 的宗旨是为全世界的用户免费提供有价值的图书馆服务和促进信息与知识的全社会共享。IPL 面向普通公众，收藏范围及其广泛，包括小说、散文、专业书刊、论文、报纸、数据库、青少年读物以及专门供图书馆工作人员

学习、参考和研究的信息资源等。

地址：<http://www.ipl.org/>

8. SETIS 悉尼大学学术电子文本及图像服务

SETIS 提供了大量的网络和内部全文数据库，主要包含人文类文本。除此之外，还致力于哲学和宗教文本和图片的创建。但许多文本需要商业许可，仅供悉尼大学用户访问。

地址：<http://setis.library.usyd.edu.au/>

9. 阿德莱德大学电子文本收藏中心

阿德莱德大学电子文本收藏中心提供包括古典文学、哲学、科学和医学等经典著作，并以 HTML 作为统一的阅读格式，其内容包括旅行探索、美食烹饪，以及古希腊、文艺复兴时期、启蒙运动时期的经典著作。

地址：<http://ebooks.adelaide.edu.au/>

10. 奥地利文献

奥地利文献在线是一个拥有从 11 世纪至今超过 15000 份档案的数字图书馆，其中包括书籍、杂志、报刊、手稿、学位论文和科学论文。内容涵盖历史、社会、艺术、教育学、心理学、语言、文学、数学、医学、技术、体育、烹饪和生活等。

地址：<http://www.literature.at/>

来源：搜狐教育



复归读书人的本色

——读孙郁《往者难追：我的阅读与记忆》

孙郁在序言的开头对《往者难追：我的阅读与记忆》有精简的介绍：“这本书的文章，都是在《读书》杂志上刊登过的，时间跨度有26年之久。”《往者难追》可以被视为一本杂志和一个学者相拥取暖、互为见证、相伴相随长达26年的成长之旅。与此同时，这部书也可被视为孙郁自我精神成长史的阶段性与总结。

对学者来说，阅读是记忆的一部分，记忆中充满阅读带来的芳香和愉悦。“我们这些曾经带着寻路之梦的作者，精神有深浅之别，见识有高下之分。但追赶思想脚步，是不能停歇下来的。”这种话最是动人最有力量，它比那些一味振臂的声嘶力竭不知高明多少倍。一个醉心于学海之中的精神摆渡人，用温婉柔和的口吻告诉我们他的突围之旅时，听者的心会得到怎样的启迪呢？拥有光明前程的精神回望，对读者来讲是独具吸引力与感染力的。

《未完成的雕像》是关于唐弢《鲁迅传》的评论文章，我并不是头一次读到它，但我依然逐字逐句地再次通读了一遍。孙郁把唐弢身处老境时的痛苦、迷惑、挣扎，把唐弢在鲁迅传记写作上的愿望、志向、规划，把唐弢在学术研究与艺术创作上的左右逢源、闪躲腾挪，把唐弢在现实与理想之间左右摇摆的心力交瘁、步履蹒跚均刻画得入木三分。

一篇评论文章有如此强大的感染力，并不多见。我只消把文章中的妙语摘出一两句来，便可还《鲁迅传》背后唐弢的三五分模样。“它确实耐读，文章虽没有浓彩大墨，没有过于感性化的渲染，但这半带考据、半带论述的文体，仿佛他的某些被延长了的‘书话’一样，有一种精善秀雅之气。”“唐弢以杂文家和藏书家闻名于世，他对笔记文学和版本目录学的嗜好，也感染了这部传记。其考据、钩沉、议论、状

物的水乳交融的描写，真是漂亮。”

把孙郁笔下提到的一个个作者笔下的一部部书稿堆起来，读者不难可以从中觅得他在26年的光阴里，从前辈学人与同辈学者身上得到的启发与助益。唐弢永不休止的攀援精神、王瑶卓绝超拔的人格魅力、弘一法师的淡泊与自守、曹聚仁的朗然精神与明快调子、张中行的恬然自得与悠然自适、高远东的深邃、邹韬奋的宽厚与沉着……除了以上那些人物，还有一个人不得不提，那就是鲁迅。鲁迅的渊博、广阔、幽深无时无刻不在影响着孙郁的读与写。不说他研究鲁迅的专业著作，单是这些因闲读而生的文字，皆处处可以见出鲁迅先生的影子来。在孙郁的世界里，鲁迅早已不仅仅是学术研究的对象，还是他生命的一种存在方式。孙郁说：“鲁迅思想的丰富多样，也导致了他的研究者的多种多样。”正因为如此，他借高远东、徐梵澄、郑欣淼、汪卫东等人的著述大谈特谈鲁迅，我能感受到其心中深藏许久后忍不住泪流出的快意。

在读过孙郁的《鲁迅藏画录》《写作的叛徒》《椿园笔记》等著述之后，再来读《往者难追》，对我来说也有回头看的意味在。这是读者与作者的合拍与共鸣。只是我的读不管引起过内心怎样的震动，都不如他几十年如一日的探寻与求索来得刻骨铭心。也许正是他一次又一次甘之如饴的阅读所凝聚成的思想之光，转换成倾泻于笔端的力量，使我多次被孙郁升华之后的神来之笔所折服，深陷其中久久流连不愿离开。比如在论及曹聚仁和周作人的相通之处时，孙郁认为：“在历史的隧道间穿行的时候，他们均有挥洒自如的一面。中国文人，直陈历史时，要么因褊狭而走极端，要么因学识不逮而得之皮毛。像他们这样的人，真真是凤毛麟角，很



少见到的。”又比如读赵园《明清之际士大夫研究》，孙郁纵谈古今后认为：“明末读书人喜谈宋的文化，今人嗜谈五四，其实都有遗民的因素。那其实是一种向往和价值的认可，‘士’的思想支撑，大约就在这里，其实自孔夫子一来，不满当世者，大多有着复旧的梦。”

这一类趣味与见识兼有的文字，是一般读书人写不出来的。它带着夺人眼球的光芒闪现在缓缓推进的论述中，让孙郁的文字独具一种格调。我是孙郁的忠实读者，极喜欢他的作品却没有部部紧跟。遇见一部读一部，不拘书的新与旧、厚与薄、内容与体例。读后所得的多与少，是我所不能也不愿计较的。读孙郁不能紧，也不能快。因为孙郁笔下行文如对人倾心讲述，娓娓道来，有一种熨帖之感。如果贪多求快则会破坏弥漫于字里行间的静气，读得再

多都无法入心。遇见一部耐读又好读的书，如遇见一个丰富且有趣的人，通常不会在意从他身上得到什么，倘能在闲聊中忘却时光疾驰，就是对缘分之美的最好诠释。

我在孙郁的这部书里，悟到纯粹的学者其背后的真实身份是读者，一个几十年如一日地在书页间流连忘返的嗜读之人。他品读好书，总能赏鉴书中之好、之美，虽也指出书中之不足，那是基于真实情形的考量，且可以引起自我省悟。这样真诚又向上向善的读者兼学者用心写出来的书，如果不能打动读者，倒是很奇怪的了。

来源：文汇报 2019 年 5 月 14 日

作者：张家鸿

罗达成《八十年代 激情文坛》：一本有血性的书

《八十年代激情文坛——我在《文汇月刊》十年》，罗达成著，中国大百科全书出版社

《八十年代激情文坛》是我的好朋友、老朋友罗达成的新作。他写了这本好书，我理应来祝贺他的成功。在这之前，这本书的部分章节在《上海文学》选载过，都是非常精彩的；现在看到全书，更是一口气把它看完，是我近年来读书很少有的。

正如书名，这本书写了 20 世纪 80 年代的激情文坛，也写了许多充满激情的编辑、作家的形象和他们的故事，写了当时的社会环境也是洋溢着激情的氛围。梅朵、达成、谢蔚明……很多《文汇月刊》的编辑，都是我熟识的朋友。他们有激情，有胆识，有对文学的痴情热爱，敢于解放思想，敢于为天下先，敢于冲破禁区，敢于为人所不为不敢为的事。主编梅朵在达成笔下得到生动真实的展示，这是一个有着强烈的事业心，无私地献身于《文汇月刊》的老文

化人。特别是不能想象一个经历了 22 年非人的苦难生活折磨后还有这样一往无前的勇气和炽烈的热情。我在中学时就爱看他的影评，知道他的大名，是我的前辈；到了 80 年代，我们成了非常好的朋友，完全没有年龄辈分之隔。达成叙写他“狂轰滥炸”式的催稿，风风火火的工作气派，文学界却没有人因此恼他烦他：因为理解他的热心，常被他的热情所感染，都觉得他可爱可敬，是好朋友才会被这样对待。编辑和作者是朋友关系，是互相合作，大家都是怀着激情为了一个共同的目标在奋斗。我自己也是做编辑的，很惭愧，远没有他那股劲。我想这是一个人的品格，一种精神境界。我每次收到他的电报电话催稿时常常会笑来说：“这个梅朵！”直到今天读达成的描写还是那么真实，仍然感到他那么可亲。

我非常喜欢达成的文风。他的文字既朴实近似口语，没有一般报告文学常有的浮夸做作，



又充满了激情和真诚，火辣辣的且又轻松、俏皮，那是他的“真性情”。他把一个个人物都写活了。因为他热爱这些人物，是带着深厚的感情写的。这些章节写的虽说是三四十年前的事，现在读来仍然令人震撼、令人深思。那样的文章就像王国维引尼采的话是“一切文学，余爱以血书者。”达成写的书就是有血性的书，写的人物也都是有血性的，作者达成自己也是位有血性的男儿，不顾自己的病痛才能写成这样激情四射的书：无论写丁玲、胡风的回归，舒婷、北岛、李谷一等新芽的挣扎出土，都是惊世骇俗的。达成的书透过一个期刊的历史命运，把那时的文坛和社会风尚、时代氛围，形成的一股激流，生动且有声有色地呈现在我们面前。这可能正是大家怀念 80 年代激情文坛的原因。

这样的激情文坛的出现，首先是因为解放思想。解放思想是一个非常了不起的事。是从几十年的现代迷信桎梏中解放出来，是从一个违背历史常识的思想束缚中解放出来。用鲁迅的比喻是从铁屋子里解放出来的。那是人的解

放，人的精神的解放。那种自由探索、反思历史、批判精神、激励创新……正是今天人们怀念留恋的原因。那时经常说的一句话就是“突破禁区”，要破除各种各样人为设置的禁区，才能有人的解放。没有思想的解放，就没有 80 年代这一切，也就没有激情的《文汇报》，激情的文坛。

但即使 80 年代，也是面临巨大的阻力的，不断遭遇挫折的，总有一种守旧势力想扑灭这样的激情，阻挡这样的潮流。我们看达成的书其实写的都是正能量，都是光明面，都是主旋律，都是推动历史前进的。80 年代的思想文化领域里并非一片歌舞升平。达成书中也有所涉及，但总觉得还不够。历史的真相看起来多了一点轻松感，少了一点沉重感。写这样的书，是为历史作证：作为参与者、在场者、见证者提供的第一手材料，是一位亲历者的历史证词。

来源：文艺报 2019 年 5 月 22 日

作者：陈丹晨

梦想因阅读而生 梦想因阅读而成

很喜欢朱永新先生的文字。拿到商务印书馆出版的《梦想因阅读而生》后，爱不释手，按照先生在自序所言“慢的文字，安静的心”描述的那样，用了一个多月的时间，慢慢地、静静地读完了这本书。这是一种从未有过的阅读体验，感觉整个人生和思绪都跟着慢了下来，一些道理和感悟沁入骨髓，一些真知和共鸣互相激荡，受益匪浅，不吐不快。

《梦想因阅读而生》是从朱永新先生 7 年的微博中，精心遴选而成，并做了精心编排。全书分为 7 个篇章，“一个人的精神发育史就是他的阅读史”“美好的童年一定有好书相伴”“一个温暖的家庭处处溢满书香”“一个没有阅读的

学校永远不可能有真正的教育”“一个书香充盈的城市必然是一个美丽的城市”“一个民族的精神境界很大程度上取决于这个民族的阅读水平”“同一本书，同一个世界”，阐释了教育、阅读是拉动人成长的“马车”的核心主题，是先生多年教育理念的集中体现。书不厚，200 多页，一页一个主题，篇篇都有箴言，好比“语录体”，这是该书的一个最大特色。这些文字“经过思想的锻造”，加之语言平实、从容、自然，读起来毫无枯燥和碎片化之感，充分展现了思想的独特魅力。

通读全书，氤氲陶醉之中，有几点感受尤为深刻。



第一，人之为“人”，不能不阅读。朱永新先生在书中指出：“一个人的精神发育史就是他的阅读史”“阅读不一定能够延长生命的长度，但一定可以拓展生命的宽度、厚度和高度”，实在是至理名言。大量事实告诉我们，经典阅读会成就一个人的精神高度，从一个人的谈吐中可以看出他的修养、他的气度以及他的学识。古人向来看重读书的作用。宋代诗人、书法家黄庭坚说：“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味”。一个人的气质和读书有关，金钱从来不塑造气质，阅读却可以。“问渠那得清如许，为有源头活水来”。作为一名读书人，“阅读好书”就是我们的源头活水，阅读让我们能更好地认知世界，让我们能更智慧地生活，让我们能不断地接近人之为之的理想状态。“人不读书，则与禽兽何异？”人类精神的阶梯随着阅读不断前行，正如朱先生所说，“个人的智慧、思想、个人精神的成长是需要从阅读产生的”。

“我是谁？”“我从哪里来？”“我到哪里去？”这是人类的终极三问，人是在对自己生命的追问、对心灵的叩问中走完这一生的。茫茫宇宙，人非常渺小，既有力量的渺小，也有时间的短暂，如果靠个人实践、个人经验，能做的事情实在有限，真可谓是九牛一毛、沧海一粟。唯有阅读，可帮助我们壮大经验并创造经验，站立于古今巨人的肩膀上，徜徉于人类精神文明的长廊，与圣贤为伍，与伟大的思想同光。作家曹文轩说：“读着读着就有了过去、现在和前方——风景无边的前方。”这句话反过来说也成立，不阅读就没有远方，从思想的层面上来说，也没有现在。人是世界上最高贵的生物，为了对得起这一神圣的称号，每个人也不能不阅读。

第二，人之为师，更不能不阅读。阅读是一种最为本质的教学手段，最为必须的教学工具，特别是对于从事人文社科类的教师而言。

教育教育，教和育是两个方面的，教的是知识，育的是文化。对于知识来说，虽然现在知识更新很快，但学习的方式和手段也更加方便，知识来源的渠道也更加多元，学生若有志于学，获得知识的难度不是很大。关键在于文化，而文化是无形的，主要靠熏陶，教师在这方面的作用无可替代。教师要以文化人，唯一的途径就是阅读、广泛大量的阅读，通过阅读培养自己的书卷气、文化气，然后再把这个气息传递给学生。书中，朱永新先生对教师为什么要阅读、阅读什么、如何阅读等问题进行了深入浅出的分析，小中见大，大道至简，看似平常，实则考虑深远。

欲强国，必兴教；教之兴，在师强；师之强，靠阅读。这应该是一个合理的逻辑链条。然而遗憾的是，我们国家虽然对教育非常重视，但专门培养教师的师范院校却不是国内最好的大学，分数高、天资聪颖的优秀孩子没有读师范，一些优秀的师范生最终也没有从事教育。这是我国教育虽然投入众多，却一直不强的一个重要原因，也是最需要改革的一个方面。在教育改革不能立竿见影的情况下，优秀教师的增量是有限的，重点是培养好现有教师这个存量，而其关键手段就是鼓励教师阅读。从这个角度来说，教师的阅读不仅是教师个人的事情，更关涉人才培养，关涉国家未来，必须通过行政的、物质的、精神的举措鼓励教师阅读，通过阅读对教师进行重新塑造。具体的方法可以有多种，根本上是要通过建立科学的考核评价机制，让不阅读、“没文化”的教师退出教师队伍。

第三，儿童健康成长，离不开阅读的陪伴。朱永新先生从事新教育的研究与实践多年，对儿童的教育和成长一直非常关注。书中，先生用两个章节，从阅读对儿童成长的重要性，一个读书的家庭对孩子的影响等几个方面，剖析了阅读是儿童健康成长“精神之钙”的道理。



阅读不仅可以打开孩子的思维，而且能够提高孩子的思考力；教育从孩子出生就已经开始；亲子共读能让家庭更温暖；童年时的阅读是儿童走进真善美的最好路径……这些熟悉又陌生的观点，在深夜的阅读和咀嚼中，能够很容易通达到为人父母者的灵魂深处。

中华民族是全世界最重视教育的民族之一，父母为了孩子的教育可以倾尽所有，从“决不能让孩子输在起跑线上”的口号中可见一斑。现实中的各种早教、各种补课、各种溺爱，让孩子的教育成为了一个永远的热点话题。其实，儿童阅读有真意，其中学问深如海。就拿读什么书来说，朱永新先生说：“一个人一生之中阅读的书一般不会超过 2000 本，儿童时代和少年的早期，必须精心选择读书。选择好的书胜过不读书，选择坏的书不如不读书。”再如，朱永新先生特别强调给孩子营造阅读环境的重要性，要让孩子静下心来，不主张孩子过早接触到手机、电脑和电视机的“三屏”世界。这样深刻的观点还有很多，认真阅读就会明白什么

才是对孩子真正的培养，真正的教育，强烈建议重视孩子教育的每一位父母都要好好读读这本书。

以上所谈，杂七杂八，有的虽然跳出了这本书，但其想法和看法都来源于《梦想因阅读而生》。套用一下这本书的名称，就是想法因阅读该书而生，也是用亲身经历证明了“梦想因阅读而生”的深刻性。梦想有很多种，大体上不外乎世俗的梦想、理想的梦想，物质的梦想、精神的梦想，他人的梦想、自己的梦想等几种。有了梦想只是第一步，还要“勇于追梦，勤于圆梦”，而实现梦想的一条重要途径就是阅读。书中有治国理政的智慧，为人处世的方法，医治人心的丹药。梦想因阅读而生，梦想因阅读而成，只有两句话都讲才是完整的。是为感。

来源：《中国出版传媒商报》2019 年 5 月 24 日

作者：雷菁（湖南第一师范学院教育科学院讲师）

用文学召唤人生最美时刻

可能很多读者对曹元勇这个名字感到陌生，正是因为他作为一个出版人在许多作家背后默默无闻、孜孜不倦地工作，将草婴译《托尔斯泰全集》、“莫言作品全编”、格非“江南三部曲”等一部又一部的作品呈现在了读者面前。2012 年，莫言荣获诺贝尔文学奖，在瑞典的领奖台上，当无数目光聚焦于莫言身上的时刻，或许没有人注意到台下这位出版人专注的眼神。在《美人鱼的眼神》收录的最后一篇文章《安宁之国的文化盛典》里，作者细致地回顾了自己的斯德哥尔摩之旅，这篇文章最令人感怀之处，不只是因为这是诺奖的颁奖典礼，也并非仅仅因为主角是莫言，而是因为作者见证

的，是在那一方演讲台上，许多伟大灵魂的相遇。

《美人鱼的眼神》汇编了作者从初识文学、踏入文学王国，到在出版、翻译工作中坚守数十年的文学随笔，从里尔克到莎士比亚、帕维奇、布尔加科夫再到杜伦·马特……无论从哪一篇读起，无论是否熟悉作者笔下的作品，都会很轻松地被带进文字之中，被带入作者所描述的那个小说的世界。我常常惊奇于这样一种文字功力，如果说那些文学天才灵光乍现的神来之笔令人惊叹，作者这样平实深厚的文笔更像是一种饱含温度的陪伴，这是文学之丰富性的另一种迷人之处。



这部随笔集虽说是文学评论，但更像是一位文学旅人的絮语，有在路上的旅行：访问布尔加科夫墓、托尔斯泰火车站、哥本哈根“海的女儿”雕像；也有人生旅途上的遭逢：在深夜列车上阅读帕维奇，接待奈保尔，与莫言作品十多年的渊源……其中令我印象最深的，正是《美人鱼的眼神》，作者以这篇作为书名，或许可见其偏爱，小美人鱼的故事我们都再熟悉不过，但是作者却从三个维度重新解读了这个故事：美人鱼的爱情悲剧，安徒生颠沛曲折的一生，以及发生在哥本哈根竖立着美人鱼雕像的广场上的惨剧。安徒生在美人鱼的故事中寄托了对美好和爱情的期冀，小美人鱼悲剧短暂的生命在读者心中获得了永恒，而在这个故事被创造并流传着的广场，却上演着展现人性龌龊一面的剧目。一个单纯的故事，在作者的笔下却衍生出这般复杂的层次，也让我们在童话中，一边获得着爱的纯净和永恒的力量，一边回昧着人生的悲欣交集。安徒生的遭逢或许不再被人知晓，但是美人鱼的眼神，却在时空里凝固着人间的喜乐悲欢。

随笔集中另一个引人深思的篇目，是《一个人的莎士比亚》，作者写这篇文章的缘起，也

是去拜访莎士比亚的故乡，作者由此追忆起自己穿行在威尼斯小巷时寻找夏洛克面容的经历、高中课堂上被老师的朗诵击中的那个夏天、大学时改编《威尼斯商人》并扮演安东尼奥的回忆……被记忆碎片串联起的文章，仿佛打开了一个时空隧道，连贯着作者数十年的人生，地域变换，斗转星移，而莎士比亚笔下那些饱满的人物形象、饱满激情的文辞，却持久地在人生的旅途中熠熠发光。

这部随笔集中收录的篇目，陆陆续续写于作者不同的人生时刻，早至上世纪九十年代，晚至近年，作者用文学连缀起人生，平实的文字中蕴藉着人生的厚度和密度，在不同的空间、地域，召唤着或短暂或隽永的文学记忆。没有复杂的理论，没有掉书袋的引经据典，每一个文字落下的时刻，都是人生最真实、最清亮的声音。2012年诺贝尔文学奖颁奖现场，在他职业生涯最耀眼的时刻，斯德哥尔摩漫天的大雪覆盖下来。

被滞留在斯德哥尔摩机场的他，是否会认为，这是自己人生最美的暂停键？

来源：文学报 2019年5月29日

作者：李灿

有“味儿” 挂“味儿”

——评《顾曲集：京剧名伶艺术谭》

京剧流派纷呈，主要的区别在唱，包括唱腔和唱法，而其中更重要的是唱法。京剧的唱形成了一个玄而又玄的概念：“叫作‘味儿’，有‘味儿’，没‘味儿’；挂‘味儿’，不挂‘味儿’。”（汪曾祺语）说穿了，京剧就是听味儿，辨味儿，玩味儿。非涵泳其中的顾曲家和票友儿，这个味儿是找不到的。孔在齐先生就是这样一位难得的能顾曲辨味、金针度人的顾曲大

家。

孔在齐为香港《信报财经新闻》荣休总编辑沈鉴治博士的笔名。孔先生幼年正逢京剧的黄金时代，那是上世纪三四十年代。彼时名角如林，京剧为全国各地最为深入民间的文娱活动。孔先生常随父亲出入戏院，对之有着浓厚的兴趣，并毕生乐此不疲。因而他撰著的《顾曲集：京剧名伶艺术谭》（以下简称《顾曲集》），



有着非常内行和特别的见地。

孔在齐一生沉浸京剧，“味蕾”十分敏锐。如梅兰芳的嗓音特别好听，固然由于他从小注重“喊嗓”，声音发自丹田。与此同时，“以声乐的词语来说是他的发音方法和共鸣位置都恰到好处，使他的声音在男人刚性的特质后面兼有女性温柔和妩媚的魅力”。因而梅氏唱腔，男性学生能够学到的不少，如梅葆玖。而女学生则罕有所闻了，学得最好的仅有言慧珠。这是很有见地的高论。又如余叔岩讲究音韵，但演唱时却有时配合剧情，以字要腔，并不是每个字都唱得绝对正确，字不正腔却极圆，一般人难以企及。再如1932年嗓子沙哑、中气不足时为长城唱片公司录音的《乌龙院》，念白“莫不是妈儿娘……”的“妈”字后竟发“二娘”的音，而不是“儿娘”。如果一般人学着余氏这样唱，不被喝倒彩才怪。此番知人知剧、鞭辟入里之论，非孔先生这样的顾曲家所能道出。于表演艺术而言，笼统地概括一番，都是很容易的。若从内部、细部诠释，那就得拿出真功夫。细微处见真章，舞台上见功夫。《顾曲集》即是这样一部见真章、见功夫、见眼光的京剧名伶艺术谭。

《顾曲集》的卓著之处还在于作者独到的艺术见地。比如须生行当，目前唱须生的大多是杨派，连票友也唯杨派是尚。这是为何？孔先生阐明了缘由，这是因为杨宝森发声方法的优长——“不像余叔岩那样多用‘立音’（我的理解是共鸣部位较高，唱起来很吃力），而是把发音位置推前，利用口腔和胸腔共鸣，所以不但声音可以送得较远，音量也变得较大而宽，而且即使嗓音不那么好的时候还是韵味醇厚，令人陶醉。他的这个发音方法不但对专业演员十分有用，非专业的票友更是受益匪浅，因为票友们一般调门都比较低而高音差，学余叔岩事倍功半，学杨宝森不但可以藏拙，甚至还可以像模像样，难怪即使杨宝森已经过世了半个

来世纪，杨派不但风行不衰，而且几乎成为须生的主流了！”此番见地，真可谓拨云雾而见晴天！一副好嗓子是演员安身立命的根本，遗憾的是，现在的演员大多依靠扩音器，练嗓子不够。孔先生指出：“现在的演员绝大部分无论是清唱还是登台演戏，都要依靠扩音器，使观众难以衡量他们在发声方面是否有真功夫。”的确如此，不仅京剧，其他地方剧种亦是如此。演员们依靠扩音器，刻苦练嗓子的动力减弱，影响了演唱的艺术水平。同时，声音也往往失真，艺术造诣也难以得到公正的评价。在没有扩音器的时代，演员们必须依靠自己的嗓子，使声音传及剧场的最远处。今天的演员欲在艺术上有真造诣，扩音器可以用，但不能只靠扩音器，金嗓子还是要练就。如今固然缺乏以往的京剧氛围，但演员还是要潜心练艺。当然，这和京剧遭遇的处境也密切相关，京剧演员不能像过去那样通过名家的言传身教数十年如一日被培养出来，不把精力和财力放在培养演员、剧本和观众上，而是“把经费花在不合京剧特色的布景和灯光上，又请根本不需要的作曲家来作曲和指挥，由外行导演来‘指导’资深演员，等等，它们表面上在扶助京剧，其实在帮倒忙！”真是懂行人的热切痛心之语。这种情况已发生在昆曲等剧种上，难道京剧也要步其后尘？

《顾曲集》感人之处，还在于孔先生对京剧前途的忧心忡忡。正如他所言，京剧和其他经历过“断层”的事物一样，在差一点覆没之余重新提倡，没了先前的社会氛围和艺术环境，基础被大为破坏，观众的能力变得参差不齐。孔先生寄京剧振兴的希望于演员的培养与观众的教育上。我们知道，京剧的不景气、不上座、观众少、断代现象严重，不仅因为京剧曾经的“断层”、年轻一辈对京剧形式的不熟悉，生活节奏的加快、多元化娱乐的冲击，以及孔先生所谓的“演员不到位，观众不在行”等外在原因，内在的起决定性作用的是京剧现代思想观



念的匮乏。早在 30 多年前，汪曾祺就指出，包括京剧在内的相当多的中国戏曲剧目的一个致命弱点是缺乏思想——能够追上现代思潮的新的思想。由于思想观念的脱节，无法植入现代生活中来。因而更多的不是曲高和寡，而是“曲旧和寡”。

京剧艺术要发展，“守旧”与“创新”的关系要处理好，即梅兰芳先生当年提出的京剧改革应“移步而不换形”。所谓“守旧”，即“不换形”，要继承前辈表演艺术的营养，尤其是京

剧鼎盛期大批京剧表演大师的艺术精华，这一批大师们得缘于“天时地利与人和”，达到了京剧艺术的巅峰，后来者几乎是不可能超越了；所谓“创新”，即“移步”，就是与时代接轨，“旧瓶装新酒”，旧形式装进新内容，尤其是现代的生活思想与生活理念，从而与现代社会、现代生活和现代人类发生关系。唯其如此，京剧才有可能“新竹高于旧竹枝”。

来源：《光明日报》2019 年 6 月 5 日

作者：王鹏程(西北大学文学院教授)

中国人阅读兴趣的变迁史

自甲骨文诞生至今的几千年，随着时代的变迁和技术的进步，中国人阅读的内容、目的和载体不断发生着变化，每个时代的阅读习惯都是那个时代的缩影。

古人热衷读书

古时，中国社会十分崇尚读书。古代社会以节奏缓慢著称，人们有大把的时间可以花在阅读上。而且，大凡兴衰成败和朝代更迭之际，总会有许多士子热切求索先人的“间接经验”于书籍，形成某种“读书热”。

经过秦始皇中央集权官僚体制的建立和汉武帝实行察举制度，朝廷对官员条件的要求有了相对进步性和公平性，“德行才学”成为其中的标准，以至“唯才是举”、“唯学是举”。到了隋唐，公开选拔官员的科举制度主要考察应试者对人文经典知识的记忆、理解和文字的组织能力。此后，不读书者不能为官成为定例。

中国古代历朝的官员，大多自幼入学，随之开始读书（经史子集），目的是秉持“达则兼济天下，穷则独善其身”的士子价值理念，经过若干年严格的训练和伏案阅读的习成，在入仕时方能知晓为人处世之理和感悟治乱兴衰之道。同时，他们通过读书提升了自我品格和思

想境界，所谓“人有三宝精气神，腹有诗书气自华”。

古人读书不仅是为了做官或提升境界，很多时候也是为了娱乐。明清时期的“四大名著”深受各阶层中国人的喜爱，甚至有“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然”之说。

到了晚清和民国时期，随着中国人或被动或主动地开眼看世界，人们接触到了空前丰富和多元的读物，并从中接受了各种新思潮的影响，进而推动了社会的变革。

新中国成立后：“红色经典”阅读时代

新中国的阅读史是从扫盲识字开始的。60 多年来，人们的读书生活经历了好几个阶段的演变。

新中国成立后的前 17 年，大批文学作品问世，其中多部影响广泛。金敬迈的《欧阳海之歌》、赵树理的《三里湾》、周立波的《山乡巨变》、柳青的《创业史》、杜鹏程的《保卫延安》、吴强的《红日》、梁斌的《红旗谱》、杨沫的《青春之歌》……这些作品坚持社会主义现实主义创作原则，以激昂和质朴的表现方法，刻画了不同历史时期中国人民的奋斗历程和精神风貌。



与此同时，许多苏联文学的译作得以再版，如法捷耶夫的《毁灭》、革拉特科夫的《水泥》、戈洛夫科的《布里扬》、乔尔内的《土地》、伊勃拉吉莫夫的《深根》等。苏联文学以其巨大的辐射力，在整整一代中国人的世界观形成过程中留下了难以磨灭的烙印。20世纪50年代的中国青年，很少有人没读过《钢铁是怎样炼成的》、《卓娅和舒拉的故事》、《青年近卫军》等“苏维埃经典”。视文学为“生活教科书”、视作家为“灵魂工程师”的苏联文学，与当时弘扬共产主义理想的中国社会大背景相呼应，极大地影响了中国青年的精神世界，很大程度上成就了所谓的“苏联情结”。

20世纪80年代初：文学一统天下

“你最想生活在哪个年代？”如果将这个问题抛给大家，恐怕得到的答案会五花八门。但如果问题针对出版界人士，他们的答案也许会很统一：20世纪80年代。

在很多人的回忆里，上世纪80年代是读书的“黄金时代”。“那真是一个疯狂的读书年代。”已经退休的老教师王清安回忆，自1979年《读书》杂志创刊提出“读书无禁区”的口号之后，那种全民阅读的疯狂是30多年后的读者们所难以想象的。书店每有新书到货，半夜排长队购书的场景经常出现，想买到心仪的书得“找关系”。

上世纪80年代，文学开始解冻，是全民诗歌、全民文学、全民哲学的时代。当时，似乎人人都在谈论文学，每一篇走红的小小说都能“家喻户晓”。年轻人见面，说一声：我爱好文学，就像地下党找到了自己人。就连征婚广告上，如果打上喜爱文学、会写诗歌，收到的来信就会特别多。

武汉大学图书馆学系主任王子舟回忆说：“图书馆在当时提供了最主要的阅读来源，农村来的学生穷，花钱买书不现实，大量的书是在图书馆里看。高校图书馆当时经费也很充足，

书价低，采购量很大。《悲惨世界》这样的名著，有些学校图书馆一买就是20套。”事隔多年，王教授忆起当年在图书馆读《基督山伯爵》、《巨人传》和《十日谈》，仍兴奋不已。

中国现代文学作品从郭沫若、茅盾、巴金、曹禺的代表作到《红旗谱》、《铁道游击队》，中国古典文学作品如《东周列国志》、《官场现形记》，外国文学作品如《悲惨世界》、《牛虻》，以及契诃夫、莎士比亚、莫泊桑的名篇，都让当时的大学生们对图书馆流连忘返。文学图书在当时较长时期里牢牢占据了人们阅读视野的中心位置，文学阅读也几乎成了阅读的代名词。

20世纪80年代末：思想启蒙年代

在文学启蒙之后，人们便通过阅读寻找思想启蒙和新的世界观。文化讨论继新时期的人性和人道主义思潮之后，再次兴起于知识界，从系统论、控制论和信息论开始的“方法论”，到“第三世界理论”、“后现代主义”、“后殖民主义”，几乎所有西方现代理论、方法和概念，一夜之间席卷大学图书馆。

王清安回忆，在这一时期，不少渴望交流的人，嘴里吐出的不是安娜·卡列尼娜，不是普希金，而是萨特、弗洛伊德、尼采……“当时不少人觉得，有些书你不读，你就觉得无法和同时代的人进行心灵沟通。”

北京大学中文系副教授张辉在回顾上世纪80年代的阅读经历时也谈到，“萨特、弗洛伊德、尼采……成了知识人的案头必备——无论它们是装饰品还是真正的精神必需”。

这一时期，“金庸热”、“梁羽生热”、“琼瑶热”、“三毛热”、“领袖和知名人士传记热”，一样是那个时代的阅读特征。

20世纪90年代：功利性阅读占主流

20世纪90年代，人们回归了一种冷静和理性的状态，大众阅读由深度阅读转向实用阅读，希望从图书中找到最快捷、最实用的改变生产和生活的精神食粮。继而，图书出版内容随之



变化，比如由珍妮特·沃斯和戈登·德莱顿合著的《学习的革命》等，就是这一时代背景下的产物。

那个时代，阅读的最大特征是向功利性和实用性转变——读书就读“有用的书”。对于更多人来说，花钱读书，就是要学到赖以生存的知识和技能，获得谋生的各种文凭证书。不用说，学校课堂上，淹没桌面的是大量教辅书；即使是步入职场的人们，仍然不得不花费大量钱财，去购买各种提高学历、增长知识的书籍。工具书几乎成为上世纪90年代后期直到今天的阅读主流。即使在县城的书店，人文艺术类书籍也开始渐渐淡出书架，取而代之的是各式各样的教辅类工具书。

21 世纪：阅读刮起青春网络风

在新世纪“泛阅读”的大势之下，传统阅读形式走向边缘甚至小众化。知识产权保护不足和互联网的巨大冲击，使人们渐渐退出了传统阅读。文化多元，媒体多元，读者的阅读趋向同样多元，但阅读市场仍然体现出青春文学的畅销、网络原创文学的迅猛发展、传统文化解读的回归等特征。

痞子蔡的《第一次亲密接触》、韩寒的《三

重门》、当年明月的《明朝那些事儿》等，正是受到新媒体形式颠覆式影响的代表作品，它们同时预示着网络读物时代即将来临。与此同时，阅读形式也从经典的纸制书籍阅读发展为视觉媒体、互联网等日益复杂多样的“泛阅读”形式。

“《三国演义》有点太枯燥了，我还是更喜欢看南派三叔写得《盗墓笔记》，又刺激又好看。”一位“90后”读者说。在全国各大书店，中国古典文化书籍前少有人问津，而一些青春读物前人却很多，大多是十七八岁的青年。“我喜欢看郭敬明主编的杂志。”17岁的初中生小磊骄傲地说，古典书籍“看不太懂，没什么意思”。

进入21世纪以来，随着网络加速普及和数码产品的风靡，电子阅读随之兴起，电子书等数字化读物应运而生，颠覆了几千年来形成的传统阅读方式，随时随地阅读已成为现实。其次，人们阅读的内容也发生了极大变化，阅读不再局限于出版社正式出版的书籍，而是延伸到未正式出版的读物，电子读物空前丰富，如网络小说，创造了一批网络作家暴富的神话。

来源：阳光悦读

满蕴“绿”意的《闲话》

月白色的护封，果绿色的扉页，翠绿色的页眉，还有时时隐现于书页间的黛青色的水墨画……这一切的一切，无不与书名题签“味绿居闲话”交相迭映。

作为责编，有幸第一时间看到《味绿居闲话》成书的样子；而更为有幸的是，我已与这本书“厮磨”了大半年，早已熟悉了她的的一颦一笑，音容笑貌。

这是一本谈艺文集，作者严克勤，“味绿居”乃其书斋名。作为中国美术家协会会员、中国

书法家协会会员的严克勤先生，已先后在江苏国画院、中国美术馆、法国巴黎卢浮宫等地举办过个人画展，并出版了《中国当代名家画集·严克勤》《严克勤水墨画选》《21世纪有影响力画家个案研究》等画册。另外，他还兼任北京电影学院、南京艺术学院客座教授，江南大学书画研究所研究员，有《仙骨佛心》《嘉木怡情》《游艺琐谈》等多种文集问世。

其实，无论是绘画还是撰文，对严克勤来说都是公事之外的“余事”，因为他大学毕业后



即到政府机关前后工作了三十多年，“在案牍劳形之余，在时间的缝隙里，作为一种充满文化意蕴的自我调节，绘画更契合我的心灵和趣味，使我的生活有‘游于艺’的质感”（《腕底烟云笔底山》）。如果说书与画是严克勤足可享受一生的爱好，那么写作亦然。《闲话》所收随笔文字，是他忙里偷闲对艺术和生活的所思所感。全书共十七章，分别从绘画、书法、音乐、戏曲、园林、雅舍等文化现象切入，所涉既广，挖掘也深，旁搜远绍，追本溯源，将它们与中华民族传统的艺术精神联系起来，同时结合自身的人生阅历和审美取向，从一幅字画、一座塑像、一个扇面、一把紫砂壶、一张八仙桌、一场演出、一处园林、一次旅行等所带来的愉悦和况味中，获取心灵的满足与提升，在娓娓叙谈中展现艺术的瑰奇和生活的雅趣，在悠然导引中探寻艺术的堂奥和神采，从而予人美的熏染与滋养。借山水风物，寄寓诗意情怀。作者带领我们在艺术的时空里纵横穿梭，古今遨游，甚是自由。我们则惊异于他涉猎之广博、见识之高明、品鉴之精妙、文字之灵动。

而就是这样一本颇具分量的书，却偏偏以“闲话”来命名。盖“闲”者不闲；“闲话”非“漫话”，其比漫话似乎更随意，任情率性，无目的，不计功利，悠闲闲散淡泊，一派天趣。“江山风月，本无常主，闲者便是主人。”（苏轼《临泉闲题》）有闲心才有闲情，才能真正领悟、体味到什么是“闲”。“作为余事，我泼墨涂写时心态是放松的，心境是平和的，心绪也是格外舒畅的。”面对亦为“余事”的文章，严克勤在写作时想必心境也是一样平和、舒畅吧？

而在这“闲”中，我却看到了“绿”——浓浓的盎然的扑面而来的“绿”。

绿是一种很特别的颜色，在调色盘的黄绿色端，它显得很“温暖”；与蓝绿、碧绿并列时，它又自带些许“冷”意。它是安娴的，静雅的，清丽的，凉爽舒适，令人愉悦又让人肃然起敬。

我不知道严先生何以别出心裁地给自己的书斋起了这样一个韵味深长的佳名（味道而以颜色称，而且是色中极致——“绿”，妙！），但这本书与生俱来的带给读者的幽幽美感以及美妙无边的奢华遐想，却是不言而喻的。

说起来奇怪，不知为什么，读严克勤的文章，总有种“穿越”的感觉，仿佛穿越回古代——《风流蕴藉承千载》缓缓展现出江南绘画史长卷中太湖之滨无锡画脉瑰伟绮丽的一章，东晋顾恺之，元倪云林，明王绂，清邹一桂、秦炳文、秦祖永，还有近现代的吴观岱、徐悲鸿、吴冠中……中国绘画史上的杰出人物纷至沓来；《丹青难写是精神》通过考察国画的神韵之美、品格之美、线条之美、笔墨之美、空灵之美和形式之美，教我们细细体悟历代画家的“笔墨”之道与中国书画的“水墨”之道；《清流映带右军书》则展示出书圣王羲之的千年瑰宝《丧乱帖》《远官帖》；而品读《书画圣手家具情》《天工开物才子情》《江南多少闲庭馆》《巷陌深处有人家》诸篇，竟时不时幻化出作者就在文中、作者仿佛古人的错觉。

严克勤不仅绘得一手好画，写得一笔好字，作得一篇篇妙文，还对家具、紫砂、扇子等物件有深入、独到的研究。面对《味绿居闲话》这样一本文字清雅、辞真意切，感染力颇强，满溢诗情画意的散文集，不能不承认，作者深厚的人文素养，其熟练驾驭语言的功力，以及书中所呈现的别样的风采，所有这一切皆源于我国独有的博大精深的传统文化所濡染、浸润。

盖我国古代文史哲不分家，与之相应的国画也是诗、书、画、印涵融为一体，因此对于作者无形中要求的是整体素养，包括其道德修为、学问文章，而不仅仅限于其专业技能甚或只是一些走捷径的技巧，即所谓“诗”外的功夫。严克勤从小便跟随教过私塾的父亲临习古人碑帖，十几岁时，拜识了当地画家吴永康、尹光华二先生，耳濡目染，熏陶甚深。他不轻易错过任何一个求学的机缘，每遇与师交往的



先生，皆瞻奇仰异，亲聆教诲，转益多师，故收获颇丰。在文学方面，他同样起点高，路子正，取法乎上。当年无锡教育界集中了一批德艺双馨、学贯中西的优秀教师，这对正处于三观形成期的严克勤影响可谓深远。许多人认为他天赋异禀，无师自通，他的画有意蕴、格调高，人文气息浓郁，其实皆同他青少年时期所接受的优良教育分不开，乃传统文人家国情怀之自然流露。

作者在撰著《仙骨佛心》一书时，曾希望明清文人所构筑的精神世界能够给今天繁忙的现代人以精神启迪，他写道：什么是繁忙工作

之余理想的生活状态？就是培养一种健康有益的爱好的爱好，拥有一点高尚高雅的志趣，保有一方自己心灵的天地，保持一种宁静平和的好心态。

在《味绿居闲话·后记》中，他不禁又感慨道：“走过岁月就是诗意生活。”

如今，退休的严先生已全面开启他的“诗意生活”：或书斋覃思，写文绘画；或交游清议，殿堂讲学；或人在旅途，逸趣盎然……“变人境为诗境”，严克勤，古代穿越而来的文人！

来源：中华读书报 2019年6月12日

作者：厚艳芬

自在花草心 淡泊文人志

——读周瘦鹃《花花草草》

文人借花言志，自古有之。屈原以“兰幽而独芳”自喻，陶渊明采菊东篱下，悠然见南山……而周瘦鹃的栽花种草，符合明代陆绍珩在《醉古堂剑扫》中所说，“全凭诗格取裁”，其借花花草草之文，映照与诠释传统文化，经营文人精神场域，雅韵横流，无远弗届。

周瘦鹃自是有着苏式文人的淡泊，不趋俗流，生趣盎然地活，热爱花木，竟成癖。他原是陶渊明、林和靖式的人物，身上有不食人间烟火的隐士气息，与花木清雅的氛围似是融为一体——树木花草的“比德”情趣，在他身上妥帖体现。

周家花园好似一年到头天天不断地在举行展览会，爱莲堂、紫罗兰庵，寒香阁，且住等四间屋以及一个曲尺形的廊下，陈列着几十盆大小不等的盆栽和盆景，再加以瓶花，经常更换，以新眼界。

有“风流文采一周郎”之誉的他自然风雅——即使避地皖南黟县南屏山村时，岁时苦无点缀，但是“邻女以腊梅、天竹各一枝相赠”，也令他喜出望外，赋小令《好事近》二阙以为

谢。

花事虽繁，文心却自在：在访书画大收藏家庞莱臣前辈的苏州寓所时，见其前庭的凤仙花，五色斑斓，蔚为大观；与老友程小青、陶冷月雇船往黄天荡观莲，一白如雪的白莲花，煞是可爱；旧友张善子、张大千二画师寄寓网师园时，他前往观赏殿春簾庭前的芍药，美不胜收；洞庭西山诗僧闻达上人邀他与范烟桥、程小青同游，只见西山杨梅朱实离离，鲜艳悦目……足以见出一个文人自由畅神的心性。

喜欢他的文章，当然是因为有着相同的志趣。世人皆知周瘦鹃于百花中最爱紫罗兰，其实，他不但热爱紫罗兰，也热爱“香中别有韵，清极不知寒”的梅花——因其关乎士人风骨格调，我对梅花也有特殊的爱好，于是格外留意他笔下的梅花韵事。

知他的寒香阁中，平日就陈列着瓷、铜、木、石、陶等梅花古玩，四壁张挂着《香雪海》《梅花书屋》《探梅图》《梅花诗》等旧书画。到梅花时节，供着活色生香的梅花，盆梅和瓶梅。还有梅丘上的梅屋，窗上门上都有梅花图



案，园子里有 20 多株梅树和 40 多盆梅桩。

再读他笔下所写《梅花时节》《问梅花消息》等文，也是诉梅花情志，涵养文人性情。如《记义士梅》一文写与长在五人墓畔的义士梅的一段因缘。这株义士梅，苍古虬枝，他一见倾心，几度周折，历经十年，心赏之物，才终归所有，有如藏娇金屋，令他欢喜无量，因赋绝句十首以宠之。其中一首尤为我所喜之：“萍飘蓬泊在天涯，春到江南总忆家。梅屋来年容小隐，何妨化鹤守梅花。”这株义士梅归周三年，年年春初开满了花。他也常于花时举行茶会，招邀画友诗友同来欣赏。大家于赞叹之下，或为写生，或加品题，更使此梅生色。写生的有郑午昌、许徽白、王师子、马公愚诸画师。可惜第四年上，不知怎的竟在寄存的黄园中死了。文人失梅，哭之以文，其中失落的心境可想而知，让人不禁随作者本人一起叹惋。

看紫罗小筑花开花谢，品的不仅是生活的意趣，更应感知其中的国恨家仇。最为难忘的是，他历经“八·一三”国难，曾经避寇皖南，索居山村中。而他的游鱼花草，也因国难，惨遭蹂躏。如苏州沦陷后，他养的 24 缸中的 500 尾金鱼，全都做了日寇的盘中餐，连最爱的一个捷克制的玻璃金鱼缸也给毁了。多年的心血结晶，荡然无存。他回到故园，触目惊心之余，

以一绝句志痛云：“书剑飘零付劫灰，池鱼殃及亦堪哀。他年稗史传奇节，五百文鳞殉国来。”人生所遭遇的劫难，自是创钜痛深；花事倥偬，更为乱离世事添加凄楚之色。

半个世纪过去了，犹记得这位风流文采一等一的周郎。花花草草，其实只是他情感的载体，实有文人的淡泊心意寄托在内。他以花木小品、山水游记、民俗掌故为“三绝”。《花花草草》采撷有各种见闻，穿插典故、诗文，更有其亲身所历的众多民国时期文人雅士的赏花逸事，文字隽永，小道可观，笔墨卷舒之中，尽是人情练达之处。

王稼句不愧为吴中名家，他纵横姑苏，又专注于花木笔记与吴中传统人文精神的俯仰，文化的钩沉。新整理的这本《花花草草》，收入周瘦鹃先生亲自编订的《花前琐记》《花花草草》《花前续记》《花前新记》《行云集》《花弄影集》六本小品文集。花木清嘉，文人精神毕现，原汁原味地反映了周瘦鹃晚年文章的全貌——文人有着相同的志趣，在探寻人文精神的本质方面，始终是一致的。

来源：文汇读书周报 2019 年 5 月 2 日

作者：鱼丽

60 幅地图呈现的法国史

精彩纷呈的历史总要以地理作为其呈现的舞台。我们在接触到一个全新的历史领域，小如商业贸易，大到南征北战乃至国家疆域的变迁等，都会迫不及待地寻找它们在地图册中所存留的线索。但遗憾的是，市面上的通史读物大多难以兼顾历史地理与文字叙事。

朱明著《地图上的法国史》以历史地图为主要脉络，辅之以通史叙事，这一撰写思路和左图右史的排版方式有助于我们对法国的历史

地理有直观认识。比如通过第 17 章的地图，我们可以轻松地理解为何作者称法王室为“大领主堆里的小国王”。法王周围有香槟伯国、布鲁瓦伯国和诺曼底公国等诸侯心怀不轨，还有如勃艮第公国等强大诸侯国在法德之间纵横捭阖以求独立。而法王作为整个法国名义上的最高统治者，其实际控制范围却仅仅蜷缩在法兰西岛一隅。但这绝不是法王在 11 世纪时所面临的暂时性难题，在接下来的两个世纪中，每一任



法王上台后都发现这是他们必须面临的现实和难题。

法王在 12 世纪中所面临的局面，并没有比 11 世纪时改善很多。相反，法王在扩张实际控制范围时遇到了一个最为强大的敌人——英国的金雀花王朝。第 21 章《艰难的转折：金雀花王朝在大陆》讲述，英国实际控制了整个法国西部和南部部分地区；法王实际控制的地区虽然比之前有所扩大，但也并未超出法兰西岛很多。

在腓力二世统治时期，通过征服、外交和给予城市自治权等一系列措施，法王实际控制范围有所扩大，金雀花王朝在法势力遭到驱逐。在书中第 22 章的地图中，作者通过对比腓力二世 1180 年上台和 1223 年去世时法国内部各势力范围，将法王实际控制范围的变化非常直观地展现给我们。法国王室所实际控制的范围已经扩张到了法国北部和中部的部分地区，而英国的实际控制范围则从整个西部和部分南部地区退缩到西南一隅。法王这时虽不能说已经完全取得了整个法国的主导地位，但实际控制范围相比之前已经扩大许多。

在随后的 14、15 世纪中，法王分别取得了与传统对手英国和内部最为强大的诸侯勃艮第公爵战争的胜利，法王实际控制范围进一步扩大。在第 33 章地图中，我们可以看到路易十一世通过对“公益同盟”的几次战争和一系列外交手段，接手了香槟、诺曼底等东北部与王室领地接壤的地区，并且将南部大部分地区纳入王室控制范围。随后通过胡格诺战争和一系列对外战争，法王最终完全控制了法国，而法国也由此成为一个中央集权国家。

该书以历史地图的方式生动地展现了法王从“大领主堆里的小国王”逐渐成为整个法国唯一的主人这一漫长的历史过程，讲述了法兰西民族—国家的成长故事。换句话说，我们在书中不仅能够以历史地图了解各时期政治疆域

变化，更能理解这些变化产生的历史原因。这种方式远比历史教科书在各专题内以文字描述所展现给我们的历史叙事要生动和直观得多。

历史地图在呈现军事史和政治史上拥有优势，但在表现其他较为抽象的历史内容上则存在难以弥补的短板。然而该书并未因此忽视这些抽象的历史内容，对于文化史和经济史，甚至社会史内容也均有所涉猎。

文化史相关内容一直穿插于该书的通史讲述之中，不论是高卢时代最具代表性的罗马化，还是现代法国的多元文化都以不同的地图视角或叙事方式展现各在书中。中世纪时期墨洛温王朝的基督教传播、加洛林王朝的克吕尼修道院改革等宗教运动代表了当时的文化走向，而后又以卡佩王朝的哥特式大教堂与瓦卢瓦王朝时期卢瓦尔河上的城堡分布表现主流文化在法国的传播状况。

对于启蒙运动以来的文化形式，作者不再采用文化遗址或文化传播等形式加以呈现，而是选择以地图的形式展现当时极具代表性的思想引领者所走过的足迹。这种表现形式把握到了思想史研究的一大关键，将目光聚焦到各时代具有代表性的思想家的思想来源，从而绘制出形成他们思想脉络的哲学地图。以《启蒙运动的名人们》为例，作者在地图上不仅仅标记了许多传播启蒙思想的著名沙龙和俱乐部组织，还在地图上展现了卢梭、伏尔泰与孟德斯鸠的访学足迹。正是他们在访学中的所见所闻促使他们思考，最终形成那些人类历史上光辉璀璨的思想，而这张地图就是探寻这些伟大思想来源的“寻宝图”。

该书涉及经济史的内容较少，但也足以体现当时社会发展趋势。书中选择以中世纪处于萌芽状态的城市作为新兴势力和王室的支持者在地图上加以表现。以法国中世纪商业最为重要的香槟集市为例，作者并非仅在地图上标出香槟集市的地理位置和范围，更重要的是将香



檠集市放入欧洲的历史语境之中，展现出当时整个欧洲的商业活动路线。

社会史部分则主要聚焦于巴黎的城市建设之上，为何在法国众多城市之中单单提及巴黎？因为巴黎可谓是整个法国的灵魂所在，任何人若想真正理解法国，巴黎都是无法绕开的话题。作者在书中单独拿出两章来讲述巴黎的历史变迁。

作者将历史地图作为通史叙事脉络的成功之处并不仅仅在于其展现内容的广度和表现的直观性上，其选择历史地图的视野和视角同样

值得关注。该书并未将视野局限在法国，而是更多地以整体史观来叙述历史。《高卢时代的法国》一章尤其体现了这一点。法国人几乎公认自己的祖先是高卢人，但实际上高卢更多只是一个地理上的概念。作者非常明确地展现出整个高卢部落在欧洲的分布情况，将山南与山北高卢都纳入自己的话语体系之中。通过对山南、山北高卢的认识，读者可清晰地了解罗马对高卢人的征服和统治的历史脉络。

来源：中华读书报 2019年6月11日

作者：孙瑞男



“从 0 到 1”，高校的机遇何在

科研工作是从 0→1→无穷大的持续接力过程，但“从 0 到 1”无疑最重要、最基本，因为它意味着无中生有、前无古人，也意味着原始创新。然而，开展“从 0 到 1”的基础研究，目前高校尚存在一些问题。

首先是大胆假设、勇于猜想不足。基础研究特别是自然科学领域的研究要敢于假设、提出猜想。大胆猜想、小心求证、得出结论，是“从 0 到 1”的三部曲。想都不敢想、猜都不敢猜，“从 0 到 1”就无从谈起。从我国目前的总体情况来看，我们开展验证性研究多，跟踪模仿得多，善于用毕生精力去验证别人的假设和猜想，而不是自己提出问题、开创理论。这是“从 0 到 1”面临的最大问题。

其次是深入研究不够。做基础研究一定要从兴趣出发，在研究过程中要有破案的兴奋和执着，才能层层逼近真相，才能无限接近本质。如果是以课题热不热门、发文章容不容易、评职称快不快、能不能出名为目的，就很难往深里走，就容易忘了科研的初心，容易动作变形、学术走样，从而很难做出“从 0 到 1”的成果。

最后是学科交叉融合依然流于表面。总体来看，我们在科研中并联多、串联少，貌似交叉多、真正融合少，“物理现象”多、“化学反应”少。大家知道，上世纪初建立的相对论、量子力学、DNA 双螺旋结构、信息论等四大基础科学理论，支撑了世界经济社会几十年的发展，但之后一直没有什么重大理论上的发现和突破，主要还是像摩尔定律一样靠技术上的不断进步来支撑。现在来看，重要科学理论的突破、新的科学理论的产生，越来越离不开不同学科的交叉融合，像电子信息+、人工智能+、互联网+、医学生命+等就蕴含了“从 0 到 1”的巨大机遇，特别是“电子信息+”就是金山银山，是未来科技的突破点和增长点。

最近，科技部、教育部共同起草了《推进高校加强“从 0 到 1”基础研究行动方案》，提出优化高校原始创新环境、组织实施原始创新长期项目、强化国家科技计划原创导向等举措，为解决我国基础研究缺少“从 0 到 1”原创性成果的问题提供了现实路径。

为此，高校要多鼓励开展自由而深入的研究。基础研究既要前沿更要深入，关键在于瞄准一个方向、一个目标，不能发散、不能多靶点，需要十年磨一剑甚至是更长时间。科学大家黄昆曾说，大多数开创性的工作其实并没有想象的那么复杂，关键是有少而精的目标。建议国家自然科学基金委在高校设立聚焦一个方向（不是一个领域）的前沿科学中心，瞄准一个方向持续开展基础研究，鼓励“一辈子只做一件事”。

美国国家科学基金会（NSF）在一些大学就设有类似的研究机构，做出了一些很有特色的基础研究成果。我曾经在科罗拉多大学波尔德分校访问过，这个学校算不上美国的一流高校，但 NSF 在该校设有一个原子分子物理研究中心，专门从事玻色—爱因斯坦凝聚方面的研究，早年就得过一次诺贝尔奖，后来又出过不少诺奖级的成果。这个中心的老师和学生的全部精力都集中在一个方向上，原则上不需要再申请政府资助的其他科技项目，并且这种状态会持续一二十年甚至更长时间。

高校还要多引导学科交叉融合，高校多学科的优势要真正得到释放，就要不断打破学科边界，让不同学科间在更大程度上相互渗透、交叉活动。这就需要有组织的行为和协同机制，需要集成攻关，需要组建跨学科的大团队。大学尤其是综合性大学在这方面潜力很大，现在教育部的“集成攻关大平台”就是一个比较好的推进跨学科交叉研究的方式。



“从0到1”，关键在人，最根本的是要让人安静下来、沉下心来。基础研究具有长期性、不可预见性等特点，迫切需要我们净化学术生态，营造一个让科学家尤其是青年科学家能够安下心来进行深度思考和冥想的环境，开展真科研、做真学问、作真贡献，而不是在浅思维和浮躁中做些似是而非、浪费青春的研究。

这些都需要进一步完善有利于基础研究的资助体系和建立更加符合基础研究规律的评价机制。例如，对35岁左右的青年学者，能不能

主要考核其代表作，尤其是他与国际同行合作的层次、深度，等等，优秀的人十年内可以免检。这不是帽子，而是一个荣誉，具有免检资格的青年学者不要担任行政职务，用人单位可为其配备专门行政秘书等。

来源：中国科学报 2019年4月9日

作者：李言荣（四川大学校长、中国工程院院士）

“新文科”要培养什么样的人

2018年10月，教育部决定实施“六卓越一拔尖”计划2.0，全面推进新工科、新医科、新农科、新文科建设，其中的基础学科拔尖学生培养计划，在原先数学、物理学等基础上，首次增加了心理学、哲学、中国语言文学、历史学等人文学科。新文科“新”在何处？新文科与传统文科存在什么关系，有何突出特征？当前，新文科建设将怎样带动高校人才培养，又面临哪些问题？

多学科协同：新文科更契合现代社会需求

“新文科”的“新”要从传统文科的“旧”说起。从总体上看，各门类学科甚至整个科学都是在高度分化的同时，不断走向综合。此前，人们在没条件认识事物全貌时，为了更深入地研究不同事物，不得不将作为整体的科学划分为一个个专深、狭窄的学科专业。这样，虽然提高了研究效率，但随之出现了学科间相互隔离、互不往来的局面。

这种专业间的隔阂，在文科领域尤其严重。传统文科重视专业培养，专业划分明显，学科建设任务清晰，但是人才培养难以博通，容易形成专业壁垒，制约人才全面发展。在学术研究上，我国文科教育学术原创能力不强，有数

量缺质量，有专家缺大师，观照现实不够，使得传统文科在某些领域未能实现超越和创新。

在时代的转折时期，学科建设的问题总会首当其冲，受人关注。一个时代有一个时代的文科。传统文科教育完成了其担负的历史使命；新文科的提出，是时代赋予的新使命，两者并不是简单的替代关系。移动互联网彻底改变了人类的生产生活方式，出现了前所未有的法律、伦理和道德问题，这些问题远不是单纯的技术问题，而是人们从未涉足的深层次社会文化问题。要解决这些问题，显然不能依靠单一学科，必须多学科协同。于是，在多学科交叉边缘上出现了新兴的文科研究领域和研究方式。新文科的提出，正是寄希望于文科的内部融通、文理交叉来研究、认识 and 解决学科本身、人和社会中的复杂问题。新文科是对传统文科的提升，试图打破专业壁垒和学科障碍，以广博的学术视角、开阔的问题意识和深厚的学术积累为基础，将为学生提供更契合现代社会需求的素养训练。

融入信息技术：新文科重塑思维体系

如读了文科专业十年的博士发现，把《说文解字诂林》《古文字诂林》《殷周金文集成》



等大部头的书铺满整个书桌，做卡片、埋首故纸堆，查阅文献的传统学习方式，逐渐发生变化。

中华经典古籍库等文科数据库被引入文科专业——汉语言文字学。与此类似，许多老牌文科专业也在被注入大数据的基因，搜索文献用例和术语的“累活重活”，完全可以交给电脑了。

通过信息技术的支撑，学习一些文科专业的便利性得到了提升，而社会计算、金融科技、空间计量经济学、技术哲学、计算语言学等新兴文科专业、方向的兴起，却更加突出了新文科的特征：综合性、跨学科、融通性。

当代信息技术高度发展和广泛应用带来了全新研究场景，全新的研究工具和研究方法的应用，使整个文科的研究方式正在发生深刻变化，使得过去许多不能开展的人文社会问题都有了新的研究手段。

在技术发展面前，新文科也遇到了挑战。首先是技术和专业鸿沟，文科学者缺乏必要的信息技术基础，他们无法有效地利用技术工具来解决本领域的研究问题，而计算系统的建设人员、平台工具开发人员往往又缺乏相关领域知识，无法有效捕捉文科学者的真实需求，从而无法发挥技术对研究的辅助作用。

信息技术的应用，取代一部分传统文科研究者，同时，革新了传统文科的研究场景和研究方式。这个过程容易出现两个极端：一是“技术主导一切”，让技术取代研究人员做出判断，而丢失了人文社会科学的文化意义及其批判性思考；二是文科学者对技术本身所具有的偏见，容易引起文科学者的不安，在一定程度上对新技术的使用产生怀疑，甚至是抗拒。

新文科并不是“新技术+文科”或“文科+新技术”，也不能将新文科视为新工具和方法的简单应用，而要真正拥抱和融入新技术，借助现代科技重塑我们的价值观念和思维体系，更

好地回应和阐释科技与人文社会科研之间的逻辑关联。

变革人才培养模式：新文科打牢知识塔基

近些年，清华大学、中国人民大学、郑州大学等高校出现人文科学实验班，西安交通大学、华东师范大学等高校出现学院式教学模式，这些尝试被当作我国新文科建设的重要经验。

2002年，北京大学国学研究院招收首批中国传统文化研究博士生，由中文、历史、哲学、考古等人文学科的博士生导师集体授课，使得学生能够对相邻学科和相关专业的知识有所了解。在综合素养评定、博士论文选题、撰写和答辩过程中，各学科的老师会进行相应指导。曹胜高就是首批博士生之一。

新文科的意义在于更强调文科专业基础的融通性。新文科的培养模式，将帮助学生打牢知识储备金字塔的稳固塔基，再渐次进入专业学习，形成坚实塔身和更高耸的塔尖。

但新文科能否做得好，关键看教师。受制于目前专业过细的培养体制，现在高校普遍缺少新文科的师资，这就需要重视文科实验班、创新班师资的配备。既要选择熟悉相邻专业、尊重相邻学科的老师对学生进行理念引导，也需要授课老师能够相互学习、相互协作。“当前高校里重科研、轻教学的现象仍然比较严重。但是，人文研究不同于自然科学，所做学问犹如‘煨汤’，需要慢慢熬。对待文科教师应松绑，减少绩效考核与发表论文等硬性要求，打破科研制度管理行政化的禁锢。”

不能一味趋新：新文科建设不能遮蔽“文”的本质

相比于新工科，新文科只是初露端倪，大规模、实质性建设并未完全落地。从培养人才的角度讲，新文科至少意味着教学方法的改革。以文学专业为例，此前过于注重文学史之“史”而忽略了文学本身，文学教育忽略了性情的养成和审美能力的培养，把创造力的激活单纯地



变成了知识的积累。千万不能简单地将中文、历史、哲学、艺术等课程进行拼盘，新文科建设最怕流于形式，看似轰轰烈烈，却最终培养出一批‘中文不如中文系、哲学不如哲学系、历史不如历史系’的学生。关键问题是要明确新文科的定位，不是组织形式的变化，而是教育内容的变革，旨在培养超越现有专业局限与学科局限，专业素养高、学术能力精、综合实力强、有创造视野的新人才。

“新文科建设必须坚持以马克思主义为指导价值取向，必须找到找准与新时代文科发展不相适应的根本性、全局性问题，走融通之路”，有专家认为，“这个融通是在多个层面上进行，

首先是文史哲等基础学科的融通，其次是人文科学和社会科学的融通，再次是更深和更广意义上的人文社会科学和医学、生物科学、信息科学等学科的交叉融通”。

新文科建设不能一味趋新，新文科既不是理科化的文科，也不是哲学化的文学或者文学化的哲学。当前人们对新文科的理解，大都从跨学科的角度出发，强调其“融通性”，但是，在文理融通的过程中，不能遮蔽“文”的本质；文理交汇后，须更加重视和凸显“文”的特质。

来源：光明网 2019 年 5 月 20 日

作者：陈鹏（光明日报记者）

从浙江探索看“新师范”逻辑转向

建设“新师范”是我国新时期全面提升教师质量的战略选择，探索从“知识本位”到“立德树人”，从“封闭分离”到“开放协同”，从“手工作坊”到“互联网+”，浙江省从目标、主体和路径三个维度推进“新师范”的建设实施，为审视我国“新师范”建设的逻辑转向提供参照。

从“知识本位”到“立德树人”

20 世纪 80 年代以来，全球教师教育改革大都希望从专业的角度培养专业化的教师队伍，以舒尔曼为代表的诸多学者提出教师专业发展所必需的知识门类成为全球“知识本位”教师教育的基础。

聚焦立德树人。我国长期以来形成了以学科知识、教学法知识和学科教学知识等客观知识为本位的教师教育课程体系，忽视了教师思想观念、德育能力等的发展，培养出来的教师虽然具有高水平的知识，却很难完成新时代背景下教育发展面临的任務。新时代，我国将立德树人作为学校教育的根本任务，将立德树人

的成效作为检验学校一切工作的根本标准。超越“知识本位”教师教育，加强师范生德育能力建设应当成为立德树人背景下“新师范”建设的新目标，即“新师范”建设应重点关注师范生德育能力的养成，促进师范生成为未来的“四有”好老师。

创新多种途径。为实现立德树人背景下“新师范”建设目标，从师范生教育开始，不断强化师范生的职业认同感、职业忠诚感和从教使命感，将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等融入师范生德育能力养成教育，通过校园文化建设净化师范生德育能力养成环境，通过思想政治理论课程提高师范生师德修养，重视教育见习和教育实习对师范生德育能力的考核，通过师德评价机制促进师范生自觉参加德育能力养成实践。建立师范生师德案例采集、宣讲和评比制度，尤其是教育实习中师范生的德育能力培养案例采集，挖掘师德典型案例，引导师范生对师德先进事迹的感召体验、弘扬传播。建立中小学教师群英库，利用多种途径



宣传师范生身边爱岗敬业、潜心教书、静心育人、追求创新的好教师，鼓励师范生以师德典型为楷模，提高师范生德育能力养成的自觉意识。

全方位保障。教育学界应当研究师范生德育能力养成，创新师德课程与教学体系，将师德课程、师德践行、师德宣传相互贯通，以多学科融合、多机构协同的形式，促进教师德育能力研究与实践。教育行政部门应当建立保障师德教育有效实施的各种机制，形成立体化、常态化、全过程的师德师风建设局面，使立德树人成为广大教育工作者的自觉行动，为师范生德育能力培养营造良好的制度氛围。例如，浙江省“十三五”师范教育创新工程的首要内容就是“师德养成教育”，通过开展师德养成教育的理论研究、课程建设和相应人才培养方案修订，开展师德养成教育试点，构建并实施全方位、全流程的卓越教师师德养成教育体系，让德育能力养成成为师范生的自觉意识和行动。

从“封闭分离”到“开放协同”

20世纪80年代以来，全球教师教育发展趋势表现为从师范院校学科教育与教师专业教育相结合，到综合大学学科教育与教师专业教育相分离。

推动开放协同的“新师范”建设机制创新。长期以来，我国教师教育逐渐形成了分级分类的培养格局，各级师范院校是职前教师培养的主阵地，地方行政部门与中小学作为管理部门和用人单位被排除在教师教育过程外。这种“封闭分离”的教师教育培养机制使教师职前、入职和职后教育分段运行，彼此之间缺乏有效的沟通与衔接，导致师范生虽然学会大量的理论性知识，却缺乏更为有效的实践性知识和技能。国际优秀教师教育项目实践经验表明，以开放、多元、协同、创新、融合等为原则的教师教育，有利于实现各主体间协同合作，满足多元主体

需求，培养合格的教师。因此，近些年，我国在教师教育中逐渐关注从协同创新、开放多元出发，发挥多元主体在教师教育中的作用，打造多层次、多维度的“新师范”培养机制，使师范生培养成为全社会协同参与的工作。

打造开放协同的“新师范”建设实践共同体。以开放协同为思路的“新师范”培养机制，应涵盖教师职前、入职、职后教育全过程，既要得到各级政府的大力支持，也要得到各师范院校的通力合作，以及中小学校的积极参与，形成“新师范”建设的实践共同体。例如，浙江省通过打造教师发展学校作为师范生实践教育共同体，实现了“新师范”建设机制协同化。教师发展学校成为师范生有效开展教育教学实践的场所，高校教师参与基础教育改革实践的平台，高校与中小学合作开展基础教育科学研究、促进中小学教育教学改革和教师专业发展的阵地，为打造开放协同的“新师范”建设人才培养机制树立了典范。构建“新师范”建设实践共同体作为衔接高校、中小学、地方行政部门的实体存在，能够真正将地方行政部门、中小学从管理部门和师范生用人单位转变成师范生培养机构，有利于实现“新师范”建设的协同化。

明确“新师范”建设实践共同体的责任分工。政府部门应当提供全方位的支持保障，将区域内教师发展学校建设工作纳入日常管理职责，落实管理机构和人员，统筹负责区域内高校与中小学合作建设教师发展学校的各项工作；制定政策在经费安排、人员编制等方面对教师发展学校给予支持。高等学校应大力推进全过程的通力合作，通过分类考核，引导高等学校之间错位发展，差异定位，逐步彰显各高等学校的优势和特色；选派专家学者参与中小学教育科研和校本研修活动，建立与中小学联合开展教学、科研和师范生培训等合作机制，共同研究、解决教师专业发展中的问题；探索



建立“特级教师工作流动站”，充分发挥中小学特级教师和优秀教师在师范生培养中的作用。中小学也应当全方位地积极参与“新师范”建设工作，承担高校师范生见习、实习任务，选派优秀教师和班主任担任见习、实习师范生的指导教师，保证每学期教育见习和教育实习的师范生独立上课的机会，给师范生提供参观考察、课堂听课、现场诊断等机会，支持并选派优秀教师到高校承担师范生培养的相关课程。

从“手工作坊”到“互联网+”

随着信息时代的冲击愈发强烈，社会变革愈发充满不确定性和复杂性，为未知而教和为未来而学成为未来教师教育的发展趋势，大数据可以为教师教育实施和决策提供数字支撑，也有利于教师的教学决策。

促进“互联网+”“新师范”建设平台升级。在传统“手工作坊”式的教师教育实施平台中，教师教育与信息技术只是表面结合，教师教育具有明显的“手工制作”特征。“互联网+”使人类走向开放关联，教师必须调整自身定位，成为学生的学习伙伴和引导者，即教师要成为熟练而自觉的“互联网实践者”。因此，“新师范”建设应高度重视对师范生信息化素养的培养，利用“互联网+”教育理念和先进途径培养师范生信息化素养。“互联网+”与教师教育能够相互融合，迫切需要促进“互联网+”“新师范”建设平台升级，利用云计算、大数据、虚拟现实、人工智能等新技术，推进教师教育信息化教学服务平台建设和应用，提高师范生信息技术教育应用能力。

推进“互联网+”融入“新师范”教育过程。浙江省对“智慧教育”为载体的“新师范”建设实施平台升级，有利于实现师范生教育管理、数据存储信息化，利用大数据和智能化技术转变师范生实践教学方式，追踪师范生教

学能力发展历程，作为从职前到职后的学习、实训和培训的多维度发展的支撑，使用大数据分析技术，把师范生日常学习、技能训练以及职后发展的轨迹详细记录、分析和归档，为师范生、指导教师、高校和各级教育管理部门提供全方位的数据决策支持。应当建立“新师范”建设实践共同体信息管理系统，开展“新师范”建设实践共同体的等级评估，推行规范化、过程化管理，探索完善“新师范”建设实践共同体的激励政策，按照“新师范”建设实践共同体评估等级对依托学校适度增加教师编制和绩效工资核定系数，推进师范专业教学实验室、师范生教育教学技能实训教室建设，建立智能化师范生教育实践平台，推进教育实践全过程管理，实现师范专业认证实践教学证据呈现的信息化。

建立大数据支撑的师范生教育质量监测制度。成立地区教师教育质量监测中心，不断完善不同层级的质量监测体系，对师范生培养质量持续监测，每年发布师范生培养质量年度报告，并做好基于监测结果的问责和限期整改工作。例如，浙江省围绕师范生质量建设的关键环节，师范专业培养目标与定位、课程体系、“三位一体”招生、教师发展学校建设、实践教学实施、培训质量等，每年分不同主题，连续三年开展面向浙江所有高校和培训机构的专项督查，有利于推进高校重视师范生培养和师范生教育质量提升。此外，还应当研发实施“新师范”建设管理平台，助推实现师范生培养全过程的网络化管理，以及基于大数据的师范生培养质量监测分析与绩效考核。

来源：中国教育报 2019 年 6 月 3 日

作者：周跃良等（浙江师范大学教师教育学院）



跨界融合促思政课更接地气

西北农林科技大学不断探索“思政课+课程思政”教学模式，将“毛概”课由马克思主义学院老师和经管学院刘天军老师共同主讲，思政老师借助专业课老师力量，发挥二者优势，聚集共生共融的效应，同向同行，合力育人。

“思政课还能这么有意思！”学生们在一堂特殊的毛概课后，发出赞叹。这堂课是学校探索“思政课+课程思政”教学模式的网络直播课，由马克思主义学院邓谨教授和经管学院刘天军教授共同主讲。

针对学校的学生，两位“大咖”有关“新时代社会主要矛盾的转化与乡村振兴”的精彩讲授，打消了学生们心底的疑问——这种“强强联合”到底是“走马观花”还是“出奇制胜”。课后学生发出了“这样的课多出现在我们本科生的课表里，成为像我们小时候每周期待的体育课一样”的呼吁。

一堂课：两位教授来主讲

“这是我上高中时候的照片，这是我上大学时候的照片，这是我工作后的照片，大家感受到时代的深刻变化了吧。”在学生轻松的笑声中，邓谨知道大家已经认识到“当前社会主要矛盾的转化及依据”。

邓谨教授在毛概的课堂上已经站了26年，有着丰富的教学经验和深刻体会：“政治性要与思想性、学理性、实践性、生活性相辅相成、相得益彰，让理论在丰富生动的社会主义建设实践中熠熠生辉，散发出思想光芒和时代魅力。”

在备课“中国特色社会主义进入新时代”和“社会主义初级阶段的主要矛盾”这两节内容时，她思考了两个问题：一是如何让学生清楚认识为什么要根据时代变化科学判断社会主

要矛盾的变化；二是向学生讲清楚社会主要矛盾在“三农领域”的表现及实践要求，从而培养他们学农爱农，扎根中国大地，立志振兴乡村的使命感和责任感。

“术业有专攻。我想借助专业课老师力量，发挥二者优势，聚集共生共融的效应，同向同行，合力育人。”邓谨把目光瞄向了经管学院长期研究“三农”问题的刘天军教授。两人一拍即合，经过十余次的沟通研磨，一个由两人共同制作的PPT课件诞生了，一堂由两人共同主讲的毛概课与学生见面了。

两位“大咖”，风格独具。邓谨用她扎实的理论功底和激情澎湃的授课方式，讲解了我国社会主要矛盾及转化的历史脉络以及社会主要矛盾发生转化的学理和政理。刘天军教授则以他长期在“三农”方面的研究积累和风趣幽默的方式讲清了新的社会主要矛盾在“三农”发展中的表现以及通过乡村振兴这一战略解决社会主要矛盾转化的方法和依据。

学生们表示，“这种创新性的授课方式，让我们更加清楚地掌握社会主要矛盾变化的课程内容，也从经济专业的角度更好地了解了矛盾变化带来的问题和解决的方案。”

一个问题：理论与实践双面解答

“我国发展不平衡突出表现为城乡之间的不平衡，发展不充分也突出表现为农业农村发展的不充分。”学生在课后表示，“正如刘老师所言，中国要强，农业必须要强；中国要富，农民必须要富；中国要美，农村必须要美！”

人民日益增长的美好生活需要与不平衡不充分发展之间的矛盾主要体现在哪里？在邓谨看来，讲政治不是拿政策理论“压人”，而是拿道理道义“服人”。面对未来担当民族复兴大任



的青年一代，她通过循循善诱让学生认识到了习近平新时代中国特色社会主义思想中的社会主要矛盾理论，弄明白矛盾的主要方面，启发他们通过学识解决矛盾的方方面面。

“现今社会，你可以不知农，可以不事农，但是不可以轻农。”刘天军教授的话语，为学生拉开了直面“三农”问题的帷幕。他用严谨翔实的调查数据为学生们讲授了城乡之间发展的不平衡，以及乡村发展不充分的种种表现，呼吁大家运用所学知识积极投入到乡村振兴战略的实践中。

理论只有接地气，才能增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。学生对这堂课感受深刻：“‘产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕’不再是书本上遥不可及的话语，它们变为了村落里具体的人、物、事，变为了全国每个村落欣欣向荣的发展。”

学生的肯定，也让邓谨教授更加坚定了这种“理论+实践”的课堂讲授新方式。

一个核心：师生互动搞清楚

“我能为乡村振兴做什么？两位‘大咖’把枯燥的思政课，演变成了一次思想的辩论。”学生回忆起当时的场景，还抑制不住兴奋劲：“那是一堂生动的理论课，也是一堂丰富的拓展课，同时更是一堂能够让学生和老师共同参

与其中的实践课。”

课前，邓谨教授运用西北农林科技大学网络课程平台以及微信群，先给学生提供课堂导学资料，要求学生围绕核心问题形成自己的独立思考和观点，为课堂讨论做好充分准备。

课下，学生以小组为单位自主讨论，建言献策，生动有趣。他们结合农业高校大学生身份从粮食安全、生态环境建设、食品安全、区域经济发展、脱贫攻坚等方面对助力乡村振兴提出见解，在讨论中深化对内容的理解和思考。

课堂上，邓谨教授和刘天军教授用“理论+实际”的全新讲解，进一步引导学生就自己家乡或所见所闻思考我国“三农”发展中存在的不平衡、不充分的具体表现并尝试为这些问题找一些良方解药。

同时，课堂采用“线上”和“线下”混合式教学方式，最大限度地调动了学生的积极性，也让他们对课程和乡村振兴有了更深刻的独创性想法。学生们认为这种方式十分适合信息时代的他们，“无论是课下的分组讨论，还是课堂上由学生代表进行汇报，都比普通的老师说、学生听更让我有参与感。同时，也坚定了我们学农、爱农、为农的信念和信心”。

来源：中国教育新闻网 2019年5月14日

作者：张晴（中国教育报记者）

新职业来了，人才培养咋跟上

人工智能工程技术人员、大数据工程技术人员、无人机驾驶员……如今，这些称谓已成为国家认可的新职业。近日，人力资源和社会保障部正式发布13个新职业。这是自2015年版国家职业分类大典颁布以来发布的首批新职业。

这批新职业主要集中在高新技术领域，既有时下热门的物联网工程技术人员、云计算工

程技术人员、电子竞技员等，也有适应传统行业变化需求的工业机器人系统操作员、农业经理人等。

为何设置新职业？作为人力资源的提供者，学校有何准备、如何响应？中国教育报记者进行了采访。

新职业反映国家未来发展热点领域

新职业是指《中华人民共和国职业分类大



典》中未收录的，社会经济发展中已有一定规模的从业人员，且具有相对独立成熟的专业、技能要求的职业。建立新职业信息发布制度是国际通行做法，也是职业分类动态调整机制的重要内容。

1999年，我国颁布了首部职业分类大典，共收录了1838个职业。2010年后，国家启动了大典修订工作。2015年7月，颁布了2015年版大典。2015年版大典颁布近4年来，随着经济社会发展、科学技术进步和产业结构调整，新兴产业新业态新模式滋生孕育出新职业，亟须重启新职业信息发布工作。

近年来，随着人工智能、物联网、大数据的广泛运用，与此相关的高新技术产业成为我国经济新的增长点。人工智能工程技术人员、物联网工程技术人员、大数据工程技术人员和云计算工程技术人员等4个专业技术类新职业应运而生。

而在许多传统行业，技术的升级换代正引发传统职业的变迁，如工业机器人的大量使用，对工业机器人系统操作员和系统运维员的需求剧增，使其成为现代工业生产一线的新兴职业。

信息化的广泛应用也衍生了新职业，比如在国际赛事的推动下，电子竞技已成为巨大的新兴产业，电子竞技运营师数量增加和电子竞技员职业化势在必行。

在对新职业的定义和主要工作任务描述中，并不含有对从业人员的学历层次要求，但是从对主要工作任务的描述中不难看出，新职业所需的人才培养对高等教育和职业教育均有涉及。新职业信息的发布有利于促进职业教育和职业培训改革，推动专业设置、课程内容与社会需求和企业生产实际相适应，促进职业教育培训质量提升，实现人才培养培训与社会需求紧密衔接。

已有一批普通高校和职业院校开设相关专业

作为人才培养一端的教育领域，如何响应新职业的人才需求？

早在去年4月，教育部就印发了《高等学校人工智能创新行动计划》，提出“加强人工智能领域专业建设。推进‘新工科’建设，形成‘人工智能+X’复合专业培养新模式，到2020年建设100个‘人工智能+X’复合特色专业；推动重要方向的教材和在线开放课程建设，到2020年编写50本具有国际一流水平的本科生和研究生教材、建设50门人工智能领域国家级精品在线开放课程；在职业院校大数据、信息管理相关专业中增加人工智能相关内容，培养人工智能应用领域技术技能人才”。教育部2018年认定了首批612个“新工科”研究与实践项目，其中布局建设了57个人工智能类项目。

根据教育部近日公布的2018年度普通高等学校本科专业备案和审批结果显示，共有96所高校新增备案“智能科学与技术”专业，101所高校新增备案“机器人工程”专业。

在职业教育领域，从今年年初公布的2019年高职专业设置备案结果看，今年备案开设高职“大数据技术与应用”专业的学校399所，“云计算技术与应用”专业207所，“物联网应用技术”专业498所，“工业机器人技术”专业568所，“无人机应用技术”专业209所，“电子竞技运动与管理”专业76所，“城市轨道交通”相关专业343所。虽没有直接以人工智能为名称的专业，但《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录》2018年增设了“虚拟现实应用技术”专业，2019年有71所高校首次开设这一专业。另有169所高校备案开设“智能控制技术”专业，该专业自2013年设置以来呈逐年快速发展趋势。

为适应国家经济社会发展和产业转型升级需要，进一步提高技术技能人才培养的针对性，



教育部还对现行中等职业学校专业目录进行了修订。本轮修订工作，主要是从分析梳理科技进步、产业升级和经济社会发展对中职层次人才培养的需求变化入手，对照最新版职业分类大典，对接新职业，服务新业态新模式，优化调整中职专业，该新增的该新增，该提升的提升，该淘汰的淘汰。目前已发布征求意见稿，面向社会征求意见，接下来还要根据反馈意见并结合这次发布的新职业，进一步修改完善。高职专业目录，现在是每年动态更新。

职业更新提速给人才培养带来新挑战

清华大学中国科技政策研究中心发布的《中国人工智能发展报告 2018》显示，2017 年，中国人工智能市场规模达到 237.4 亿元，同比增长 67%；中国信息通信研究院发布的 2018 年云计算发展白皮书显示，2017 年，中国云计算整体市场规模达到 691.6 亿元，增速达 34.32%。市场迅猛增长的同时，也带了巨大的人才缺口。

新职业的增加，让那些对市场反应灵敏的高职院校负责人看到了转型升级、新旧动能转换对教育的挑战。

常州工程技术学院院长吴访升认为，客观上说，认定新职业是适应新兴产业发展的需要。

广东省惠州城市职业学院党委书记、校长邓庆宁说，今后可能会出现这样的图景，大批

的新职业面市，大批的传统职业消亡。13 个新职业中相当一部分是面向数字经济和人工智能领域的，这是第四次工业革命——数字经济时代的先导性职业。对于学校来说，当务之急是对现有专业进行数字化再造。同时，顺应新经济开设具有数字化特征的新专业。目前我校已有 10 个专业在此范围内。当然，教育是面向未来的，因此停留在回应产业需求上是不够的，职业教育应该具有引领性，就这一点来说我们还有很长的路要走。

日照职业技术学院院长冯新广说，我理解专业设置应在技术业态发展中成长，在成长中规范，在规范中引领。但是，目前也存在一定的困难，特别是对于三四线城市的职业院校来说，像工业机器人、人工智能、云计算等专业，我们虽然很关注，也打算开设，但困境是缺乏师资，也缺乏相关企业的支持。迎接新技术、新产业带来的挑战，职业院校要坚持开放办学，主动作为，与市场共舞，与经济对接，与产业互动，构建专业设置与调整的动态机制，及时回应社会和产业对人才的诉求，调整人才培养模式和方案，重构适合需求的课程体系和课程建设，使其能够快速响应新技术新经济新业态的需要。

来源：中国教育报 2019 年 4 月 4 日

新技术应用：一场“智能+教育”的课堂变革

漫天大雪中，红军队伍在悬崖边上艰难前行；在荒无人烟的草地上，红军队伍跨过沼泽泥潭……戴上 VR（虚拟现实）眼镜，就能对红军长征的艰难困苦感同身受。

4 月 9 日，中国慕课大会现场，5G 信号、全息投影、VR 等新技术手段，为参会者献上了一场信息技术与教育教学深度融合的技术大“秀”。

虚拟仿真激活课堂体验

“虚拟仿真技术可以用情景化的方式，丰富学生感受，带入情绪，让学生更深刻、更丰富地理解长征精神。”在中国慕课和中国虚拟仿真实验教学项目建设和应用成果展区，北京理工大学“VR 重走长征路”项目负责人表示，技术手段的革新能够全面提升思政教育和思政工作的有效性。



“VR 重走长征路”在北京理工大学已经使用了 3 年，每年 4200 多名本科生都会上这堂体验课；而截至目前，北京理工大学已经建成 VR 重走长征路、青年马克思演说、人类命运共同体 3 个虚拟仿真思政课，建成了两个思政智慧教室。

“在飞机制造中，实验难度大，如 C919 的翼展就有几十米长，实验室难以构建场景，而且实验失败的成本很高。但是通过虚拟仿真实验，学生不仅可以在实验室中体验这个过程，还可以把原来物理实验中不能重复做的，在虚拟环境中不断迭代，增强实验能力。”南京航空航天大学谈起虚拟仿真实验也深有感触。

大会现场，在老师的带领下，南京航空航天大学、贵州理工学院、西北工业大学三校学生实时协作，共同展开了 C919 飞机大部件虚拟仿真装配实验，中国慕课大会参会者头戴虚拟仿真眼镜，实时体验了飞机装配实验教学过程。课堂上，还展示了利用全息影像请来的一位神秘人物——孔子，与老师进行了一场穿越时空的对话。

在老师们看来，虚拟仿真实验项目作为“智能+教育”的先锋实践，正以触手可及的信息技术解决大学生动手能力不足的短板问题，促进人才培养领域虚与实的结合。

同步课堂推动教育公平

在 5G+4K 远程互动教学系统的承载下，西安和贵阳两地的学生接入位于北京的飞机拆装虚拟训练系统，中国慕课大会现场与贵州理工学院、西北工业大学的师生远程互动，还原了跨地域、跨学校同上一堂课的场景。

除此之外，在同步课堂展区，华东理工大学展示了给华东理工大学的学生和喀什大学的学生上同一堂无机化学课的实况。老师们讲得精彩生动，两校的学生听得津津有味。事实上在 2018 年 10 月同步课堂开启之时，由于课程难度大、喀什和上海的时差以及两校学生底子的差异，同步课堂实施起来难度很大。但经过一个学期的磨合，大家都能跟上进度了。

无机化学是难度较大的一门课程，在试点初期进行的一次两校摸底测试中，喀什大学只有 7 名学生及格。基于此，老师们采取了补课讲解重点难点、课下强化答疑辅导的方式，并选了 10 名优秀的华东理工大学学生进行课业辅导。期末测试时，喀什学生合格率 67%，良好以上为 27%，15 名学生得分在 90 分以上，期末成绩还略优于往届。同时，华东理工大学上该课学生的期末成绩，优秀率 24%、合格率 87%，试点取得了圆满成功。

老师们表示，希望通过这一轮试点，进一步优化教学过程，把无机化学同步课堂做得更好，共享给更多的西部高校，为其他专业课的同步课堂推广提供一点经验，为推动教育公平、服务国家战略贡献自己的力量。

“雨课堂”演绎智慧教学

在清华大学智慧课堂展区，如果你在黑板上画了一个坐标轴，旁边的投影幕布上就会立马显示出来，而在手机端的“雨课堂”界面中也同步显示出这个坐标轴。“这是我们开发的光感应黑板。”学堂在线项目负责人解释说，在“雨课堂”的实践中发现，理工科教师经常要写一些公式推理逻辑图，这时候就会用到黑板，必须对传统黑板进行改造。

“雨课堂”是清华大学在线教育办公室和学堂在线共同推出的新型智慧教学工具，其能连接师生的智能终端，将课前、课上、课后的每个环节都赋予全新的体验，实现师生多元实时互动、教学全周期数据分析等，为传统教学中存在的教学方式单一、教学内容枯燥、教学效果不好等问题提供了一种有效的解决方法。截至 2 月 28 日，已经有 85 万个真实授课班级的 860 万名师生使用“雨课堂”开展教学活动。

2018 年底，学堂在线进行了技术开发，在黑板四周嵌了红外感应框，黑板上的一笔一画都会实时同步到投影幕布和学生手机上，而且板书是嵌入到“雨课堂”PPT 教学中的，在不改变教师教学习惯的情况下，PPT、板书、互动数据以及语音都可以实时记录下来，达到“上课



即建课”的效果。

目前，全国有 100 多所高校使用了“雨课堂”光感应黑板。“雨课堂”和光感应黑板的结合，老师讲课的 PPT、语音、板书、互动，都能被完整记录下来，学生可在电脑手机等显示设

备上随时回看。学生们感慨，“雨课堂”光感应黑板，轻松记录课堂，让教学无死角。

来源：中国教育报 2019 年 4 月 10 日

高等教育进入智能化发展阶段

伴随着全球化的逐步深入，高等教育已走过精英化、大众化、普及化三个阶段。以第四次工业革命为背景的全球化 4.0 和人工智能技术的发展，正在推动高等教育进入智能化阶段。经济基础决定上层建筑，新经济已然开启，人工智能等新技术与高等教育的结合，将催生一种新的教育模式，在教育动力、教育内容、教育渠道和教育技术方面实现创新、创意和创造，最终带来人才培养模式的创新。

一、高等教育变迁的四个阶段

人类高等教育起步于中世纪的欧洲，中世纪大学的主要目的为职业训练，培养社会所需要的专业人才。14 世纪时，大学的师生来源于欧洲各个国家，超越了特定的民族和国家，初具国际性。文艺复兴和宗教改革运动，帮助大学褪去了宗教色彩，一洗大学就是“宗教的侍女和附庸”的传统。19 世纪初期，伴随着第一次工业革命的完成，现代高等教育焕然一新，在农耕文明向工业文明的过渡时期，西方高等教育进入精英化阶段，西方国家出现了大学蜂群式衍生的现象。与此同时，人类进入全球化 1.0 时代。19 世纪 20 年代，德国诗人歌德最早觉察到一个全球性的文学交流时代的来临，他高呼“世界文学的时代已快来临了。现在每个人都应当出力使它早日来临。”19 世纪中期，马克思从唯物史观高度，第一次科学阐释资本主义全球化本质及其内在逻辑，他认为“资产阶级社会的真实任务是建立世界市场（至少是一

个轮廓）和以这种市场为基础的生产”。

19 世纪中期至 21 世纪初期，人类进入全球化 2.0 时代，第二次工业革命和信息革命推动交通和通讯技术的迅速发展，世界各国的交流更为频繁，并逐渐形成了一个全球化的国际政治、经济体系，大多数国家和地区都被卷入全球化进程之中，世界政治经济格局进一步确立。这个时代见证了以规则为基础的全球治理体系的形成，包括联合国、国际货币基金组织、世界银行、世界贸易组织等。现代高等教育经历了从大众化阶段到普及化阶段的发展。正如 1973 年美国教育学家马丁·特罗在《从精英向大众化高等教育转变中的问题》一文指出的：“一些国家的精英高等教育，在其规模扩大到能为 15% 左右的适龄青年提供学习机会之前，它的性质基本上不会改变。当达到 15% 时，高等教育系统的性质开始改变，转向大众化。如果这个过渡成功，大众高等教育可在不改变其性质的前提下，发展规模直至其容量达到适龄人口的 50%。当超过 50% 时，高等教育开始快速迈向普及化阶段。”

20 世纪 90 年代全球化逐步深入，由全球化 2.0 演进为全球化 3.0，人员和资本在全球流动，产业链在全球布局，互联网把世界变成了“地球村”。21 世纪以来，随着人工智能以及大数据技术、云计算等的发展，人类进入智能时代，全球化 4.0 方兴未艾。2019 年 1 月 22 日至 25 日在瑞士达沃斯举行的世界经济论坛年会，以



“全球化 4.0: 打造第四次工业革命时代的全球架构”为主题, 世界经济论坛主席克劳斯·施瓦布指出, 第四次工业革命的力量已经促成一种新经济和新型全球化。这种新经济, 即新型的创新驱动型经济, 它破坏并重组了无数行业, 新经济通过增加价值创造中知识的密度, 正在实现非物质化生产, 进而增强国内产品、资本、劳动力市场之间的竞争, 也加剧了各国之间的竞争。

人工智能、机器人、量子信息技术、虚拟现实、生物工程等, 已经成为社会生产力的重要因素, 科技已然成为促进高等教育高质量发展的新动能。在人工智能等技术的推进下, 高等教育悄然进入智能化时代, 新时代需要新的教育模式。2015 年, 联合国教科文组织发布报告《反思教育: 向“全球共同利益”的理念转变?》, 强调世界各地的社会都在经历着深刻变革, 变化的世界需要教育的变革; 需要以新的教育形式, 整合各种知识体系, 在广泛协商和取得共识的基础上, 培养尊重生命和人格尊严的价值观, 这是在多样化世界中实现社会和谐的必要条件。

2018 年 10 月 31 日, 习近平总书记在主持中共中央政治局第九次集体学习时发表的重要讲话强调, “加快发展新一代人工智能是事关我国能否抓住新一轮科技革命和产业变革机遇的战略问题”。高等教育应主动拥抱新科技革命和产业变革的机遇与挑战, 积极探索改革发展的新路径和新模式, 中国应努力成为全球化 4.0 的主导者和引领者。

二、高等教育智能化时代的特征

全球化 4.0 和人工智能等科技带来的新经济和新技术, 将使高等教育产生巨大改变, 高等教育的智能化已如晨光熹微, 隐约可见。

从教育目标角度来看, 全球化 4.0 时代, 高等教育以满足学生全面发展、个性化发展和充分发展的需要为目标。高等教育不再以知识

传递与积累为主要宗旨, 更重要的职能是张扬学生的想象力和创造力, 提升学生探索新领域和发现新知识的能力, 促使教育目标从知识的传递向文化的传承与创新转变。

从教育者角度看, 全球化 4.0 时代, 教育者已经转变为“人工智能+教师”; 教育的主导地位已让渡于受教育者, 教师不再是教育主体, 不再是教育活动的控制者。从教学方式来看, 人工智能应用于教育后, 通过计算机、网络、移动设备和强大的软件创建工具与策略, 提供多维的学习空间。教学活动由统一标准转向了定制教学, 依托移动互联网、大数据、云计算、物联网等方面的技术创新成果, 机器人可以将碎片化的知识整理、归类、筛选、聚合, 做到知识的全域协同管理、方法的远程精确投送, 打破学科界限的融合贯通、情景模拟的仿真训练, 为各种教学对象量身定做, 合理地制定教学方案。人工智能与大数据结合, 可以自动生成教学方案、自动集成备课建议、自动批改学生作业、自动形成质量分析。

从受教育者(或称学习者)角度来看, 全球化 4.0 时代, 教学活动从以教学为中心转向以学习获得为中心, 人工智能技术将促使学习活动成为定制化、个性化的行为; 教学活动由传统的教育者主导的知识灌输, 转向由学生引导的知识获得; 学习方式由群体学习转向个体学习。智能机器人可以通过强大的海量信息自动搜寻功能拓宽学生求知问学的渠道, 学生无须花费大量时间翻书查找和梳理知识点; 学习活动不再是学生死记知识、背诵知识, 而是整理知识、融合知识、应用知识、创新知识; 不再只是通过课堂或学校来获得知识, 而是通过移动学习、混合学习、社群学习、开放式学习来满足“精准化学习”的需求。

从教育内容角度来看, 全球化 4.0 时代, 世界经济的复杂性和环境保护、公共安全等方面的全球性问题, 已超越了由某一国家或民族



独立解决难题的历史阶段，任何国家都不可能独善其身，国际社会日益成为一个你中有我、我中有你的“命运共同体”。高等教育将更加注重学生全球意识的培养，以相互依存的国际权力观、共同利益观、可持续发展观和全球治理观为核心的人类命运共同体理念教育，将成为高等教育的必修课。高等教育智能化时代的人才，必须拥有全球治理、全球共存、全球受益的价值观。

从教育环境角度来看，人工智能应用于高校校园建设，将把互联网校园、数字校园推进到一个全新的发展阶段——智能校园，智能校园以计算机、移动网络和强大的软件创建工具与策略作为技术支撑，依托互联网、大数据和云计算：一方面，知识传授从封闭式走向开放式；另一方面，可以对学生的日常行为进行有效判断，对学生个体的动机加以鉴别，跨越式地提升教育活动的针对性和适切性。全球管理咨询公司麦肯锡的最新报告显示：到2030年，全球有8亿多人的工作岗位可能被机器人取代，相当于当今全球劳动力的五分之一。由此来看，未来高校必须建立一个整合教师、机器人和计算机网络、移动设备的生态系统，为学生提供一个以技术为支撑的人性化、个性化和智能化的开放学习平台。

三、高等教育智能化时代的人才培养

全球化4.0时代，以创新驱动型经济为主流的经济运行模式，是以人工智能技术等为主体的新技术、新业态。以人工智能技术为主导的生产力必然带来生产方式的改变，广泛应用的人工智能技术将人们从大量简单化、重复性、标准化的劳动中解放出来，机器人的功能逐渐强大，人的劳动仅保留在那些个性化、复杂化、独特性的工作之中。简单来说，未来人的劳动

是创新性劳动、创意性劳动、创造性劳动，是机器无法取代人完成的思维、情感和意识性活动。适应全球化4.0时代的高端人才，是研究型人才、创新型人才。

研究型人才和创新型人才的培养，更注重因材施教、个性化辅导。大数据与人工智能技术的广泛运用，为个性化教育提供了坚实可靠的数据基础，大数据可以全面捕捉每个学生的兴趣偏好、学习习惯，智能导师辅助个性化教学、实时跟踪与反馈的智能测评和教育数据的挖掘与智能化分析，提高学习者的学习效率。移动互联网帮助在线学习成为高等教育的一个重要方式，从而刺激了在线教育产业的跨越式发展。

全球化4.0时代，高校的人才培养注重人工智能在教育场景中的应用，将传统课堂模式在人工智能技术下重新演绎为多分支、多介质的个性化学习过程，提供即学即用的人工智能环境，构建集成教学载体。未来，视觉情境教学将实现学习过程与实践过程的有机融合，帮助学习者迅速掌握专业基本技能。

教育的本质是开启人的智慧、化育人的心灵、传承人类文明的社会活动。高等教育不再培养具有同一思维模式、同一标准模式的“产品”，高等教育培养为就业而就业的职业性人才的时代必然结束。高等教育智能化发展时代，将在培养具有创新能力、逻辑思维、理性判断和人格健全的人才方面实现新的突破。

[本文系教育部人文社科规划项目“‘人类命运共同体’理念国际传播的话语策略研究”的阶段性成果]

来源：《北京教育》2019年6月12日

作者：高金萍（北京外国语大学国际新闻与传播学院）



数字技术引领声乐教学革新

计算机技术与网络的迅速发展，使数字化技术渗透至人类生活的各个领域，引领人类进入数字化时代。数字化时代为音乐教育提供了新的视野与发展方向，如何在声乐课堂中利用数字化技术革新教学模式、提升教学效果、推进声乐教学形成现代化模式，是传统声乐课堂应该思考的重要问题。

一、数字技术的优势

数字化手段使声乐教学变得更直观、更形象。歌唱犹如演奏“人体乐器”，是有其内在的声学原理的。激活人体这件复杂的乐器，传统声乐教学只能依赖教师的口传心授与学生的理解能力，而利用数字化多媒体手段可以辅助声乐教学，使学生更直观地了解人体乐器的发声原理，避免由于抽象晦涩的讲解造成技术误区。

数字化手段能够调动学生的学习兴趣。“模仿”是歌唱的第一步，传统声乐课堂中，学生的模仿对象只有教师，而互联网与数字化时代为我们提供了最丰富的资源，学生能够通过观摩网上众多的演唱视频进行初步的歌唱模仿。这种模仿不仅能调动学生的学习兴趣，也能够培养其独立分析声音的能力，有助于学生舞台表现力和驾驭能力的提升。

数字化手段有助于声乐课堂教学的延续。一节声乐课短则几十分钟，长则一个小时，学生在这短短时间内所达到的歌唱状态通常是不稳定的，课下练习时很难达到课堂上的歌唱状态。利用数字化的手段对课堂教学进行录音、录像，学生课下能够有针对性地进行练习，这不仅有助于学生巩固课堂中的歌唱状态，也是声乐课堂教学的延续。

二、混合式教学模式

数字化时代的到来必然伴随着传统教学模式的革新，声乐由于其专业特殊性无法完全做

到“线上”的授课模式，但“线上”+“线下”的混合式教学模式能够引领学生由浅入深地进行深度学习。

线上资源促进学生自主学习。线上资源主要指以视频形式发布给学生的学习资源，学生在课下观看视频进行自主学习。视频内容主要涉及声乐中的基础知识或对即将讲授的作品时代背景、风格、情感的把握，也可以是一段完整的歌唱视频。教师需要针对所面对学生的学习进度、声音特点进行有针对性的视频筛选，才能做到有的放矢，真正提高学生的实践能力与声乐演唱水平。学生在课前通过视频的学习，对作品有了风格、演唱技巧上的初步思路，在课堂上能够与教师进行良好互动，课下也能够对视频反复学习。此外，利用数字化手段，如一些线上学习交互软件，教师可以随时跟进学生的练习状态，第一时间解决学生在练习时遇到的问题，这在一定程度上也能够提高学生自主学习的积极性。

线下课堂提高专业学习深度。教师在对线上视频进行筛选时，一般将讲授声乐演唱中基础、共性知识的视频作为学生线上学习的对象，而将较难理解的知识点带到线下课堂。这种做法一方面是由于每个学生声音特点与演唱水平不同，需要教师对其进行个性化的指导；另一方面，线上视频以基础性知识为主，无法对专业学习深度进行提升，因此线上与线下的混合式教学方法显得尤为重要。线下学生自主学习基础性知识，并带着自主学习所产生的问题进入课堂。教师由原来的主导地位变为了引导者，为学生辅导答疑。同时，这种做法也能够实现线上“一对多”、线下“一对一”授课形式的有机结合。基础知识通过视频形式进行“一对多”的教学，避免教师重复讲授，教师将以更多的



精力投入到深化学生学习深度的教学中。

三、多元化评价体系

教师可以通过线上交流平台了解学生日常练习情况，要求每一名学生发布日常练习视频或打卡；教师依据学生平时练习情况给出平时成绩，将日常练习表现作为代替过去考勤与课堂秩序的评价依据；教师搭建平台为学生提供更多的实践机会，以班级、小组为单位定期举办音乐周、小型音乐会展示学生学习成果，将学生的实践性表现作为期末总成绩的一部分。声乐课堂无论讲授多少知识与技巧，最终仍要通过实践来检验。只有给学生尽可能地提供实践机会与平台，才能够促进学生声乐演唱水平、舞台表现力等综合性地进步。

注重实践、建立多元化的评价机制一方面能够全面提升学生的声乐演唱水平，另一方面

摒弃了过去以期末考查一首作品作为学生一学期的最终成绩，在一定程度上提高了学生的学习积极性与自主性。这种多元化的评价机制能够更加全面地对学生的声乐学习情况进行考核，多维度地展示学生在声乐学习中取得的进步。

数字化时代的高校声乐教学，要充分利用数字化的优质资源与便捷条件，采用线上+线下的混合式教学模式，满足学生个性化学习需求，促进学生声乐理论与技巧的不断提高，进而提升声乐课堂的教学效率。

[本文系中国石油大学（华东）文学院《声乐基础》混合式教学模式改革研究资助项目阶段性成果]

来源：《中国教育报》2019年6月17日

作者：尹国峰

活出大学教师的“长宽高”

作为高校教师，要想对人类有贡献，就要立德、立言。33年的教师生涯，我最大的体会是，高校教师的人生要成为一个立体，而立体是由长度、高度、宽度组成。

生命的高度在学术

学术水平的高度体现了高校教师生命的高度。学术水平高度与人的思想境界密切相关。一个人视野和思维空间，受思想境界的局限。胸怀有多大，学问才能做多大；境界有多高，学问才能做多高。回顾人类发展史，几乎所有伟大的思想家和学术大师都不是从自身利益出发，而是有一种心忧天下的家国情怀。比如马克思，心里装的就是全人类，马克思主义的核心之一就是实现人的自由全面发展，所以他能够在流亡的情况下完成大量的鸿篇巨制。马克思信仰坚定，心系劳苦大众，其格局和境界都决定了他的学术高度无与伦比。

既然大学老师生命的高度在学术，就一定要实现“三求”。第一要“求真”，即追求真理。第二要“求深”。学术研究像打一口井，达到一定深度的时候，很多灵感就会源源不断地冒出来。第三要“求新”。在学习别人的观点的同时，不重复别人的观点，并且创造自己的观点，生产新知识的才是知识分子。

何谓立德、立言？立德是树立品行，立言是做学问。洪堡大学首次提出大学应该有学术研究的功能，从而开启了现代大学的发展之路，所以高校教师既要重教学，也要重科研。没有科研，教到半路就会黔驴技穷，只有科研才会源源不断地产生新思想。生命的高度在学术，学术的核心在创新。我们要想活得有高度，一定要刻苦钻研，勤于思考，要坐得住冷板凳，耐得住寂寞。



生命的长度在学生

人有两种生命，一种是自然生命，一种是社会生命，对应着人的自然属性和社会属性。人的自然生命是有限的。人作为社会人，社会生命则取决于他的社会影响。对于高校教师而言，学术生命就是社会生命，学术生命的长度不可能靠传宗接代，而要靠弟子再传弟子，思想就可以薪火相传。

学生要想让老师在学术上健康长寿，最好是在学术上超过老师。学生水平越高，老师的学术生命就会越长，否则就是边际效益递减，一代不如一代。学生超过老师，人们都认为是名师出高徒。学生影响力的时间跨度和强度就决定着老师学术生命的长度与质量。大学老师有这个天然优势，通过培养学生，名垂青史、千古扬名，这是人生一大幸事。

如果你对自己负责，珍惜教师这个岗位的话，一定要下大力气来教学生立德。德行过关，知识越多越好。德行过不了关，很可能是知识越多越反动，做起坏事来越厉害。做好“立德”之后，就要“树人”，即：传道、授业、解惑。

高度有利于增加长度。学术水平高的人，对学生的吸引力也可能更大，人格魅力也更大，对学生的影响力也可能更大。既然选择了高校教师职业，首先面对的是学生，做学问也还是为了学生。经常跟学生摸爬滚打在一起，也容易产生一些新的灵感，迸出一些新的火花，促进教师自己的成长，这就叫教学相长。

生命的宽度在学科

我们有了高度，有了长度，还要有宽度，才能成为一个立体。对于高校教师而言，宽度代表广博。古今中外的学术大师，研究领域都是横跨几个一级学科，而且卓有成就。

老子的代表作《道德经》，全篇才 5000 来字，这篇给华夏文明作出重大贡献的经典文献，包含哲学、伦理学等五大学科门类；孔子有“六艺”，内容涵盖六个学科，所以被称为伟大的教

育家、思想家；亚里士多德有“七艺”，比孔子还多一艺。亚当·斯密在格拉斯哥大学也是讲授了四门课程，即“宗教”“道德情操”“法律”“政治经济学”，横跨了四大学科门类。

生命要有宽度，而宽度在学科。自工业革命以来社会分工越来越细，连带着高等教育在学科专业的划分上也越来越细。大家的关注点越来越聚焦，从某个角度来说是好事，但是任何事物都是辩证的，我们得到了一些，也失去了一些，甚至失去了更多。术业有专攻，在某个领域成为专家是没错的，比如遗产税专家、个人所得税专家。然而即便研究遗产税，如果不横跨几个一级学科，不吸收各种相关知识，也无法研究好遗产税。世间的万事万物本来是有联系的，若我们把学科专业分得越来越细，就是在不断割裂这种联系，就是在背离事物之间相互联系的真相，离真相就越来越远。

创新需要灵感，思想来自智慧的火花。伟大的思想最开始都是星星之火，火花的产生来源于头脑中多种交叉知识的碰撞。软知识，也就是默会知识，是创新的最重要的一种知识，也即“只可意会，不可言传”。全世界的苹果都是从树上往下掉，掉下来打到的人一定很多，为什么只有牛顿提出了万有引力定律？其中起主要作用的就是软知识。软知识的形成，需要非常复杂的知识结构和广博的见识。我们提倡人文社会科学教师学点自然科学知识，自然科学界教师要打好人文社会科学基础，就是这个道理。爱因斯坦文理兼通，哲学思维发达；钱伟长以物理只考 5 分的基础转学物理，成为一代大家，主要归功于他的人文功底，也就是软知识和交叉知识起了作用。学术的世界，你可能只在一棵树、两棵树或三棵树上深耕，但只有拥有一片森林，你这几棵树才能茁壮成长。

来源：中国教育新闻网 2019 年 6 月 10 日
作者：杨灿明（中南财经政法大学校长）



2018 年世界人工智能与先进制造领域发展回顾

一、美国：AI 应用扩大需警惕风险，3D 打印技术潜力可期

2018 年美国在人工智能领域依然占据全球领先地位，科学家开发出多种新算法，达成创建“可视化”人工神经网络、追踪动物运动及行为、识别地震后余震出现地点、预测基因组修复结果等目标，逐步推动人工智能向前发展。同时，人工智能应用范畴逐渐扩大，尤其是在医疗领域，食品和药物管理局首次批准利用人工智能的医疗设备上市销售，让人们对于医疗领域人工智能应用充满期待。而 2000 多名人工智能领域专家共同签署《禁止致命性自主武器宣言》，揭示人工智能发展可能带来的道德及现实风险，则再次警示世人应理性发展人工智能。

借助新材料、人工智能等技术的进步，3D 打印为代表的先进制造技术稳步发展。《增材制造标准化路线图 2.0 版》的推出，为美制定相关技术标准奠定坚实基础。而可直接在皮肤上进行 3D 打印的技术的出现，可跟踪和存储使用方式的 3D 打印器件的研发，以及 3D 打印生物工程脊髓、磁活化材料等成果，都表明 3D 打印技术潜力仍在。此外，利用光热合成石墨烯纳米带、利用声波制造超微型光二极管、从聚合物化学反应中获取能源制造聚合物等新技术的出现，为美未来先进制造进一步发展奠定了基础。

二、德国：“工业 4.0”战略持续推动，制造业更智能更高效

智能制造在汽车工业的应用是德国工业 4.0 战略的重要领域，2018 年在联邦教研部的资助下，学院、科研院所与企业合作，在大学内创建了研发园 ARENA2036，探索汽车先进制造和轻质结构及测试问题。未来的制造将不再是

同质和线性，工厂需要满足更多个性化的需求。

德国弗劳恩霍夫协会所属研究所研发的 ANNIE 移动操作平台适用于人与机器人协作的复杂生产场景，该平台具有感知、导航、安全、软件架构和交互等功能，拥有认知能力的机器人可以独立地执行任务。

为了降低能耗，提高设备使用效率，弗劳恩霍夫研究所 IFF 开发了可分析预测电负荷曲线的方法“FlexChem”，通过软件的分析 and 高峰负荷预测，可大大降低制造成本，并能在利用可再生能源时确保电网的稳定性。

三、日本：验证 AI 设计材料实用性，制成低噪音有机晶体管

2018 年 3 月，富士通株式会社和日本理化学研究所宣布，他们的联合研究小组在材料设计中应用第一原理计算与人工智能技术，对全固态锂离子电池的固体电解质组成实施了预测、合成与评价试验，并进行了实际验证。此外，水户市与 NEC 启动实验，利用人工智能提高办公效率和加强内部治理。

日本东北大学等确立铁-镓（Fe-Ga）单晶板材的低成本量产技术。作为磁致伸缩材料之一的铁-镓单晶是一种非常优异的能量转换材料，是小尺寸、高输出和高灵敏度的振动发电元件的基础材料。振动发电如果走向实用化，就能实现不使用纽扣电池和干电池的无线通信模块，便利性将大幅提高。

东京大学将有机半导体制成墨水，利用印刷技术，成功制作出了全球噪声最低的有机晶体管，有望提供实现物联网社会所需的低成本、高灵敏度传感器件。



四、俄罗斯：拓展人工智能应用，4D 雷达用于无人驾驶

俄科学院科拉科学中心建立了矿物成分评估人工神经网络，通过学习，神经网络仅凭矿样的化学成分即可确定其矿物成分，并自动生成三维矿产资源图；俄罗斯和以色列合作，使用人工智能来准确诊断和治疗心律不齐；俄法律从业公司推出基于人工智能的机器人律师，其神经网络建立在世界最大的 10 万个法律问题数据库上，能解答超过 2000 个问题。

俄施瓦布集团公司下属企业研发出一款 3D 眼镜，集识别目标、判定所处方位及操控机器人等功能于一体，可显著提高操控机器人的精度。

无人驾驶方面，认知技术公司宣布成功研制出世界首台 4D 雷达。与激光雷达不同，4D 雷达可在恶劣的天气条件下工作，创建道路场景的四维地图并提高数据更新频率，以更高的精度识别移动物体。

五、韩国：设立人工智能基金，开发软体机器人和机械臂

信息通讯公司与智能手机企业联手推出了使用物联网技术的折叠式电动自行车“AIR i”；三星电子建立了人工智能专项基金“Q 基金”。不过，也有国际著名学者质疑韩国科学技术院推进人工智能武器研究的做法。

韩国大学团队开发出使用仿真皮电子皮肤

的软体机器人，该电子皮肤在硅胶类物质中安装芯片与电路，机器人可通过便捷的操作完成自由且连续的动作。韩国研究小组借鉴折纸技术成功开发出了可大幅伸长同时能够保持强度的“加杰特”超级机械臂。

六、以色列：扩大无人机应用，开发声音机器人

以公司通过实地飞行展示了其自主无人机“麻雀 I”的能力，并认为随着监管继续放开，无人机在商业和工业市场中的应用范围将大幅上升。

以公司研发的“鸬鹚”单引擎无人驾驶电动飞行器公开亮相，并受到军方青睐。该无人飞行器大小如同小卡车或面包车，采用螺旋桨起降和前行，能在复杂环境下执行救援任务。

以色列公司推出的自动驾驶仿真系统，能够帮助汽车制造商快速开发、测试、验证其无人驾驶汽车，并让它们安全上路。

受蝙蝠启发，研究人员开发的完全自主地形机器人能像蝙蝠一样发出声音并分析回声，以识别、绘制和避开户外障碍物。

研究人员找到利用 3D 打印机生产不同形状药物胶囊的新方法。与传统的胶囊相比，针对用户特点的 3D 打印异形胶囊能被更有效地吸收。

来源：科技日报 2019 年 1 月 3 日

人类史上首张黑洞照片公布 追溯黑洞研究史

人类首张黑洞照片“冲洗”完成，这一神秘天体终于被人类看到了真容。4 月 10 日晚，数百名科学家参与合作的“事件视界望远镜（EHT）”项目在全球多地同时召开新闻发布会，发布了人类拍到的首张黑洞照片。该图像揭示了室女座星系团中超大质量星系 M87 中心的黑

洞。这个黑洞距离地球 5500 万光年，质量为太阳的 65 亿倍，图中心的暗弱区域即为“黑洞阴影”。

一、黑洞研究史

●1798 年：法国数学家、物理学家拉普拉斯根据牛顿力学计算，一个直径为太阳 250 倍而



密度与地球一样大的天体，其引力足以捕获其发出的光线而成为一个暗天体，也称为“暗星”。

●1915年：爱因斯坦广义相对论诞生，预言存在黑洞这样一种天体。

●1916年：德国天文学家史瓦西发现所有的星体都存在一个史瓦西半径，如果星体的实际半径比它的史瓦西半径要小，那么它就会变成一个黑洞。比如，太阳的史瓦西半径是3000米。

●1939年：美籍犹太裔物理学家奥本海默根据广义相对论证明，当天体的质量大于临界质量时，引力坍塌后不可能达到任何的稳态，只能形成黑洞。

●1970年：美国的“自由”号人造卫星发现位于天鹅座X-1上一个比太阳重30多倍的巨大星球，被一个重约10个太阳的看不见的物体牵引着。天文学家一致认为这个物体就是黑洞，这是人类发现的第一个黑洞。

●1974年：英国物理学家霍金证明黑洞具有与其温度相对应的热辐射，称为“黑洞辐射”。黑洞的质量越大，温度越低，辐射过程就越慢。

二、完美验证爱因斯坦相对论预言

照片上的黑洞离地球有5500万光年，是它5500万年以前的样子，黑洞周围的空间是弯曲的。黑洞本身是不可见的，把黑洞放到放光的背景里，看到的照片就是这样。照片中一部分是中心区域不太发光的阴影，另一部分是围绕这个阴影的发亮的圆环。亮环就是光线扭曲以后得到的结构，如果不扭曲，是看不到这样的图像的。理论和观测是互相促进的。这张照片验证了爱因斯坦的广义相对论，后续的观测将解决一些还没搞清楚的问题。

人类通过射电望远镜得到这样一张照片，结合爱因斯坦广义相对论和黑洞吸积理论进行预测，把观测到的图像和预测的图像对比，发现吻合得非常好，完美地验证了爱因斯坦的广义相对论。

三、我国天琴计划将搜寻黑洞

包括中国科学院上海天文台在内的一些中

国机构参与观测和数据处理，此次参与为中国今后在相关国际合作中发挥更重要作用做了良好示范。

目前由我国主导的天琴空间引力波探测器计划，预计在2030-2035年间发射，在10万公里高度的地球轨道上部署三颗绕地球运转的卫星，组成臂长17万公里的等边三角形，形成空间引力波探测器。天琴引力波探测器将可以探测到宇宙诞生初期第一代恒星或气体云塌缩形成的双双黑洞合并产生的引力波，这将帮助理解宇宙早期种子黑洞、黑洞的增长历史以及星系演化等重大天文与物理学问题。因此，天琴空间引力波计划必将成为下一个20年探测宇宙黑洞的利器，特别是可能会搜寻到大量的中等质量黑洞。

四、释疑

1. 在此之前如何确认黑洞的存在？

在这次拍照前，天文学家们通过各种间接证据表明，黑洞确实存在。比如，恒星的运动透露了黑洞的踪迹。黑洞有强引力，对周围的恒星、气体会产生影响，于是我们可以通过观测这种影响来确认黑洞的存在，也可以根据黑洞吸积物质发出的光来判断黑洞的存在。再就是通过看到黑洞成长的过程发现黑洞。

2. “事件视界望远镜”是什么？

“事件视界望远镜”就是利用“甚长基线干涉技术(VLBI)”和全球多个射电天文台的协作，构建一个口径等同于地球直径的“虚拟”望远镜。

3. 光都逃不出来，如何拍黑洞？

“连光都逃不出来”指的是黑洞里面的情况，这次拍摄的是黑洞周围尚未掉入黑洞的气体所产生的光线和辐射，周围气体产生的光线和辐射是可观测的。

4. 给“黑洞”拍照难在哪？

要保证分布在全球各地的8个望远镜都能看到这两个黑洞，观测窗口期非常短暂，每年只有大约10天，2017年只有4月5日到4月14日合适。



5. “冲洗”图像为何耗费两年？

虚拟的大望远镜阵列并非直接拍出了黑洞的图像，而是给出了许多数据，必须经历复杂的计算机处理过程。此外，在 2017 年 4 月的联合观测以后，研究团队还进行了一些数据收集和校准的工作。科学家需要对望远镜接受的光子进行定标，确保不同望远镜接收到的光子是来自于同一时刻，最后才能将所有图像进行叠加。其中还有些缺失或模糊的部分，需要科学

家们拼图。

6. 这张照片在科学上有多重要？

因为是第一次看到黑洞，从科学的角度可以提供很多信息，帮助我们了解气体在黑洞内区真正的运动状，使一些悬而未决的问题有了解决的可能。

来源：新京报 2019 年 4 月 11 日

5G 商用将给各行业带来深刻变革

5G 具有高速率、大连接、高可靠、低时延等特性，可以面向万物智联提供服务，有望给整个社会带来深刻变革。考虑到我国电信运营商历年资本开支占比为全球的 20%左右，具有极强的产业影响力，我国 5G 提速将为全球 5G 发展注入动力。4G 改变生活，5G 则有望赋能各行各业，带来移动互联网、产业互联网的繁荣。

6 月 6 日，我国发放 5G 商用牌照，标志着中国正式进入 5G 时代。回顾我国通信产业发展历程，我们经历了从“落后”到“追赶”，再到“比肩”甚至“引领”的艰苦历程。3G 之前，中国企业基本没有任何核心通信技术专利。3G 时代，我们开始有了部分通信技术专利，TD-SCDMA 成为全球 3G 标准之一。4G 时期，华为、中兴通讯等中国企业开始进入全球 4G 专利第一阵营。到了 5G 时代，中国的相关标准必要专利数量全球领先，拥有了话语权。根据欧洲电信标准化协会（ETSI）数据，截至 2018 年底，全球 5G 标准必要专利声明量累计为 11681 件，华为占比约 17%，中兴通讯占比约 9%，大唐占比约 5%，三家合计的专利声明量为 3542 件，占比超过 30%，位列全球第一。我们认为，5G 标准全球统一，中国相对领先的标准必要专利数以及相对快节奏的建网与商用，有望为全球 5G 发展奠定坚实基础。

目前，全球主要国家和地区都在积极推进

5G。韩国、美国已于 2018 年在部分城市推出面向政企客户的 5G 商用服务，2019 年 4 月份正式推出面向个人用户的 5G 商用服务。我国已基本完成三阶段的 5G 测试，正在开展 5G 规模试验和业务试点，已经具备提供 5G 商业化服务的能力。中国正式发放 5G 商用牌照，势必会使 5G 商用进程提速。

5G 是数字经济时代的关键基础设施之一。2018 年 12 月份，中央经济工作会议明确“要加强新型基础设施建设，推进人工智能、工业互联网、物联网建设，加快 5G 商用步伐”。5G 具有高速率、大连接、高可靠、低时延等特性，可以面向万物智联提供服务，有望给整个社会带来深刻变革。此时，我国发放 5G 商用牌照，意在表达我国对 5G 发展的高度关切，同时也是前期政策的延续。考虑到我国电信运营商历年资本开支占比为全球的 20%左右，具有极强的产业影响力，我国 5G 提速将为全球 5G 发展注入动力。

我国一直欢迎各国企业参与我国 5G 建设。在外部环境风云变幻的形势下，我国 5G 建设仍在加速推进，仍一如既往地欢迎国内外企业积极参与我国 5G 网络建设和应用推广，共同分享我国 5G 的发展成果。作为全球最大的 5G 市场，我国通过开展大范围 5G 商用网络验证，将为全球 5G 发展提供重要经验。



4G 改变生活，5G 则有望赋能各行各业，带来移动互联网、产业互联网的繁荣，例如超高清清流媒体业务、云 VR/AR、车联网/自动驾驶、工业互联网等。2019 年以来，北京、浙江、广东等地陆续出台 5G 产业规划，政策牵引、产业配合，5G 应用有望成星火燎原趋势。对于个人

消费而言，今年应该就可以体验到 5G 上网终端 CPE、手机以及 5G 网络。

来源：经济日报 2019 年 6 月 11 日

作者：阎贵成（中信建投证券通信行业首席分析师）

中国科学技术大学研制出显著降低“水制氢”成本的新型催化剂

氢能是一种高能、洁净的可再生能源，通过电解水方式低成本、高效率地制备氢气，是当前国际科研的热点之一。近期，中国科学技术大学宋礼教授和江俊教授合作，创新思路设计出一种“松果结构”的铂金属催化剂，在制氢效果不变的情况下将铂金属的用量降低到传统商业催化剂的约 1/75。日前国际知名学术期刊《自然·能源》发表了该研究成果。

氢能被认为是一种“终极能源”，电解水是最被看好的制备方式之一。电解水的过程中需要使用催化剂，但在催化过程中却存在原子“忙闲不均”的现象：参与反应的主要是铂金属催化剂表层的原子，内层的铂原子却在“无所事事”，导致资源浪费和成本高昂。

近期，中科大科研人员想到了一个好办法，

他们将之前扁平形的催化剂做成一颗颗球形的“松果”，使铂原子位于“松果”的表面，保证了它们都身处“生产一线”。由此，以前的二维平面反应被改造成为三维立体反应。

实验结果表明，当电解溶液中的反应物通过这种“松果形”催化剂时，形成氢气的效率大大增加。在产氢量相同的情况下，这种新型催化剂所需要的铂金属，只有传统商业催化剂的约 1/75，大大降低了制氢成本。

这项研究同时深化了催化剂效果与结构之间关系的认知，为进一步优化催化剂性能指明了方向。

来源：新华社 2019 年 6 月 10 日

作者：徐海涛（新华社记者）

西安交大在基于人工智能的微生物传感器研究领域获进展

近年来，人工智能的研究实现了汽车自动驾驶、实用的语音识别、精确的图像识别、高效的网络搜索等功能，因其可以通过计算机模型来学习人类思考、推理及行为的思维方式，已成为计算机科学、金融、航天、生物医学等领域的研究热点，但其在工程领域，尤其是微生物传感器领域的应用少见报道。

基于微生物燃料电池系统的微生物传感器是一种具有自我修复和再生能力，且成本低、可长期有效运行的新型生物传感器系统，其阳极生物膜或生物阴极为生物识别元件，电极为信号传感装置，通过电信号的变化可实现化学物质的检测。由于进水组分及接种物的变化会影响微生物群落多样性及其丰度大小，而电信



号难以反映此类变化。系统运行条件及胞外电子传递速率将底物与微生物群落结构之间的关系复杂化，最终导致不同的进水底物会有相似的电信号输出，降低了传感器检测化学物质的准确性，且电信号不能特异性地表征某一种物质。

针对上述难题，近期西安交通大学能动学院环境科学与工程系王云海教授课题组与美国俄勒冈州立大学 Hong Liu 教授课题组以及英国纽卡斯尔大学 Elizabeth S. Heidrich 教授课题组等从思路设想、模型构建、微生物基因及底物数据采集分析等多方面开展了密切合作攻关研究，他们首次将基于 MFC 系统的微生物传感器对有机底物的检测与生物信息学数据联系起来，并通过人工智能预测底物基质种类，为提高该类型微生物传感器信号的特异性提供改进思路。此外，在已知底物基质的系统中，利用微生物群落结构与底物基质的相关关系，该

方法也可以通过识别系统中微生物群落结构的组成成分及其丰度来判断物质的代谢途径，并可以探求食物链的完整代谢途径。

该创新技术将来亦可以应用于环境大数据分析、环境污染特征分析、环境污染预警等方面，具有简便、高效的特点。

该研究成果最近以论文“基于机器学习和生物信息数据预测微生物燃料电池的基质”发表于生物传感器领域顶尖期刊《生物传感器与生物电子器件》(Biosensors & Bioelectronics)，论文第一单位为西安交通大学，第一作者蔡文芳为王云海教授课题组博士生。

该项目的研究工作受到了美国自然科学基金、中国国家自然科学基金面上及海外学者合作研究计划项目资助。

来源：科学网 2019 年 4 月 8 日



2019 年中信出版不容错过的 20 本好书

1. 《债务大危机》(暂译名)瑞·达利欧 著
瑞·达利欧是世界最大对冲基金,桥水的创始人,去年他那本《原则》就火遍了金融圈内外。如果说《原则》更多是生活和工作的的心法,新书会更多聚焦具体的经济金融问题,分析各国历史,给出了去杠杆的详细路线图。

2. 《恐惧:白宫中的特朗普》伍德沃德 著
这本书的英文本 2018 年 9 月上市,现在已经摆满了全球各地的机场和书店。华盛顿邮报说,炸裂。纽约客说,毁灭性的。CNN 说,史无前例。

作者从数百小时的采访中获得第一手资料,包括会议记录、个人日记、内部文件等,讲述了特朗普的内心故事,那就是“恐惧”。

3. 《广场与高塔》(暂译名)尼尔·弗格森 著
弗格森是英国著名历史学家,40 岁就被时代周刊评为影响世界 100 人之一,代表作有《帝国》《金钱关系》《罗斯柴尔德家族》等。

这本新书梳理了权力的历史和关系,统治者与被统治者之间的结构,人群之间的网络联系会怎样变革等等,英文版已被纽约时报评为年度最佳作品之一。

4. 《坚定不移》保罗·沃克 著
这本书的副标题是追求健全的货币和良好的政府。作为曾经铁腕治理了美国通胀的美联储主席,保罗·沃克绝对有资格来谈一下这个问题。

5. 《中国和日本》傅高义 著
《邓小平时代》作者新作,既是日本专家,又是中国专家,关于日本他有两本书《日本第一》《日本新中产阶级》也是领域内的名著。这本新书是他历时 8 年写作,关于中日关系史的客观知识,是一部里程碑式的作品。

6. 《极简科学史》吴军 著
自从《浪潮之巅》之后,吴军老师佳作不断,《文明之光》《见识》《态度》无一不是口碑市场双好评。这一次是吴军老师版的科学史,肯定也是别样的视角和深度。

7. 《变量》何帆 著
罗振宇跨年演讲推荐书籍,2019 大书第一弹。到处都是推荐,我就不多说了,我只说,小编我全本看过了。(不觉这是最高的褒扬么)

8. 《剧变》贾雷德·戴蒙德 著
《枪炮、病菌与钢铁》作者新著,除了这个书名字我对内容一无所知,但是这些年他的作品我都读了,《崩溃:社会如何选择兴亡成败》《第三种黑猩猩》《昨日之前的世界》无一不佳。

9. 《企鹅欧洲史》理查德·埃文斯等 著
从古希腊罗马到全球时代,欧洲四千年历史的恢弘全景。企鹅出版集团力邀欧美史学大家,历时十余年,面向普通读者打造的多卷本欧洲通史。这套史诗巨制是兼具学术品质与大众阅读的惊喜之作。

10. 《讲给大家的中国历史》杨照 著
中国通史的全新读法,充分使用近百年来来的考古发现和研究成果,新材料,新视角,从中国起源到晚清变局共 130 讲,揭开中国历史的深层逻辑。这是在台北连讲了 10 年的最受欢迎课程。

11. 《海战三部曲》盐野七生 著
盐野七生的《罗马人的故事》《希腊人的故事》都已经很火,这次的作品是地中海的三次关键战役,君士坦丁堡的陷落、罗德岛攻防战、勒班陀战役,继续以高超的写作笔法,为我们创造生动的画面感,又一部非虚构历史写作经典。



12. 《创世纪》爱德华·威尔逊 著

上个世纪最著名的生物学家之一，《知识大融通》的作者。威尔逊坚信要完全理解人类，唯一的方法是研究人类这个物种乃至非人类物种的进化历史，他在这本书里研究了 17 种拥有基于利他主义而合作的生物的高等级社会，融合古生物学、人类学、心理学、进化生物学和神经科学等领域的成果提供了认知人类社会的新的方法，为我们重新讲述了一个起源故事。

13. 《公共哲学》迈克尔·桑德尔 著

《公正》的作者，哈佛最受欢迎的哲学老师。新书探讨正义和道德在公共生活中扮演的角色和困境。

14. 《婚姻简史：爱情如何征服婚姻》斯蒂芬妮·孔茨 著

这本书讲述了一个婚姻演化的权威故事，最近 30 年的时间里，婚姻的变革超过了此前 5000 年的沧桑变迁，古老的婚姻法则依然适用的寥寥无几。

本书对任何一个已经结婚、想要结婚、不能结婚、痛恨结婚或者自认为懂得婚姻的人来说，都必须一读。《华盛顿邮报》年度最佳图书，亚马逊婚姻家庭方面 10 大必读书之一。

15. 《祖先的故事：生命的朝圣之旅》理查德·道金斯 著

《自私的基因》作者新著，波澜壮阔的生命演化全景图，用 40 个故事讲述了 40 亿年生命演化历程，气势恢宏的生命进化史诗。

16. 《美的进化》斯蒂芬妮·孔茨 著

为什么长得美的生物才会在自然选择中生

存下来，大自然五彩缤纷、复杂多样的美，应该如何解释。这个问题其实很简单，俞敏洪老师已经解答了，因为他们的配偶喜欢。这是一本关于美与性选择的严肃读物，《纽约时报》《华尔街日报》史密森尼学会等的 2017 年“年度图书”。

17. 《历史的温度 4》张炜 著

馒头大师的《历史的温度》系列已经出版了 3 部，他让每一个角色都从教科书里判词里走出来，成为一个个活生生的人，有血有肉、有人性、有故事、有真的性情，风趣的文字让原本枯燥的历史变得活色生香。第四部相信也不会让人失望。

18. 《这里是中国》星球研究所 著

星球研究所听过么，就是把地球拍的美美哒，然后弄得读者只能长大了嘴巴啊啊啊的那个公众号，现在他们出书了。

19. 《风味人间》陈晓卿 著

加班难熬怎么办，老妈催婚怎么办，甲方爸爸发癔症怎么办，美食治愈一切。

陈晓卿团队历时 2 年，横跨全球 5 大洲，探访 20 多个国家，倾力打造现象级美食盛宴，本书为《风味人间》纪录片同名授权书籍。

20. 《企鹅小黑书》歌德等 著

去年被 ins 刷屏的美爆小黑书还记得么，圣诞节有被送到么，你是不是需要重新审视一下自己的社交生活。2019 年这个系列会继续推出第二、三、四、五辑。

来源：中信书院 2019 年 1 月 11 日

30 位老师的 50 本书（之二）

十一、胡适

20 世纪中国最有影响的思想家和学者之一他在西方哲学和哲学史两方面都具有基本

训练则是不可否认的。这一点训练终于使他在中国哲学史领域中成为开一代风气的人。

——余英时



著名思想家、文学家、哲学家。徽州绩溪人，以倡导“白话文”、领导新文化运动闻名于世。

胡适著述丰富，在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学、红学等诸多领域都有深入的研究。1939年获得诺贝尔文学奖的提名。曾担任中华民国驻美大使、国立北京大学校长、台湾中央研究院院长等职。

推荐图书：

20. 《中国哲学史大纲》：由经学转向的创始之功

梁启超赞其“凡关于知识论方面，到处发见石破天惊的伟论”。

在传统中国，经学凌驾于所有的学术之下，而胡适的这部中国哲学史，将其当成独立学科，将经学与之剥离开，因此冯友兰说“在中国哲学史研究的近代化工作中，胡适创始之功，是不可埋没的”。中国哲学史的近代化，其实也就是学术转型，由经学范型转向西学范例，由此可见胡适的创始之功的意义。

21. 《中国旧小说考证》：此书在商务印书馆出版，终于完成了胡适生前那个一直没有实现的愿望。

胡适被认为是“新红学”的开创者。

十二、陶行知

开创中国近代教育典范

中国人民教育家、思想家，伟大的民主主义战士，爱国者，中国人民救国会和中国民主同盟的主要领导人之一。曾先后任南京高等师范学校、国立东南大学教授、教务主任等职。

推荐图书：

22. 《中国教育改造》：教育救国的思想

“这部书代表我在中国教育里摸黑路所见的几线光明”。

十三、章太炎

近代中国国学大师

考其生平，以大勋章作扇坠，临总统府之

门，大诟袁世凯包藏祸心者，并世无第二人；七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠者，并世亦无第二人。这才是先哲的精神，后生的楷模。

——鲁迅

清末民初民主革命家、思想家、著名学者。曾在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。

推荐图书：

23. 《国故论衡》

盖小学者，国故之本，王教之端，上以推校先典，下以宜民便俗。

——章太炎

十四、金岳霖

“在中国哲学界，以金岳霖先生为第一人”家兄张申府先生说过，现在中国如有个哲学界的话，第一人是金岳霖先生。

——中国现代哲学家张岱年

（金岳霖）英语几乎达到了炉火纯青的地步。他能在音调、含义、表情等各方面分辨出英语中最细微的差别。

——费正清（《自传》）

1926年在北京清华大学任教授，1926-1929年，清华聘请金岳霖讲授逻辑学。秋，与冯友兰等一起创办清华大学哲学系，任教授兼系主任。1938年，西南联大成立，金岳霖任联大文学院心理学系教授兼清华大学哲学系主任；1948年，当选中央研究院第一届院士；1950年，任清华大学文学院院长。

推荐图书：

24. 《知识论》（上、下）：道超青牛，论高白马（冯友兰语）

金先生以严密的逻辑分析方法讨论哲学问题，分析之精，论证之细，在中国哲学史上，可谓前无古人。

——张岱年

本书的主旨是说知识是以常治变，以普遍治特殊，以抽象的治具体的。有这样的对知识



的看法，抽象的重要显而易见。

——金岳霖

推荐图书：

25. 《论道》：中国现代哲学中系统最完备、最富有创造性的本体论专著

关于道的思想我觉得它是元学的题材。我现在要表示我对于元学的态度与对于知识论的态度不同。研究知识论我可以站在知识的对象范围之外，我可以暂时忘记我是人。凡问题之直接牵扯到人者我可以用冷静的态度去研究它，片面地忘记我是人适所以冷静我的态度。研究元学则不然，我虽可以忘记我是人，而不能忘记“天地与我并生，万物与我为一”，我不仅在研究对象上求理智的了解，而且在研究的结果上求情感的满足。

——金岳霖

十五、冯友兰

“中国人了解、学习、研究中国哲学，冯友兰先生是可超而不可越的人物。”

中国当代著名哲学家、教育家。1918年毕业于北京大学哲学系，1924年获美国哥伦比亚大学哲学博士学位。回国后，任清华大学教授、哲学系主任、文学院院长，西南联合大学教授、文学院院长。

推荐图书：

26. 冯友兰《中国哲学史》：第一部完整的具有现代意义的中国哲学史，中国哲学史学科的奠基之作

陈寅恪赞其“取材谨严，持论精确”。

本书基本架构已为中国哲学史界普遍接受，许多观点(如名家应分为惠施之“合同异”、公孙龙之“离坚白”两派；二程思想不同，分别为心学、理学之先驱；又如程朱异同，陆王异同，朱王异同；等等)，均发前人所未发，在学术界享有盛誉。

十六、熊十力

《大英百科全书》称“熊十力与冯友兰为

中国当代哲学之杰出人物”

著名哲学家，新儒家开山祖师，国学大师。与其三弟子（牟宗三、唐君毅、徐复观）和张君勱、梁漱溟、冯友兰、方东美被称为“新儒学八大家”。

1922年，受梁漱溟等人的揄扬与举荐，应蔡元培之邀，熊十力聘为北京大学主讲佛家法相唯识的特约讲师。一到北大，即打破“师生蚁聚一堂”之学院式教学方式，而采取古代师生朝夕相处，自由随和的书院式教学，力主道德与学问并重，生活与学习一致。在主讲《唯识学概论》的过程中，他对唯识论逐渐由怀疑而至展开批判，并开始构造他独出心裁的“新唯识论”哲学体系。

1924年秋初，随梁漱溟赴曹州的山东省立第六中学任教。1925年春，应石瑛先生邀，赴武昌大学执教。

推荐图书：

27. 《新唯识论》：“识”或“本心”乃宇宙之本体、万化之根源，“体用不二”

宇宙万象刹那顿变，都不暂住，犹如幻化，故曰无常。

——熊十力

十七、费孝通

中国社会学和人类学的奠基人之一

著名社会学家、人类学家、民族学家、社会活动家，中国社会学和人类学的奠基人之一，第七、八届全国人民代表大会常务委员副会长，中国人民政治协商会议第六届全国委员会副主席。他曾任任北京大学社会学系教授，后发起成立北京大学社会学研究所，并任所长。

推荐图书：

28. 《乡土中国 生育制度 乡土重建》：“中国乡土社会采取了差序格局，利用亲属的伦常去组合社群，经营各种事业，使这基本的家，变成氏族性了。”

“传统中国的乡村经济不必要依赖城市就



可以维持一种匮乏的自足。”

29. 《江村经济——中国农民的生活》：从解放前到改革开放，看四十年间江村经济变化

我敢于预言费孝通博士的《中国农民的生活》一书将被认为是人类学实地调查和理论工作发展中的一个里程碑。此书有一些杰出的优点，每一点都标志着一个新的发展。

本书让我们注意的并不是一个小小的微不足道的部落，而是世界上一个最伟大的国家。作者并不是一个外来人，在异国的土地上猎奇而写作的；本书的内容包含着一个公民对自己的人民进行观察的结果。这是一个土生土长的人在本地人民中间进行工作的成果。

如果说人贵有自知之明的话，那么，一个民族研究自己民族的人类学当然是最艰巨的，同样，这也是一个实地调查工作者的最珍贵的成就。

——布·马林诺夫斯基（费孝通的博士论文导师）

费孝通从事社会学、人类学研究，写下了数百万字的著作。费孝通在其导师马林诺夫斯基的指导下完成题为《江村经济》的博士论文，该书成为欧洲一些学院人类学学生的必读参考书，费孝通也因此于1981年获得英国皇家人类学会授予的人类学界的最高奖——赫胥黎奖。他被誉为中国社会学和人类学的奠基人之一。

十八、朱自清

朱自清一身重病，宁可饿死，不领美国的救济粮……我们应当写闻一多颂，写朱自清颂，他们表现了我们民族的英雄气概。

——毛泽东

中国现代文学史上著名的诗人、散文家、学者。曾任清华大学中国文学系主任。

推荐图书：

30. 《诗言志辨》：是对“诗言志”这一传统《诗经》学论题的专门研究，涉及《诗经》研究中的最基本问题。

31. 《经典常谈》

在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。经典的价值不在实用，而在文化。

——朱自清

《经典常谈》写于1942年，出版于1946年，包括《说文解字》、《周易》、《尚书》、《诗经》、三礼、《春秋》三传（《国语》附）、四书、《战国策》、《史记》《汉书》、诸子、辞赋、诗、文等十三篇。

全书梳理与讲解中国传统文化，简明扼要地介绍了中国传统文化经典的精髓，是普及中国传统文化的典范之作。

32. 《背影》朱自清的第一本散文集。父爱如山，一曲无言的赞歌，展现浓浓的人情味。曾被誉为“白话美文的模范”。

这篇文章通体干净，没有多余的话，没有多余的字眼，即使一个“的”字，一个“了”字，也是必须用才用。

——叶圣陶《文章例话》

十九、朱光潜

中国现代美学奠基人

现当代著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。1922年毕业于香港大学文学院。1925年留学英国爱丁堡大学，致力于文学、心理学与哲学的学习与研究，后在法国斯特拉斯堡大学获哲学博士学位。

1933年回国后，历任北京大学、四川大学、武汉大学教授。1946年后一直在北京大学任教，讲授美学与西方文学。

推荐图书：

33. 《西方美学史》（上、下）：中国第一部美学史著作，中国现代美学的开拓者和奠基者之一

34. 《变态心理学派别》

即便是阐述艰深费解的美学问题和哲学问题，也都是以极其晓畅通俗的笔调在和读者谈



心。

——吴泰昌

二十、钱锺书

“博学鸿儒”、“文化昆仑”

中国现代作家、文学研究家、翻译家。1938年秋，与杨绛乘法国邮船回国。被清华大学破例聘为教授，次年转赴国立蓝田师范学院任英文系主任，并开始了《谈艺录》的写作。1949-1953年内任清华大学外文系教授，并负责外文研究所事宜。

钱钟书还是个幽默大师，他健谈善辩，口若悬河，舌璨莲花，隽思妙语，常常令人捧腹。钱氏的健谈雄辩大有孟子、韩愈遗风，在中国社会科学院几乎无人不晓。

推荐图书：

35. 《谈艺录》：中国一部集传统诗话之大成的书，也是第一部广采西方人文、社科新学来诠释中国古典诗学诗艺的书。

书中对古来诗家作品多所评鹭，唐以后一些有代表性的诗人更被重点论列。本书征引或评述的内容包括曾作为思想理论界显学的佛

学、精神分析学、结构主义、文化人类学、新批评和较新起的流派如超现实主义、接受美学、解构主义等。

36. 钱锺书手稿集：一座珠玉琳琅的矿藏，一座跨越中外的万里长桥

锺书的外文笔记，除了极小部分是用两个指头在打字机上打的，其余全是手抄。笔记上还记有书目和重要的版本以及原文的页数。锺书自从摆脱了读学位的羁束，就肆意读书。他的笔记常前后互相引证参考，所以这些笔记本很难编排。恰逢翻译《围城》的德国汉学家莫宜佳博士来到北京，我就请她帮我编排。

——杨绛

《外文笔记》跟网上的资料不一样，它会激发读者和学者无尽的兴趣，启发他们做更深入的探讨。这些笔记是跟钱先生本人是分不开的，是他生命的一部分，反映出他对书籍的热情，惊人的语言知识对生活的好奇和兴趣。

——德国汉学家、《钱锺书手稿集·外文笔记》

来源：搜狐文化频道

对英美世界影响最大的 100 部非虚构作品（前 50 部）

该书单是由英国《观察家报》副主编罗伯特·麦克拉姆用两年时间所总结的，自 1611 年以来英语世界最好的 100 本非虚构作品。自 2016 年 2 月 1 日起至 2017 年 12 月 31 日，麦克拉姆每周在英国《卫报》介绍一本非虚构经典作品，并给出其他三本可供比较的图书。

麦克拉姆认为，这 100 部非虚构经典——包括哲学、戏剧、历史、科学和大众文化领域，在生态、社会、文化和政治方面对“英美想象力”产生了决定性的影响。

书单基本按照图书出版时间由近及远排列，自 2014 年出版的《大灭绝时代》起始，至 1611 年出版的《钦定版圣经》结束。

1. 《大灭绝时代》(The Sixth Extinction: An Unnatural History) 2014

伊丽莎白·科尔伯特 (Elizabeth Kolbert) 著

地球的未来去向何方？本书作者告诉我们，地球的生物正在经历一场大灭绝，而灭绝的原因，不在小行星撞击地球，也不在冰河时



期降临，而在于我们人类自身。人类活动正在导致越来越多的物种消失，而这最终也将影响到人类自身的命运。《大灭绝时代》透过五种已经灭绝、七种濒临灭绝的生物的故事，介绍了地球环境的历史变迁脉络和现实处境。

2. 《奇想之年》(The Year of Magical Thinking) 2005

琼·狄迪恩 (Joan Didion) 著

在一个圣诞节期间，作者的独生女金塔纳突然病倒。在数天后的新年前夜，作者的丈夫突发心脏病猝死。丈夫去世后的一年对狄迪恩来说是极为艰难的一年，她看似平静地料理着一切，但脑海中的思绪却呈现非理性的状态，各种“奇想”不断在出现，生活中的各种细节都能让她联想到已故的丈夫，对生命、死亡的一系列思考也由此展开。

3. 《NO LOGO: 颠覆品牌全球统治》(No Logo) 1999

娜奥米·克莱恩 (Naomi Klein) 著

本书的主旨是反品牌和反全球化，关注的问题包括血汗工厂对第三世界人民的剥削、品牌对公共空间的占领、全球化的负面影响等问题。全书分为四个部分：别无空间、别无选择、别无工作和拒绝品牌。前三部分关注品牌主导的企业活动，最后一部分则分析反全球化浪潮如何反扑。

4. 《生日信札》(Birthday Letters) 1998

特德·休斯 (Ted Hughes) 著

《生日信札》是英国桂冠诗人特德·休斯(1930—1998)的最后一本诗集，共收录了88首诗，诉说了他和他的妻子——美国著名自白派诗人西尔维娅·普拉斯 (Sylvia Plath, 1932—1963) 之间纠缠不清的关系。本书如同日记般的记录了生活中的大小事件，从初恋、求爱、结婚、生育，到普拉斯的自杀。体现作者对亡妻的无限追思。

5. 《我父亲的梦想：奥巴马回忆录》(Dreams

from My Father) 1995

巴拉克·奥巴马 (Barack Obama) 著

美国前总统奥巴马是美国历史上首位黑人总统。全书从父亲去世写起，共分三部分：第一部分《我的身世》讲述了奥巴马的家庭背景和他童年的经历，第二部分《芝加哥起飞》描述奥巴马在芝加哥南区三年的社区工作，由此开始了他对美国社会问题的思考，第三部分《梦回肯尼亚》描述奥巴马与同父异母的妹妹在纽约见面后展开的肯尼亚部落寻根之旅。本书被《时代周刊》誉为“美国政坛有史以来最好看的回忆录”。

6. 《时间简史》(A Brief History of Time) 1988

斯蒂芬·霍金 (Stephen Hawking) 著

本书是由英国物理学家霍金于1988年编写的一本科普读物，关注宇宙起源和命运的问题，探索时间和空间的核心秘密。文中介绍了关于宇宙本性的最前沿知识，对黑洞、大爆炸、反物质等天文物理学理论进行了深入浅出的解释。自1988年首次出版以来，《时间简史》已经被翻译成40种语言，是全球科学著作的一个里程碑。

7. 《合适人选》(The Right Stuff) 1979

汤姆·沃尔夫 (Tom Wolfe) 著

本书是根据美国历史上首批进入太空的七位宇航员的真实经历写就，详细地描绘了美国战后太空飞行器计划的诞生过程，记录了选拔第一批航天员的真实故事。作者为了写作此书，对试飞员、宇航员及其家属进行了深入的采访。由本书改编的同名电影《太空先锋》于1983年上映。

8. 《东方学》(Orientalism) 1978

爱德华·萨义德 (Edward Said) 著

本书以葛兰西的“文化霸权论”及福柯的“知识/权力论”为理论基础，分析了西方世界如何看待、描述和研究中东、阿拉伯和伊斯



兰世界。萨义德所说的“东方主义”主要是指一套西方人所建构的关于东方的认知与话语系统，指出在东方主义这套话语系统中，东方被“他者”化了，成为被批判、被研究、被描写的对象。这种话语的基本模式是一套二元对立的：东方总是落后、荒诞、神秘的，而西方则是理性、进步、科学、文明的。本书是后殖民主义思潮的经典之作，影响了西方对东方的研究方向和思考态度。

9. 《派遣》(Dispatches) 1977

迈克尔·海尔 (Michael Herr) 著

本书是“新新闻主义”的代表作，记录了作者作为战地记者在越战中的经历，生动地描绘了战争的残酷、混乱。这是美国文学中最早向美国读者介绍越战中士兵遭遇的一本书，是战地报道的经典之作，影响深远。

10. 《自私的基因》(The Selfish Gene) 1976

理查德·道金斯 (Richard Dawkins) 著

本书探究了生命的起源、遗传机制，提出一种以基因为中心的进化观，认为遗传或进化的基本单元是基因，而不是物种、群体或个体。在此基础上，作者还探究了动物的自私和利他行为，基因通过这些行为来实现生存和繁衍。

11. 《北方》(North) 1975

谢默斯·希尼 (Seamus Heaney) 著

作者是 1995 年诺贝尔文学奖得主谢默斯·希尼，这是一本出版于 1975 年的诗集，是作者第一部直接关注北爱尔兰问题的作品。本书借助意向和象征性语言，展现了二十世纪北爱尔兰问题时期，北爱尔兰地区发生的暴力和政治动荡景象。

12. 《睡人》(Awakenings) 1973

奥利弗·萨克斯 (Oliver Sacks) 著

本书记录了作者上世纪六十年代末在纽约市布朗克斯区一家医院治疗昏睡性脑炎患者的故事，院中病人的思想和行为近乎停顿，只能

做非常有限的活动。医生发现所有病患皆是因为脑中缺乏了神经传导物质多巴胺，于是以含左旋多巴的新药为患者进行治疗。根据本书改变的电影《无语问苍天》1990 年上映，获得 3 项奥斯卡奖提名。

13. 《女太监》(The Female Eunuch) 1970
杰梅茵·格里尔 (Germaine Greer) 著

本书是女权主义的经典之作，作者从肉体、灵魂、爱情、憎恨和革命这五个方向切入，揭露了女性是如何被囚禁于传统思想的“牢笼”之中，被按照固定的模式培养，逐渐丧失活力，成为一名“被阉割的人”。作者还鼓励女性进行革命，争取自身的权益和自由。

14. Awopbopaloobop Alopbamboom 1969

尼克·科恩 (Nik Cohn) 著

作者是一位摇滚音乐记者，被视为摇滚乐批评之父。这是第一本以摇滚乐批评为主旨的书籍，梳理出一段不羁、充满活力、震撼人心的摇滚历史。

15. 《双螺旋：发现 DNA 结构的故事》(The Double Helix) 1968

詹姆斯·沃森 (James Watson) 著

本书的作者是诺贝尔生理学或医学奖获得者詹姆斯·沃森，1962 年他和同事因发现 DNA 的双螺旋结构而被授予诺贝尔奖。本书则记录了 DNA 双螺旋结构的发现过程，语言风趣幽默，将科学家的科研过程描绘得栩栩如生。

16. 《反对阐释》(Against Interpretation and Other Essays) 1966

苏珊·桑塔格 (Susan Sontag) 著

《反对阐释》是美国文艺评论家苏珊·桑塔格的文集，该作汇集了桑塔格于 1961-1965 年间在《党派评论》《纽约书评》《常青评论》等重要刊物上发表的文章。评论的范围包括欧美先锋文学、戏剧、电影等领域。作者反对对文艺作品的过度诠释，强调对艺术的“感受力”。

17. 《爱丽尔》(Ariel) 1965



西尔维娅·普拉斯 (Sylvia Plath) 著

本书是美国著名诗人普拉斯的代表诗集。诗人在 1963 年自杀，在书桌上留下了四十首诗作的手稿合集，后来由其丈夫根据该手稿顺序进行了整理和删减，并于 1965 年和 1966 年分别出版了两个不同版本。诗集呈现了作者的生活经历和思想历程。

18. 《女性的奥秘》(The Feminine Mystique) 1963

贝蒂·弗里丹 (Betty Friedan) 著

本书的作者是美国女性主义代表人物之一，推动了美国第二次女权主义运动的发展，为美国两性平权作出巨大的贡献。该书揭露了 20 世纪 60 年代美国妇女在“幸福家庭主妇”假象背后的痛苦生活，号召广大妇女挣脱传统束缚，积极争取自身的权利。该书点燃了美国第二次女权运动，被视为 20 世纪最有影响力的书籍之一。

19. 《英国工人阶级的形成》(The Making of The English Working Class) 1963

E. P. 汤普森 (E. P. Thompson) 著

本书考察了工业革命时期英国工人阶级的状况。作者通过分析工业革命时期英国社会生活的诸多面向，同时运用阶级分析和阶级斗争的观点，说明了英国工人阶级是如何形成的。

20. 《寂静的春天》(Silent Spring) 1962

蕾切尔·卡森 (Rachel Carson) 著

作者在书中描绘了一个没有鸟类、蜜蜂、蝴蝶的世界，以寓言的形式展现了以 DDT 为代表的杀虫剂的广泛使用，给自然环境造成的不可逆的巨大危害。这本书让全世界范围内的公众意识到环境问题的严重性，唤醒了公众的环保意识，从而促发了各种环境保护运动，影响深远。

21. 《科学革命的结构》(The Structure of Scientific Revolutions) 1962

托马斯·库恩 (Thomas Kuhn) 著

本书是 20 世纪学术史上最具有影响的著作之一，引导了科学哲学界的一场认识论的大变革，成为科学哲学史上一道重要的分水岭。其影响还延伸到社会学、文化人类学、文学史、艺术史、政治史、宗教史等人文和社会科学领域。书中提出的“范式转换”一语如今已成为我们耳熟能详的一个重要词汇。作者认为，自然科学的发展除了按常规科学一点一滴地积累之外，还必然会出现“科学革命”。科学革命不仅仅使科学的面貌焕然一新，而且还会引起人们世界观的变革。

22. 《卿卿如晤》(A Grief Observed) 1961

C. S. 路易斯 (C. S. Lewis) 著

《卿卿如晤》是一本作者悼念亡妻的手记，这是作者在痛失爱妻后，在那些“撕心裂肺、肝肠寸断的午夜”写下的文字，体现了作者对生死、信仰的深刻思考。该书以其细腻的语言、真挚而强烈的情感吸引了世界各地成千上万的读者，成为治疗人们心灵伤痛的一剂良药。

23. 《英文写作手册：风格的要素》(The Elements of Style) 1959

威廉·斯特伦克, E. B. 怀特 (William Strunk and E. B. White) 著

本书是近一个世纪以来流传最为广泛的英语写作手册之一，内容包括 11 条“英语用法的基本规则”，11 条“写作的基本原则”，写作格式的注意事项，一份“常被误用的单词和短语清单”。这本书可以告诉你如何摆脱冗余、模糊、无力、乏味的表达，写出真正简洁、精炼、有力、地道的英文。

24. 《富裕社会》(The Affluent Society) 1958

约翰·肯尼思·加尔布雷思 (John Kenneth Galbraith) 著

在《富裕社会》中，加尔布雷思以“富足社会”与“传统智慧”扩展了经济学的语言，指出了现代富足社会背后隐藏的严重问题，如



贫富差距悬殊，私人产品与公共产品之间的失衡等等。

25. 《识字的用处：工人生活的记录》(The Uses of Literacy: Aspects of Working-Class Life) 1957

理查德·霍加特 (Richard Hoggart) 著

在本书中，作者首先追忆了上世纪 30 年代在英国北部一个工人社区的生活经历，记录了当时工人阶级的文化。随后到上世纪 50 年代，英国经历了一场巨大的社会变革，美国大众文化和消费娱乐的进入开始对工人阶级文化产生了颠覆性的影响，作者记录下了这些令他感到痛心的变化。作者在此书中对社会转型背景下工人阶级生活的转变作出了深刻的洞察，表达了作者对二战前工人阶级文化的浓浓“乡愁”。

26. 《土生子札记》(Notes of a Native Son) 1955

詹姆斯·鲍德温 (James Baldwin) 著

本书收录了作者在上世纪四五十年代发表在本杂志上的文章，展现了作者在民权运动开端时期对种族问题、黑人处境的思考。作为一个艺术家、活动家和社会批评家，作者将触角深入美国黑人所面临的复杂处境，深入剖析了黑人生活的各个面向。

27. 《裸体艺术》(The Nude: A Study of Ideal Art) 1956

肯尼斯·克拉克 (Kenneth Clark) 著

本书是一本艺术史书籍，作者是著名艺术史家肯尼斯·克拉克。作者将近三百幅插图与文字有机结合，为读者比较分析了古希腊时期、文艺复兴时期的裸体艺术品的特点，勾勒出西方美术史的一个侧面。

28. 《刺猬与狐狸》(The Hedgehog and The Fox) 1953

以赛亚·柏林 (Isaiah Berlin) 著

这是英国著名思想家以赛亚·伯林爵士 1953 年出版的一册小书，书名取自古希腊诗人

阿寄洛克思的诗句“狐狸知道很多的事，刺猬则知道一件大事”，意思是狐狸计谋百出，不及刺猬一招御敌。作者借此将西方思想家与作家分为狐狸与刺猬两大类型，狐狸型为百科全书型，无所不知，不求观点的统一；刺猬型则有一整套思想体系，归纳总结出贯穿万物的一致性真理。

29. 《等待戈多》(Waiting for Godot) 1952/53

萨缪尔·贝克特 (Samuel Beckett) 著

《等待戈多》是荒诞派戏剧的代表作品，也是爱尔兰知名剧作家萨缪尔·贝克特的代表作。在剧中，两个流浪汉一直在乡间的小路上等待戈多，他们日复一日地等待着，但没有人知道戈多是谁，也没人知道为什么要等待戈多。

30. 《地中海风味料理》(A Book of Mediterranean Food) 1950

伊丽莎白·大卫 (Elizabeth David) 著

这本出版于 1950 年的书是一本地中海食谱，这些食谱是作者在法国、意大利、希腊和埃及居住的时候记录下来的，其最大的特点是强调使用简单、新鲜的食材，认为人人都有能力制作出美味的食物。这本书深刻地影响了英国人的烹饪和饮食习惯。

31. 《伟大的传统》(The Great Tradition) 1948

F. R. 利维斯 (F. R. Leavis) 著

《伟大的传统》从英国小说史上“几位真正大家”着手，梳理和阐明了英国小说传统之伟大所在，以“唤醒一种正确得当的差别意识”。所谓小说大家，“乃是指那些堪与在诗人相比相埒的重要小说家——他们不仅为同行和读者改变了艺术的潜能，而且就其所促发的人性意识——对于生活潜能的意义而言，也具有重要的意义。”亦即他们不仅是形式、手法和技巧上的创造性天才，更对道德关系和人性意识有着严肃的关怀。



32. 《希特勒末日记》 (The Last Days of Hitler) 1947

H. R. 特雷弗·罗珀 (Hugh Trevor-Roper) 著

作者原为英国情报官，曾受命揭露希特勒末日所犯罪行的任务，因此接触了大量的第一手资料。

33. 《斯波克育儿经》 (The Common Sense Book of Baby and Child Care) 1946

本杰明·斯波克 (Dr Benjamin Spock) 著
本杰明·斯波克是美国儿科权威，医学博士。《斯波克育儿经》将传统的育儿方法彻底更新，告诉父母“你知道的比你想象的多”，应该勇敢地去照顾自己的孩子，培养孩子的创造力，并把育儿和儿童心理发展结合起来。

34. 《广岛》(Hiroshima) 1946

约翰·赫西 (John Hersey) 著

约翰·赫西，中文名韩约翰，整个二战期间，他往返于欧亚大陆，为《时代》《生活》《纽约客》撰稿。约翰·赫西是最早践行“新新闻”写作手法的记者，对美国的新闻报道产生了很大的影响。约翰·赫西应邀调查广岛原子弹爆炸，用清晰、冷静而克制的文字，记录了六个普通人的平常经历和他们四十年的人生轨迹，折射出“被爆者”一代的创伤记忆。

35. 《开放社会及其敌人》 (The Open Society and Its Enemies) 1945

卡尔·波普尔 (Karl Popper) 著

卡尔·波普尔爵士是当代西方杰出的科学哲学家和社会哲学家。《开放社会及其敌人》初版为1945年，其后马上成为哲学类图书中的畅销书，被译成多种文字，影响深远。在这部巨著中，波普尔把笔墨集中于对柏拉图、黑格尔和马克思三个思想家的社会政治哲学的批判上，认为正是他们的思想构成现代极权主义的来源。

36. 《黑孩儿》(Black Boy: A Record of

Childhood and Youth) 1945

理查·赖特 (Richard Wright) 著

理查·赖特是美国二十世纪的黑人作家，1908年9月4日生于密西西比州纳切兹附近的一个种植园里。祖父是奴隶，父亲是种植园工人，后弃家出走。母亲是乡村教师。赖特进过孤儿院，曾在几个亲戚家寄养，15岁起独立谋生。他从小深受歧视，对社会、尤其对周围的白人世界怀着又恨又怕的心理。这种心理状态在他的著名自传《黑孩儿》中作了生动的描述。

37. 《如何煮狼》 (How to Cook a Wolf) 1942

MFK·费雪 (MFK Fisher) 著

1942年，正逢战祸连绵，经济萧条，费雪想起童年第一次世界大战期间家中主妇省吃俭用的情景，感触之余写下了这本《如何煮狼》。她讥讽一些人不顾现实状况对于饮食的过分讲究，更不屑于那种太过现实的草草应付，而是以滚沸的热情和大胆的实验精神，创造出一道道梦幻料理，并以充满魔力的语言告诉人们，饮食对于人类的意义，不仅仅是果腹，还有温暖、安全和爱。

38. 《前途的敌人》 (Enemies of Promise) 1938

西里尔·康诺利 (Cyril Connolly) 著

西里尔·康诺利是英国文学批评家和作家，曾任著名文学杂志《地平线》的编辑。在他的著作《前途的敌人》中，他用文学批评和自传结合的方式，分析了自己为什么没有成为一个从小就梦想成为的成功作家。

39. 《通往威根码头之路》 (The Road to Wigan Pier) 1937

乔治·奥威尔 (George Orwell) 著

乔治·奥威尔，英国作家、新闻记者和社会评论家。《通往威根码头之路》是乔治·奥威尔于1936年初前往英格兰北部调查产业工人生活状况后写成的一部非虚构著作。全书分两部分，



第一部分是对其时英国兰开夏郡、约克郡煤矿工人工作、生活状况的调查体验记录，第二部分则引出社会主义理念及其运动，阐述社会主义在改善工人阶级生存状况方面的可能作用，并检讨其时英国社会主义运动的成败得失。

40. 《前往阿姆河之乡》 (The Road to Oxiana) 1937

罗伯特·拜伦 (Robert Byron) 著

英国旅行作家罗伯特·拜伦在 1933 年展开了一场奇特的中东之旅。他从威尼斯出发，在塞浦路斯与友伴克里斯多夫会合，接着行经贝鲁特、耶路撒冷、巴格达和德黑兰，最后抵达奥克西安纳——阿姆河之乡，也就是形成阿富汗和俄罗斯部分边界的阿姆河的发源地。通过追寻波斯和阿富汗伊斯兰教建筑起源的过程，拜伦激发了无数旅行者和作家的灵感。本书不仅是提供娱乐的游记，还是对中东地区建筑珍宝的可贵记录。

41. 《人性的弱点》 (How to Win Friends and Influence People) 1936

卡耐基 (Dale Carnegie) 著

卡耐基是美国现代成人教育之父、人性教育、人际关系学鼻祖，20 世纪最伟大的成功学大师，独辟蹊径地开创了一套融演讲、推销、为人处世、智能开发于一体的教育方式。《人性的弱点》汇集了卡耐基的思想精华和最激动人心的内容，是作者最成功的励志经典，出版后立即获得了广大读者的欢迎，成为西方世界最持久的人文畅销书。

42. 《青春誓言》 (Testament of Youth) 1933

维拉·布里顿 (Vera Brittain) 著

本书是英国女作家维拉·布里顿成书于 1933 年的回忆录，回顾了她本人在一战期间的的生活经历，以及她走向反战主义的心路历程。

43. 《我的早年生活》 (My Early Life: A Roving Commission) 1930

温斯顿·丘吉尔 (Winston Churchill) 著

《我的早年生活》是丘吉尔依靠自己的记忆，根据以往的记录并仔细核对了事实真相，讲述了他从婴儿、学童、军校学员成长为一名少尉军官、战地记者和年轻政治家的经历，书中还再现了丘吉尔各年龄阶段相应的观点和看法。

44. 《向一切告别》 (Goodbye to All That) 1929

罗伯特·兰克·格雷夫斯 (Robert Ranke Graves) 著

罗伯特·兰克·格雷夫斯，英语诗人、翻译家和小说家。他擅长写洗练的抒情诗，特别是爱情诗，继承了传统的风格，不趋时髦。他的战争诗独具特色，充分展示了诗人特有的才情和睿智。他也写小说、杂文、文学批评和神话研究作品，并翻译文学经典。他的自传《向一切告别》(1929 年) 讲述了他在一战中的经历，谴责战争的残酷，对英国病态的社会和文化表示不满。

45. 《一间自己的屋子》 (A Room of One's Own) 1929

弗吉尼亚·伍尔夫 (Virginia Woolf) 著

弗吉尼亚·伍尔夫是世界三大意识流作家之一，女权主义运动的先驱人物。《一间自己的屋子》的内容是伍尔夫在女子学院的两篇讲稿，以“妇女和小说”为主题，通过对女性创作的历史及现状的分析，指出女人应该有勇气有理智地去争取独立的经济力量和社会地位。

46. 《荒原》 (The Waste Land) 1922

艾略特 (TS Eliot) 著

艾略特 1922 年发表的《荒原》主要反映了第一次世界大战后西方普遍悲观失望的情绪和精神的贫困以及宗教信仰的淡薄而导致西方文明的衰微。《荒原》为他赢得了国际声誉，被评论界看作是二十世纪最有影响力的一部诗作，至今仍被认为是英美现代诗歌的里程碑。



47. 《震撼世界的十天》(Ten Days That Shook the World) 1919

约翰·里德 (John Reed) 著

《震撼世界的十天》是美国著名记者约翰·里德在亲历十月革命之后写成的纪实作品，由于取材的严谨、立场的客观，被誉为不可多得的研究十月革命的经典文本。从革命前夜的准备，到突发的起义；从苏维埃政府的宣告成立，到旧势力的敌对状态；从颁布重要的苏维埃法令，到最后扑灭反革命武装的垂死反攻；从不为一般市民理解与接受，到获得工、农、兵大联盟的彻底支持。

48. 《和约的经济后果》(The Economic Consequences of the Peace) 1919

约翰·梅纳德·凯恩斯 (John Maynard Keynes) 著

约翰·梅纳德·凯恩斯是当代西方经济学界具有深远影响的英国经济学家。在《和约的经济后果》中，凯恩斯对《凡尔赛和约》给德国及世界所造成的影响进行了杰出的、预言性的分析，对劳合·乔治、乔治·克雷蒙梭、伍德罗·威尔逊作了细致深刻的描绘，因此，这也是那个时代的一本政治经济学巨著，它把人们对经济学的认知和接受程度提高到了一个更新和更高的水平。

49. 《美式英语》(The American Language) 1919

门肯 (HL Mencken) 著

门肯，又译作孟肯、曼肯，是美国文艺批评家，散文作家。他从自由主义立场出发，反对学院、绅士的“传统标准”，反对一切市侩和社会上的庸俗现象。他的《美国语言》预言生硬造作的英式英语即将消亡，取而代之的将是逻辑清晰、形式灵活的美式英语。

50. 《维多利亚名人传》(Eminent Victorians) 1918

利顿·斯特拉奇 (Lytton Strachey) 著

本书由单独成篇的 4 篇人物传记组成。这部传记以不同于以往的传记写作手法，被认为开创了传记文学新风，弗吉尼亚·伍尔夫称之为“新传记”。这部作品最鲜明的特点是，从人物性格中某个充满矛盾的侧面切入，将性情相反的人物并置、对比，探究人物行为背后的动机。作者不直接进行评论，而是旁敲侧击，通过暗示让读者自己得出作者已然得出的结论。这部传记通过几个人物，将维多利亚时代一幅幅跌宕起伏的社会图景和心理途径呈现于现代人眼前。

来源：澎湃新闻 2018 年 1 月 2 日

编译：李静云 范俏佳

英文论文写作书单推荐 (15 本)

1. 破解 SCI 论文写作奥秘——化工 材料 能源 张育新 刘礼 编著，化学工业出版社，2019 年 2 月

简介 | 《破解 SCI 论文写作奥秘——化工 材料 能源》分册，融合了 SCI 论文大数据分析，结合丰富的 SCI 论文写作实例，深入浅出地讲述了 SCI 论文写作技巧。本书首先介绍了 SCI 的产生和发展历程，使读者理解 SCI 的本质；

然后以检索为切入点、以有效阅读为基石、以高效写作为准则，将看似复杂的 SCI 论文写作化繁为简。书中核心内容 SCI 论文写作部分，按照 Methods、Results、Discussion、Introduction (MRDI) 的顺序详述写作技巧，并辅以大量实例，可供读者模仿练习。

2. SCI 论文写作和发表：You Can Do It (第二版) [美] 张俊东等编著，化学工业出版社，



2016年4月

简介 | 《SCI 论文写作和发表: You Can Do It》先整体介绍了 SCI 论文写作和发表的一般流程, 例如如何写好一篇稿件、稿件修改、选择期刊和投稿之后、审稿人评价稿件标准等内容, 然后对稿件各部分, 如标题、摘要、简介、结果讨论等的撰写给出了具体建议和若干示例。后半部分对英文科技写作中的常用语法、词汇进行了具体剖析和举例, 以切实提高读者的写作水平。

3. 英文研究论文写作 庞继贤 编著, 浙江大学出版社, 2011年12月

简介 | 全书分为三个部分: 第一部分的一个单元具有导论性质, 讲述写作和研究论文的特点; 第二部分有关语言各类功能的写作, 例如描述、定义、分类等功能的写法; 第三部分是研究论文写作本身。一般而言, 期刊论文大致可以分为三类: 理论思辨性的、文献综述性的、基于实证数据或实验方法的。本书以基于实证数据的研究论文为样本来讲述论文写作。这类论文的实证数据是通过实验、相关研究、问卷调查或个案研究等方法获取的。这部分的各单元按照这类论文五个概念化的部分组织, 即引言、方法、结果、讨论、摘要, 各成为一个单元。最后一单元讲述在研究以及投稿过程中如何与其他研究人员和期刊编辑进行书面交流。

4. 英语学术论文写作(第二版) 刘振聪、修月祯, 中国人民大学出版社, 2013年10月

简介 | 本书围绕论文写作的主要步骤、相关事项及论述方法展开。论文写作的主要步骤包括选题、材料的收集与评估、列出提纲、论文写作、编写参考文献以及摘要写作。论文写作相关事项包括学术论文的特征、出版流程、文章的衔接与连贯、文体特点、图表的使用、写作规范、参考文献的标注以及致谢等。至于论述方法, 则主要介绍定义法、因果法、比较

与对照法、议论法以及记叙法等。

5. 英语学术论文写作教程(21世纪实用研究生英语系列教程) 李芝, 中国人民大学出版社, 2017年9月

简介 | 本教材的编写原则是通过分析不同学科的学术论文篇章语言特征共性, 让学生在阅读学术论文的过程中掌握行文规范, 帮助学生直观地分析和掌握英文学术论文的写作思维方式、写作策略, 语篇特点; 同时基于 John Swales 的学术论文体裁结构分析方法, 辅之以明确的写作任务和课堂活动, 引导学生分析本学科的英文学术论文体裁特点, 以读促写, 使学生熟悉学术论文 IMRD 各部分的语篇结构、词汇语法特点和句型结构, 构建更高效的学术英语写作课堂, 注重学术英语思维方式的培养和提高学生的学术论文写作能力。

6. 国际英语学术论文写作(第16版) 柯伊尔 William Coyle, 劳尔 Joe Law, 北京语言大学出版社, 2015年5月

简介 | 本书最基本的作用就是指导你如何一步步完成一篇论文的写作: 选题、搜集资源、整合材料、列提纲、写初稿、准备终稿、通读校对等, 帮助你自信地写出一篇成功的论文。本书的讲解直接明了、循序渐进, 并以具有时效性的例子和实用性的练习作支撑, 提供独一无二的写作指导。书中的专家指导会帮你从容应对整个研究过程, 写出最好的论文。

7. 生物学英语与论文写作(第二版) 于湘晖, 吴永革, 马俊锋 编, 化学工业出版社, 2018年10月

简介 | 全书共分为两部分。第一部分是课文, 内容涵盖生物化学、酶工程、分子生物学、动物学、微生物学、遗传学、细胞生物学、基因组学、生物信息学、系统发育生物学和基因编辑等领域, 力求扩大专业覆盖面和单词量。第二部分是科技英语写作, 系统介绍英文科技文章的写作知识。第二版在素材的选择方面既



注意广泛性，又注意新颖性，特别是增加了在生物学研究领域的新研究方向和技术，使学生既学习了英文语言，又能了解前沿专业知识，例如二代基因测序和 CRISPR/Cas9 基因编辑等。

8. 英语论文写作（高等学校英语写作进阶系列）石坚、帅培天主编，外语教学与研究出版社，2010年7月

简介 | 这套教材应包括基础英语写作、英语应用文写作和高级阶段的英语论文写作。在基础阶段，英语写作应从句子到段落，再到篇章，帮助学生打下坚实的英文写作基础；应用文写作则为增强学生应用英语进行交际的能力添砖加瓦；在高级阶段，论文写作应从普通论文讲起，再到学术论文，初步培养学生从事学术研究，撰写学术文章的能力。

9. 学术论文写作英语惯用法 周正履，西安电子科技大学出版社，2015年12月

简介 | 本书旨在帮助学生在英语写作方面得到系统的理论指导和训练，以便有效地提高写作能力。全书分为五部分，涵盖了英语写作的基本内容，主要包括选词、造句、段落、篇章和应用文写作。本书采用系统科学的编排方式，内容循序渐进，具有夯实基础、强调实用、注重操练等特点。

10. 医学英语论文写作（21世纪实用研究生英语系列教程）吴江梅、赵霞，中国人民大学出版社，2016年10月

简介 | 本书主要包括五大部分：1. 医学论文写作：以论文的题目、摘要、背景、方法、结果、结论、参考文献为章节，讨论各部分语用功能、篇章结构、语言特征。2. 相关功能写作：包括方位、性质、结构、程序、因果、功能、回指、确定程度、计量、对比、分类等，讨论各种写作的方法、要点、与汉语的区别，主要句型与用语。3. 篇章结构写作：包括线性、表格式、枝形，三种科技论文最常用的篇章结构及典型用法、常用句型、词汇。4. 书评：包

括表扬与批评两种。5. 相关语言项目练习：巩固语法学习。此外另附国际知名期刊的*预料，供老师、学生参考、练习。

11. 英语论文写作入门教程（高等学校英语专业系列教材）胡明珠、任彤，北京交通大学出版社，2010年9月

简介 | 本教程是一本英语论文写作的入门教科书，共10个单元，内容包括对论文的界定、选题方法、研究过程，书目卡和文摘卡的制作、列提纲的方法、论文的组织、文摘资料与行文的融合、论文中语法与文体的要求、初稿的写作与论文的修改、文前文后部分的处理与安排等。

12. 应用语言学论文写作指导（全国高等学校外语教师丛书·科研方法系列）（2017）

（新西兰）约翰·比奇纳（John Bitchener），外语教学与研究出版社，2017年

简介 | 《应用语言学论文写作指导：实证研究报告的撰写》通俗易懂，内容实用，章节分明，为读者考虑得十分周到。研究生写论文之前，可以拿来大概浏览一遍没然后着手准备。以后写到哪一章再返回来细读相关章节。本书也给到时提供了大量现成的材料，有讲课提纲，有案例分析，用起来得心应手。

13. 心理学英语论文写作指导：规范表达与简洁文风（社科通用）[美]罗伯特·凯尔，重庆大学出版社，2016年8月

简介 | 《心理学英语论文写作指导：规范表达与简洁文风》介绍了从如何写好一个句子到如何写好一个段落，最后落实到如何运用写作技巧写好论文的各个部分。作者根据自己的多年教学经验和写作经验，运用大量的例句和练习，力图帮助读者从熟悉写作方法到熟练运用各种“行业技巧”，写出高水平的英文研究论文。本书的一大特色是将一句话用不同的写作技巧进行改写，让读者直观地看到运用不同写作技巧的效果。



14. 新核心研究生英语 英语研究论文写作
闫莉、孙洪丽、程文华，上海交通大学出版社，
2017年1月

简介| 《新核心研究生英语 英语研究论文写作》旨在训练并提高学生用英语撰写研究论文的能力，包括两个部分：第一部分介绍了英语研究论文写作的基本知识；第二部分涉及引言、文献综述、方法、结果、讨论、结论、摘要、题目以及致谢的写作。《新核心研究生英语 英语研究论文写作》提供了典型的程式化语言资源，写作练习实践性强，针对学生的不同专业背景设计练习，并且提供了丰富的参考资料。

15. 应用语言学研究方法与论文写作(中文版)
文秋芳、俞洪亮、周维杰，外语教学与研究出版社，2004年11月

简介| 全书分绪论、研究方法、论文写作3个部分，共15章。研究方法部分是《外研社高等英语教育学术文库：应用语言学研究方法与论文写作(中文版)》的重点，其中包括：提出研究问题、阅读文献、选择研究设计、问卷调查、实验研究、个案研究、微变化研究、统计学入门、定量数据分析和定性数据分析。

摘编：学术志



《科学的历程》

“读史使人明智”，在科学已经无孔不入地渗透了人类生活各个层面的今天，我们不再对身边的科学表现出惊奇，我们已经对科学无动于衷，而恰恰在此时，我们需要回顾科学的历史，因为读史使人明智，阅读科学的历史将使科学时代的人们变得深思熟虑、深谋远虑。

吴国盛的《科学的历程》自1995年出版后风行一时，迅速成为经典，影响了一代人。本书成功的一个重要原因是，作者充分认识到科学的人文价值，并且通过历史叙事的方式，阐明科学的社会角色和人文意义，从而沟通文理，在科学与人文之间架设桥梁。借今年增订本《科学的历程》出版之机，重读此书，进一步体会作者在科学思想史和科学社会史这两个维度的努力。

科学精神的起源使古希腊成为人类历史上一个重大的分水岭，这是人类第一次形成了理性自然观，并逐步努力把握自然界的规律与秩序。而后经过中世纪后期经院哲学和实验科学的滥觞，在经过文艺复兴、理性启蒙的激荡，才出现了16、17世纪近代科学的诞生和18世纪的技术革命，并在19世纪迎来了古典科学的全面发展和20世纪的高科技时代。

《科学的历程》是一部普及性的世界科学通史，它以东方文明和科学技术对人类进步的影响为开端，以西方文明和科学的发展历程为核心，同时探讨了科学精神的本质和推动科学发展的力量。通过对科学家生平及科学发现过程简洁而不乏激情的叙述，阐释了每一次重要的科技进步在人类文明发展链条上的意义和价值，辅以大量精美插图，生动地展现了人类在认识自然的过程中，自身宇宙观、世界观不断深化的路径。

本书以时间为序，各卷首以提纲的形式概括了相关时期科学发展的时代特征，其中又以天文学、物理学、化学、生物学、医学等学科的代表学者为主要书写对象，勾稽出一个个划

时代的发现与学说。让我们看到，科学在发展过程中是如何突破一个个“错误的权威”，人类是如何在古老的疑惑中迎来一个个清晰的答案。宗教思想与世俗权威一度扮演着不小的阻力，保守与偏执的思想即使在科学家群体、甚至创造了突破性进展的科学巨人心中亦深刻存在。我们亦可发现，早期的科学与技术的“社会地位”判若星辰，注重思辨与提倡实验这两项宝贵精神并非同时出现，直到近代，科学与技术才作为合力相互发展、促进，并深刻改变人们的认识空间与生活面貌。科学的生成机制、学术环境的营造更牵扯出了不同时期地区与国家间地域、语言、政治、经济等各方方面发展的样貌。

在对科学精神的把握是该书所有优点中最值得称道的，它确实将科学发展中的哲学思想源流梳理得异常清晰。甚至不仅是一部科技史，也是一本科学哲学思想史。它以“从自然史到文明史”开篇，至“科学史与人类未来”结尾，这种演进的视角贯穿始终。科学精神本身能够自我强化或曰进化，并进而推进整个社会的进步，从而获得哲学层面的意义而不仅是知识层面的解释。用吴国盛先生的话来说就是：“哲学是科学的纯粹形式”。

作者简介：

吴国盛，男，1964年生，湖北省武穴市人。教授，博士生导师。现任北京大学科学史与科学哲学研究中心主任，中国科学技术史学会副理事长、中国自然辩证法研究会科学传播与科学教育专业委员会主任。曾出版《反思科学》、《让科学回归人文》、《现代化之忧思》、《时间的观念》等书。

《科学的历程》（第4版）吴国盛著，湖南科学技术出版社，2018年8月

索书号：G3-09/1.2

馆藏地址：二楼东区



《如何改变世界：马克思和马克思主义的传奇》

在《共产主义宣言》发表以来的一个半多世纪中，马克思主义一直是现代世界思想乐章的重要主题之一，由于它动员社会力量的能力而成为 20 世纪历史上一种至关重要的存在，在某些时期成为一种决定性的存在。

《如何改变世界》收集了埃里克·霍布斯鲍姆从 1956—2009 年在马克思主义领域所写的许多作品，实质上是对马克思（和不可分开的恩格斯）思想发展及其后世影响的研究。本书的核心是马克思主义史的六章内容，但却不是传统意义上的马克思主义史。作者对六章进行了修改，补充了关于 1983 年以来马克思主义退却时期的一章。这些章节占到了全书一半以上的篇幅。此外，还包括一些关于用学术行话来说的马克思和马克思主义“接受状况”的进一步研究；一篇关于 19 世纪 90 年代马克思主义与工人运动的文章；三篇为专门著作所写的导言：恩格斯的《英国工人阶级状况》、《共产党宣言》和马克思在 19 世纪 50 年代一部出版时被称为《大纲》的重要手稿中关于资本主义以前的社会形式的观点。

在书中，埃里克·霍布斯鲍姆提供了一种迷人的、有洞见的马克思主义观点，并考察了马克思主义的多种影响：并对过去 30 年来退却时期的马克思主义进行了分析。最后，作为一个卓越的史学家，霍布斯鲍姆高度肯定了马克思、恩格斯和马克思主义的追随者们思想上的诸多亮点，以具体而微的方式阐明了马克思的当代意义。其一，充分肯定了恩格斯在 24 岁撰写的《英国工人阶级状况》一书的思想论价值；其二，高度赞扬了马克思和恩格斯合著的《共产党宣言》；其三，重点阐述了马克思《政治经济学批判大纲》的当代意义；其四，从以卢卡奇作为肇始人的西方马克思主义思潮中抉出葛兰西，对他的思想的当代价值作出了高度评价。

这是霍布斯鲍姆探寻马克思当代意义的思路历程，我们看到了他留下的原创性思想的踪迹，毋庸讳言，我们也发现了他作为史学家的“阿喀琉斯之踵”。

不管如何，在阅读《如何改变世界》一书时，人们仍然可以深切感受到霍布斯鲍姆与马克思主义的亲缘关系。作为中国的读者，我们完全同意他在书中引申出来的下述结论：“然而，马克思最终应该出人意料地回到我们的世界。在我们的世界中，资本主义已经让人想起，它的未来之所以遭到了怀疑，不是因为社会革命的威胁，而是因为它的无拘无束的全球运作的性质。事实已经证明，对于资本主义的全球运作性质，马克思是一位比自由市场的理性选择和自我纠正机制的信徒更敏锐的指导者。”

马克思是我们这一世纪的思想家，就像他是过去两个世纪的思想家一样。希望阅读本书会帮助读者反思马克思主义和人类在 21 世纪将会拥有何种未来的问题。

作者简介：

埃里克·霍布斯鲍姆(Eric Hobsbawm, 1917—2012)，享誉全球的思想大师、备受推崇的马克思主义史学大家，英国科学院院士及美国艺术和科学院外籍院士，先后被多个国家的大学授予名誉学位。他最有影响的著作是关于被延长了的 19 世纪的三部曲——《革命的年代：1789—1848》、《资本的年代：1848—1875》、《帝国的年代：1875—1914》和被缩短了的 20 世纪的力作——《极端的年代：1914—1991》。

《如何改变世界：马克思和马克思主义的传奇》（第 3 版）[英]埃里克·霍布斯鲍姆著，吕增奎译，中央编译出版社，2017 年 8 月

索书号：A81/133-1

馆藏地址：四楼东区



《弱传播：舆论世界的哲学》

这是一本关于传播的书，它埋伏着你可能从未有过的阅读体验，它讨论的主题与每个人都相关，无论你是富豪，还是乞丐；它涉及的方法论对每一个领域都有助益，无论是你的工作，还是恋爱。

作者邹振东在厦门大学开设“舆论学方法论”课时，开宗明义地对学生说“如果你们有心学习，上完我这门课，应该更会谈恋爱，更会谈生意，更会与家人相处，更容易争取上级、员工、邻居和环境的支持……因为上述所有内容都是传播，或者主要靠传播。”

邹振东的新书《弱传播：舆论世界的哲学》，重新定义了舆论概念，进而揭示舆论世界的运行法则；又结合大量传播现象进行分析，手把手教读者运用好“舆论传播”这一当代人必备技能。

“舆论是一种关注，是一种对任一对象的关注。”——这解决了舆论是否具有一致性的问题；“舆论是表达的”，不是简单的公开，而是要达到表面的公开；“舆论是对任一对象关注的表达与聚集”，舆论的力量不是来自事物的真理性而是舆论的集合性；“舆论”的定义是“舆论是关注的表达与聚集”，即人类任一群体、个人或机构对任一对象关注的表达与聚集。

邹振东教授从李普曼“两个环境说”发展出“两个世界理论”：“人类同时生活在现实世界与舆论世界中，两者互为逆世界。正如物质有反物质一样，舆论世界是现实世界的反世界。舆论世界按照与现实世界截然不同甚至完全相

反的规律运行，它并不完全源自现实世界，并通过对舆论主体的影响而对现实世界进行反作用。”舆论世界是舆论通过传播形成的世界。它是一个“丛林世界”，有三条“丛林法则”：争夺关注，弱肉强食；争取认同，强肉弱食；争抢表层，面积取胜。关于舆论世界的运行原理，邹振东教授还提出了一套公理系统假说，即“弱传播”理论体系——“强弱是舆论世界最重要的属性与关系，并由此建构一个完整的理论体系。”，以及“三论（舆论的性别论、主体论、本体论）”、“三律（舆论的时间律、空间律、运动律）”、“方法论工具（舆论的分析工具、解释工具与实战工具）”等理论和实战方法等。

无论是舆论现象充满好奇，还是曾经身陷舆论困境，抑或希望通过舆论改变人生或世界，每一个都可以在本书中找到属于自己的答案。

作者简介：

邹振东，1983年考入厦门大学中文系，获文学硕士、历史学博士，曾任厦门广电集团副总编辑，是厦门卫视创办者之一、首任总监，现执教于厦门大学新闻传播学院。2016年6月在厦大毕业典礼上的精彩演讲走红网络，他多年的舆论传播实践经验，加上深厚的理论功底，为他的“弱传播”理论奠定坚实的基础。

《弱传播》邹振东著，国家行政学院出版社，2018年10月

索书号：G206/151

馆藏地址：二楼东区



《笼子里的美国总统》

这本书讲述的“水门”、“伊朗门”、“拉链门”三个惊心动魄、起伏跌宕、震撼全球的弹劾总统大案，就是在美国的民主法治体制中，如何把权力关进制度笼子里的真实故事。

有句经典名言流传甚广：“人类千万年的历史，最为珍贵的不是令人炫目的科技，不是浩瀚的大师们的经典著作，不是政客们天花乱坠的演讲，而是实现了对统治者的驯服，实现了把他们关在笼子里的梦想。因为只有驯服了他们，把他们关起来，才不会害人。”所谓把统治者和权力关进笼子里，只是一个形象化的比喻，其实就是指权力应当在阳光下运行，必须受到法律和制度的约束，媒体和民众的监督，以确保公共权力的良性运行，防止出现专制极权和贪腐暴政。

“三权分立”和“权力制衡”被认为是美国政治制度的重要特征。而从政治体制的实际运作来看，自罗斯福“新政”以来，总统的权力在不断上升，甚至取得了相对国会的优势地位，促成了不少“强势”总统的诞生。在学者陈伟所著的《笼子里的美国总统》中，他便把为争取连任而放任竞选班子采取非法情报搜集手段的尼克松称作所谓的“帝王总统”。然而，“帝王总统”好景不长，膨胀的权力最终被收归笼内。这既有赖于强大独立且不屈服于淫威的新闻媒体等社会监督力量，更仰仗于基于美国宪法的制度设计，如国会拥有弹劾总统、调查听证等。新闻舆论与成文宪法共同构筑了制约权力滥用的牢笼，显示了美国政治制度的自我审查与纠调能力。

本书除了详细介绍尼克松“翻船水门”一事，《笼子里的美国总统》一书还探讨了里根政府时期的“伊朗门事件”（上世纪 80 年代）和

克林顿政府时期的“拉链门事件”，从而研究美国政治文化和制度中，总统所受到的各种制约。不过，在肯定美国政治制度防止权力滥用的效力之外，陈伟还指出了其可能加深“党派分歧与利益团体纠葛”，进而“导致美国政府效率和治理能力低下”的问题。由此看来，如何妥善地处理分权制衡、限权政府与行政效率、治理能力之间错综复杂的关系，仍是民主社会中的人们需不断求索的问题。

编辑推荐

怎样才能弹劾美国总统？美国总统如何一步步登顶权力顶峰，又如何跌落神坛？美国历史上的总统弹劾案是如何发生、演进、收场的？

看完本书，了解美国政治全盘运作过程，思索“通俄门”会否演变成特朗普的弹劾危机？挖掘美国解密史料，击破传闻，从八卦趣闻里严肃剖析美国政治风云。

作者简介

陈伟，旅美学者，陕西旬邑人，1959 年生于北京，1990 年赴美留学，乔治·华盛顿大学信息技术（软件设计）硕士，现为美国计算机科学公司（Computer Science Corp）高级工程师。主要著述：《美国宪政历程：影响美国的 25 个司法大案》《O. J. 辛普森比窦娥还冤吗》，曾在《读书》《书屋》《法学家茶座》《南风窗》《博览群书》以及美国《世界周刊》等报刊发表文章数十篇。

《笼子里的美国总统》陈伟著，法律出版社，2017 年 5 月

索书号：D771.22/21

馆藏地址：2 楼东区



《重新定义并购：谷歌是如何兼并收购的》

随着国际化程度的加深，全球化时代的到来，兼并、重组、联合的风潮会更加波澜壮阔。企业首先在观念上要认识到时代的趋势，然后努力去适应时代的变化。要想适应时代的变化，你就要有适应的能力，获得能力的渠道之一，就是向高手学，通过人家的成败得失，获得成长的经验。

谷歌是全球知名企业，它在互联网领域的发展大家都耳熟能详，它在其他领域的发展大家也有了一些了解，比如说可视装备、无人驾驶汽车。可是它在很多其他领域的投资，通过并购形成的企业成长，大家可能并不熟悉，比如说高空风能发电领域、机器人领域，还有众，还有众多的涉及人类未来的产业技术。《重新定义并购：谷歌是如何兼并收购的》这本书揭示谷歌居然完成了 200 多个企业的收购，这是一个了不起的数字，别说这是外部收购，就是企业内部完成 200 多个吸收兼并，都是神话级的故事。谷歌除了在技术上一骑绝尘外，在资本市场上长袖善舞，它对行业的洞察，对趋势的研判，对并购的驾轻就熟，这些能力和素质都堪称楷模。

本书从独特的角度分析了谷歌在并购领域与众不同的专业知识，提供的见解来自公司短暂历史里完成的多起收购。传统上，组织的收入增长分为有机（内部产生）和无机（收购带来）两种，本书侧重于介绍谷歌使用混合的半有机战略，加速产品与服务收入增长。

谷歌在快速发展期广泛开展并购，和苹果等竞争对手形成了鲜明的对比。此外，谷歌在并购领域的整体成功，与其他许多公司在企业业务发展这一方面的失败，形成了更加鲜明的对比。读者诸君定能从这家偶像级公司的并购专业知识和实践中获得与众不同的见解。

《重新定义并购：谷歌是如何兼并收购的》

以实例说明，怎样用一套动态映射了媒体、互联网及技术平台市场的独特部门/分部门分类体系来解释谷歌的并购举动。本书绘制了 50 多幅信息图表来代表市场建模动态，帮助读者理解重要的并购维度，以可视化的方式阐述交易的方方面面。这些市场建模技术适用于任何企业。

本书考察了谷歌的并购交易结构（如估价、报酬形式等），以及谷歌对盈利能力支付协议、留任奖金等或有对价形式的运用。但可能最重要的是，我们考察了谷歌怎样整合收购企业，从而加快产品和服务阵容的发展。

中国的经济成长，已经把我们推上了资本外溢之路。我们国家在全球范围内的兼并收购，也是风起云涌。我们现在还叫“走出去”，停留在这样的一种观念下，还紧紧束缚在产业链、价值链这些概念之下，甚至还纠缠于很多并购技术，比如说估值、投资风险、文化融合，等等。《重新定义并购：谷歌是如何兼并收购的》很好读，不会占用很多时间。企业不能总是急功近利，投机取巧，也不能总是希望有灵丹妙药，而是需要通过学习借鉴，以此来丰富自己，提升企业能力，唯有如此，才能真正实现可持续发展，才能真正实现中国梦。

作者简介

乔治·盖斯，美国著名并购专家，美国国家科学基金会和伍德罗·威尔逊荣誉成员，加利福尼亚大学洛杉矶分校安德森学院教授。他擅长技术、通讯和媒体领域的兼并收购活动。

《重新定义并购：谷歌是如何兼并收购的》
（美）乔治·盖斯著，闫佳译，中国人民大学出版社，2016年9月

索书号：F279.712/77

馆藏地址：5楼东区



《身边的博弈（第3版）》

博弈论研究互动决策行为，大多是对抗行为，但并不是所有的对抗行为。现实中有很多对抗局势，其胜负主要取决于身体技能，比如百米赛跑、跳远比赛、公平决斗（即决斗之后不再寻仇）等。要在这类对抗局势中获胜，你需要锻炼的是身体技能。这样的对抗局势虽然也可纳入博弈论的研究范畴，但是博弈论研究者对此并没有太大的兴趣。在更多的对抗局势中，其胜负很大程度上甚至完全依赖于谋略技能。一场战争的胜负，往往取决于双方的战略和战术，而不是人数的多寡；一场足球赛的胜负，固然跟球队的实力有关，但也很大程度上取决于队伍攻防的组织和调度。胜利并不一定属于强者。要在这类对抗局势中获胜，你需要锻炼的是谋略技能。博弈论研究者深深感兴趣的，正是此类需要谋略较量的博弈。

本书用浅显易懂的语言和近百个故事讲述了博弈论的基本原理及其在现实生活中的运用。书中的故事涉及人文、历史、政治、军事、经济、管理、法律、心理行为等领域，展现了博弈论的精巧和趣味。通过阅读本书，读者可以轻松、快乐地学习生活中无处不在的博弈论，并掌握竞争的技巧。

每个人一出生就进入了人生的竞技场，渴望成功是人类的天性。所以，从亘古以来的漫长岁月中，人们一直努力磨砺竞争的技巧，并希望寻找到成功的法则。但是，人们也必须接受这样一个事实：没有什么法则可以确保人们绝对成功——既然这个社会上一一定要有成功者和失败者之分，那么就不可能每个人都成为常胜将军。不过，竞争的技巧的确是可以磨砺出来的，也可以从学习中掌握。竞争的技巧虽不

能保证一个人所向披靡——因为你的对手同样可以磨砺其竞争技巧，但是可以改善一个人在竞争中的处境，使其不至于太过糟糕。即使是失败，一败涂地和损兵折将的严重程度并不相同。因此，诸位读者不要寄希望《身边的博弈（第3版）》可以使你所向无敌，但是阅读《身边的博弈（第3版）》可以增强你对某些局势的洞察力。

最后，博弈论初学者也应当意识到：在历史和现实中，人与人的智慧较量一直是人类社会的突出现象，设局、破局、对局的例子比比皆是，但是，博弈论虽然有趣，却不是探索性的论据、经验法则、趣闻的根据、荒诞故事的集锦。它之所以被称为理论，是因为它有自己独特但又保持逻辑内在一致性的思考方法。当然，对于大多数人来说，策略博弈也是一种颠覆传统的思维方式。

适读人群：行为经济学爱好者；数学不好的人也能读懂的博弈论。

作者简介

董志强，华南师范大学经济行为科学重点实验室主任，经济与管理学院副院长，广东省“珠江学者”特聘教授，博士生导师；曾留学和工作于新西兰奥塔戈大学经济系、美国田纳西大学经济系。出版有《合谋与公司治理》、《经济决策的概率模型》、《理性的边界》、《议价与市场行为》等专著和译著十余部。

《身边的博弈（第3版）》董志强著，机械工业出版社，2018年6月

索书号：O225-49/1.1

馆藏地址：3楼东区