

目 录

2021年第三期（总第37期）

【书香资讯】

- 教育部：将用5年打造约200种精品教材，整体提升教材质量 1
- 55种语言306种版本 《共产党宣言》在国家图书馆展出 1
- “中国文学海外读者俱乐部”在十二个国家同时启动 2
- 习惯了“快餐式阅读”，如何才能慢下来“啃”书 3

【图情之窗】

- 利用区块链技术驱动高校图书馆数字资源建设研究 5
- 读屏本是“零食” 读书才是“正餐” 9
- 海外图情：走进波罗的海三国图书馆 12
- 昆明学院图书馆电子资源使用介绍 14

【读书感悟】

- 《红星照耀中国》的永恒魅力 19
- 《漫长的周末》与真实的“唐顿庄园”们 21
- 《张庆和文学创作艺术》：多角度的审视与思考 22
- 风花雪月伴他行
——读王兴舟《梦里有几朵花儿在开》遐想 24
- 谁的心中不曾有过一座“亲爱的图书馆” 25

用理性和良知书写真实的历史	
——读古川隆久《毁灭与重生》	28
无规则游戏：它的“国情”与“国运”	30

【高校纵横】

探索“专业+外语”复合型人才培养模式	34
以创新思维“激活”应用型人才培养	
——“122+X”打造地方院校工程训练平台	35
为科研人员“松绑” 为创新创造加力	
——财政部详解中央财政科研经费管理新变化	37
“重心下移”激活二级学院办学活力	38
从北京大学师资聘任制发展看大学里的人才阶梯	40
大类招生何以遭遇“滑铁卢”	44
高校科研评价转向 教师如何顺势而为	47
教育部及各高校有关负责人谈未来技术学院如何引领未来	49

【科技前沿】

中国科学家突破二氧化碳人工合成淀粉技术	53
安徽农大研究发现：饮用绿茶或能预防和延缓老年痴呆	53
青岛科大科研团队在荧光材料领域取得新进展	54
西北大学团队在板块构造演化研究方面取得重要进展	54
浙江大学发布重大领域交叉前沿方向战略报告	55
中外科学家合作在高噪声环境下实现高效的高维量子通信	56

【阅读指导】

新浪好书推荐：2021年7月好书	57
15本2021年8月重磅新书	62

【馆藏书导读】

《工具，还是武器?》	66
《双墙对话——哈德良长墙与中国长城保护管理研讨会文集》	67
《阳光经济：21世纪中国模式的新格局》	68
《现代前沿经济学》	69
《一本书读懂5G》	70
《网络新媒体时代舆情引导研究》	71
《新媒体装置——公共艺术中的科技创新》	72

【图书馆馆藏精品图书推介】

《中国风俗画稀世珍品——姑苏繁华图》（封三）



教育部：将用5年打造约200种精品教材， 整体提升教材质量

8月24日，教育部召开教育“金秋”系列首场新闻发布会，教育部教材局局长田慧生在介绍统筹谋划重大主题教育进课程教材情况时表示：“教育部将用5年左右时间，打造200种左右精品教材，整体提升教材质量，基本形成适应中国特色社会主义发展要求、立足学科前沿、门类齐全的高校哲学社会科学教材体系。”

田慧生介绍，教育部已印发《习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材指南》《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》《革命传统进中小学课程教材指南》《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》《大中小学国家安全教育

指导纲要》等指导性文件。根据部署安排，教育部将继续推进其他重大主题教育进课程教材工作。一是抓紧出台《“党的领导”相关内容进大中小学课程教材指南》、《国防教育进中小学课程教材指南》、《生命安全与健康教育进中小学课程教材指南》，对相关主题进课程教材做出整体规划。二是研制出台《新时代马克思主义理论研究和建设工程重点教材建设规划》，重点推进高校哲学社会科学教材建设，提升教材质量。

来源：中国教育新闻网 2021年8月24日

作者：林焕新等

55种语言306种版本《共产党宣言》 在国家图书馆展出

2021年7月8日，由国家图书馆与中共浙江省委宣传部共同主办的《共产党宣言》专题展在国家图书馆开幕。

《共产党宣言》是国际共产主义运动的第一个纲领性文献。它的问世标志着科学社会主义的诞生和国际共产主义运动的开端。本次展览共分为《共产党宣言》的诞生、《共产党宣言》在世界的传播、《共产党宣言》在中国的传播、“画”说《共产党宣言》四个单元，生动讲述一代伟人马克思、恩格斯的生平经历及他们缔结革命友谊的历程，详细展示《共产党宣言》的诞生背景及过程、重大理论贡献、在世界及中国的译介传播，系统梳理其不同语种版本的首译本及重要译本的出版时间、地点、内容特点

等，重点阐释这部伟大著作的历史价值、文献价值和时代价值，让观众深刻感悟中国共产党团结带领中国人民开辟的伟大道路、创造的伟大事业、取得的伟大成就。

本次展览充分发挥国家图书馆与中共浙江省委宣传部在革命历史文献收集、整理、研究、利用领域的互补优势，共展出精品文献423种，包括中文文献166种，外文文献257种。其中，展出中文、德文、俄文、英文、法文等55种语言的《共产党宣言》版本达306种，含中文版本78种。此外，观众还可以看到包括善本、普通古籍、西文善本、手稿、期刊、报纸等多种类型的珍贵红色革命历史文献。

展览采用重点陈列与密集陈列相结合的方法



式，辅以多媒体展示等现代化展陈手段，设置了互动书架、电子翻书、场景展示区、版本展示墙等集知识性、趣味性和互动性于一体的展陈项目，将为观众提供更顺畅、舒适、立体的

观展体验。

来源：光明网 2021年7月9日

作者：张晓荣

“中国文学海外读者俱乐部” 在十二个国家同时启动

为推动中国文学“走出去”，提升中华文化国际影响力，8月17日，“中国文学海外读者俱乐部”在京启动。中国文学海外读者俱乐部是一个由中国作协和各国文学组织者和爱好者共同发起的中外文学交流平台，首批在新加坡、马来西亚、泰国、土耳其、伊朗、俄罗斯、波兰、塞尔维亚、德国、法国、英国、智利等12个国家同时启动。启动仪式上，首批成立的12个国家的读者俱乐部在线上共同亮相，各俱乐部的负责人通过视频的方式参加启动仪式。

中国作协主席铁凝在致辞中说，阅读使人精神欢愉，“读者”不仅是一个饱含着幸福感和无限可能性的美妙词语。对一个国家文学作品的阅读、欣赏、探讨、交流，可以突破无知、隔阂与偏见，能真正了解这个国家的历史渊源、文化脉络、社会发展和哲学思想，真正从心灵上接近和理解这个国家人民的情感世界和生活品貌。建设中国文学海外读者俱乐部，向世界读者介绍中国文学，加深各国人民的彼此理解和情谊，也是我们一项共同的文化使命。铁凝表示，中国作协将及时向各个俱乐部提供中国文学的最新资讯，推荐更多精彩作品，协助举办文学活动，并为各国读者提供来华访学、实

地体验等机会，让更多读者认识中国文学和中国作家。通过当地语言的翻译和当地读者的诠释，实现与当地文化的美妙交融，让作品获得更加丰满的生命。

来自12个国家的俱乐部负责人和策划人以线上形式参加了仪式。马来西亚国家语文学局长阿邦·沙拉胡丁在视频致辞中表示，感谢中国作协给予马来西亚读者一个了解中国文学作品的平台，希望不久的将来能把马来西亚文学作品带进中国，介绍给中国广大的读者群，为加强马中两国友好关系作出贡献。

伊朗文化指导部国际司前司长高拉姆·纽埃在视频致辞中提到，很多伊朗人都想进一步了解中国近年来的发展，俱乐部将为伊朗读者带来更多优秀的中国作家和书籍，“相信俱乐部后续将提供更多机会，让我们与中国的优秀作家交流，让他们的作品在伊朗家喻户晓”。

各俱乐部将因地制宜，策划和组织中国文学主题阅读与交流活动，通过学校、出版社、图书馆等组织活动，或利用杂志、媒体、网络、社交账号等开展线上交流。

来源：《光明日报》 2021年8月19日



习惯了“快餐式阅读”， 如何才能慢下来“啃”书

暑假，初二学生淼淼要完成的阅读作业是：“啃”下一部《水浒传》。“说实话，文字有些难，也不太符合女孩子的阅读兴趣。”眼见女儿淼淼随意翻了几页就把书扔在一边，妈妈灵机一动，从网上找到了有声说书《水浒传》，用另一种方式为孩子打开了阅读经典名著的路径。一周之后，对水浒提起兴趣的淼淼，开始和父母一起讨论书中的人物……

一代人有一代人的阅读方式，00后、10后身为互联网“原住民”，阅读媒介也有新变化：除了传统的纸本阅读，读屏、听书等都成为他们接触并贴近书本、接触经典的方式。不仅如此，如今，更多的孩子喜欢互动式阅读——一边看书，一边在网上看“弹幕”，了解其他同龄人阅读的感受。

用中小学生喜闻乐见的方式，引导他们完成作为教学任务的“整本书阅读”，究竟行不行？

谈到阅读这件事，很多孩子会脱口而出：他们喜欢听书，经常在网络上听各类经过加工的有声读物，在音效的烘托下，故事情节更加突出，仿佛身临其境。而不少有声读物，不仅给孩子读名著，连对文本内容的解读也一并“读”出来了。这似乎也在向老师和家长传递一个新信息——眼下，00后、10后更接受快节奏的短视频、更习惯“快餐式”阅读，连看电视剧都要“快进”，这与传统阅读所倡导的“原汁原味读大部头”的方式差异不小。

借助不同的媒介，以相对轻松的方式做“引子”，从而引导更多青少年爱上阅读，不少语文教师持宽容、肯定的态度。华东师范大学

语文教育研究中心副主任、中文系副教授徐默凡表示，学生获取阅读内驱力的方法多种多样，可以通过关注历史事件来阅读书籍，或是对某个作家感兴趣，进而阅读他的作品，当然也能通过观看影视作品达到了解著作的目的。

平日里，复旦五浦汇实验学校校长、语文特级教师黄玉峰在看文字产生视觉疲倦后，也会偶尔选择听有声书。在他看来，听书的过程中，有时能感受到比读文字更生动的东西。但他强调一点：听书不能代替读书。“读书是一种参与，读书的过程便是参与到作者的创作当中。看文字参与度最高，听书的参与度相对较少。”

市北中学教科室副主任、语文教师韩立春也有同感。在他看来，时代在变化，科技在发展，阅读方式多样化是正常现象，也是必然现象，应该允许每个学生选择自己喜欢的阅读方式，因为每一种阅读方式都有它不可替代的优点。

谈及指导青少年阅读整本书的情况，不少教育工作者都提及一点：思维品质。在他们看来，整本书阅读是一种深度阅读，透过最传统的文字阅读，学生的思维能力将得到锻炼、想象力将得到释放；通过读优秀作品，他们能与作者产生共鸣共情，在精神层面得到丰富的滋养——这些由深度阅读带来的获得感，是读屏、听书等方式所不能替代的。

也正因此，语文界存在着另一种声音：不主张学生用听音频、看视频的方式替代读原著文字。

上海市建平中学副校长、语文特级教师郑朝晖坚定地表达了他的看法：通过阅读文字，



人物形象和故事情节在脑海中点滴形成；而看过影视作品后，演员塑造的人物形象就永远挥之不去了，堵塞了人物更加丰满的可能性。

例如，在文学作品中，“西施”这个人物并没有十分详尽的容貌描画，她指向的是“极美”的人物形象。但在影视作品中经过演员的演绎，学生们会将“美丽”的概念定位在此。“文学的力量就是不断丰富内心的力量，而不是用看似华丽的方式，消解阅读文字的困难。”郑朝晖说。

复旦大学附属中学语文教师王希明也有同感。他认为，影视作品容易引起对人物的刻板印象，产生先入为主的观念，不利于书籍的多元解读。至于社交网站上的弹幕，好处是读者之间有互动、可以相互启发，但坏处也显而易见——往往偏娱乐化，容易让人分散注意力。“对于严肃的名著阅读来说，还是先阅读文本再看影视作品为宜。”

来源：《文汇报》 2021年8月27日

作者：张鹏



利用区块链技术驱动高校图书馆 数字资源建设研究

目前,国内外 LIS 领域针对将区块链应用到图书馆数字化建设中进行了相关研究和探索。在国外,美国政府和图书馆支持的 IMLS 研究所将区块链技术应用于图书馆数字管理研究项目,以探索区块链技术在图书馆系统中的应用。美国图书馆协会(ALA)也将区块链技术纳入到未来图书馆重要的革命性技术。

在国内,牛勇等分析了区块链技术在图书馆资源建设和服务方面发挥的积极作用;徐川等从馆、人不同维度设计了基于区块链理论的高校图书馆资源共享服务模式,用以解决传统图书馆资源共享问题;汪琼等基于区块链在图书馆著作权保护中的效用进行了研究,认为区块链技术在图书馆著作权保护中发挥的效用非常巨大;房永壮等研究了大数据共享环境下区块链技术在图书馆信息服务中的应用,并提出保障数据共享中的信息安全问题。利用区块链技术数据加密、开放自治和去中心化等特点,将其应用于图书馆数据采集、管理和各阶段资源建设生态链中,为高校图书馆数字资源建设提供理论、技术和实践等方面的支持,驱动高校图书馆数字资源建设不断优化、创新和健康发展,具有重要的理论和实践意义。

1 区块链核心技术

区块链利用链式数据结构对数据进行验证和存储,运用分布式节点共识算法生产和更新数据,用加密算法保障数据传输和访问的安全性,用智能合约进行编程和数据操作的全新分布式基础架构与计算范式。各个区块链采用的技术组合不同,形成的区块链特点也大不相同。在开放、共享环境中,将区块链应用于高校图

书馆数据资源建设,可以确保资源数据的多样性、完整性和安全性,降低资源建设和管理的成本。

1.1 区块链数据库

区块链数据库具有公开可验证性,通过完整性和透明度来实现,用区块链查询、获取数据完成交易验证,用于以附加块形式向区块链添加更多数据,所有已存数据将被永久存储,且不可修改。高校图书馆数字资源建设需要满足激增的大数据存储需求,这就要求网络传输、硬件架构、业务软件功能和数据库系统等具有高性能、高安全性,且保证资源数据的存储容量可动态、弹性扩展。利用区块链节点结构进行数据验证和存储,用共享机制保障数据的连续性,使用加密算法确保数据流通安全,引入智能合约实现数据管理,提升图书馆资源数据的安全性,确保信息有效利用和开放共享。

1.2 数字签名

数字签名是以电子形式存于数据信息中,在形式上,一个数字签名方案通常包含3个多项式的时间算法:(G, S, V)。在区块链中,每一次对状态或交易的改变都需要发起者用其拥有的私钥来进行数字签名,参与节点必须用发起者的公钥对签名进行验证,只有被签名验证成功的交易,才会被区块所接受,某种程度上保证了数据的完整性和真实性。区块链上任何数据的增加都需要交易方的签名,这样做可消除哈希函数中消息认证的隐患,保护通信双方免遭第三方攻击,确保链上传输的数据信息不被篡改和伪造,并确认签名者的身份。



1.3 智能合约与共识机制

智能合约具有安全性和不可抵赖性，当条件满足时，智能合约将自动执行，通过状态机模型来管理内部状态，合约状态可根据预定义标准或条件进一步推进，实现高效的链上治理。智能合约的数据处理与区块链上所有数据一样都是公开透明、不可篡改的。区块链作为一个去中心化的分布式账本系统，在无中心控制、无信任的情况下，区块链节点对在一定时间内发生的交易先后顺序和合法性进行共识，就区块信息达成一致的共识机制。区块链共识机制关系着整个区块链系统的正确性和安全性，解决了分布式系统面临的一致性、合法性及可终止性等问题。

2 新信息环境下高校图书馆数字资源建设面临的问题

2.1 数字资源共建共享开放程度推进缓慢

高校数字图书馆各自建设、运行和管理，因标准、制度、模式不同，很难实现馆际之间数字资源有效开放、共享，“信息孤岛”现象依然存在，信息资源的协同共建和可信共享进程比较缓慢。在高校图书馆发展和建设中需重点关注实现资源建设标准统一、制度规范、模式先进，且在开放共享过程中，自由流通、利用高效和安全可信等问题。

基于区块链技术去中心化“信任”机制，结合分布式数据存储及处理应用于高校图书馆数据共建共享，可有效解决图书馆规范建设、有序共享、可信协同和安全交互等问题。同时，有助于推动数据服务商、图书馆、行业组织等实现全时域、跨地域、融合不同系统及各主体间的数据共建共享深度和广度，促进数据流动，提升数据价值，真正实现开放式、共享型数字图书馆。

2.2 大数据安全风险凸显

高校图书数字资源总量持续大规模增长，结构化或非结构化等资源数据种类不断增多，

用户行为信息和隐私数据大量生产，给数据安全带来很大挑战。为降低资源建设成本，部分高校图书馆尝试将部分数据存放到云端，享受云数据服务，但云平台降低了图书馆对数据的可控性和管理制约，开放的云环境增加了数据被窃取、泄露的风险。

云服务提供商对非法授权用户的资源访问缺少有效的控制机制，云平台虚拟化应用安全也会对大数据的使用产生较大影响。利用区块链技术通过分布式共识机制、智能合约、数字签名和加密算法、P2P通信等技术的结合，可确保高校图书馆大数据完整性、一致性和可追溯性，解决数据被篡改、数据存证、数据保护、溯源防伪及数据访问控制等方面的问题，以降低高校图书馆数字资源日益凸显的各种大数据安全风险。

2.3 LIS数字资源生态尚不完善

高校图书馆在数字资源建设过程中，与数字资源提供方、用户和环境等不同角色之间相互影响、补充，共同组成具有自身生态调节能力的信息系统。从整个社会信息产业生态圈来看，高校图书馆与数字资源内容提供商（ICP）、数据库提供商、出版商及其他非盈利公共图书情报机构等数字资源提供者，共同形成一个不断发展的数字资源生态系统。

相对传统的图书馆数字资源建设模式，无论从种类还是数量来看，图书馆都期望购置尽可能多的数字资源，并试图与馆内学科类或特色类资源进行整合。在数据库和平台供应商、图书期刊出版商、用户的传播链上，图书馆作为数字资源中心的地位较为突出，这对于数字资源的生产者、提供者、消费者来说，不利于信息的交流、传播、管理和服务。将区块链技术去中心化的特点应用于图书馆数字资源生态系统，这在一定程度上可加速数字资源整合去中心化的过程，加快提高信息的传播速度和服务质量。



3 区块链与高校图书馆数字资源建设

3.1 区块链对数字资源建设的影响

利用区块链哈希函数、链式数据区块结构的分布式存储方式,可对图书馆数字资源实施细致化、精准化、模块化的分类和存储。对图书采访、采编和借还等信息行为进行日志记录,通过技术处理、数据挖掘和科学分析,可有效解决资源检索效率低下和完整度不高问题。同时,依据行为日志数据信息,通过新媒体途径,可实现信息的主动推送服务,以便协助用户完成资源管理、知识学习和构建。

运用区块链不可篡改特点可保障图书馆数字资源真实、可靠,结合时间戳与密码签名共建分布式账本,在任意节点之间共享、复制和同步数据库或记录系统。应用区块链数据加密和验证机制,对高校图书馆资源数据进行保护,确保数据来源可信、数据传输高效、数据存储安全。利用区块链提供的分布式网络结构,使设备之间保持共识,无须与中心进行验证,这样即使链上一个或多个节点被破坏,联盟链或公有链整体的数据依然是可靠、安全的。如此一来,区块链有效解决了高校图书馆数字资源建设过程中出现的安全性和隐私性问题。

3.2 区块链应用于高校图书数字资源建设的适用性

基于区块链 P2P 网络传输、去中心化应用及分布式数据存储模式,任意节点中的用户都可以成为资源的提供者,使得图书资源的来源更具有多样性。资源数据的生产、采集、交易、流通、共享及安全等每一个环节在区块链上均存有信息日志记录,以便对数据进行追溯,确保用户交易获得的数据完整、可信,为用户数据资源检索、数据挖掘和知识分析等应用提供权威的数据支撑。区块链精细化的授权管理机制,使得数字资源分类更加规范、精准、细致,从而可以使读者快速地检索和查阅资源,提高资源利用程度,节省读者时间成本。

区块链技术有助于保护高校图书馆数字版权,区块链为其提供具有时间戳节点存在证明,准确记录创作、交易、归属等记录信息,且该证明具有结论性、无异议,为图书馆数字版权提供即时确权、公开用权、定位侵权和安全等方面的技术保障。利用区块链互通性,助力数字版权注册制度,使版权备案、转让、使用等更加简单、便利,解决在确权、用权、维权三方面出现的版权纠纷、变现难度大和维权效率低下问题。

4 区块链技术驱动高校图书馆数字资源建设应用

4.1 区块链助推高校图书馆数字资源协同共建和可信共享

高校图书馆数字资源建设需要与校内师生、部门和其他联盟机构等参与主体沟通和协调,充分考虑各参与主体功能、需求、模式等特点差异化,利用区块链去中心化、分布式架构、共识和激励机制及智能合约技术特点优势,构建私有链、联盟链和公共链的数字资源共建共享架构,资源共建共享平台根据用户资源需求创建、上传、下载、阅读、分享等,制定符合用户需求的数字资源虚拟币奖惩机制,提升各行为主体参与资源共建的积极性,扩大资源共建参与主体范围。

针对联盟链数据结构不同、存储方式不同、平台多样化特点,利用区块链智能合约、通证技术来解决联盟链数字资源跨平台访问问题。联盟链加入节点预设共识条件,实现信息的快速对接和处理。跨平台资源智能化管理,不受外部环境影响即可提供共享数字资源服务,有效避免了资源的重复投资建设。基于区块链的高校图书馆数字资源协同共建和可信共享架构。

在构建高校图书馆联盟链或馆商之间的公共链的过程中,无论联盟链或公共链上的任意节点,参与主体均需通过认证和确认,经组织机构决定,由平台通过智能合约,自动执行资



源的管理、交易、评价和权益机制，实现资源的去中心化建设并提供可信共享的开放环境，这将大大节省高校图书馆数字资源建设资金投入和管理成本。

4.2 区块链升级高校图书馆大数据资源安全防护水平

应用区块链技术组织图书馆链式数据资源结构，允许用户或平台管理者参与数据库、安全存储建设，提供资源数据开放式服务，最大化利用数据资源。区块链技术无中心网络信息安全传输和加密算法，结合数据聚合和深度挖掘、知识关联等，完成信息安全认证，提升大数据存储安全水平和等级。

为增强图书馆资源数据的存储审计服务、安全认证的有效性，将分离那些分别记录签发、审计和撤销相应信息的证书分发链、撤销链。双链分离安全认证在较小空间证书撤销链上，实现高频次数字证书审计数据的查询、认证操作，解决过度依赖中心化服务CA证书签发的的问题，有效防御针对图书馆信息发起的恶意攻击。同时，将共识机制应用于分布式节点安全多方计算模式（MP-CM），来解决图书馆大数据安全体系在一致性和高时间复杂度等方面问题，使资源数据安全体系架构具有较强的可扩展性。利用信息记录保证资源数据的可查询和可追溯，通过验证各节点存储的元数据一致性，升级图书馆大数据资源安全性防护需求。

4.3 区块链提升文献采购供应链价值

为提升读者在文献资源采购过程中的参与度和主动性，图书馆将无线传感、信息处理、RFID、二维码、条形码、VR、AI及IoT等技术综合运用到文献资源采购供应链。由于供应链上图书馆、出版社、数据库供应商、书商、书店等节点成员之间信息系统不同，信息交互受到限制，亦缺乏对信息的可信程度评估和认可，产生文献采购过程和操作不可见，知识点来源难追溯，盗版文献资源难识别、不可控等一系

列问题。

区块链应用于高校图书馆文献资源采购链，减少供应链中间商对数据采集、加工等方面的制约，解决整个文献采购供应链透明度和可追溯性问题。如节点成员间不想直接交换信息，那么在这种无可信中央组织、供应链复杂度不断增加的情况下，运用区块链技术允许供应链中每个参与者之间进行认证数据通信，通过实时验证和添加数据，提高整个供应链的透明度，这将有助于采购过程的可视性，减少采购风险，降低管理成本，改善利益相关方参与度。根据智能合约，建立数据传输、存储、交易等信任的共识机制，跟踪文献资源采购全过程，包括对文献来源、文献出版信息、时间戳、采购信息、借阅信息等进行记录。传感器感知、识别RFID标签，区块链技术对交换信息获得数据进行安全认证和验证。供应链任意节点成员在系统所有信息和交易具有一致可见性，且数据信息安全可靠，不可更改。

4.4 区块链拓展高校图书馆数字资源管理与服务

在区块链数据管理中，利用分布式账本、共识算法和链式数据存储结构等，消除用户、机构、特色数据库等数据需求端与数据生产者、机构和特色数据库所有端之间的壁垒。链上参与节点既是信息资源的提供者，又是信息资源的消费者，共同更新和维护数字图书馆信息资源。在数据跨库检索、馆际互借、合作存储、联机编目、特色库建设和业务合作等方面，可扩大高校图书馆数字资源种类和服务范围，进一步提升节点之间数据资源的共建、共享程度，保障数据安全和数字版权得到保护，促进馆际间的数字资源高效管理和流通共享。

基于区块链技术数据加密、可追溯和防篡改等优势，高校图书馆除了资源自购、荐购和捐赠途径外，还允许成员节点用户将个人拥有的数字图书和学习笔记等资料上传到区块链上，



提供给其他节点用户下载和学习，增加了图书馆资源建设来源的多样性。链上各成员节点之间无需受到传统资源借阅时空限制，根据用户自身对资源需求，通过共识和智能合约机制行为规范和约束，进行实时、动态的点对点资源借阅。这种点对点资源流通模式，极大提高了资源的流转量和使用率，资源的管理和服务也更加安全、高效。

5 结语

区块链技术为高校图书馆数字资源建设协同共建和开放共享、大数据安全、文献采购供应链、资源管理和服务等提供了新思路。利用

区块链分布式存储、共识算法、智能合约等技术，可保障资源数据高效流通和互借，有效降低了传统应用中心化、数据异构及信息离散等所产生的影响。基于区块链技术的图书馆数字资源建设，会使参与主体增多，资源种类丰富，资源质量提高，存储规模扩大，共享程度提升，资源管理成本降低，资源安全升级，驱动高校图书馆为用户提供更加高效、优质、安全的资源信息服务。

来源：E线图情 2021年7月30日

作者：程罗德（大连海洋大学图书馆）

读屏本是“零食” 读书才是“正餐”

随着电子书、有声书的出现，纸质书似乎变得不像之前一样惹人喜爱了。开一盏暖灯，翻一本好书，有人依然在坚持非纸质书不读的习惯；带着随身书库，利用碎片化时间阅读，有人爱上了电子书；左手电子屏，右手拿着书，有人不做选择，两者都要；听一本好书，与文字产生新的连接，有人爱上了听书……关于读书介质的选择，五位资深编辑分享了自己的阅读体会。

毛玉西：两种阅读生态读屏与读书有天壤之别

“在‘掌媒’时代，只有碎片化的内容，没有碎片的人，愿大家都能成为自主‘掌握’的人。”各类调研的数据都表明，伴随读屏时代的到来，纸质书刊的销售量、流行度、阅读率日益呈现衰落之势，很多人正在与书籍报刊渐行渐远。“读屏不读书”正在成为一个让人揪心的社会现象。

读屏与读书，只有一字之差，看似都是在“阅读文字”或“阅读信息”，其实这是具有天壤之别的两种阅读生态。

以智能手机、平板电脑、电子阅读器等移动设备为载体的阅读，尽管融通了文字、图像、声音、视频等综合感官于一体，但大多数属于“浅阅读”体验。以纸张为载体的书籍报刊，尽管天然地局限于文本表达（最多配合一些图片），却让受众少了些干扰与纠结、多了些静思与沉浸，更多属于“深阅读”体验。在读“屏”过程中，阅读主体可能分心多动，阅读空间流动扩散，阅读时间支离破碎，阅读客体随意多变，阅读成效自然浅尝辄止。而在读“书”过程中，阅读主体往往静心独处，阅读空间独立稳定，阅读时间持续有序，阅读客体纯粹单一，阅读成效自然日久生香。打个比方说，读屏原本是日常生活的“零食”，读书才是日常生活的“正餐”。

面对移动互联网渗透至每个人日常生活的今天，借助新媒介发达便利的技术东风，“忙时读屏、闲时读书”原本是人们日常阅读行为的应有常态，因为这关系到人的两种思维——感性思维与理性思维——的训练与培养。殊不知，以速览便捷、即时反馈、娱乐至死为核心的读



屏行为，就如同是吸食的“精神鸦片”，让无数用户慢慢上瘾、无法自拔，理性思考、表达等能力变得支离破碎、凌乱不堪。“忙时读屏、闲时霸屏”司空见惯，“手机控”“低头族”“拇指党”见怪不怪，纸质书刊似乎成为束之高阁的“奢侈品、纪念品、展览品”。君不见——读书之乐，乐在独处，妙在“独享”；读书之真谛，在于独立沉思、陶冶情操、修身养性。

从未来发展趋势看，目前青少年一代日趋倚重读屏，逐渐成长为“读屏一代”。他们的感性思维正在超越、甚至替代理性思维，这样的负面效应显而易见：未来一代中可能会产生电玩、动漫、形象设计、影视特效大师，很可能不再出现新一代的语言、文学、哲学、思想大师。

王菁：电子书阅读为我提供更多精读的选择

“把那些在快速阅读中发现的好书，找来纸质版再精读一次，也有了更多的乐趣。”你已经多久没看过纸质书了？当问起自己这个问题的时候，忽然有些汗颜。网络时代、飞速的节奏、浮躁的心态，面对着每天海量的信息，我们似乎更习惯于被别人咀嚼过的二手知识所投喂。静下心来，认真地看一本纸质书，成了一件难得的奢侈之事。好在我并不是一个崇尚读纸质书这种仪式感的人，始终相信完成好过完美。书嘛，只要去读，总是好的，何必管它是哪种介质。更何况，自己作为一个新媒体人，更不会排斥电子介质，电子书对我自然变成了更好的选择。

入了电子书的坑以后，能用来读书的时间，一下子变得多了很多。通勤路上、午休时间、运动同时……只要能用手机，就像带着一个随身书库，那些原本无意义的碎片化时间，突然都被充实了起来。而电子书衍生出来的智能朗读等方式，更是大大增加了读书的场景。

原来看纸质书，我的效率并不高，即便是

一本自己喜爱的书，通常也要两三天才能读完，对于那些晦涩难懂的，周期就更不好说了，甚至有可能不了了之。而电子书却大大提高了我的读书效率，我曾在一个月内读了17本电子书，创下了自己的最高阅读纪录。

当然，读得多读得快，并不代表就读得好。但这种阅读效率，为我提供了更多精读的选择。把那些在快速阅读中发现的好书，找来纸质版再精读一次，也有了更多的乐趣。读书是非常个性化的事情，无论选择读纸质书或是电子书，重要的是阅读的过程以及在这个过程中所收获的体验。

逯旭瑞：有声书播放越多遍文字的力量就越磅礴

“有声书这种解放眼睛、解放双手，还可以丰富思想舒缓焦虑的新方式一扫我居家隔离的烦闷。”入有声书的坑是从年后因疫情隔离在家开始的。

当时网上各种消息刷屏，眼花缭乱之余更增添了我离家千里的愁绪。孤独与无力交织、刷不进刷读不进书，甚至连深度的文字信息都读起来颇为艰难。在一个失眠的深夜，播放了许久的歌曲也没有把我带入梦乡，顺手拿起枕边的手机，点开了许久没用的读书类APP，实在看不进文字，于是选择了有声书。

选的是梭罗的《瓦尔登湖》。书我读过，至今依然记得其中的一些文字。在听书APP里，有声书《瓦尔登湖》只有文章的梗概。但这段有声音的文字，即使简短，但还是唤醒了我曾以为只有细读原文才有的共鸣。在平静的读书声中我不知不觉睡去。醒来发现，有声书还在周而复始地播放。

好睡眠带来了一天的好心情。有声书也成为我迫切想要探寻的宝藏。之前视而不见的许多书的有声版本简直让我如获至宝。这种解放眼睛解放双手还可以丰富思想舒缓焦虑的新方式一扫我居家隔离的烦闷。听着有声书，我收



拾了杂乱的房间，洗了堆积许久的衣服，开始尝试制作一些美食，梳理当时获取的各种信息。

终于，居家隔离的日子结束了，我对有声书的喜欢却保留了下来。

思考这份喜欢的来由，我想应该是在那段苦闷的日子里，有声书的新鲜切合了我当时迫切想逃离现实的心情，而这种声音就像个出口，这个出口恰好联通思想。

我的有声书单还在更新。有文字梗概的速食餐，也有照搬原版的“精加工”，萝卜白菜，选所爱就好。有声书播放多少次，“内里”传达的还是文字；有声书播放越多遍，文字的力量就越磅礴。

林琳：非纸质书不读翻好书最是人生一大快事

“三日不读书，便觉言语无味”。三年前搬家的时候，假模假式地买了一张大木桌，以此宣誓“从此我要好好画画了”，然而，一年多前，整张大木桌已堆满了一叠一叠的书本，只留下一个可以放电脑的位置。身在书海中赶文，如果需要某本书，在书桌边缘寻而不得，只能攀上书桌，跨过书堆翻找。有时心急起来，四处翻动，书堆瘫倒，一片狼藉。有时写着字，有书滑落，引发多米诺骨牌效应，措手不及。

终于下定决心新买了两个大书架，放入书房，劳作了整整一天，发现书装不完，又买了一个，横横竖竖摆放，总算整理起来，加上原有的大书柜，四柜林立。闲时漫步到书房，怡然自得。每一本未读之书都想读完，然后宫佳丽万千，竟不知如何选择。拥书四顾，如坐拥天下。

然而，好景不长。今年，旧戏重演，大书桌满是书本，偶尔整齐，偶尔凌乱。客厅、房间的茶几上、床头，书本无处不在，而书架是怎么也塞不进来了。到诸位老师、先生家，一进门，往往令我艳羡的先是书房、书架，才是书本。常常望着他们的书架，心中景仰：“此生

有如此多书可读，也有如此多书读不尽。”

在一位博物馆老师的办公室“大发厥词”，吐槽既好又美的书越来越少，老师拿出一套近代名家书札选集，排版、设计、印刷令人惊艳，注释考究。老师慷慨赠送一套，我受宠若惊。美滋滋带回家后，灯下翻开，古人文雅气息扑面而来。

非纸质书不读，也许因为内心厚古薄今的念头，也因为深信书卷气来自一册册、一页页，很难来自一个看起来多么像书页的屏幕。

父亲曾说，下雨天，开一盏暖灯，窝在被窝里，翻一本好书，最是人生一大快事。深感之。时常觉得，若此时窗外有芭蕉，或有竹叶，再不济，有接雨的雨棚，听大珠小珠落玉盘，无须滴到天明。

王典：电子书能满足需求纸质书仍难以割舍

“纸质书有纸质书的温情，它柔和的质感，附着着的一些青春年少的回忆，也让人难以真正割舍。”最近在搬家，一开始是想把纸质书都扔了。一方面因为现在接受知识主要是通过视频课，另一方面因为电子书资源越来越齐全，就算我想翻书，一块电子屏便能满足需求。一通收拾之后，我改了主意。

一本《宋词三百首笺注》虽晾在床头数月未打开，但那暗暗发黄的纸页，清清爽爽的排版，就算只是一种装饰，也叫人赏心悦目。况且这是几年前我从网上特意淘来的，上世纪80年代的上海古籍出版社出品，淘宝只找到这一本，十分珍贵。

木格子架上四册《笑傲江湖》，是我最爱的金庸作品，虽然一直被遗忘在隐秘的角落，但想到新租的房间里有个又大又软的沙发，空闲的时候，泡杯热茶或者点杯冰可乐，让肉身陷在沙发里打开书，灵魂就能快意江湖，也是极大的享受吧。四册《笑傲江湖》下面压着的，是我今生买过最贵的一本书——夏志清先生的



《中国现代小说史》。买这本书当然不是因为 I 抱有什么伟大的学术理想。当时，我在香港读硕士，有一堂课的作业，是写一篇书评。去图书馆借书，却发现能用的书已被同学搜罗一空，而网上资源库也搜不到完整版，幸在书店里找到了这本夏志清的专著。虽然早知道香港的书奇贵，但看到价格的那一刻——大概是 370 港元，还是对心灵造成了极大的冲击。就算再次拜读的概率约等于零，想到买单时微微颤抖的双手，我也没有扔掉的魄力。

纸质书还会继续在我的房间占有一席之地。其实工作之后，我就极少买纸质书，大部分的阅读都通过电子书完成。漂泊在外，居住地点会不定时变动，带着纸质书腾来挪去，实在是累赘。但纸质书有纸质书的温情，它柔和的质感，附着着的一些青春年少的回忆，也让人难以真正割舍。

来源：《广州日报》

作者：毛玉西等

海外图情：走进波罗的海三国图书馆

波罗的海三国指的是爱沙尼亚、拉脱维亚和立陶宛，位于欧洲东北部，是连接南北欧的交通枢纽，具有重要的战略地位。三国历史悠久，民族文化积淀深厚。

01 爱沙尼亚国家图书馆（塔林）

爱沙尼亚国家图书馆成立于 1918 年，它同时也是议会图书馆和国家级图书馆。图书馆位于爱沙尼亚首都塔林，外观看起来像一座现代化的城堡，非常受欢迎，每天到馆访问量约 3500 人次。

图书馆共三层。一层设有咖啡厅和餐厅、纪念品商店、展览馆和图书馆自己的博物馆，不设门卫，免费向公众开放。二楼大厅楼梯前矗立着一个银色巨型现代女性雕塑，代表现代图书馆馆员的形象。

图书馆的二楼有联合办公空间和阅览室，其中包括儿童室和人文科学大厅。所有阅览室均按噪音程度进行划分。在某些情况下，访问者必须绝对安静；在另一些情况下，访问者则可以阅读新闻，浏览互联网，大声讨论最新消息甚至进行电话交流。

所有阅览室均配备了现代化的陈设，包括单独的消音室，在这里每个人都可以沉浸在阅

读自己喜欢的图书中而不受干扰。令人惊讶的是，图书馆员工的工作场所也位于公共场所的开放空间中，并且没有用高脚桌或隔板隔开。即使书库升降机装卸图书的区域，也只是用窗帘隔开。这种开放和自由的氛围令访问者身心愉快。

三楼通常可以称为创意空间。设有宽敞的展览厅和音乐厅，访问者可以在其中翻阅乐谱，收听档案录音甚至弹奏钢琴。图书馆可以为此提供单独的隔音室，该项服务是收费的，每小时 2 欧元。

目前，爱沙尼亚国家图书馆的馆藏量为 400 万册（件），员工 276 人，年预算 800 万欧元。

02 拉脱维亚国家图书馆（里加）

拉脱维亚国家图书馆成立于 1919 年，坐落在真正的“光之城堡”——道加瓦河左岸一座现代化的玻璃建筑中，该建筑由拉脱维亚籍美国建筑师加纳·波尔克设计，是拉脱维亚 21 世纪最大的文化项目之一，现已成为国家象征。“城堡”始建于 2008 年，曾因 2010 年财政问题被迫搁置，后在拉脱维亚文化部长海伦娜·德马科娃的努力下恢复建设，于 2014 年面向读者



开放。

在搬到新馆舍之前，拉脱维亚国家图书馆位于几栋独立的老式建筑中。2014年1月，馆方举行了一个“书链”活动，1.4万拉脱维亚人组成一条2公里长的人链，肩并肩地将老馆的图书一本本从一个人传递到下一个人，转运到新馆，场面极为壮观。这一举动清楚地表明了当地居民对图书馆的特殊态度：他们真的非常喜欢图书馆！目前，拉脱维亚国家图书馆每日可接待约3000名访问者。

拉脱维亚国家图书馆共12层，其中8层专门用作图书馆和展览区。第9层和第10层是图书存储区和技术区。第11层和第12层是整个建筑的亮点：这里设有建筑师工作室，里面有工作台和多份该建筑物草图。较高的楼层还设有活动区，提供访问者所需的一切：独立的厨房、音响设备、三角钢琴等。入口处有一面荣耀墙，匾额上刻有曾经帮助图书馆实现其使命和支持其发展的各界人士的姓名。

一楼是一个可供任意访问者使用的共享空间，有音乐厅、餐厅、休息区和一个很棒的图书博物馆，访问者可以在其中了解书籍的制作方式和方法，熟悉真正的印刷品，参观根据不同作品主题装饰的虚拟房间。

在第2层至第9层，设有主题阅览室和展览区。主题阅览室包括期刊、人文、计算机、儿童阅览室以及音乐室，访问者可以在里面听录音和观看视频。现代化展区则陈列着稀有图书，并提供详细的描述和插图。图书馆使用最新博物馆技术，在互动式陈列柜中展示展品。所有楼层均配有饮水机，角落里配有舒适的沙发。此外，每层楼都配有自助打印、扫描和影印区。

目前，拉脱维亚国家图书馆的馆藏量为400万册（件），员工480人，年预算800万欧元。

03 立陶宛国家图书馆（维尔纽斯）

立陶宛马蒂纳斯·马齐达斯国家图书馆（简称立陶宛国家图书馆）成立于1919年，与所在城市——立陶宛首都维尔纽斯一样美丽。图书馆古老宏伟的外观下隐藏着现代简约的内部空间，装饰以白、黑、灰三色为主。馆内设有餐厅、音乐厅、展览厅、音视频播放室，个性化T恤印花制作工作室，配有期刊、科学出版物和小说的舒适阅览室，以及大型儿童活动中心等，访问者可以在这里阅读自己喜欢的图书、休闲娱乐或制作手工艺品。

图书馆内的多数空间是根据访问者需求设计的，既有配有软装设施的休息区，又有单独的存储区，如果读者打算一整天都在图书馆里学习和工作，可以将物品存放在这里。

图书馆还有许多任何人均可预订的共享空间。每个房间入口附近都有一个电子记录牌，可实时显示房间的预订时间表：如果读者预订了某个房间，屏幕将立即显示该房间已被占用的日期和时间。除了共享空间外，图书馆还有独立的办公区域，可供团队或整个办公室租用。

读者可以通过自助借还书平台借阅、归还和续借图书。如果已从家里预订了图书，可直接前往办证处领取。如果想要还书，可通过自助窗口，将图书放进专门通道，通过传送带将图书运送到图书回收箱内，再由工作人员取回归位。

立陶宛国家图书馆还是科学和议会图书馆，收藏有档案资料，是国家书目中心和国家科学方法论中心，每年接待超过45万名不同年龄和不同需求的访问者。目前，立陶宛国家图书馆的馆藏量为800万册（件），员工400人，年预算800万欧元。

来源：《图书馆报》



昆明学院图书馆电子资源使用介绍

序号	名称	介绍	访问路径
1	百链云图书馆	<p>提供 1.7 亿条中外文献远程访问和文献传递。内容包括中外文纸质、电子版本的图书、报、刊、标准、专利、论文、视频、网页各种载体。</p> <p>【访问网址】 http://www.blyun.com/</p>	<p>1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→百链云图书馆</p> <p>2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→中文资源→百链云图书馆</p>
2	新东方多媒体学习库	<p>国内培训第一品牌, 提供个性化、互动化、智能化的在线学习。内容包括英语四级、六级、考研英语和新东方掌学 APP。</p> <p>【访问网址】 http://library.koolearn.com/</p>	<p>1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→多媒体资源→新东方多媒体学习库</p> <p>2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→多媒体资源→新东方多媒体学习库</p>
3	人大“复印报刊资料”数据库	<p>人文社会科学领域精品库。涵盖了政治学与社会学类、哲学类、法律类、经济学与经济管理类、教育类、文学与艺术类、历史学类、文化信息传播类等相关专题的期刊文章。</p> <p>【访问网址】 https://www.rdfybk.com</p>	<p>1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→人大复印报刊资料全文数据库</p> <p>2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→中文资源→人大复印报刊资料全文数据库</p>
4	中国知网 (CNKI)	<p>综合性的学术数字资源平台, 包括学术期刊、博硕士学位论文、会议文献、重要报纸、期刊个刊和移动知网 (全球学术快报)。内容覆盖自然科学、工程技术、农业、哲学、医学、人文社科等领域。</p> <p>【访问网址】 https://www.cnki.net/</p>	<p>1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→中国知网</p> <p>2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→中文资源→中国知网</p>



序号	名称	介绍	访问路径
5	云南高校图书馆联盟文献共享服务平台	是云南高校图书馆联盟为加强联盟馆的文献资源共建共享而定制的服务平台，为联盟内各成员学校的师生提供方便、快捷的期刊信息服务。 【访问网址】 http://202.203.193.150/	1. 校内（IP） 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→云南高校图书馆联盟文献共享服务平台 2. 校外（仅限教师） 校外访问系统→中文资源→云南高校图书馆联盟文献共享服务平台
6	维普科技期刊	收录自然科学、工程技术、农业科学、医药卫生、经济管理、教育科学等 1200 余种期刊。 【访问网址】 http://qikan.cqvip.com/	1. 校内（IP） 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→维普科技期刊 2. 校外（仅限教师） 校外访问系统→中文资源→维普科技期刊
7	读秀知识库	学术资源搜索平台，整合了馆藏纸书和电子图书资源，提供图书、期刊、报纸、学位论文、会议论文、音视频、标准、专利等资源的检索与文献传递服务。 【访问网址】 http://www.duxiu.com/	1. 校内（IP） 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→读秀知识库 2. 校外（仅限教师） 校外访问系统→中文资源→读秀知识库
8	万方学位论文数据库	收录始于 1980 年，涵盖理学、工业技术、人文科学、社会科学、医药卫生、农业科学、交通运输、航空航天和环境科学等学科领域。 【访问网址】 http://new.wanfangdata.com.cn/	1. 校内（IP） 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→万方学位论文数据库 2. 校外（仅限教师） 校外访问系统→中文资源→万方学位论文数据库
9	书香昆明学院	提供 10 万册数字图书和 3 万集有声图书的互联网在线阅读平台（pc 端）及“微书房” App 手机阅读。 【访问网址】 http://sxkmu.chineseall.cn/home/index	1. 校内（IP） 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→书香昆明学院 2. 校外（仅限教师） 校外访问系统→中文资源→书香昆明学院



序号	名称	介绍	访问路径
10	职能全能培训库	<p>以就业为导向的综合性多媒体教育培训平台，集课程学习、职业资讯、学习评估、网上考试、互动社区、职业速配、系统管理等功能。</p> <p>【访问网址】 http://career.bjadks.com/</p>	<p>1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→多媒体资源→职能全能培训库</p> <p>2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→多媒体资源→职能全能培训库</p>
11	国研网数据库	<p>整合中国宏观经济、金融研究和行业经济领域的专家资源和其研究成果，包括全文数据库和统计数据库。</p> <p>【访问网址】 http://g.drnet.com.cn/u/991140/</p>	<p>1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→国研网数据库</p> <p>2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→中文资源→国研网数据库</p>
12	全球案例发现系统	<p>大型案例文献数据库，涵盖中国工商管理案例库，工商管理案例素材库，全球工商管理案例在线及中国公共管理案例库 (试用)。</p> <p>【访问网址】 www.htcases.com.cn</p>	<p>1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→全球案例发现系统</p> <p>2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→中文资源→全球案例发现系统</p>
13	库克 (KUKE) 数字音乐图书馆	<p>收藏了世界上 98% 的古典音乐，汇聚了从中世纪到现代 9000 多位艺术家、100 多种乐器的音乐作品。</p> <p>【访问网址】 http://www.kuke.com/artcenter</p>	<p>1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→多媒体资源→库克 (KUKE) 数字音乐图书馆</p> <p>2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→多媒体资源→库克 (KUKE) 数字音乐图书馆</p>
14	方略知识管理系统	<p>提供数学、语言文学、农学、医学、教育学、经济学、政治学、旅游学、体育科学等学科导航资源。</p> <p>【访问网址】 http://kmu.firstlight.cn</p>	<p>1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→方略知识管理系统</p> <p>2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→中文资源→方略知识管理系统</p>



序号	名称	介绍	访问路径
15	e线图情全文数据库	提供世界图书馆事业最新理论、最新技术、最新产品和最新实践的发展状况和趋势等资源。 【访问网址】 http://www.chinalibs.net/	1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→e线图情全文数据库 2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→中文资源→e线图情全文数据库
16	SpecialSci 国道外文专题数据库	收录欧美国家 1995 年以来多个领域的科技文献。资源类型涉及学术论文、技术报告、会议记录、议题议案、专栏评述、法规标准、新产品资讯、专利、机构出版物等。包括材料、物理学、化学、语言学、农业、经济学和文学 7 个专题库。 【访问网址】 http://v2017.specialsci.cn/	1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→外文资源→SpecialSci 国道外文专题数据库 2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→外文资源→SpecialSci 国道外文专题数据库
17	百度文库·高校版	拥有超过 2 亿份高价值文档资源, 内容涵盖资格考试、人文社科、经营管理、工程技术、IT 计算机、医药卫生、农林渔牧等 53 个行业。 【访问网址】 https://eduai.baidu.com/	1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→百度文库·高校版 2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→中文资源→百度文库·高校版
18	国家哲学社会科学学术期刊	是一个开放型、公益性哲学社会科学精品期刊库。收录中文期刊近 1700 种, 论文 570 多万篇; 国家社科基金重点资助期刊 200 种; 中国社会科学院主办期刊 80 多种; 三大评价体系 (中国社会科学院、北京大学、南京大学) 收录的近 600 种核心期刊。 【访问网址】 http://www.nssd.org	1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→国家哲学社会科学学术期刊 2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→中文资源→国家哲学社会科学学术期刊
19	博看人文期刊数据库	精选优质畅销数字资源, 4000 余种期刊、30000 余册图书、300 余种报纸。有“在线阅读”“移动阅读”两种方式。 【访问网址】 http://zq.bookan.com.cn/?t=content&id=22600&ct=1	1. 校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→博看人文期刊数据库 2. 校外 (仅限教师) 校外访问系统→中文资源→博看人文期刊数据库



序号	名称	介绍	访问路径
20	中科 UMajor 大学专业课程数据库	收录哲学、经济学、教育学、法学、医学、文学、历史学、工学、理学、管理学、艺术学等十二大学科门类,数百门专业课的知识脉络剖析讲义、课程学习指导、章节练习试卷等学习资源。 【访问网址】 http://www.umajor.net/index.html	1.校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→中科 UMajor 大学专业课程数据库 2.校外 (仅限教师) 校外访问系统→中文资源→中科 UMajor 大学专业课程数据库
21	全国图书馆参考咨询联盟	图书馆资源免费文献传递服务平台,拥有电子图书 120 万种,期刊论文 4000 多万篇,博硕士论文 300 万篇,会议论文 30 万篇,外文期刊论文 500 万篇,国家标准和行业标准 7 万件,专利说明书 86 万件。 【访问网址】 http://www.ucdrs.superlib.net/	1.直接登录 (不受 IP 控制) 2.昆明学院图书馆主页→资源导航→中文资源→全国图书馆参考咨询联盟
22	MeTe 外文国外高校多媒体教学资源库	以课件 (PPT 或 PPT 打印的 PDF 文件) 为主、视频音频文件为辅,收录美、英、加、澳等国 300 余所著名高校,6000 余教师或教学小组讲授的 2 万余门课程。 【访问网址】 http://www.MeTeL.cn	1.校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→试用资源→MeTe 外文国外高校多媒体教学资源库 2.校外 (仅限教师) 校外访问系统→试用资源→MeTe 外文国外高校多媒体教学资源库
23	新学术 SCI 期刊精选整合服务平台	专业的外文信息服务平台,刊物来源:SCI、SSCI、A&HCI、EI 等高学术质量期刊 614 种;涉及学科:物理学、医学、经济学、化学、教育学、环境科学、地理学。通过昆明学院教师微信服务群,提供适时的文献传递服务。 【访问网址】 http://search.newacademic.net	1.校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→外文资源→新学术 SCI 期刊精选整合服务平台 2.校外 (仅限教师) 校外访问系统→外文资源→新学术 SCI 期刊精选整合服务平台
24	经纶知识资源补充系统	学术资源搜索平台,提供文献检索与文献传递服务。图书馆馆藏文献直接定位到来源数据库,读者可直接下载。其他资源通过全国智慧图书馆联盟服务平台提供文献保障服务,3 小时内响应申请获取到原文。 【访问网址】 http://k.vipslib.com/	1.校内 (IP) 昆明学院图书馆主页→资源导航→试用资源→经纶知识资源补充系统 2.校外 (仅限教师) 校外访问系统→试用资源→经纶知识资源补充系统



《红星照耀中国》的永恒魅力

一本书的影响力到底有多大？美国记者埃德加·斯诺和他的《红星照耀中国》（中译本又名《西行漫记》）因其增加世界人民对中国和中国革命的了解而闻名于世，并被历史铭记。直到今天，这部著作仍然是人们了解现代中国的必读书。

“用春水一般清澈的言辞，解释中国革命的原因和目的”

1928年，美国记者埃德加·斯诺来到上海。在中国，他结识了宋庆龄和鲁迅。1936年6月，斯诺和乔治·海德姆（即马海德）一起冲破重重封锁，以“拿一个外国人的脑袋去冒险”的勇气，经西安抵达陕北，冒着炮火硝烟进入陕北苏区，成为第一个到“红色中国”采访的西方新闻记者。“中国共产党人究竟是什么样的人”“中国的苏维埃是怎样的”“中国共产主义运动的军事和政治前景如何”……带着这些疑团，斯诺来到陕北苏区。

7月初，斯诺在百家坪见到了周恩来同志，周恩来同志亲自为他拟定了一份为期92天的考察苏区日程表。7月中旬，毛泽东同志在保安县（今志丹县）会见斯诺。随后，斯诺前往陕北苏区红军前线部队采访，采访了彭德怀、徐海东等诸红军将领和普通士兵、农民。10月初，斯诺回到保安，随后与毛泽东同志进行了10多天的谈话。10月底，斯诺回到北平盔甲厂胡同13号的家中，结束了历时近4个月的“教育兼阅历，入学兼旅游”的采访，开始了《红星照耀中国》的写作。

在《红星照耀中国》中，斯诺实事求是地记录了他在陕北苏区的所见所闻，不偏不倚又恰如其分地描述了中国共产党的领导人、红军将领、士兵、农民、牧民、工人、共青团员和

少先队员的战斗、学习和生活。《红星照耀中国》的核心内容是第四篇《一个共产党员的由来》（即《毛泽东自传》）和第五篇《长征》。这份毛泽东同志唯一亲自修改的自传，以第一人称口述，读来真实生动，自然亲切，又撼人心魄。斯诺说：“毛泽东生平的历史是整整一代人的一个丰富的横断面，是要了解中国国内动向的原委的一个重要指南。”对于长征，斯诺认为：“这次大规模的转移是历史上最盛大的武装巡回宣传”“总有一天有人会把这部激动人心的远征史诗全部写下来”。

红军严明的纪律给斯诺留下了深刻而难忘的回忆，他花了相当篇幅记录护卫他的“红军旅伴”的精彩故事：“我们走过山上的一丛野杏树时，他们忽然四散开去去摘野杏，个个装满了口袋，总是有人给我带回来一把。临走时他们好像一阵大风卷过一般又排列成行，赶紧上路，把耽误了的时间补回来。但是在我们走过私人果园时，却没有人去碰一碰里面的果子，我们在村子里吃的粮食和蔬菜也是照价付钱的。”

4个月的采访，斯诺懂得了红军的优越性在于统帅部完全有能力训练麾下的人才，锻造其政治信念、军事纪律和制胜意志，“是战斗中相信自己是为一定目的而作战的唯一一方”，而且红军“有一样东西是白军没法效仿的，就是他们的‘革命觉悟’，那是他们维系斗志的主要支柱”。在预旺县红军前线，斯诺聆听了一堂红军的“政治课”，并对在场62名红军战士的成长作了分析。“红小鬼”们的精神面貌和战斗精神令斯诺极为钦佩，他充满感慨地写道：“他们耐心、勤劳、聪明、努力学习，因此看到他们，就会使你感到中国不是没有希望的，就会感到任何国家有了青少年就不会没有希望。在少年



先锋队队员身上寄托着中国的将来”。

在“红色中国”的日日夜夜，斯诺大开眼界，彻底改变了他在“国统区”对中国的认知，消除了心中的疑惑。他诚恳地写道：“我错了。中国农民不是消极的，中国农民不是胆小鬼。只要有方法，有组织，有领导，有可行的纲领，有希望——而且有武器，他们是会斗争的。中国共产主义运动的发展证明了这一点。”后来，他在中译本《西行漫记》序言中说：“从字面上讲起来，这本书是我写的，这是真的。可是从最实际主义的意义来讲，这些故事却是中国革命青年们所创造的，所写下的……用春水一般清澈的言辞，解释中国革命的原因和目的……从这些对话里面，读者可以约略窥知使他们成为不可征服的那种精神，那种力量，那种欲望，那种热情——凡是这些，断不是一个作家所能创造出来的。这些是人类历史本身的丰富而灿烂的精华。”

树立了非虚构写作的光辉典范，“标志着西方了解中国的新纪元”

20世纪30年代，《红星照耀中国》不同中文译本出版后，吸引了成千上万的热血青年，从四面八方千里迢迢奔赴心中的革命圣地——延安。1941年，斯诺在《为亚洲而战》中讲述了这样的故事：“战争开始以后，我每走到一处地方，哪怕是料不到的地方，总有那肋下夹着一本《西行漫记》的青年，问我怎样去进延安的学校。”1944年，他在《红星照耀中国》再版序言中自豪地说：“就我所知，写有关中国情况的外文书而对当前中国年轻一代的政治思想有相当大的影响的，这部书可以说是唯一的一部。”

红星照耀了中国，也照耀了世界。斯诺通过《红星照耀中国》向全世界展现了中国共产党领导的抗日革命根据地的真实情况，展示了中国的光明和希望，给全世界人民带来反法西斯斗争的信心和力量。他对“中国共产主义运动的发现和描述，与哥伦布对美洲的发现一样，

是震惊世界的成就”，“标志着西方了解中国的新纪元”。

随着这本书在西方的畅销，世界上掀起了一股声援中国抗日、与中国共产党人接触的新浪潮，众多仁人志士和国际主义者，在它的召唤下纷纷效仿斯诺来到中国，他们当中既有献身中国革命的加拿大医生白求恩、印度医生柯棣华，还有记者、编辑、作家、教授和外交官，如海伦·斯诺、史沫特莱、爱泼斯坦和索尔兹伯里等等，他们当中有许多人一辈子留在了中国。

斯诺坚持真理，以坦率的国际主义精神和坚持说真话的品格，使他的作品如同火种，给人以温暖以光明，照亮了世界，经受了时间和历史的检验。美国作家索尔兹伯里说，《红星照耀中国》改变了美国乃至世界报告文学的写作标准，树立了非虚构写作的光辉典范。80多年来，《红星照耀中国》被译成中、法、德、俄、西、意、葡、日、蒙、荷、瑞典等数十种语言出版，成为政治学家、历史学家、作家和广大读者爱不释手的经典读物。

《红星照耀中国》也改变了斯诺的人生。一个本想在中国只待6个星期的美国青年，后来成为在中国生活了13年的优秀记者。斯诺深深爱上了中国，与毛泽东、周恩来、宋庆龄、鲁迅等建立了深厚的友谊。1972年2月15日，就在尼克松开启访问中国“破冰之旅”前夕，斯诺在瑞士日内瓦郊区埃辛斯村逝世。尼克松曾向病中的斯诺致意，对斯诺“长期杰出的生涯”表示敬佩。临终前，斯诺留下遗言：“我热爱中国。”遵照斯诺的遗愿，他的一部分骨灰安葬在他曾经执教的燕京大学校园内（今北京大学未名湖畔）。毛泽东主席发去唁电：“斯诺先生是中国人民的朋友。他一生为增进中美两国人民之间的相互了解和友谊进行了不懈的努力，作出了重要的贡献。他将永远活在中国人民心中。”

来源：《人民日报》2021年4月17日

作者：丁晓平



《漫长的周末》与真实的“唐顿庄园”们

电影《傲慢与偏见》的片头，山岚氤氲、树影绰约，伊丽莎白捧着书，走出原野，穿过草甸，回到了坐落河畔的宅邸中。这幅徐徐展开的长轴画卷描绘了英国乡间别墅的传统生活，诉说着精致而节制的人生况味。

英剧《唐顿庄园》又再次向观众展现了英国乡间别墅的独特韵致。全剧宛似一首优雅、沉郁的英格兰叙事长诗，始于1912年，终于20世纪20年代中期，以格兰瑟姆伯爵一家为代表，映见了贵族与仆人、主人与宾客的人世百态。

而《漫长的周末：英国乡间别墅的生活》一书问世不久便荣膺《每日电讯报》的年度推荐图书，跻身《星期日泰晤士报》和《纽约时报》的畅销榜单。作者艾德里安·泰尼斯伍德为写作《漫长的周末》，花费多年时间踏访和调研乡间别墅，查阅了近千份回忆录和无意发表的信函、日记，从银发的老伯爵、寡居的女继承人、见多识广的男管家那里获取证词，而后又化繁为简，对这些一手史料巧作剪裁，最终带给了读者“身处乡间别墅的图书馆里，坐在舒适的扶手椅上”的阅读体验。兼顾学术旨趣和阅读意趣，主动为读者着想，这或许也是泰尼斯伍德的作品雅俗所共赏的原因之一。

乡间别墅是穿越时间的守望者

英国的乡间别墅，像英国的历史一样，表面波澜不惊，内里暗流澎湃，聚合了不变与变的双重因素。

自其不变者而观之，乡间别墅作为一处历史场景、一个物理空间，为流逝的时间提供了锚定的坐标。数百年来，英国上流社会始终保持着封建时代的传统，以拥有地产为荣，以坐拥别墅为傲。许多乡间别墅是真正的古迹，是

英国历史的缩影。造反不成的怀亚特家族留下的阿灵顿城堡，如今周身布满青藤，风景如画；被砍了头的安妮·博林留下的赫弗城堡，依然被护城河环绕，阴魂不散；似乎每一座古堡里都藏有中世纪的彩绘十字架屏风和乔治王朝的胡桃木家具……那些事实上并不宜居的古代的残垣断瓦，恰恰构成了英国乡间别墅最具吸引力的特质——它有能力带给人们稳定和延续之感，有能力为人们提供庇护所，在文化和社会变革的漩涡里，扮演静止的中心。

诚然，英国是工业革命的摇篮，孕育了最早的现代都市和大机器制造业，可是真正的英国在乡下，真正的英国人是乡下人。一位典型的英国绅士，一定是热爱老宅子和田园牧歌的。安恬闲适的下午茶、紧张刺激的狩猎、衣着华贵的晚宴、灯火通明的舞会……英国贵族相信，这种典雅、正统、矫饰、有序的生活将永远不会落幕。

乡间别墅是时代更迭的见证者

然而，一切事与愿违。

自其变者而观之，20世纪，尤其是两次世界大战之间的那段日子，又是一个疾风骤雨的变革时代。乡间别墅以其在空间上的岿然不动，刚好见证了时间上的物换星移。

对外，渴望重铸世界秩序的德国，与老牌霸主英国久已势同水火。终于，1914年，一战爆发，枝头上歌唱的云雀被隆隆炮声赶去了天际。《漫长的周末》以斯托海德庄园的继承人哈利之死作为全书的开篇，他的阵亡是英国贵族慨然捐躯的真实写照。

对内，自19世纪的三次议会改革以来，贵族的政治权力愈发萎缩。非但如此，遗产税法案的通过又令世家大族在经济上大伤元气，贵



族子弟时而会因为高昂的遗产税，在继承祖宅时紧锁眉头。

战后，英国迎来了洗牌，这直观地反映在了乡间别墅的频频易主上，基林城堡的大议事厅拥有全英国最精巧的伊丽莎白时代的室内装潢，现在被卖给了美国富商。米德尔顿庄园迎来了新的女主人——在卓别林的电影《城市之光》中饰演失明卖花女，刚结束上一段短暂婚姻的好莱坞大明星切瑞尔。

一代新人换旧人，新的室内装潢、社交礼仪随同新人，被引入了古老的英国乡间别墅。电灯、电话、电报等电气化时代的新技术，也不可阻遏地闯入了乡间别墅。

社会史与公共史学的交融

社会史崛起为一门显学，始于20世纪50年代。20世纪六七十年代，社会批判和社会改革的浪潮席卷欧美各国，更进一步促成了历史科学的“社会史转向”。这种治史的风气，对于泰尼斯伍德等成长于战后的新一代史家产生了深远的影响。

如果说社会史率先把社会的结构、进程、

运动，列为历史研究的全新对象的话，那么公共史学则开创性地把社会大众纳入历史研究的服务对象，公然举起了“使公众受惠”的旗帜，前者拓展了传统史学的视域范围，后者扩大了传统史学的受众群体，二者异曲同工，分别为历史研究的内涵注入了新的活力。不仅如此，重视日常生活、贴近大众兴味的社会史研究，天然契合了公共史学的审美诉求，使得二者在未来的聚合变得越发引人注目。

从这一方向出发，《漫长的周末》由社会史领域的专家执笔，选择两次世界大战之间的乡间别墅和别墅生活作为切入点，以微观折射宏观，从个体意识中照见集体心态，艺术地兼顾了社会史的学术性和公共史学的趣味性，这是历史学家回归公共领域的可贵尝试，也是当今历史学两大分支学科彼此合力的成功实验。研究社会和国民，为其而作，且为其所乐见，正是史学从业者的荣幸和使命。

来源：《文汇报》2021年9月15日

作者：杨盛翔（陕西师范大学历史文化学院特聘副教授）

《张庆和文学创作艺术》：多角度的审视与思考

张庆和是一位卓有成就的诗人和散文家，基础扎实，技艺纯熟，有许多作品产生了广泛的社会影响。有不少作家、评论家纷纷写书著文评论、赏析，对张庆和的创作给予了肯定和推举。许庆胜新近出版的《张庆和文学创作艺术》一书，就是其中的优秀之作。

《张庆和文学创作艺术》一书是由60多篇评论文章组成，共分为三个部分，既有思想内容的评析，又有对形式的鉴赏，但总体看主要是艺术创造的思维取向和艺术方式的归纳，不是严格的“专著”式的结构框架，而是集合式的文集，每一篇文章都可以是一个独立的存在。

作为作家，张庆和也是一个“复杂”的多面体，在多种文体的写作中随时随地发生变化，并且总是表现出富有个性的人文情怀和艺术特色。张庆和善于把内在的“心魂”通过语言之“网”来捕捉人生现实的“图景”，进而创造出一个深切、富有生机活力的艺术世界。他的诗文作品之所以让人感动，之所以引发许多人的关注，他的内心世界的强大使他的创造潜藏着巨大的能量，以致让那些体制很小的诗与文章具有了经久的感染力。

在《“敞”亮草地诸物的深邃精神象征》一文中，许庆胜从海德格尔的“敞开说”理论



联系到张庆和散文《面对草地》中的象征内蕴，通过对作品中“草”的植物性征与红军长征过草地的英雄主义精神的联系和挖掘，并从文中所敞开的高尚情怀凸显出散文象征艺术的张力和感染效果。许庆胜分析了文中“草地”的外物向作家内心“敞开”中所产生的魅力，列举了路、鲜花、草根等一系列物象并赋予其足够的象征性，强调了散文创造必须以足够的主观性才能激活客观事物的精神内蕴。

《关注底层生存的文学书写》是以《窝棚夫妻》一文为例来分析张庆和对于底层人困苦生存境遇的深切同情，对于张庆和一个作家的使命担当给予了充分肯定，文中这样写道：“这种关注底层生存的文学书写，就是一个作家的崇高社会良心、艺术良心的真诚体现以及强烈的社会责任心与使命担当，在当今的社会大背景下，的确是越来越少，越来越罕见了！”

书中有两组文章可以看出是作者的重头戏，一组是《评张庆和的爱情诗》11篇，另一组是《张庆和创作方式的特殊意义》9篇，可见张庆和爱情诗的写作以及创作方式的特殊意义，是许庆胜研究和关注的焦点。

在评价爱情诗的系列文章中，许庆胜对于张庆和诗中的伦理观念、价值取向、情感表达、心灵境界以及意象创造、艺术转化、诗性追求、形式的多样性等方面进行了较为系统的评析和论述，尤其对于深入理解张庆和爱情诗的创作技巧有着重要的点化和指导意义。

在《张庆和创作方式的特殊意义》的系列文章中，许庆胜大致是从以下几个方面总结了张庆和在文学创作上的成功经验：

1. 要善于发现自己。大胆地去做、去实践，要建立一种自信。要尽快动笔写，敢于投稿子。像张庆和写了诗就投到《青海日报》，又幸运地得到了发表，这就是发现自己。

2. 要能够抓住灵感的机遇。张庆和推着自

行车走路，想起一首诗，没有笔写下来，怕忘了，连车都不敢骑，一边走一边记，灵感被抓住了，诗就写出来了。

3. 养成勤于动笔写的习惯。写作一定要勤奋，勤于思考，笔耕不辍，写起来，你的大脑才能愈加活跃，才能更会写，才能写得更好。张庆和喜欢夜里写作，但为了不影响别人休息，甚至不开灯，“摸黑写”，要勤奋，要坚持。

4. 主动多学习别人的长处，进入自觉状态。张庆和在写作中向伯乐靠近，经常拜师学艺，作家编辑，文朋诗友，都是学习的榜样，不断地激励自己，不断地提升自己。

5. 把握主要方向，尝试多种文体写作。在文学创作中，要先抓住一种文体，写好一种文体。而在有了相当的基础之后，也可以尝试其他文体。张庆和一开始写作，就是什么文体都写，有一位编辑告诉他先专注于写诗，他听了编辑的话，在诗歌方面取得了不错的成绩。后来他又因工作之需，又尝试了多种文体写作，写了许多散文、随笔、杂文、报告文学等，都有不错的收获。

我想，就是在这些丰富、坦率的文字阐释中，许庆胜很好地归纳了张庆和的文学成就和写作经验，让我们读者从中受到了启发，看到了那些可资借鉴的成功做法，他的总结让后学者至少从张庆和的创作中看到了一些门径和路数。许庆胜对于张庆和的解读和评论是多角度的审视和思考，是在自我感怀和文本分析的结合中找到话题，既有理性的思辨，又有感性的观照，思路非常开阔，不只是论文议论的套路，而是采用了散文随笔的方式，所以读《张庆和文学创作艺术》的许多篇章并没有理论的生硬感，就像聊天和散步，是在比较自由的心性中去体验和感受，行文具有很强的可读性。

来源：中华文教网 2021年8月29日

作者：邢海珍



风花雪月伴他行

——读王兴舟《梦里有几朵花儿在开》遐想

从文几十年了，虽无多大成就，但终究也算是文学这块木头上的“虫儿”了。人常说什么虫拱什么木头，我这只虫虽不起眼，但凭着天生的嗅觉还是知好知歹的。在安阳这块巨大的文学木头上，那可真叫一个枝繁叶茂、硕果累累呀。王兴舟的散文就是这累累硕果中分量重、颜值高、营养足、味道美的佳品之一。

接到这本书已是4月23号下午了，当时我一看到书名《梦里有几朵花儿在开》就感觉一股清风扑面，立即想到了30年代卢前的一首诗：

记得当初年纪小，
我爱谈天你爱笑。
有一回并肩坐在桃树下，
风在林梢鸟在叫，
我们不知怎么就睡着了，
梦里落花知多少。

花开花落，又都在梦里。卢前和兴舟时隔90多年，一个是江南才子，一个是北方才俊，不知是巧合还是英雄所见略同，还是兴舟有意反其道而行之，无论属于哪一种情况，朋友的新书出版总是一件叫人高兴的事儿。我深知兴舟的文学底蕴深厚，文笔优美，感情细腻，视野开阔，所以这几天我什么都不管、什么都不顾，除了吃饭睡觉就是读书，看看梦中到底有几朵花儿在开。

一、读王兴舟的散文，你需要准备好一片心灵的旷野。

王兴舟生于太行长于太行，所以他对山里的一山一石、一村一房、一鸟一鸡、一风一雨、一树一花甚至一本旧课本，一把锈铁锁，一片废墟都充满了敬畏和挚爱，正是基于这种对家

乡的热爱和敬畏，才能让山里的一切都像动画儿似的，只要王兴舟的手指轻轻一点，他们就会活过来、动起来，和他交流，跟他互动，甚至和他亲近。在《山里观瀑》中他这样写道：“这里飞瀑成串，山溪从山里跌落下来，一个跟头就是一片景色，而且每景如画，每画如诗。如画的时候取舍有别，详略得当，水该多的地方，水画如湖，碧波荡漾。该山多的地方，水流飞泻，稍纵即逝，形成了一个又一个宛如惊叹号的瀑布。”读着这段文字不得不让人惊叹，是什么样的文学修养和学识，才能使一个作者的语言精准美妙到如此程度。不仅一个字也不能多也不能少，而且哪怕换一个同义字都是对文章的亵渎。像如此精雕细琢的语言在书中不止一句两句一段两段，而通书洋洋23万字，字字珠玑，篇篇精彩。听见过大珠小珠落玉盘的声音吗？如果你没有听见过，那就读读王兴舟的《梦里有几朵花儿在开》吧。

二、读王兴舟的散文，你需要准备好一杯清茶，再温一壶老酒。

有时我想，我也经常到太行山里去，也走过了不少的景点、古庙、古寺和古村落，为什么一次次都空手而归而不能成文。看了王兴舟的文章我才明白，我到山里去是为了看风景，吸氧气，而王兴舟却是在自家的园子里辛辛苦苦的挖文化、掘历史。

王兴舟自幼酷爱读书，尤其对古代文学更甚，在中华民族三千多年的古文化中来，他几乎把所学的先人们所有的精华都吸收到自己的作品中。在这方面我没有和兴舟交流过，但从他的作品里随时都能看到古代大家们的影子，而且还时不时地能跟他们撞个满怀。正像石英先生所言：



“他读书很多，却从不去呆板的博引。”要我说他从不把前人的智慧囫圇吞枣似地吃下去再吐出来，而是细细地嚼、慢慢地咽，再悠悠地品。然后再把他们记在脑中，奉在心灵，融入血液，再象春蚕吐丝般地织成他自己的圆。

在《刁公岩记》中他这样写道：“山是太行的山，绵延800里，巍峨见其雄。河是淇河的河，淙淙几千载，鳞浪涟漪，皆是诗篇。浩浩乎烟波渺渺，晶晶然如镜新开，盈盈者激湍漫岸。”读着读着，柳宗元倒背着双手，吟着他的《小石潭记》走过来了。读《山魅记》：“一山民晚上路遇一袭素衣洁白如雪的女子在那里哭，正欲去劝，谁知其一转过身便现出狰狞面目，掌若簸箕，红红的舌头在腰间绕了好几圈。”看到这里不禁让人汗毛倒竖，头皮发麻，吓得要死。这时，蒲松龄哈哈大笑着走了过来，他弯了腰并指着我说：“亏你还是个读书人呢，还不如一位年老村妇，她都知道山里人竟拿这些鬼事惑昧外乡人的，而你却如此这般，有失风雅，有失风雅呀！”

三、读兴舟的散文，你需要准备好人生的一腔柔情。

王兴舟在寄情山水的同时，他始终也没有忘记山里的父老乡亲，写人的篇幅不多，但一个人的一句话、一个动作，甚至一个眼神都让人过目不忘。

最能动人柔情的应该是《我想给父亲写封信》，作者回忆年少时父亲生前给他写过的无数封信，他17岁外出求学，父亲便开始给儿子写信了。可以想象，山里的孩子能外出求学、工

作，这在街坊邻居面前是多大的面子啊。识文断字的父亲从信中教育儿子如何为人处世，如何读书学习，如何对待困难，甚至连说话方式、走路姿势都是千叮咛万嘱咐。难怪他的儿子这么勤劳于事、谦恭于人、真诚于友。这是一个多么伟大的父亲啊。

《林虑山记》，“山居”一章中，作者的一个细节让我震撼。说山里的头胎男孩一出世，父亲就开始造屋了，斩坡劈地起石锻料，就开始了一鏊子一鏊子的凿个不停，几乎全靠一个人的力量，历时20个春秋，去打造一座新屋。等儿子长大成人寻亲婚配，这座石板房才算完完全全的竣工了，这是一个做父亲的一生的杰作。我的那个天儿呀，一年365天，20年7300天，一个男人周而复始地在大山深处吃地瓜、喝山泉、迎风雪、淋暴雨、晒日头、披星星。只为给儿子一个栖身避雨的石屋，营造一片生儿育女的温馨。你能说这一代代的父亲不伟大吗？

还有《石大沟记》里的女支书郭变花，她立于桥上与人闲谈，虽也饱经风霜，但仍是威风凛凛，也有翩翩风度，面对山外开发商屡谈开发她不为所动。恐商业气息浓了乱了这寂静的小村。别人为之惋惜，说她失去了赚钱的机会，她却笑曰：“我卖清风明月也会赚大钱。”好一个卖清风明月的奇女子，这不分明就是当年修建红旗渠的铁姑娘们的后代吗。

我本啰嗦，但在王兴舟精练的文章面前还是识趣点好，就这吧。

来源：华文作家网 2021年5月2日

作者：张尚兰

谁的心中不曾有过一座“亲爱的图书馆”

多年以前，当我还在德国马普科学院位于斯图加特市西南近郊的一间研究所内工作时，最常去的地方就是学会的内部图书馆。就单座

图书馆的体量而言，它不算很大，三层带地下室的狭长布局，装修陈设颇具伊姆斯事务所风格，足可容纳十个人围坐开会的阅览桌，舒服



的真皮沙发，任何一个角落都极为安静——不止是因为没有外来读者，更是因为研究所本身就深藏于山中，连带着图书馆也拥有了远遁群山式的静谧——除了馆藏较少之外，完全符合我心中“完美图书馆”的定义。

十年研究所生涯，我在这座图书馆内借阅了无数资料。总服务台随时愿意为学者们提供强有力的支援，联络全球各地的科学机构，以参考文献中一两行密码般神秘的书名为线索，用文件拷贝或者传真复印的方式，将千里之外的资料带到我们的办公桌前。20世纪70年代苏联科学家的冶金实验数据、希特勒统治时期的南德水处理论文，都是我写专业文章时曾经从远方借阅过的。

专业论文之外，内部图书馆也接入了整个学会的图书馆系统，这意味着我能够通过学会成员的身份借阅各种非本专业的学术资料：人类学、中世纪、欧洲动植物分布、图腾信仰与巫术……运用纷繁复杂的资料创作出百科全书式的小说，以此来满足青年人无限膨胀的虚构欲望。

在那个时期，图书馆几乎是我的整个世界，能够完成精神层面的所有需求，我简直想不出比这里还要更万能、更神圣、更傲然伫立于时间之外的空间了。后来我自己也创立了图书馆，任馆长十年，却从来没想过要写一本与图书馆相关的书；作为推理小说作家，我也从来没想过要写一部以图书馆为背景的推理小说，直到苏珊·奥尔琳笔下的这本书摆在了我的面前，我才意识到，竟然真有人这样去做了，而且还是以纪实文学的形式，将关于洛杉矶中央图书馆的悠长历史，与1986年令该图书馆毁于一旦的大火巧妙地编织到一起，娓娓道来，用近乎全息图般的沉浸手法，让读者们得以从超然视角窥视与这座图书馆相关的方方面面。

唤醒图书馆的“魔咒”

受托成为本书译者，首先也是由于我作为

图书馆馆长的这一重身份，但本书的中译本定名为《亲爱的图书馆》却并非我的创见，而是出版方再三权衡后的选择。实际上，本书英文原名“The Library Book”也即“图书馆之书”，恐怕会令那些挑书时连简介都不看、全凭书名第一印象出手的读者们感受到折戟沉沙之苦，毕竟中文市场上那些冠以“之书”名号的图书，譬如博尔赫斯的短篇小说集《沙之书》，克里希那穆提的《生命之书》等等，都是包罗万象到仿佛能够囊括全宇宙的宏大作品，H.P.洛夫克拉夫特的小说全集被定名为《死灵之书》，更是对这一印象的完美印证，然而《图书馆之书》却绝非如此。诚然，书中内容也可说是包罗万象，从洛杉矶的城市发展史，到好莱坞影视从业者的怪癖，可谓无所不包，但这种包容却具有明显的时空局限性，即仅针对洛杉矶市立公共图书馆这一场所，从其肇始的1859年到作者正式出版本书的2018年这段约160年的时间跨度，所有人、事、物皆围绕上述两种受到严格限定的时空打转，偶有发散，也是为了对相关时空内涌生而出的诸多现象加以解释。

举例而言，作者开篇不久便提到自己是在图书馆里长大的，然后用了颇长一段篇幅，讲述自己儿时在美国俄亥俄州克利夫兰的图书馆往事，自己在成长过程中是如何逐渐背离图书馆，以及图书馆的“魔咒”又是如何被再度唤醒的；第九章，起首部分探究人类焚烧图书馆的历史，借威廉·布莱兹的作品谈起公元前213年秦始皇的焚书坑儒，谈起埃及亚历山大图书馆的屡焚屡建，以及它在公元640年的彻底毁灭，继而又聊起导致图书馆“死亡”的诸多原因，战争、意外、政治，聊起那部以焚书消防员为主角的伟大作品《华氏451》的创作历程与出版经过……类似这样的“发散”内容，动辄洋洋洒洒上千字甚至数万字，穿插在全书各个角落。一旦细究起每段“发散”内容，很容易就会发现，它们基本上可以细分为两类，其一是对图



书馆概念的强化，譬如作者自身与图书馆相关的经历，琐碎又真实的心路历程剖白，可以帮助那些无法亲身站在洛杉矶中央图书馆大门内的读者产生涉及同类场所时的广泛情感共鸣，毕竟——谁的心中不曾有过一座“亲爱的图书馆”呢？从幼儿园的童书柜，到小学里同班同学自发组织、管理的班级图书角，再到大学图书馆里的自习或偷闲时光，工作之后亦有专业图书馆和公共图书馆作为知识与消遣的补充。作者所描绘的图书馆往事，其实是每一位读者的共同记忆，情感代入之后，配合细腻的场景描写与日常描绘，作为主角的洛杉矶中央图书馆也仿佛近在眼前。

“我决定烧掉一本书”

长期担任《纽约客》杂志主笔的苏珊·奥尔琳，很懂得如何运用琐碎细节来还原曾经出现在自己眼前的真实场景，亦常以少许幽默闲笔作为点睛之笔。她经常一次性罗列出许多细节，每一样都是当时的视觉或听觉焦点，要么就是那些能够让还原出来的场景显得更加真实的“必要性点缀”。比如，在描写中央图书馆的咨询台时，她先以短平快的一小段文字接连抛出其昵称（“南加州答疑网”）、其受众（特别指出东海岸民众在东部时区当地图书馆下班时间之后的提问需求）、其口碑（虚构口头禅，遇事不决就要“给图书馆打电话”）、其连续性（馆员长期保存着电话记录）；接下来，藉由对电话记录展开详述，顺理成章地列举出一大堆有意思的提问——足足有十个之多，每个都是精挑细选，譬如对古怪书名进行解释、为特定单词找寻双关语等等，每个都足以让读者捧腹开怀。随着阅读的深入，我们对咨询台的观察就越全面，了解得也愈发具体。这种具体并非在某个方向上持续深入，而是朝着各个维度扩散，仿佛同时开启了无数道门，每道门后面都有更广阔的空间，让我们感受到体量，却又时刻恪守“点到为止”的原则。

书中另一条“发散”的方向，倘若只允许用一个字来概括的话，毫无疑问就是“火”字。除了前述关于图书馆失火与焚书的林林总总之外，最引人注目的莫过于第五章的真人实验“我决定烧掉一本书”了：假设1986年洛杉矶中央图书馆火灾是人为纵火所导致，那么，犯人做这件事时的感受会是怎样的呢？怀抱如此疑问，苏珊爬上自家后院外的山顶，一根根地划燃火柴，将一册平装本的《华氏451》付之一炬。她在书中详细记录了这次实验的整个过程，整体宛如严谨的科学报告，细节上又颇为细腻、优美，尤其是对书页燃烧时声音的描绘，将之比拟为“沐浴花洒里轻涌出来的水流声”，体贴而到位，任何读者都能马上领会，仿佛直接在自己耳边响起一般。

“火”是串起洛杉矶中央图书馆这一时空领域的唯一叙事线索，从这个角度讲，我们亦可认为《亲爱的图书馆》是广义上的推理小说，侦探正是以第一人称在现场展开长期调查的作者本人。她查阅大量卷宗资料，深挖当年几乎所有线索，探访每位现场证人——其中甚至包括那些连火灾调查员都忽略掉了的人物，最终在书中成功还原了当年的“罪案现场”。至于足量线索支撑下的逻辑链条是否真能成立，凶手是否确实是众人皆知的那位哈利·皮克，抑或另有其人，此处自然不会随意透露谜诡。不过话说回来，另一项谜诡却可顺手在此揭晓：特意讨论中译本定名究竟有何用意？为什么前文中故意提到那么多的“之书”？——好吧，因为本书的每一章都是以图书馆“卡片”起首的，章节没有单独题目，完全以书名、出版年份、作者名、图书馆编号或刊载媒介来进行综括。比方说，其中一章起首的书名即为《焚书》《燃烧的橡胶》《燃烧的铭》《燃烧的爱情》……如此这般，列出一堆“之书”的理由也就无需多言了。

中文出版领域已有的“之书”甚多，其中



倒确实有一本与《亲爱的图书馆》相似，即尼尔·盖曼笔下的小说《坟场之书》，甚至连英文名“The Graveyard Book”的结构都是对应的。那是讲被坟场抚养长大的少年，最终走出坟场

的成人童话，与本书中哈利·皮克的人生经历比较起来，颇有些异曲同工之妙。

来源：《文汇报》 2021年9月15日

作者：文泽尔（作家、诗人、译者）

用理性和良知书写真实的历史

——读古川隆久《毁灭与重生》

最近，浙江人民出版社翻译出版了日本历史学家古川隆久《毁灭与重生——日本昭和时代（1926-1989）》（日语原版书题为《昭和史》，筑摩书房2016年）。当准备开始阅读这本书的时候，笔者闪过一丝疑惑：为什么要翻译出版这位1962年出生的中生代学者的昭和史？论知名度不及史家保阪正康的《昭和史的教训》（朝日出版社），论畅销度更不及史家半藤一利的《昭和史》（平凡社）。但开始翻页阅读，笔者便被作者的学术真诚和学术勇气所吸引。花了几天时间慢慢读完后，感觉这本书最具意义的是没有迎合被司马辽太郎调养而成的日本读者的口味，更没有为复苏历史记忆而放弃历史的真。与日本各种版本的昭和史相比较，笔者以为古川的这本昭和史显然是理性的一个高度，良知的一个高度，当然更是生命本真的一个高度。

如何防止历史失败主义者的产生

所谓昭和史，就必然涉及到那场侵华的“15年战争”。对那场战争的被害国和被害者来说，日本和日本人毫无疑问就是罪恶的加害者。若遵循一般战后处理方式，用其真诚的“忏悔”以及政治家虔诚的“道歉”，或许就能清理完历史情感。但问题的复杂性在于日本人在那场战争中也付出了极为惨重的代价，尤其是广岛和长崎的两颗原子弹以及不分昼夜的东京大空袭，日本人所遭遇到的凄惨痛楚和死亡，使得他们

在感觉和感情上总以为自己也是“被害者”。这正如历史学家加藤阳子在《日本人为何选择了战争》一书中设问：为什么日本人认为自己是“被害者”呢？理由之一，加藤认为是“国家甚至无法告诉阵亡士兵的家属，这些士兵是在何时、何地失去了生命的”。

当然，这里的逻辑前提不能被颠倒——被害者就是被侵略者，加害者就是侵略者。问题是即便是加害的侵略者——日本人，国民情感的积淀也会构成战后日本的一个集体历史记忆。难度在于这个集体的历史记忆又不能面对被害国被害者的“被害记忆”。如何处理这段集体的历史记忆，也就是如何理性地书写这段战争的昭和史。由于复杂的历史记忆（如原爆记忆、大空袭记忆、满洲逃离记忆等）不能明言，那么势必就会在历史书写中以最危险的方式完成对过去的否定与曲解，呈现出另一种可诅咒的荒唐事和可恶人。于是我们读迄今为止的大多数日本学者写的昭和史，虽然对本国的国民情感有了个温存有了个缓冲或者有了个寄托，但对被害国被害者来说，可能又是第二次第三次或第N次的被害。这就像随着纪念碑和纪念馆的建立，死者的表象也就成了历史表象的一样。如果说历史的重复性是讲历史本身所具有的惯性，那么历史的重演则是人世层面的问题，一定是人的判定受了当下视角与在场的影响。但历史又绝非单纯地作表面的循环。当人们还处



在这不是“似曾相识吗”的表象意识中时，“再来一次”的凶险度要远远超过原发状态。这也是历史的可怕之处。所以，这也是有良知的历史学家们再三警示善良人的一句话：“人们呀，我是爱你们的，可你们要警惕呀。”但后人往往是历史的失败主义者。

如何防止历史失败主义者的产生？一个重要的工作程序就是史学家们要守住底线，书写真实的历史。这也是我们读古川《毁灭与重生》的价值所在。

日本历史研究的所谓“红线”

先看看古川对侵华战争的书写。比如书写南京大屠杀，这是古川昭和史最为亮的地方。在第三章“战争年代：1937-1945年”中，古川干脆就用“南京大屠杀”的文字作为小标题来加以论述。1937年12月13日，日军占领南京以后，“最终，仅仅是下笔书写就会令人感到难过的惨剧发生了”。这里，古川毫无掩饰地写上了“30万人”的数字。他这样写道：“占领南京的日军至少屠杀了数万名中国军人和平民，如果算上在进攻南京的过程中发生的事件，那么被日军杀害的中国人总数可能达到30万人，这就是南京事件，也被叫做南京大屠杀。”古川最终能将“30万人”的遇害数字写入自己的历史专著，在当今的日本史学界堪称第一人吧，其意义绝不可低估。

如果说日本的历史研究也有所谓红线的话，那么南京大屠杀的遇害人数就是一条心照不宣的红线。翻遍在日本出版的各种昭和史著作，大多用“南京事件”的文字来加以处理，连“南京大屠杀”这几个文字都隐而不宣，更不用说写入“30万人”的遇害数字了。如在日本有昭和史研究第一人之称、今年1月去世的历史著作家半藤一利，于2004年2月出版的《昭和史》（平凡社）第六章中，他论述“卢沟桥事件”和“南京事件”，对后者起的小标题是“确有‘南京屠杀’，但是……”半藤想“但是”什

么呢？虽然日军进入南京后有“大量的‘屠杀’和各种非行事件的发生”，但是，“像中国所说的屠杀了30万人，以及在东京审判时也这么说，那是不可信的说法”。半藤的学术油滑在这里显现无疑。与古川相比，良知的高下顿然分明无比。还有专攻日本近现代史的学者秦郁彦，他早在1986年就著有《南京事件——屠杀的构造》（中央公论社）一书。在“大屠杀——否定”与“30万/40万——虚构”的构图中，他还是选择了后者。他甚至嘲讽中国人素有“白发三千丈”的艺术夸张，所以在这个问题上他取“4万人”遇害说。虽然他也认定当初日军在南京的各种“大量屠杀”是不可撼动的事实，对此“作为日本人的一员，向中国人民深深致歉”。他还坚信，“如果没有这种认识，今后日中友好就无从谈起”。不过秦郁彦在另一本《阴谋史观》（新潮社2012年）中，记述在南京陷落前的12月4日，蒋介石在日记中写道：“日本也好苏联也好都以中国为战场，所能想象的就是中国成了牺牲品。”这里，秦将这个问题技巧地搭上了苏联，想以此表明这并不是日本的孤立现象。

以笔者所阅来看，在日本，堂堂正正不加掩饰地说出南京大屠杀遇害人数为30万的，一个是历史学家古川隆久，一个就是小说家村上春树（参见《刺杀骑士团长》）。当然，有人会说，数字总是冰冷的总是抽象的，拘泥数字就冷落了历史情感，淡漠了个体生命的鲜活。但问题是，历史研究就必先给出数字，先给出抽象，然后才能具象化鲜活化。如首先要有纳粹屠杀了600万犹太人这个数字，首先要有日军屠杀了30万中国人这个数字，然后后人才会在阅读历史，在震撼、在惊叹这个数字的同时，唤起一种不可抑制的历史情感，自觉地去一点点、一丝丝、一段段、一片片、一个个地追寻历史真相，以警示后人历史悲剧不可重演。而古川所做的就是这么一份工作。



不再暧昧不再含糊不再轻飘的历史

总结古川隆久的历史书写，令人印象最为深刻的就是用一种“一目了然”的笔法，还原当时的历史真相，让历史变得不再暧昧、不再含糊、不再轻飘。这种笔法虽然也多少牺牲了历史特有的丰富性与不确定性，读起来有时不免枯燥干巴，但还原的却是真实的历史情感与历史记忆。对作为战争的被害国被害者的我们来说，阅读古川的《毁灭与重生》，有一种“解馋”之味，有一种迟到的舒然感。只可惜，这样的历史学者在日本太少了。

更为重要的是，在日本，随着战争时期的最后一代渐渐消失，一个危机也随之出现。那些对灾难性战争没有恐怖记忆的人，也许会曲

折地进入相似的危险领域。“重蹈覆辙”的历史哲学之语就是“历史重演”。所以，在这个不确定的时代，我们更需要古川隆久这样不断向后人敲警钟的学者。

2010年去世的日本思想家沟口雄三，曾期待日中学界有一种“知识共同”的形成。笔者以为《毁灭与重生》这本书，就是一种努力和结果。这本书能及时被引进出版，也显现出一种视野与智慧。而中国读者读这本书，从某种意义上说，也是一个“知识共同”的共享过程。

来源：《文汇报》 2021年8月25日

作者：姜建强（旅日文化学者，曾在东京大学综合文化研究科担任客座研究员）

无规则游戏：它的“国情”与“国运”

“刀剑很少闲放在剑鞘里”

阿富汗为何一直是“失败国家”？对此，不同的人会有不同的答案：有的谴责外国势力再三入侵，有的痛心于其绵延不绝的军阀混战，还有的则归咎于当地社会文化缺乏移植现代文明体制的土壤，甚至还有人觉得这和它破碎、闭塞的地理环境有关。阿富汗裔的美国作家塔米姆·安萨利——《无规则游戏：阿富汗屡被中断的历史》一书的作者——则相信，阿富汗长期的政局动荡，是因为其内部的权力博弈没有任何规则，而如果按西方的游戏规则，阿富汗人将无法生存。

在他看来，中亚盛行的“马背叼羊”（Buzkash）就是这种“无规则游戏”的缩影：所有人不停扭打撕扯，都旨在争夺那件唯一的战利品，它也许只不过是一只羊，但却激发所有人为荣誉而战。比赛没有队伍，参赛人数也没有具体规定，除了端线，场地内外并无明显区分，甚至也没有裁判，更没有犯规一说，自然也不

需要有人维护规则。唯一约束竞逐者行为的，就是人们从小自觉养成的传统习俗。

如果把这替换成中国人熟悉的“群雄逐鹿”，就会让我们意识到，这其实就是无限制的权力博弈。说实话，这在历史上也不算是特别新鲜的事，但为什么唯独在阿富汗造成了破坏性如此之大的严重后果？

这就不得不说到阿富汗特殊的“国情”了：它位居亚洲心脏部分，历来是各大帝国北上南下、东进西出的要冲，但与此同时，这片崎岖的高原地带又极为贫瘠，缺乏能引起强邻贪心的惹眼财富，进占则成本远大于收益，其结果，外部势力往往只是“顺便走走”，即便逗留也很短暂。由于境内成百上千的陡峭峡谷极度缺乏良好的道路通达（第一条铁路直到2012年才铺筑完成），首都喀布尔对各地几乎一直处于失控状态——卡菲尔斯坦与喀布尔近在咫尺，但竟能在数百年里顽强抵御朝廷势力，避免改宗伊斯兰教。



从某种意义上说，阿富汗不是“一个国家”，而是“无数个小国家组成的地理单元”。生活在高原峡谷里的一个个村镇、宗族大体上都是自治的，谁也不服谁。得益于高山深谷的庇护，这些部族逐渐形成一种强烈的独立性和极端个人主义。由于土地的贫瘠不足以维生，对阿富汗各部族来说，拦路抢劫向来是一种历史悠久的体面营生，这又使这些剽悍的部族更加桀骜难驯。近代的学者们早就留意到，这个国家“从来没有过和平”，又由于缺乏纠纷的协调解决机制，“刀剑很少闲放在剑鞘里”。

这样一个国家是没办法统治的，正因此，历代阿富汗政权都试图取消部落的半自治地位，建立起完整一体化的国家体制，通过喀布尔来直接控制、治理整个国家。这样的“国家建构”几乎是每个国家现代化进程必然会经历的，最多只是方式方法上的不同，然而，在阿富汗却尤为困难重重。

1747年建立的杜兰尼王朝是阿富汗第一个尝试这么做的政权——“阿富汗”这一国名，就起源于那时，这也是它在其变化无常的历史上首次成为一个独立国家，并在抵抗外敌的并肩作战中形成了一种民族精神。然而，这个王朝的第一任国王艾哈迈德其实就更像是个部落联盟召集人，之所以被推举为国王，完全是因为外敌当前，而他又根基甚浅，不至于威胁到部落长老们的权力地位。外部威胁一旦消除，暂时的联盟就又会分裂为相互厮杀的一盘散沙，就像普什图人的古老谚语所说的：“我和我的兄弟联手对抗我的堂兄弟，我和我的堂兄弟联手对抗外人，当没有外敌时，我对付我的兄弟。”

从这一点就能看出阿富汗悲剧的根源：这是一个随时可能走向四分五裂的国家，仅靠一些偶然的因素（短暂的外部威胁、深孚众望的某个魅力领袖）勉强维系着，但国王也仅仅是“家长中的大家长”，并不能真正建立一套整合国家的健全机制。可想而知，这样的结构是非

常脆弱的，就像《复杂社会的崩溃》一书中所言，一旦有什么变动，例如有威望的老国王去世，“就好像是人们头上起支撑作用的拱梁突然垮掉或完全消失”，社会组织立刻就会分解到经济上可维持的最低层次，部落与部落之间、家族与家族之间，“人人各自为战”在这里几乎是永久性的状态。

阿富汗的这个困境，英国人在两百年前就已看穿了。1809年，这些西方访客对这个多山国家的初步印象，现在看来就像是预言：“有理由担心这个国家的社会走向分裂，他们自身拥有一种排斥和分裂的原则，而且根深蒂固以至于很难克服，除非有这样一个力量出现，它能够把整个社会统一成一个坚固的机体，并能够粉碎、消除每一个部分的特征。”

平心而论，这在任何一个国家都是极不容易的事，有的甚至经历了许多场战争的熔炉锻造才逐渐一体化，最幸运的瑞士虽然也崎岖多山，但它却能通过教会、行会等跨族群的社会网络创造出一种共同的国民身份认同。

不幸的是，这些条件，在阿富汗几乎一概不存在，他们唯一一致信奉的认同是伊斯兰教——即便如此，全国数十万神职人员，却也没有全国最高宗教领袖，每一个毛拉都自行其是，不从属于任何人。在这种情况下，唯一有意愿推动国家整合的就只有国家的统治者了。

国王与王后的“丑闻”

可以说，阿富汗的近现代历史之所以这么多波折，是因为对这样一个高度碎片化的社会，“国家”乃是一个陌生的新事物。19世纪中后期以来的阿富汗国王、总统等人物，都曾大力推行现代化，试图打破封闭的社会气氛，同时锻造一个新的国家认同，但他们却无一例外地失败了。现在很多人都会不无感叹地回顾起阿富汗曾有过的开明、现代的时期，但他们可能并不知道，在一个极端保守的社会里这么做，这在当时意味着什么。



1927年底，阿富汗国王阿曼努拉夫妇出访欧洲等地八个月，决意要效仿土耳其领导人凯末尔，使本国走出中世纪。然而，王后穿着西方服饰、不戴面纱并裸露胳膊的新闻照片传遍了整个阿富汗，人民普遍将之看作一桩丑闻，谣传国王夫妇已改宗天主教，成了异教徒。阿曼努拉回国后，以镇压回应对他的疯狂批评和谣言，并下令喀布尔居民及到首都的阿富汗人都必须改穿全套西装，他甚至亲手扯掉人们的缠头布。不久，叛乱爆发，仅两个月后，国王就不得不宣布自己“完全出于自愿”让位并流亡国外。

可以想见，在一个非常落后的国家里，那些政治精英是极少数“开眼看世界”的人物，他们看到了国内外的差距，急于想要赶超，然而他们以酷烈的手段对付反对意见时，却高估了自己的力量，遭到猛烈反扑。所谓“欲速则不达”，他们的急切反倒使情况变得更糟了，让一些原本彼此对立的力量联合起来对抗这个共同的敌人。

这还不是最后一次。阿富汗绵延至今的这场战争虽然直接起因于1979年，但远因却是更早之前首相达乌德的改革：1959年，他下令让皇室后妃、公主等贵族女性不戴面纱会见公众，当很多毛拉表示抗议却无法提供关于面纱的明确宗教判例时，他将50个毛拉当作异端打入牢狱。这样的权力对抗没有妥协可言，只能是不择手段、你死我活，其结果是，20世纪的阿富汗的统治者当中，只有三个人（阿曼努拉国王、查希尔沙、卡尔迈勒）避开了横死的命运，并且都是因为流亡国外才幸免于难。

如果国内力量无法推动，那更强大的国外势力直接介入呢？英国、苏联，以及最近的美国，也都失败了。在谈及19世纪的三场英阿战争时，亨利·杜伦德就曾说过，当英国军队的全胜未能“立即按照良好的信用和良好的政策撤出”时，在当地是绝对不受欢迎的：“一个傀

儡国王；一种听凭外国人摆布，与阿富汗人的感情格格不入的，因而被人憎恨的民政管理；一个使节——真正的国王，依靠着闪闪发光的英国刺刀来进行统治，因而能够把他的不管如何残酷或令人不满的措施强加于人；一支庞大的军队，由于它的消耗使粮食涨价，并使一个十分贫穷的国家的资源消耗殆尽。”

这样的一幕，在后面又一次次重演：外国干涉虽然暂时扶持起一个“门面”政权，但却更严重地破坏了“国家”在阿富汗人心目中的权威。这个原本就艰难维系的国家逐渐陷入各自为战的乱局，而当入侵者也无法收拾、又不愿再消耗自己资源时，他们又会再犯下更严重的错误：从这个无力控制的国家撤出。此时在权力真空中，阿富汗往往会陷入更严重的内部纷争——1980年代中期，阿富汗境内的武装民兵组织竟有170支之多，彼此相互猜疑，互不买账，仅此就不难想见苏联撤军后的内战会打成什么样。

在这方面，阿富汗的经历更接近中东的那些“人造国家”。《破碎大地》一书发现，阿拉伯世界近些年经受政治变革冲击影响最深的六个国家，无一例外都是20世纪初由西方列强“人工构建”的。当初这些国家的建立就很少考虑民族凝聚力，更少考虑部落或宗教派系的分野，这种缺乏内在统一的民族身份认同，让它们面临变革风暴时格外脆弱，伊拉克、叙利亚和利比亚甚至已经彻底瓦解。如果说原先至少还有铁腕人物维系国家的统一与团结，那么一旦他们倒台，部族和教派的力量就会再次让这些国家碎片化。

在《无规则游戏：阿富汗屡被中断的历史》一书的最后，作者留了一个光明的尾巴，相信“国家将整合各民族和团体，形成统一的合力”。在他眼里，阿富汗就像一个充满矛盾的微型实验室，就像我们这个世界的缩影：“如果阿富汗能成功地将国内的众多民族融合成一个具有凝



聚力的文化整体，那么，也许这个星球也会有希望。”但这似乎也委婉地承认了阿富汗整合有多难，毕竟世界的融合还遥遥无期。

不过确实，这个国家并非没有希望。英国人罗瑞·斯图尔特前些年到访阿富汗，他惊讶地发现，虽然世人都说阿富汗是一个“失败国家”，但他亲眼所见，大多数地方都有严密的管理（虽然不是外国人所期待的那样），部落首领都能提供某种形式的公正与安全，否则他也无

法独自一人徒步穿行500公里而不被抢劫或杀害。事实上，正如《巨塔杀机》一书所言，阿富汗这个国家虽然“即使在和平时期都很难治理”，但在经历了长期的战乱之后，“人们对秩序的渴望是如此强烈，几乎任何一个强大的、能稳定国家的权力都会受到欢迎”。

来源：《北京青年报》 2021年8月20日

作者：维舟



探索“专业+外语”复合型人才培养模式

新形势要求研究生教育谋求高质量发展，因此优化课程体系、提升课程质量，以发挥课程教学在研究生培养中的作用显得尤其重要。研究生公共外语作为研究生教育课程体系的一个组成部分，如何进行更为清晰的定位并进行相应的改革，以增加其在研究生培养中的贡献度，是一个值得深入思考的问题。

一、语言技能教学转向内容教学

研究生英语教学要服务于研究生的整体培养目标。从横向上看，研究生英语课程是围绕研究生专业设置的课程之一，是增长研究生专业能力课程体系的有机组成部分，和其他课程一样是为研究生总体培养目标服务的，是专业和职业发展的基础。从纵向上看，研究生英语直接面向社会，必须能使学生在走出校门后和所从事的事业顺利对接，即能用语言做事。因此，研究生英语教育应该和学生专业及职业能力的培养直接相关，服务于学生的专业学习和职业发展。

研究生英语教学要适应研究生的知识层次、认知能力和思维水平。北京外国语大学刘润清教授早在《外语教学研究的发展趋势》(1999)一文中就提到，高年级的英语教学应该由“语言技能教学转向内容教学”。没有与学生知识深度、广度以及思维能力相匹配的内容，英语教学就不能充分调动学生内在的学习积极性并充分挖掘其学习潜力，进而导致学生感到在认知上被矮化，从而影响其对语言的学习和吸收能力。

研究生英语教学要兼顾自身教学效率和研究生教学总效率。国外实验表明，将外语教学与学科教学融合，使学生通过语言进行真实的交际，与孤立单纯地学习语言相比，更能提高

外语学习效率。研究生英语教学如果能使语言学习和专业知识学习相结合，直接服务于学生专业学习、学术能力和职业能力的培养，将会大大减少学生的学习成本，提高教学总效率，实现外语与专业的双重教学目标和研究生总体培养目标，增进教学效益。

二、把握内容教学与语言教学的平衡

研究生英语教学定位于与专业相融合的专业学术英语。研究生专业学术英语和本科生专业英语虽同属于语言课，但本科生专业英语在课程内容上通常更侧重于学科常识，包括基本概念、基础知识以及专业实务，单元内容往往是片段性的，旨在用浅显的专业基础知识内容导入专业英语基本语汇，满足行业交流一般需要，属于与专业相关英语学习的入门阶段。而研究生专业学术英语包括学科英文学术经典研读和学术论文写作以及相应的口语活动。如学术讨论、演讲和辩论等，其不仅仅是专业英文术语的累积，更多的是培养学生专业学术思想的交流能力和思辨能力。

研究生阶段应该将专业学术英语设为必修课，同时为了照顾学生英语基础的差异，可以设置基础英语听说和读写专项课程作为选修，或为学生提供去本科补修语言基础课程的途径，以使语言能力相对薄弱的学生有机会查漏补缺，进而更好地辅助专业学术英语的学习。研究生专业学术英语是以专业为内容的语言课，在实际教学中要注意内容教学和语言教学之间的平衡，兼顾专业内容和学术语言的同时吸收。在教学方式上可采取先内容后语言的做法，即每个教学单元可以分为内容学习和语言学习两个阶段。在消化内容阶段，语言是无意识习得的，是潜在的；而在消化语言阶段，语言通过讲解、



操练和运用，从隐性转为显性，从无意识学习转为有意识学习，得以强化和提高。

三、培养“专业+外语”的复合型英语教师队伍

研究生专业学术英语教学成功与否，关键在教师。英语教学，包括语言基础教学、双语教学、专业英语教学和专业学术英语教学，可以由三类教师承担：具有学科专业背景的学科教师，具有语言专业背景的语言教师，或同时具有学科和语言专业背景的“双专长”教师。本科专业英语和研究生专业学术英语应该由“双专长”教师担任，只有“双专长”教师才更有可能把握好内容教学与语言教学的比例和平衡，在教学任务中适时地进行切换，做到融合但不失重点，保证教学的方向和预期的效果。

我们应该鼓励能真正独立将专业教学和语言教学融合的“双专长”教师从事研究生专业学术英语教学。他们有足够的专业文献赏析能力及与之匹配的思辨能力，能直接实现语言和专业相融合的学术英语教学目标。此外，为了系统地进行相关教学方法和语言学方面的研究，交流教学经验，以科学地指导教学，着眼课程和科研的长远规划与发展，高校还应该设置专门的教研机构以独立开展教学科研工作。在人

事方面，研究生专业学术英语教师的教学工作横跨语言和专业两个领域，不仅要精通学术英语理论和实务，而且教学内容有学科专业深度，教学工作量大，教学投入多。因此，要了解“双专长”教师的教学科研困难，在人事政策上应明确教师的教学工作性质和地位，承认教师的劳动和付出，制定合理的考核和晋升标准，以充分释放其教学潜力和工作热情，更好地服务于学校的研究生教育。

研究生教育要注重拔尖人才培养，以做到人尽其才，才为国用，而这种拔尖人才应该是有国际竞争力的“专业+外语”复合型人才。为此，研究生英语教学应该充分挖掘其教学价值，开设研究生层次的专业学术英语课程，保障研究生英语语言能力的持续发展，并拓展至专业领域的国际学术交流和行业实践。同时，还要逐步培养“专业+外语”的复合型英语教师队伍和教学团队，成立专门教研机构，建立激励机制，以切实保障教研工作的长期稳定和有效开展，为高等教育的内涵式发展作出应有的贡献。

来源：中国教育新闻网 2021年8月23日

作者：赵雁丽（中国人民大学）

以创新思维“激活”应用型人才培养

——“122+X”打造地方院校工程训练平台

实践与创新是应用型人才培养体系搭建的两大着力点。近年来，许昌学院本着“针对性、实用性、前瞻性、可行性、趣味性”的原则，采用工程化、集成化和专业化的模式，构建了集工程技术训练、科学研究、技术服务、学生创新和生产实习为一体的综合性教学研发实训平台。

一、差异化：打造多模块系统化实训教学体系

许昌学院是综合性新建地方本科院校，专业涵盖理学、工学、文学、经济学、艺术学等十个学科门类，学生的专业方向、基础知识掌握情况以及心理状况等都存在着明显差异。如何让工程实训满足不同专业学生的需求、更有



针对性和实效性? 围绕这一问题, 学校工程训练中心在“差异化”上做文章, 积极探索并有效实施了“122+X”的工程训练教学体系。

其中, “1”是所有文科类学生参加1周集中实训, 获1个学分; 两个“2”分别指理科和工科学生实训2周, 获2个学分; “X”一方面指面向全校开设的公共实践类选修课, 另一方面指针对机电、机械相关专业学生开设的专业实训课。

工程训练中心每年承担实训任务达8000人次, 30万人时数。面向文科专业学生, 主要开展生产安全教育、基本用电常识与电力电子装置认知教育、先进制造装备见习、金属工艺实习等实训内容; 理工科学生则要在完成文科生工程训练内容的基础上, 提升难度和挑战性。

“多层次、多模块”的实训内容, 催生了“差异化”的教学效果。这样使文、理学生都能掌握身边常见、常用工业品的原理、安装、调试和维修, 会使用常见工具。工科学生的工程实践能力和创新意识得到显著提升, 为他们成为具有实际工程能力的工程师、设计师和管理者奠定基础。

二、创新性：打造开放式创新型实训教学内容

指导教师选定内容, 学生按“标准”操作, 这是当前很多高校工程训练的方式。教师主导, 学生被动, “比葫芦画瓢”的教学模式暴露了创新能力培养不足的缺陷。许昌学院工程训练中心克服上述问题, 设置了不少原创课程。

在开放的智能制造实验室, 被程序操控的德玛吉五轴加工中心、AGV小车、码垛机器人以及智能仓储正在工作。机器人接收到指令之后, 将仓库中的原材料取出, 自动驾驶小车按照规定路线将原材料送到指定工位, 再由另一个机器人抓起装夹到机床上加工。整个系统集成由工程训练中心的教师自主设计而成, 机械设计制造及其自动化、机械电子工程、电子信

息工程、计算机网络技术、物联网等专业的课内实验教学、课外开放性实验教学都可以在这个实验室进行。

实训车间还有一个“特别”的实训装置——针对文科学生的室内电路接线与控制实训平台。实验室配备有漏电保护器、空气开关、插座、照明灯具、双控开关等配电设备以及无线路由器、智能门锁、智能家居网关等。通过实训, 学生可以掌握家庭用电的布线方案及配电、用电设备的安装方法, 具备基本的生活用电技能。

通过工程训练课“X”, 学有余力的学生可以接触带有挑战性、进阶性特点的高级工程训练内容。“学习了‘数字化设计制造’这门课, 我能够将原来只会想不会做的模型通过实际建模做出来, 搭建了电路设计与模型设计之间的桥梁, 收获满满。”该校电气工程及其自动化专业学生王伟峰说。

目前, 工程训练中心面向全校学生开设“数字化设计制造技术”“工程项目管理”等选修课, 并面向部分专业开设“创新与发明”“机电创新设计实践”等集中实践必修课程, 培养学生分析解决复杂工程问题的能力, 为后续相关专业课程的学习奠定基础。

三、开放性：挖掘第二课堂实践育人潜力

工程实训不应该只停留在实训室。为此, 工程训练中心专门成立了科技创新中心, 组建了ME创客空间社团和未来工程师协会, 将工程实训拓展延伸到了第二课堂, 为学生“量身制作”理论讲解、竞赛激励、项目参与等操作性强的培养路径。

社团以小班形式开设项目式课程, 针对大一学生开设智能小车、光立方设计、Solid Works建模及仿真等基础性课程, 针对大二及以上层次学生开设虚拟仪器、智能制造、PLC及嵌入式开发等高级项目开发进阶性课程, 这些都有效激发了学生的创新意识和学习热情。



多模块、系统化、开放性的实训体系不断“激活”应用型人才培养效果。近年来，许昌学院学生在全国大学生工程训练综合能力竞赛、“互联网+”大学生创新创业大赛等竞赛中，先后获得多项大奖。学校已在校内举办五届机器人大赛和创客公开赛，覆盖全校各专业，参赛队伍600多支，参赛人数达4000余人。

不局限于学校，工程训练中心还与相关企业共建校企合作育人基地，给学生提供“实题

实做”的舞台。如，中心为许昌市烟草专卖局开发的条烟分类识别系统，解决了条烟分销过程中由于种类过多无法分拣的问题，提高了分拣效率。近年来，学生参与的工程项目有数十项，在项目实践中，学生的分析与解决问题、主动学习、创新、团队协作等能力得到了综合提升。

来源：中国教育新闻网 2021年8月23日

作者：钟伟平（中国教育报通讯员）

为科研人员“松绑” 为创新创造加力

——财政部详解中央财政科研经费管理新变化

国务院办公厅日前印发了《关于改革完善中央财政科研经费管理的若干意见》，中央财政科研经费管理有哪些变化？如何进一步为科研人员“松绑”？8月19日，财政部相关负责人在国务院政策例行吹风会上一一解答。

一、赋予科研人员更大的经费使用自主权

2013年至2020年，中央财政科学技术支出达到2.3万亿元。随着财政科技经费快速增长，如何管好用好科研经费，更好激发科研人员创新活力，显得愈发重要。

此次印发的意见本着能放则放、应放尽放的原则，围绕四个“扩大”，赋予科研人员更大的经费使用自主权：

——扩大预算编制自主权。预算科目从9个以上精简为3个。同时，精简费用测算说明，除了50万元以上的设备费，其他费用只需提供基本测算说明，不必“事无巨细”。

——扩大预算调剂自主权。设备费预算调剂权全部下放给项目承担单位，其他费用调剂权全部下放给项目负责人。“买酱油的钱可以用来打醋”，根据实际情况灵活使用。

——扩大经费包干制范围。不仅在人才类

和基础研究类科研项目中推行经费包干制，还将经费包干制从项目层面扩大到科研机构层面，鼓励有关部门和地方在从事基础性、前沿性、公益性研究的独立法人科研机构开展经费包干制试点。

——扩大结余资金留用自主权。明确项目结余资金全部留归项目承担单位继续使用，由单位统筹安排用于科研活动的直接支出，优先考虑原项目团队科研需求。

二、激发科研人员积极性 用于“人”的费用可达50%以上

科研人员是实施创新驱动发展战略的“中流砥柱”。为进一步激发科研人员积极性，意见打出“组合拳”。在经费来源方面，做到“有钱可以发”。意见明确提高间接费用比例，对数学等纯理论基础研究项目，间接费用比例可提高 to 不超过60%。与此同时，扩大稳定支持科研经费提取奖励经费试点范围，加大科技成果转化激励力度。

在经费使用范围方面，实现“有钱应该发”。意见扩大了劳务费开支范围，将项目聘用人员的住房公积金纳入劳务费科目列支。



在绩效工资总量管理方面，防止“有钱发不出”。中央高校、科研院所、企业绩效工资水平实行动态调整。分配绩效工资时，要向承担国家科研任务较多、成效突出的科研人员倾斜。

初步匡算，通过上述激励措施，科研项目经费中用于“人”的费用可达50%以上，对科研人员的激励力度是前所未有的。

三、摆脱“找票”“贴票” 减轻科研人员报销负担

科研经费报销手续繁琐被认为是科研经费管理的一大“痛点”，耗费了科研人员宝贵的时间和精力。对此，意见坚持问题导向，从三方面着力减轻科研人员报销负担：一是全面配备科研财务助理，让专业的人做专业的事；二是

改进财务报销管理方式，切实解决科研人员“找票”“贴票”等问题；三是推进无纸化报销，让数字信息多跑路、让科研人员少跑腿。

此外，在科研经费实际拨付中，由于涉及环节多，有时会出现拨付进度比较慢、科研人员着急“等米下锅”的情形。

对此，财政部科教和文化司司长黄家玉表示，意见从优化相关部门和单位之间的环节入手，完善拨付流程，明确拨付时限，压实拨付责任，力争实现科研经费拨付“环环相扣”，减少在途时间。

来源：新华网 2021年8月20日

作者：申铖

“重心下移” 激活二级学院办学活力

作为高校治理的重要组成部分，二级学院治理不仅是高等教育改革与发展的重要主题，也是当前高校治理的热点之一。基于目前部分高校二级学院存在治理理念滞后、党政二元结构难以耦合、学术权力与行政权力矛盾、配套制度不健全、监督保障难以发挥实效等问题，近年来，北京师范大学在借鉴世界一流大学有关二级学院治理经验的基础上，通过管理重心下移、赋予二级学院办学自主权、完善“四位一体”的内部权力结构、落实监督保障措施等方式，初步形成了系统完备、科学规范、多元共治、运行有效的二级学院治理体系。

系统完备、科学规范、多元共治、运行有效的二级学院治理体系如何形成？

- 管理重心下移
- 赋予二级学院办学自主权
- 完善“四位一体”的内部权力结构
- 落实监督保障措施

一、树立“自主办院”的治理新理念

将二级学院作为高校治理的重要主体。学校明确了和二级学院在行政管理、科研、教学等方面的权力及职能边界，在工作方式上减少对二级学院的管控，发挥宏观指导、服务咨询、监督保障等作用，而且注重引导二级学院确立“自主办院”的基本理念。在二级学院对高校、政府部门、社会中介组织等的角色定位、职能边界有清晰认识的基础上，要求二级学院不断调整与完善行政权力、学术权力和民主权力之间的关系，既注重治理结构的扁平化，各治理主体的分权、共治与制衡，又关注各治理主体责任权利的统一、沟通协调等治理能力的提升。把学院自律、增强自主办学能力与师生员工等的评价、监督密切结合起来，避免“一放就乱、一管就死”等传统问题的产生。

规范二级学院治理结构。学校在系统分析各个二级学院办院历史、学科建设、发展定位等基础上，重新构建了包括价值追求、主体构



成、机构设置、治理方式等要素在内完整的学校及二级学院治理结构，并以此为依据，不断提升各二级学院治理主体的规划、协商、处理问题等方面的能力。针对师生员工反映强烈、治理难度大、易出现管理漏洞的领域，明确要求二级学院强化制度规范，并从机构设置上明晰职能分工、人员配置等，确保二级学院治理的顺利进行。

把人才培养、学术研究及制度建设放在首位。基于二级学院治理是一个建立及完善制度规范、逐步形成新的组织机构及运行机制的过程，二级学院将人才培养、学术研究视为学院工作的重中之重，并以此为中心，不断加大力度健全相关的组织结构、完善制度规范。如，进一步明确学院学术委员会的职责、权利和义务，完善其中的各项规范程序，明晰对成员进行必要的制度约束等，保障二级学院中心工作更好地完成。

二、健全“职责清晰”的制度保障体系

进一步明确章程的法律地位、完善其内容。学校邀请有关专家、校院领导、二级学院师生代表等，在深入理解《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国高等教育法》等法律法规的基础上，全面完善章程内容，对其中二级学院治理目标、组织构架、核心工作、人员设置等进行充分论证，既明确学校与二级学院的关系、学校应提供的支持与帮助，又厘清二级学院的角色及职能定位、内部各个群体的权责与义务，等等。

进一步完善二级学院的制度体系。基于个别二级学院章程、相关委员会、有关制度实施细则缺失等问题，学校提出有效支持人才培养、科学研究、社会服务等工作，就迫切需要细化二级学院章程，并进一步强化学术权力、健全各个委员会、完善各项规章制度。逐步形成以学院章程为基本准则，机构权责明晰、制度规范合理、可操作性强、师生员工广泛认同

的完整的二级学院治理制度体系。

健全激励制度，强化学院间合作、学科交叉融合。学校引导并支持学院之间，以及一级学科内、不同学科间的资源整合、平台建设和优势共享，重视在学科建设、重大项目研究中的学科交叉与融合，以及各种资源的统筹使用、协调发展。如，通过增加学校激励制度，引领相关学科集中、研究领域集群、研究课题集成等形成协同创新的科研机制；通过设立二级学科合作的“研究院”“攻关团队”等一体化的学术机构，构建学院间学术研究的新高地；通过“系统平台—共同体合作”等模式形成促进教师专业发展、人才培养的有效途径，等等。

三、构建“四位一体”的内部权力结构

“四位一体”指由党支部所代表的政治权力、院长及行政班子所代表的行政权力、教授等所代表的学术权力、教职工和学生所代表的民主权力所组成的二级学院权力结构体系。优化二级学院权力结构，既要充分发挥各个权力主体的作用，又要实现相互之间的协调与制衡。

坚持党支部在二级学院治理中的政治核心地位。党支部强调集体领导，在具体事务管理中，既支持院长等行政班子成员在其职责范围内独立开展工作，又通过党政联席会、支部会等途径实现对院长行政权力的监督。

保证院长及行政领导班子在二级学院治理中的行政主体地位。基于部分高校二级学院中存在的党政二元结构难以耦合、院长与书记存在矛盾等问题，学校在坚持党支部集体领导的前提下，注重完善行政管理工作的各项规章制度及操作规范，既保障党支部成员、师生员工的知情权，又使院长等行政领导班子成员能够自主决策、创新性地开展相关工作。

发挥教授治学的主导作用。基于以教授为代表的学术委员会在学院治理中的重要作用，学校要求二级学院的章程及相关制度中应明确教授治学的重要性，明晰党支部、行政在治学



方面的权责、工作职能及边界，保证教授治学在学科建设、博士硕士点评估、学位授予、职称评审、学术交流等方面的决策权、决定权。既维护学术权力，又为具体的学术研究、人才培养及相关工作提供支持与服务，保障学术委员会、学位委员会等在学院治理中作用的发挥。

保障师生员工的参与权、监督权。学校要求二级学院完善相关规章制度，如定期召开党政联席会、完善“三重一大”决策程序等，同时及时更新学院网站信息，公布涉及学院发展的重大事务及关系师生生活等重要事项，并从制度上明确师生员工对党支部的政治权力、院长等的行政权力、教授等的学术权力的履行状况进行监督与反馈。

四、畅通“多元主体”的监督反馈渠道

拓宽监督渠道，加大信息公开。以章程为依据，学校各二级学院不断完善各项检查、评价与督导制度，补充完善教职工、学生等参与相关事务的主要内容、议事程序、途径方法等细则，明晰师生权力的职责与边界，同时，加大办院信息公开力度，使高校、政府部门、社会组织、师生员工、学生家长等全面了解办院信息，更好地参与二级学院治理。

注重提升各个治理主体的监督、反馈能力。

通过多种形式、设立多种活动不断提升师生员工参与二级学院事务的意愿及能力、激发他们参与的积极性，关注师生员工对二级学院发展定位、课程设置、培养方式、科研创新、社会实践等方面提出的意见及建议，注意疏通师生员工与学院领导、行政管理人员之间的关系，保证师生的评价与监督能够发挥作用、达到最佳效果。

作为一项系统工程，北师大不仅注重管理重心下移，平衡二级学院内外利益相关者的权力义务、职能边界，而且关注协调好二级学院内部政治权力、行政权力、学术权力、民主权力之间的关系，逐步构建扁平、分权、制衡型的治理体系，为真正形成“宏观有序、微观搞活”校院两级治理的良好局面打下了坚实的基础。

（本文系2019年度教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“构建德智体美劳全面发展教育体系研究”的阶段性研究成果）

来源：中国教育新闻网 2021年8月23日

作者：楚江亭等（北京师范大学学校特色发展与实验研究中心主任）

从北京大学师资聘任制发展 看大学里的人才阶梯

■教师的学术潜力对学校发展至关重要，而且一旦获得终身教职，将会影响学校几十年

■使青年学者在学术上成功，不仅是个人愿望，也是学校、院系和同事的责任

■判断一个制度是否合理，应主要看留下的学者是否是优秀的，不能因个别案例因噎废食

■新老人事体制并轨，难免矛盾冲突，实事求是地把握标准和尺度非常重要

■不断修正偏差、解决问题，才能逐步建立起符合中国实际的教师人事体制

如何评价一所大学是否卓越？答案很简单：卓越大学一定要给予学生更好的学习和成长的体验，也一定要给予所有教师更大的学术发展



空间。近年来，一些大学在综合改革中开始实行教师预聘制。但是，由于对预聘制理念的理解和实施上的差异，效果大相径庭，这也使人们对制度本身产生了很多误解。一些人将其简单地理解为“末位淘汰”或“非升即走”。实际上，这并非预聘制的本意。

预聘制的核心，简言之，就是希望选聘最优秀的青年学者，支持并帮助他们追求学术卓越，保护他们安心学问、免受外界干扰。最近，海外一些院校也开始对教师预聘制做出反思，认为过度的保护会降低教师学术研究的热情。就北京大学而言，引进这项制度时用的正式称谓是“预聘—长聘制”，预聘制只是一个简称。

一、从预聘到长聘，让学者与更优秀的人为伍

在讨论预聘制前，对这一人事制度做一些简单的介绍。一般情况下，当院系出现岗位空缺时，会建立专门的聘任小组，通过招聘公告，或特定渠道物色合适候选人。聘任小组从申请者中遴选出一部分合适的人选，邀请他们访问学校。在访问期间，候选人通常要做一到两次学术报告、一次教学报告，并与部分学者进行交流。在聘任小组意见的基础上，院系学术委员会和院长提出聘任报告，最终的聘任决定由学校聘任委员会做出，经校长签署生效。

聘任教师是一件很严肃的事情，某种意义上讲，是学校最重要的一项工作。

首先，教师的学术潜力对学校发展至关重要，而且一旦获得终身教职，将会影响学校几十年。

其次，学术研究是一个相互促进的过程，学者都希望与更优秀的人为伍。对于每位新聘教师，学校、院系和同事都会投入很多资源和精力，帮助他在学术上更加成功。如果没有选对人，不仅是物质上的损失，还会影响整个学术风气和学术标准，影响其他同事的学术发展。

第三，严格把好入口关，也是对申请人负

责。选择一所合适的学校是青年学者人生道路上的重大选择，因而学校聘任决定，一定是基于青年学者能在学术上取得成功的判断才作出的，这样对双方才公平。

预聘制对学术水准的要求是很高的，有时显得不近人情，但这也是必须的，因为学校不仅要对学生个体负责，还要对所有其他学者的发展负责。

对于青年学者，预聘制带来的一个优点是：对未来有明确预期。从入职开始，青年学者就清楚地知道学校、院系将如何评价他的工作。在最终的长聘审核中，不会再像老体制那样，与同事竞争职称的晋升，而是要与国内外最优秀的同行比较。因此，青年学者在职业生涯一开始就要做好长远学术发展规划，而不是把精力放在近期发表几篇文章上。

在北大，我们要求青年学者一定要开辟自己的学术领域，而不是局限于过去熟悉的领域。曾有一位青年学者，回国第一年就发表了数十篇文章，他不但没有受到表扬，反而被警告，最终也没通过审核。

使青年学者在学术上获得成功，不仅是个人愿望，也是学校、院系和同事的责任。学校要为青年学者提供更好的薪酬待遇，使他们安心学问。北大还直接认定预聘制教师的博士生导师资格，并提供较好的科研启动，使他们尽快进入学术前沿。院系和同事也会尽力提供帮助，有些院系会指定一两位资深学者，帮助他们尽快熟悉和进入角色；还有些院系会适当减少青年教师的教学工作量，并事先安排博士生和博士后，使他们能集中精力尽快奠定学术研究基础。

二、长聘审核与职称晋升是两回事

预聘期通常是六年，在特殊情况下可以延长一至两年。在第三年末，要进行一次中期评估。中期评估是预聘制的一个重要环节。院系领导、学术委员会成员和同事会坐在一起，听



取学术进展情况，帮助他们发现问题，提供咨询建议。通过中期评估，院系能够更好掌握青年教师的学术状况，防止出现系统性偏差，为将来的长聘审核做好充分准备。

最终的长聘审核是预聘制的关键，将会决定是否终身聘任，因而其公正性和权威性是很重要的。在北大，申请人必须获得十封国内外同行支持和推荐的信函，其中部分推荐人由申请人提出，部分由院系学术委员会指定。在推荐信中，应明确申请人是否符合推荐人所在学校的聘任标准。院系学术委员会形成的审核意见，要报学校聘任委员会审议。

北大有三个聘任委员会，分别负责理工科、人文社科和医学。在学校聘任委员会上，院系负责人陈述意见并接受质询，最后决定由委员会投票做出。校院两级的审核方式，可以在一定程度上避免人情和面子因素，这对保持学校教师队伍的整体学术水准是很重要的。

有时，学校会收到院系对校聘任委员会的申述，认为一些有潜力的学者没有通过审核。任何体制都不是完美的，即便是实行预聘制很久的美国大学，也会有看走眼的时候。判断一个制度是否合理，应主要看留下的学者是否是优秀的，不能因个别案例因噎废食。事实上，选聘把关严、支持环节到位的院系，被校聘任委员会否定的情况是比较少见的。

还需要说明的是，长聘审核与职称晋升是两回事。长聘审核决定是否获得终身教职，如果获得通过，通常都会直接聘任为终身副教授或教授。终身副教授已经是终身教职了，再申请晋升教授只涉及职称变动，并不影响已获得的终身职位。

三、双轨制是必要的过渡，但最终目标是并轨

学校发展的关键是学术队伍，而教师人事体制是保障学术水准的核心。北大实施了教师岗位聘任制，提高了教师的地位和待遇，但教

师聘任和晋升仍然沿用传统做法。新教师待遇不高、科研启动不足，再加上多少带有论资排辈色彩的晋升体系，使学校的人才竞争力严重不足，不仅无法吸引世界优秀学者，连自己的毕业生也不愿意留校任教。在“985工程”二期规划中，学校提出“以队伍建设为核心，以交叉学科为重点，以体制机制创新为动力”的建设方针，其中最核心的仍然是教师人事制度改革。

根据以往经验教训，学校采取了循序渐进的方针。一是新建机构要完全实行教师预聘制，二是在全校范围内设立教师预聘制的“百人计划”。

新建的分子医学研究所和工学院，是最早全面实施教师预聘制和预算管理的机构。在改革初期，学校给予这两个机构较大的自主权，学校只设定年度预算和教师年薪上限，具体聘任完全由院系决定。后来，随着新设机构增多，最终聘任权转到了学校聘任委员会。

在2005年设立的“百人计划”，为引进35岁左右的青年学者专门设立，为避免“近亲繁殖”，开始时还规定不包括毕业生留校。

“百人计划”实行预聘制和年薪制，直接认定为博士生导师，并提供较强的科研启动。由于一时难以达成共识，采取了院系自愿参与的方式。“百人计划”得到了海外青年学者的热烈响应，有很多有潜力的青年学者申请加入，完全改变了人才引进的被动局面。经过多年的试行和探索，学校在2014年决定所有新聘教师实行预聘制，“百人计划”至此也完成了历史使命。

在教师人事制度改革的过程中，新的预聘制与老的人事体制共存，不同的理念和方式难免矛盾冲突。

老体制关注的重点是职称晋升，采用相对评价的方式，每年确定晋升名额，在众多候选人中遴选优秀者。但在实际操作中，人们还是



会关照资历比较深的教师，这也是人之常情。而预聘制则关注从选优、支持发展到最终审核的全过程，更注重青年学者的培育和成长。另外，长聘审核是与国内外优秀学者进行比较，发展的目标和标准都更加清晰明了。当两种体制共存时，人们总会有“这山看着那山高”的感觉。老体制认为预聘制的待遇和学术发展条件更好，难免有不满情绪，而没有看到预聘制高的标准和高的风险。预聘制认为老体制更稳定，也会有思想波动，但殊不知老体制教师的学术成就，是在缺少支持的情况下取得的，相对而言要困难得多。在双轨并存期，学校必须明确改革目标，统一思想，坚持既定方针不动摇，才能渡过这段风险期。

与当年的国家价格改革类似，双轨制是必要的过渡，但最终目标是并轨。北大的教师人事体制并轨始于2016年，经过两年过渡，于2018年完成。在过渡期间，保留了老体制的晋升通道，允许教师选择在老体制晋升，或通过预聘制的长聘审核进入新体制。老体制晋升的名额有限，而长聘审核不限名额，因此一些优秀的青年教师选择了后者。从2018年开始，所有教师都需先通过预聘制的长聘审核，才能继续晋升。考虑学校实际，没有通过长聘审核的老体制教师，可以转入专职教学或专职科研系列，继续从事教学和科研工作，并在这两个专职系列中继续得到晋升。同时，学校积极拓展资源，改善老体制待遇，缩小新老体制在薪酬收入上的差别。北大的新老体制并轨是比较成功和平稳的，没有大的波动。当然，老体制转轨是一个长期过程，继续实事求是地把握标准和尺度是非常重要的。

四、基于学术评价做出行政决定，把握两者间的平衡非常重要

在选拔和培育青年学者、增强人才竞争力等方面，预聘制的优势和潜力非常明显。预聘制的核心是保持教师学术创造的自主性和独立

性。经过了长聘审核，教师就可以免受外界干扰，专心自己的学术了。

预聘制的评价是同行对学术成果本身的评价，而不仅仅是数文章。由于我们目前的诚信体系尚不完善，学术评价中有时无法完全规避“人情因素”，不直接表达负面意见的现象还是很普遍的。因而，一些年轻学者宁愿寄居在著名学者的余荫下，而不是创建自己的学术领域，这对释放学者的创造潜力和提升国家的整体竞争力都很不利。

教师聘任本质上是行政决定，但这类行政决定是依据学术评价做出的，因此把握两者之间的平衡是非常重要的。一方面要保证学术评价的独立性，避免行政干预。同时也应当看到，学者也有其局限性，特别是当院系之间存在利益冲突而发生争执的情况下，行政介入也是需要的。校长应当保留最终裁决权，但只有在理由非常充分时才能介入。

教师评价的一个难点是教学评价。毋庸讳言，目前教师评价主要是科研工作。对于教学，只考察是否满足教学工作量的要求。其原因是多方面的。首先，教学效果的评价是很困难的。其次，对于研究型大学而言，教师的学术发展潜力应当是决定聘任和晋升的主要因素。我们通常假定，优秀学者的教学也应当是优秀的。在大多数情况下，这个假定是成立的，对于例外情形，应当利用其他制度加以约束和规范。

近年来，欧洲的很多学校也开始进行教师人事制度改革，实行教师预聘制。目前，北大、清华等学校已基本完成了教师人事体制并轨，预聘制的优势也充分显现出来。最近几年建立的新学校，如南方科技大学、西湖大学、上海科技大学等，一开始就实行教师预聘制，很快就建立起了高水准的教师队伍，显示了新体制的优势和效率。

当然，任何体制都有局限，也都会出现这样那样的问题。特别是在转型期，人们对新体



制的精髓理解不到位时，出现问题是在所难免的。但我们不能因此而否定教师人事制度改革的主流，要给予新体制更多的时间、耐心和宽容，允许各学校修正偏差、解决问题，逐步建

立起符合中国实际的教师人事体制。

来源：《文汇报》 2021年8月30日

作者：林建华（北京大学未来教育管理研究中心教授）

大类招生何以遭遇“滑铁卢”

从北大元培学院试点到如今被高校普遍接受，大类招生制度已在我国实践近20年。此次中山大学招生断档事件，可谓大类招生中一次矛盾的集合“爆发”。冷热门专业捆绑、“杂类”招生等问题的出现，提醒后来者，具体方案的设计切莫偏离大类招生的“航道”，勿忘大类招生“初心”为何。

中山大学在今年的高考招生中遭遇了“滑铁卢”。其在多个省份招生爆冷，甚至出现断档现象：如在陕西理科的投档线为444分，仅比一本线高出3分；江西省的最低投档分数线排位较去年跌了1573位；甘肃的最低投档线比去年少了111分。

业内人士认为，这已堪比“比较严重的招生事故”。有人将其归因为该校执行的大类招生制度把冷热门专业打包，其大类招生中的计算机类与土木、水利与海洋工程等专业包装在一起，如此混搭让考生、家长无法接受。

招生断档是否是大类招生制度之过？未来我国高校招生方案应当如何设计？就此，《中国科学报》记者采访了国内相关领域的专家。

一、“杂类”招生惹争议

在我国，大类招生源自2001年北京大学的“元培计划”，试点文理两个大类招生；一年后，北京大学又以学院内部专业为主要大类划分标准，在全校范围推行大类招生。这一改革打破了1952年院系调整以来高校按专业招生和培养的传统模式。

改革更彻底的高校是上海大学。该校在原

副校长叶志明等教育学家的主导下，于2011年将59个专业分为人文社科类、经济管理类、理学工学类三大类实施大类招生、专业分流、灵活转专业等机制，将专业的生存权交给市场。

2017年，在“双一流”和新高考改革背景下，清华大学、北京航空航天大学、北京理工大学等高校推出大类招生培养和培养体制改革。旗帜鲜明的改革背后，是学生专业选择、通识教育开展、跨学科人才培养等矛盾白热化的交锋——中国高考考生的专业选择能力偏弱，通识教育被视作让一个人走得更深、更远的教育，跨学科更是创新性人才培养的途径。而这一切，均有赖于入口端打破按专业招生的限制。

然而，大类招生实施近20年，尽管在认知上已成为主流，但在操作中衍生出的问题，近年来颇受社会热议。

冷热门捆绑，在实施大类招生的高校中普遍存在，也是大类招生制度在我国高校实施以来最大的“槽点”。例如，一些高校的文史类包含汉语言文学类和历史学类，汉语言文学类又分为师范向的汉语言文学和非师范向的汉语言文学国际教育，历史类包含了师范向的历史教育和非师范向的考古学。

“这就意味着大类招生之后的专业分流存在二次竞争，孩子如果去不了相对热门的专业，又没有灵活的转专业制度，就得归入历史、考古等冷门专业。实际上，剥夺的是他们的专业选择权。”采访中，一位家长告诉《中国科学报》。



而中山大学将土木、水利与海洋工程等都归于计算机类，把分数比临床医学低30分以上的预防医学归入临床医学类。尽管校方矢口否认分类的不合理性，但在叶志明看来，将冷热门捆绑、不合理地“打包”，这样的分类只能称为“杂类”，缺少科学依据。

表面背后，更令人担忧的是大类招生旗下衍生的招生乱象。“一些顶尖高校借用文科试验班、理科试验班，将各种专业‘往里扔’。为了争夺优质生源，甚至在大类招生时便向高分考生许诺，分流时优先安排热门专业。”曾参与高校招生工作的教师陈觉（化名）告诉《中国科学报》。

而有些长学制的试验班承诺本硕博连读，但“只因高考比他人多了几分，就享有本硕博连读的权利”，在陈觉看来这一“福利”过于“丰厚”，也失之谨慎。“在人才培养上，恰恰应该尽量避免通过本硕博捆绑吸引考生‘一劳永逸’地完成所谓的学业，鼓励有能力的学生跨校、跨专业。”

“一些高校的探索虽然很积极，但其具体方案设计与大类招生本真的意义，还有一段距离。”北京大学教育学院研究员卢晓东说。

二、大类招生宜“大”还是宜“小”

伴随着上述问题出现，叶志明留意到另一个现象——国内高校大类招生越来越走向“小类招生”。如清华大学分16个大类招生、南开大学分16个大类招生、西南交通大学分21个大类招生以及若干专业招生等。就在叶志明亲身参与改革的上海大学，近年来也由三个大类变为了四个大类。

那么，大类招生究竟宜“大”还是宜“小”？在南开大学招生办公室主任金柏江看来，超大类招生（如文科大类、理科大类）在一定程度上会增加分流的难度，造成学生集中于热门专业，冷门专业少人问津，对学科的存亡，教师、学生的积极性都有一定影响。此外，一

些学科的入学基础课程不太一样，勉强归为一类也缺乏依据。

叶志明则认为，要实施真正的大类招生，更重要的是要摒弃传统的课程设置方案与体系，否则按照大类招生入学的学生会受困于依据传统思路设置的基础课程体系。

卢晓东告诉《中国科学报》，国内高校之所以采取大类招生制度，一个重要原因在于，我国高中阶段缺少通识教育和生涯规划教育，学生对大学专业之间的差别缺少认知，难以较为正确、高效地作出专业选择。超大类的分法本质上是高中与大学缺少衔接造成的。“这也意味着大类招生作为当前高等教育招生改革的主流方向不会发生改变。如果将来高中阶段有条件加强通识教育，大学实施‘小类招生’也未尝不可。”

事实上，“专业+高校”的招生模式，已在新高考机制下获得普遍认可。这看似有违大类招生打破专业限制的束缚，但其实并没有否认内在逻辑。“比如你选择‘文科类+上海大学’，意味着专业分流时你可以选择文科类的几十个专业。一旦学生意识到这一点，在招生上就很有优势。”叶志明说。

金柏江表示，大类招生一般带来的是高校分数线的提升，并呈现出分数的“扁平化”，即最高分相对降低，最低分相对上升。

追求分数线提升，在外界看来，也是中山大学仓促“上马”大类招生的一个原因。而相对于一些顶尖高校，中山大学的一个弱势还在于，多年前错过了教育主管部门有关实验班申请，无法以试验班的形式探索并实践大类招生。裹挟在矛盾的认知中，便有了此次“杂类”招生引发的招生断档事件。

不过，在部分高教界人士看来，“牺牲分数”换取“忠诚度”的做法，有利于打破分数“扁平化”，未尝不是进步之举。“并不是分数高的考生，就是高校的最佳生源。高校真正要招



的是对高校有深入了解、更有目标感的学生。”卢晓东、金柏江均表达了这一观点。

三、教学观念和配套机制须跟进

在大类招生改革进程中，也有“倒退”的例子。这给了后来者更多的提醒。

1991年，日本文部省出台《大学设置基准大纲化》，致使日本高等教育重回偏重专业教育的原点。而东京大学始终没有改变教养学部（相当于国内的本科生院）和大类招生为主的人才培养模式，从而保证了人才培养上的高水准。

山东理工大学于2002年将全部专业划分为文、理两个大类招生培养。这项曾获得国家级教学改革成果奖的改革，却在2013年退回到按专业招生的老路。

叶志明曾调研过山东理工大学大类招生改革。据他透露，失败的原因在于，决策部门更换，后者不赞同或未能很好地理解大类招生的意图；相关的配套机制没有跟上，比如没有很好地解决长线专业（文史哲、数理化等基础专业）的分流问题，没有打通灵活的转专业制度等。“这与改革早期缺乏相关经验不无关系。”

“大类招生不能孤立地学习制度架构，要在教学观念、配套机制上有相应的跟进。”叶志明举例说，譬如长线专业的招生与分流，解决大类招生冷热门专业捆绑带来的报考不力有几种方式，最直接的方式是，不将长线专业纳入大类招生范畴，进行单独招生。“这样就不存在诓骗学生进入大类之嫌，而是遵从学生自身的选择意愿。”

而在大类招生的框架下，分流时，长线专业可给予第一志愿选择的学生一定的优惠，如前10名可免后三年学费，以此鼓励、吸引有志于此或家境贫困的学生作选择。“事实上，一些冷门的基础专业，如考古、哲学，考虑学生的就业问题，本身并不需要太大的招生规模。”叶志明说，而对于主要以社会分工设置的专业，如材料、机械、土木等，则一律不做上述保底。

四、下一步改革关注什么

目前，大类招生多在东部重点院校推行，怎样让大类招生的路子走得更顺畅、覆盖面更广，将是下一步改革的关注点。

“大类招生归根结底是高校整体人才培养机制改革上的一环。大类招生要在教育家或校长的牵头下进行整体、系统的设计，不是招生办公室、教务处等一个部门能完成的任务。”卢晓东说。

如清华大学做大类招生时，由校长邱勇亲自担任大类招生小组组长，16个大类分别由院士坐镇。上海大学进行大类招生改革时，叶志明与相关教师、管理部门等开了几十次会议，理清了包括通识教育、专业分流、灵活转专业等大小问题。

长期以来，人们形成了一入学便进入专业教育的思维框架。把专业完全推向市场，由学生的分流选择决定专业的存亡，冲击的是教师的“饭碗”。其难度可见一斑。尤其是，“越是古老的专业，有越多知名的教授，其改革难度越大”。金柏江说。

但“招生是严格的计划机制，就业却是完全的市场机制，即入学口到就业口不匹配。由于招生计划机制，使得需要更新或淘汰的专业‘因人设庙’依然可通过招生调剂很好地生存，导致这些专业不思进取，不‘与时俱进’进行更新改造，也给学生未来就业带来困难”。这也是叶志明力主改革的初衷。

如何打破由专业设置带来的思维禁锢？目前，我国高校的大类招生逐渐形成了试验班、通识教育+专业教育、本科生院制等多种模式，这都是与大类招生改革相应和的积极探索。

比如早在1996年，上海大学就在时任校长钱伟长的倡议下，设立了基础教育强化班（后来的国家试点学院钱伟长学院），实施两年通识教育，两年后学生可无条件选择校内任何专业学习。2011年，上海大学为了在全校实施大类



招生与通识教育，有效地减少改革带来的各方阻力，将基础教育强化班实践缩短为大一阶段进行，同时辅以其他配套政策。

本科生院制是破题的又一重思路，目前已在复旦大学、同济大学、浙江大学等高校探索、实施。

卢晓东介绍了东京大学成立的教养学部的做法。学生在教养学部完成前两年课程后才进行专业选择，所有专业院系面向所有学生开放，即文理科六大类中任何一类学生都可以申报该校任何专业院系。与这一改革相匹配，东京大学将专业院系的招生名额分为指定学科名额和全学科名额两类。其中，全学科名额是指面向所有专业开放录取的名额。

“学生想进入理想专业，最大的竞争法宝是前一年半的学习成绩，考查的关键是入学后的通识教育。这一制度设计促进学生认真学习通识教育课程，或者说，促进了‘通识学习’。”卢晓东说。

在上海大学的改革中，叶志明也借鉴了类似的做法，学生分流时40%参考高考成绩，50%参考大一学习成绩，10%参考大一学生综合素质评价。其目的也是保证大一学生入学后不因经历高考而放松课业，也使得通识教育不沦为“水课”。

参考东京大学，在北京大学的实践中，元培学院允许学生在全校范围内自由选择专业和课程，学生学籍属于元培学院。2017年5月，在北大原校长林建华领导下，北大尝试放开学部内专业，允许本科生有更大的专业选择自由。“相比之前的转专业规则，其核心特色为：第一，理论上没有了转专业名额限制；第二，学生申请转专业不需要转出院系批准，这从学生入学角度淡化或者彻底去除了学生的院系身份归属和束缚，这一点与本科生院的本质相接近。”卢晓东说。

来源：《中国科学报》 2021年8月17日

作者：温才妃

高校科研评价转向 教师如何顺势而为

中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》（以下简称《总体方案》）对于教育评价改革做了总体设计，其中的高校教师科研评价改进将对高校科研产生深远影响。当前，高校教师在科研能力发展方向上必须做出相应调整，以服务于新时代国家科研发展的长远规划。

一、评价改革引导高校教师科研方向转变

改革教师科研评价，有助于引导教师在教书育人、科学研究、服务社会方面做出更好的平衡，有助于克服科研评价片面化、功利化、短期化等固有顽疾，塑造公平公正、平心静气、激发创新活力的科研环境，从而提升科研创新能力，提高科研成果质量，使不同类型的优秀

人才脱颖而出。

科研成果由数数量到看质量。过去统计科研成果，主要看取得哪个级别的项目及其数量、发表在什么层级的期刊及其数量、到账经费额度等。反映在各类统计报表和申请材料上，就是一串串数字。当前改进的方向明确为看科研成果质量，即看这些成果真实的学术贡献、社会贡献以及对人才培养的支撑作用。

科研评价由单向度到多向度。过去对于个人科研能力的评价是单向度的，或者看其取得的项目级别，或者看其发表的论文层次，或者看其取得的人才称号。这样的评价方式往往以偏概全、一叶障目，忽视了科研工作者的均衡发展、全面发展、长期发展。而当前改进的方



向明确要破“五唯”，破的是“唯”某一方面指标而非破除所有评价指标，从而走向多向度评价。

科研政策由重形式到重内容。以往，一些高校无论评优、评奖、评项目、评职称、评学位点，甚至发放绩效工资都较多地与人才称号、承担的项目、发表的论文简单挂钩，以历史贡献、数量贡献、帽子和资历取代了实际贡献、现实需求、学科均衡、岗位平衡。当前改进的方向明确了绩效工资、奖励、职称、项目、评优、评奖、学位点申报等与前述科研评价指标脱钩，由重形式转变为重视指标的内容。

二、调整高校教师科研能力发展方向

在新时代教育评价改革导向下，高校教师应调整科研能力发展方向，围绕教书育人、科研创新、服务社会等开展科研工作，坚持创新导向、质量导向、贡献导向，坚持真做研究、做真研究，把论文写在中国大地上，把科研成果运用到国家富强、人民需要和教育教学之中。

摒弃短期思维，坚持长期发展科研能力。科技进步日新月异，科研工具推陈出新。高校教师要摒弃短期化思维，把科研能力的提升和实践贯穿于整个科研规划之中，完成科研能力训练的“马拉松”。长期发展科研能力，就是要注意平衡发展，补足短板；就是要注意不断吸收，革故鼎新；就是要注意应对挑战，实现跨越。

摒弃片面思维，坚持多元拓展科研应用。在破“五唯”后，科研能力的体现应更加广泛，超越科学研究本身，拓展到教书育人、服务社会领域。教书育人质量和成果的进步都离不开科研，科研带来知识增量，促进课程体系向广度和深度发展，提升教书育人成效。国家、地方政府和人民的需求构成科研的推动力量，是科研的目标和归宿。科研向服务社会方向进军，可以使科研更接地气，促进科研成果转化，实现产学研有机融合发展。

摒弃形式导向，坚持真正贡献科研质量。无论项目、论文、著作还是其他成果，其自身价值只有经过一段时间才能得到检验，而与项目级别、论文发表刊物、出版社层次没有直接、必然的关系。部分国家级科学大奖因保密需要而不曾发表，一些诺贝尔奖成果也仅仅刊登于名不见经传的小刊上，但这些都无碍于作者最终得到认可。因此，高校教师应把精力、注意力和业力都集中于成果本身，避免过度关注成果的形式化，甚至剑走偏锋，走向学术不端；要关注研究内容的真实价值，避免假、大、空，甚至自娱自乐；要建立起研究价值的系统体系，综合考虑学术贡献、社会贡献、人才培养贡献。

三、促进高校教师科研能力方向转变的政策支持建议

教育评价改革需要有配套政策作支持。改革高校教师科研评价，需要从考核体系、奖励体系、职称评审、人才评审、评优评先等方面进行系统性改革，确保教师坐得住、稳得下、教得明、学得通、研得精，实现科研能力与教育教学能力、科学研究和社会服务的精准对接。

优化聘期考核制度。一是延长聘期考核周期。要赋予高校教师更长的坐冷板凳的时间。对背景的熟悉、对问题的剖析、对技术的学习和对结果的阐释与推广都需要时间，充足的时间是高质量成果产出的必备条件。二是考核纳入更多的成果类型，并允许成果之间相互替代。过去考核高校教师主要基于项目、论文、著作、资政报告、获奖等，其中项目和论文往往是考核的“标配”，且不允许相互替代，这就迫使高校教师不得不把自己套在“申请项目—发表论文—申请结项—再申请项目”的科研周期循环中，少有时间对成果进行反思、总结，研究的短期性和功利性导致成果质量难以提升。在教育评价改革背景下，可以考虑纳入更多的成果类型。同时，允许部分体现质量的评价成果类型之间可以相互替代，使高校教师能够更好地



发挥自身所长。

优化奖励体系。一是坚持质量奖励导向，设置高校科研质量奖。对于教师做出的各类研究成果进行二次评价，进一步确认成果质量。客观而言，成果质量难有统一的度量尺，无论是国外的还是国内的评价体系，都有其内在不足，都无法确保其成果确实是有质量的。但评价无疑会推动进步，即使其中高质量的成果只占一部分，也达到了评价目标。为了尽可能实现二次评价的合理和客观，需要开展《总体方案》所提出的综合评价。二是坚持创新奖励导向，设置高校科研创新奖。创新是推动经济社会发展的内在动力，通过鼓励创新可以引导高校教师将科研牢固建立在创新性之上，避免无病呻吟、自娱自乐、闭门造车式研究和重复性研究，真正把好钢用在刀刃上，发挥出科研平台、科研经费和科研资源的增量价值。创新奖励导向需重点关重大创新、基础创新和原创性创新。三是坚持贡献奖励导向，设置高校研究贡献奖。研究贡献奖应侧重于对高校教师科研成果的长期考察，使其研究成果能够经历足够长时间的实践检验。研究贡献奖应反映高校教师科研成果对于学术进步、经济社会发展和人才培养质量的推动作用。

优化职称评审、人才评审、评优评先制度。

一是推行代表作评价。由申请人选择自己认为能够体现其学术贡献的代表作作为参评成果，组织方组织学术委员会、第三方单位等对参评成果进行定性与定量相结合的多轮次评价，确保评价结果的可靠性、客观性和公正性，使评价结果能够经得住时间和现实的考验。二是坚持分类评价。不同领域、不同学科、不同岗位有其自身特点和对于成果、技能、业绩的要求，如果按照同一标准进行评价，会导致评价结果的不公平，因此需要进行分类评价。对于高校教师而言，一方面应考虑学科差异，分人文学科、社会学科、理学学科、工学学科、医学学科、农学学科、艺术学科、交叉学科等进行评价；另一方面应考虑岗位差异，分教学型教师、教学科研型教师、科研型教师进行评价。对于每一种教师类型，应设置独立的评价标准和权重体系，确保所有类型教师的科研工作都能得到正确和适当的评价。三是突出重大贡献。对取得重大理论创新成果、前沿技术突破、解决重大工程技术难题、在经济社会发展中作出重大贡献的科研成果及主体，给予优先考虑。

来源：《中国教育报》 2021年8月8日

作者：王志标（长江师范学院管理学院教授）

教育部及各高校有关负责人 谈未来技术学院如何引领未来

今年5月，教育部发布12所首批建设未来技术学院的高校名单。北京大学、清华大学、北京航空航天大学、天津大学、东北大学、哈尔滨工业大学、上海交通大学、东南大学、中国科学技术大学、华中科技大学、华南理工大学、西安交通大学等12所高校在列。

未来技术学院第一批招生如何进行地如何？学院将采取何种方式培养未来技术领军人才？记者专访了教育部高等教育司、北京大学未来技术学院、天津大学未来技术学院、北京航空航天大学有关负责人。



一、12所高校进入未来技术学院首批名单，未来技术学院与高校其他二级学院建设有较大不同

早在2018年，教育部、工信部、中国工程院印发《关于加快建设发展新工科实施卓越工程师教育培养计划2.0的意见》，明确提出“未来技术学院”，即“在科研实力强、学科综合优势明显的高校，面向未来发展趋势建立未来技术学院”。2020年，教育部印发《未来技术学院建设指南（试行）》，提出要用四年左右时间，依托未来技术学院，“探索未来科技创新领军人才培养新模式”。2021年，《教育部办公厅关于公布首批未来技术学院名单的通知》印发，对首批12个学院名单予以公布。

“未来技术学院”名称包含三个核心要素：“未来”体现了“面向未来、前瞻布局”的总体思路，要加强对未来科技发展趋势的研判，瞄准未来10-15年的前沿性、革命性、颠覆性技术发展；“技术”体现了培养未来技术创新领军人才的基本定位；“学院”体现了人才培养的核心任务（不是以未来技术研究攻关为主），同时也体现了以学院层面的组织模式创新为牵引，带动工程教育在理念、范式、标准、路径、技术、方法和评价等方面的全链条、深层次变革。

“未来技术学院与高校的其他二级学院建设不同，需要从体制机制、人才培养、师资配备等方面进行全面改革。”北京大学未来技术学院院长肖瑞平告诉记者，该院以未来生命健康技术为主要方向，打破传统专业束缚，建设之初整合了分子医学研究所（原隶属生命科学学院）、生物医学工程系（原隶属工学院）和生物成像平台等三家单位；将人才培养体系与技术创新结合起来，力图在突破壁垒中探索未来科技领军人才培养和技术转化的创新模式。

承担天津大学未来技术学院建设的负责人告诉记者，与传统专业学院相比，未来技术学院建设以探索中国特色未来科技创新领军人才

培养路径为原则，更加强调引领未来，特别是未来前沿性、革命性和颠覆性技术的创新人才培养；更加强调突破常规，进行人才培养范式改革；更加强调突破壁垒，推动学科的深度交叉融合；更加强调突破约束，建立以学生为中心的教师评聘、教学资源整合及学生评价制度，使高等教育成为科技人才成长的“沃土”。

二、未来技术学院是推进新工科建设的再出发，首批学院的技术领域有三种类型

此次入选的12所高校均有较为突出的工科优势，12所首批未来技术学院目前公布的几位院长，也都基本来自于工科领域。近年来，不少国家纷纷启动工程教育改革，我国此前也启动“新工科”改革，旨在培养能够适应和引领新一轮科技革命和产业变革的卓越工程人才。此次未来技术学院建设是全面深化新工科建设的重要抓手。

“未来技术学院是新工科建设的重要内容。教育部重点在专业学科整体实力强的部分高校前瞻布局一批未来技术学院，推动人才培养全方位创新变革。”教育部高等教育司有关负责人告诉记者，未来技术学院在建设上还坚持交叉融合，引导高校打破传统专业学科壁垒，促进理工结合、工工交叉、工文渗透、医工融合等。

北京大学未来技术学院就以跨学科门类交叉整合作为其鲜明特色。肖瑞平称，北大新工科的优势就在于综合交叉：学校不仅有强大的理工医等自然科学与工程技术专业，还有深厚的艺术、管理、经济等人文学科；生命科学和健康的内在复杂性也决定了必须综合交叉；北大此前在分子医学、生物医学工程等方面取得了一些成绩，未来技术学院将加大学科交叉融合和跨界整合力度，探索理工、医工等专业学科实质性复合交叉合作规律，推动应用理科向工科延伸，布局北京大学“新工科”建设。

在推动面向未来的技术创新的过程中，没有现成“作业”可抄。12所首批未来技术学



院，都聚焦哪些未来技术领域抢占先机？教育部高等教育司有关负责人透露，首批未来技术学院技术领域有三种类型：一是跨学科门类交叉整合领域，如北京大学的生命健康、华中科技大学的生物医学成像等；二是特定战略必争领域，如北京航空航天大学的航空航天等；三是前沿技术领域，如中国科学技术大学的量子信息科学、东南大学的智能感知等。

12所学院在专业建设方向上各具特色，无不体现了着眼“未来”的特点。生命健康技术是当前及未来备受关注的研究领域之一，北京大学未来技术学院就聚焦于此。天津大学致力于把未来技术学院打造成未来产业创新技术引领人才培养基地、未来新兴学科专业孵化基地，学院主动应对新一轮科技革命与产业变革，建立了未来智能机器与系统平台；响应国家需要，开展储能科学与工程平台建设；下一步还将结合世界科技发展趋势和我国国家战略需求，建设新的技术方向和人才培养平台，集全校优势开展未来技术创新性人才培养。

三、采用入校二次选拔模式，高考成绩仅占60%，探索本硕博贯通培养机制……首批未来技术学院探索创新招生培养模式

作为未来技术领军人才培养基地，未来技术学院如何选拔人才，备受外界关注。肖瑞平告诉记者，北大未来技术学院学生特质要求“具备家国情怀和坚毅等优良品质，同时应有开放性思维、好奇心，还要有‘敢于创新，勇于攀登’的北大精神”。对于公众关注的招生分数等问题，肖瑞平称：“分数是挑选学生的一个参考值，但不是唯一标准，我们更看重学生所具有的创新潜质和独立解决问题的能力”。

“目前天津大学未来技术学院仍以未来智能机器与系统平台为主进行招生，主要采用入校二次选拔的模式。”原续波告诉记者，二次选拔包括填写志愿、笔试、面试三个环节，评价方式较以往有很大不同，“志愿填写主要了解学生

的中学学习情况和发展志向。笔试环节采取开放式测试方式，提供一些数学和物理方面的资料，让学生理解以后再进行答题，重点考察思维与逻辑分析能力，而不是简单记忆和解题技巧。面试由国家级人才组成专家队伍，与学生进行充分思想交流，考察其创新能力沟通能力”。

华南理工大学在招生上实行“631”综合评价高考录取模式，即高考成绩占60%，学校考核成绩占30%，高中学业水平考试成绩占10%。

四、未来技术学院如何培养人才？

北京大学设立了未来技术学院本、硕、博培养方案。探索“未来技术试验班”的本硕博贯通培养方案设计，建立本科/研究生/专业学位培养体系。

在人才培养上，天津大学未来技术学院以天津大学新工科建设方案2.0为蓝本，开展以项目为链-模块化课程元的课程体系，重点培养学生的面向未来的创新思维、创造能力，自我学习和团队合作能力和领导力。学生在学业导师指导下实施“一人一策”、本研贯通、主辅修双学位、微学位等多种培养模式，学院除为学生开设“工科数学分析”等高阶课程和前沿课程外，还鼓励学生根据其发展志向和研究课题自由选择课程。围绕跨学科人才培养，学院将实施跨学院教学组织，跨学科师资队伍，跨领域项目式教学等新型教学组织模式，并将与前沿领域高新技术企业开展融合式合作，并与国外一流大学开展深入合作，为培养具有国际视野的战略性未来技术人才创造条件。

华南理工大学采取“3+X”本研贯通模式，“3”是指学生前3年在导师指导下修读公共基础课程、通识课程、核心专业课程、跨学科选修课程等，“X”指本博连读（X=1+5）、本硕连读（X=1+2）、正常就业或出国深造本博连读（X=1）。

中国科学技术大学则围绕量子科技发展等



方向对未来创新人才的需求，创新未来科技创新领军人才培养模式，打造体系化、高层次量子科技人才培养平台。培养上构建以学生为主体、贯穿大学全程的、课程学习与科技创新活动有机融合的自主化学习与研究的培养模式。

五、教育部将按“成熟一个、启动一个”原则在全国建设20-30个未来技术学院

目前，首批12所未来技术学院建设工作正在有序推进中。

北京大学未来技术学院设立了由资深教授组成的招聘委员会，力图打破原有学科、专业界限，聚集校内理工医等不同领域专家，建设一支世界一流的未来技术领军教师队伍。其本、硕、博培养方案已经明确，该院拟开设“未来技术试验班”。学院将利用全国首个由国务院学位办正式审批通过的北京大学和佐治亚理工/埃默里大学生物医学工程国际联合博士学位项目，以及北京大学国家生物医学成像中心和巴黎文理研究大学、美国麻省总医院的交流合作项目，深化互派学生交流访学等合作。学院还将深化与世界顶级生物医药企业的合作。

不少高校选择依托于现有的拔尖创新人才培养改革试验田，建设未来技术学院。例如，清华大学依托行健书院、北京航空航天大学依托高等理工学院、东南大学依托吴健雄学院、天津大学依托求是学部，这为未来技术学院在大类招生、小班制、导师制、国际化、本硕博贯通培养、学研一体柔性培养等方面提供了丰富的可借鉴的经验。

“高校作为科技第一生产力、人才第一资源

和创新第一动力结合点，是国家创新体系的重要组成部分。”教育部高等教育司有关负责人介绍，高校建有60%以上的国家重点实验室，聚集60%以上的全国高层次人才，高校两院院士在全国院士总数中占比超过40%，承担了80%以上的国家自然科学基金项目。“十三五”以来，高校获得70%以上的国家自然科学奖和国家技术发明奖，获得近60%的国家科学技术进步奖，牵头完成50%的“中国科学十大进展”。为使我国科技和产业发展能够“弯道超车”，实现从跟跑到领跑，迫切需要探索未来技术，提前布局培养具有前瞻性交叉性思维的未来科技创新领军人才。

按照计划，未来4年拟在全国布局建设20至30所未来技术学院。教育部称，将按照“成熟一个、启动一个”的原则培育建设。

未来技术学院下一步怎么评怎么办？教育部高等教育司有关负责人透露，将聚焦国家战略，锚定航空航天、人工智能、量子信息科学、海洋技术、生命健康等关键领域，前瞻性布局建设未来技术学院，服务制造强国、网络强国、海洋强国、数字中国、健康中国等国家重大战略需求；首批未来技术学院技术领域分三类，下一步将继续鼓励分类探索；坚持“少而精”，着力打造未来科技创新领军人才培养的“示范区”和“样板间”。

来源：中央纪委国家监委网站 2021年8月27日

作者：韩亚栋等



中国科学家突破二氧化碳人工合成淀粉技术

以二氧化碳为原料，不依赖植物光合作用，直接人工合成淀粉——看似科幻的一幕，真实地发生在实验室里。中国科学家首次实现了二氧化碳到淀粉的从头合成，相关成果北京时间9月24日由国际知名学术期刊《科学》在线发表。

淀粉是粮食最主要的成分，通常由农作物通过自然光合作用固定二氧化碳生产。自然界的淀粉合成与积累，涉及60余步生化反应以及复杂的生理调控。人工合成淀粉是科技领域一个重大课题。此前，多国科学家积极探索，但一直未取得实质性重要突破。

中国科学院天津工业生物技术研究所研究员马延和带领团队，采用一种类似“搭积木”的方式，从头设计、构建了11步反应的非自然固碳与淀粉合成途径，在实验室中首次实现从二氧化碳到淀粉分子的全合成。核磁共振等检测发现，人工合成淀粉分子与天然淀粉分子的结构组成一致。

实验室初步测试显示，人工合成淀粉的效

率约为传统农业生产淀粉的8.5倍。在充足能量供给的条件下，按照目前技术参数，理论上1立方米大小的生物反应器年产淀粉量相当于我国5亩玉米地的年产淀粉量。

此次研究设计、组装出一种自然界不存在的合成代谢途径，并使其工作效率大幅高于自然生物过程，跨越了自然途径数亿年的进化。这一突破，为淀粉的车间生产打开一扇窗口，并为二氧化碳原料合成复杂分子开辟了新的技术路线。

对于此次成果，德国科学院院士曼弗雷德·雷兹、美国工程院院士延斯·尼尔森等国际知名专家均给予高度评价，认为这一重大突破将该领域研究向前推进了一大步。中科院副院长周琪说，成果目前尚处于实验室阶段，离实际应用还有距离，后续需尽快实现从“0到1”概念突破到“1到10”的转换。

来源：中国经济网 2021年9月27日

作者：董瑞丰、王井怀

安徽农大研究发现：饮用绿茶或能预防和延缓老年痴呆

近日从安徽农业大学获悉，该校茶树生物学与资源利用国家重点实验室教授宛晓春和中国科学技术大学教授申勇研究组合作研究发现，绿茶可以预防和延缓老年痴呆模型小鼠脑内特征病理指标之一的β淀粉样蛋白形成，减少神经突触损伤，改善学习记忆能力。

该研究成果以“绿茶通过抑制淀粉样蛋白

前体蛋白的剪切和预防神经毒性减少5XFAD小鼠脑部β淀粉样蛋白含量并改善其认知能力”为题，在线发表在国际期刊《分子营养与食品研究》杂志。

该研究使用绿茶提取物对老年痴呆模型小鼠（即转入了可产生人源性β淀粉样蛋白突变基因的转基因小鼠）进行干预，发现在人日常



饮茶量相当剂量下，绿茶提取物显著减少了小鼠脑内 β 淀粉样蛋白的含量，减少脑内炎症因子IL-1 β 含量和神经胶质细胞激活标志物Iba1和GFAP表达，抑制其过度激活。同时，绿茶提取物显著增加了反映神经突触损伤的突触蛋白PSD95与Synaptophysin表达，减弱 β 淀粉样蛋白引起的神经毒性，延缓了老年痴呆模型小鼠病程恶化。

此外，行为学测试进一步证明绿茶提取物干预显著改善了老年痴呆模型小鼠认知能力。转录组测序结果提示，上述作用可能与绿茶提

取物调节应激和免疫相关基因表达有关。该项研究表明绿茶或能预防和延缓老年痴呆，并为阐明饮茶预防阿尔茨海默症的机理以及进一步转化应用提供了理论依据。

茶树生物学与资源利用国家重点实验室博士研究生阚志鹏和王一君副教授为论文共同第一作者，宛晓春教授与中国科学技术大学高峰副研究员为通讯作者。

来源：中国教育新闻网 2021年8月12日
作者：方梦宇 曹雷

青岛科大科研团队在荧光材料领域取得新进展

日前，青岛科技大学教授邢军联合南京大学和吉林大学等研究单位在荧光材料领域取得新进展，该研究得到了国家自然科学基金、泰山学者计划等项目的资助。相关成果以“通过分子调控制备高效率白光钙钛矿材料”为题，发表在国际知名期刊《自然-通讯》(Nature Communications)上，并得到了国际同行评审专家的高度评价。

目前常用的传统白光LED灯使用两种以上材料，长时间使用颜色会变化，这就是为什么家里的LED灯用时间长了会发黄的原因。对此，青岛科技大学邢军课题组报道了一种卤素

原子取代策略构建新型白光钙钛矿材料。即卤素取代基会从苯基分子的支链(-R-NH₃⁺)中提取电子，导致(-R-NH₃⁺)上的正电荷积累，促进激子自陷域形成。白光钙钛矿材料是单一材料发白光，绿色节能寿命长，主要用于固态照明。材料的光致发光量子产率为32%，显色指数接近90，色度坐标接近标准白光。该研究将为设计制备更多新型的白光钙钛矿材料提供研究基础。

来源：中国教育新闻网 2021年8月1日
作者：孙军军 李鲲鹏

西北大学团队在板块构造演化研究方面取得重要进展

在国家自然科学基金等资助下，西北大学地质学系超大陆学科团队赵国春院士、姚金龙教授与澳大利亚科学家开展合作，以Mariana型大洋初始俯冲蛇绿岩为切入点，结合地球科学

多方面认识与进展，提出冈瓦纳大陆聚合阶段全球构造联动与现代板块构造建立这一新认识。相关成果近日在线发表于《自然·通讯》。姚金龙为第一作者，姚金龙和赵国春为共同通讯



作者。

板块构造是统领地球科学领域的方法论，也是驱动地球演化成为生命星球的关键动力。但板块构造由前板块到早期板块构造，再到现代板块构造的演化过程一直是未解之谜，因此板块构造的演化过程近年来成为国际地球科学领域的前沿与新热点。

该研究以青藏高原北缘阿尔金造山带新厘定出的 518 Ma 的 Mariana 型（又称 IBM 型）大洋初始俯冲蛇绿岩为切入点，总结出了位于冈瓦纳大陆北缘的众多东亚陆块所记录的地质事件的时空变化规律，提出原特提斯洋主体洋盆初始俯冲发生在 530–520 Ma，与冈瓦纳大陆南缘、西缘的俯冲带板片回撤相对应，据此提出 530–520 Ma 发生一期全球范围内的构造联动事件。

与此同时，该研究通过对全球已知的同类型蛇绿岩进行归纳总结，结合该型蛇绿岩的动力学成因模拟结果，发现地幔温度下降、板片

强度增强是决定该型蛇绿岩形成和板块构造演化的共同关键性因素，现代板块构造的启动与 Mariana 型大洋初始俯冲的出现可能是同步的。该研究进一步综合多项地质认识，发现早寒武纪是全球俯冲活动或俯冲通量的峰期，标志着全板块尺度的俯冲和现代板块构造的建立。此外，该研究根据现代板块构造的建立、深俯冲和巨型造山带、大陆风化剥蚀作用，以及俯冲带富水沉积物对板块构造贡献之间内在联系，认为现代板块构造的演化存在内驱动力。

该研究在国际上新提出了冈瓦纳大陆聚合阶段现代板块构造建立与全球构造联动这一观点，对国际上提出的新元古代现代板块构造启动这一认识进行了进一步的推动与扩展，认为现代板块构造的建立也是促进晚新元古代–寒武纪期间现代地球系统形成的根本驱动力。

来源：中国教育新闻网 2021年8月4日

作者：冯丽

浙江大学发布重大领域交叉前沿方向战略报告

日前，浙江大学牵头完成的科技战略报告《重大领域交叉前沿方向 2021》正式发布。报告瞄准当前全球科技创新热点话题，选取新药创制、未来计算、脑–意识–人工智能等五大领域，凝练形成 50 项交叉前沿方向。

面向新药创制领域，报告认为基因编辑技术、肿瘤免疫疗法等前沿新技术不断涌现，将显著提高药物治疗的有效性，逐步实现人类生命延续。尤其基于智能计算的智能药学、基于创新材料的微纳药学、基于多组学整合的系统药学、基于细胞工程的细胞药学代表了新药创制和生物医药的重要发展方向。

面向脑–意识–人工智能交叉领域，报告认为当前以大数据、深度学习和算力为基础的人

工智能在语音识别、人脸识别等以模式识别为特点的技术应用上已较为成熟，但对于需要专家知识、逻辑推理或领域迁移的复杂性任务，人工智能系统的能力还远远不足。未来，类脑智能、认知智能、混合–增强智能将成为重要发展方向。

该报告在研究方法上采取了专家咨询和文献计量相结合的方法，反映了全球科研发展趋势，探索新的学术增长点，为国家、区域及机构创新布局提供参考。未来，浙江大学将持续发布年度《重大领域交叉前沿方向》报告，打造一流科技战略智库品牌。

来源：中国教育新闻网 2021年9月14日

作者：蒋亦丰 柯溢能



中外科学家合作在高噪声环境下 实现高效的高维量子通信

2021年9月13日，从中国科学技术大学获悉，该校郭光灿院士团队与奥地利 Marcus Huber教授等人合作，在高噪声环境下实现高效的高维量子通信。

该成果近日发表在国际知名期刊《物理评论快报》(Physical Review Letters)上。

量子通信是量子信息领域最重要的应用之一。理论研究表明，相比二维体系，高维量子体系在信道容量和抗噪声能力上均具有明显优势，然而要在实验上实现高效的高维量子通信仍然存在挑战。

近年来，郭光灿院士团队中的李传锋、柳必恒研究组致力于高维量子通信网络的实验研究，在高维纠缠的制备与传输等方面取得一系

列进展，包括制备出世界上保真度最高的32维量子纠缠态，实现高维纠缠态在11公里光纤中的有效传输等。

为了研究环境噪声对高维量子通信的影响，研究组采用LED对单光子探测器照射的办法引入环境杂散光，并以基于纠缠的量子密钥分发为例进行了实验研究。

研究表明：在噪声较小时，高维全空间编码能取得最佳的编码效率。而随着噪声增大，采用高维子空间编码的方式则更能对抗噪声的影响，实验结果显著优于两维比特系统，从而保证在高噪声环境中依然能实现高效的高维量子通信。

来源：中国新闻网 2021年9月14日



新浪好书推荐：2021年7月好书

一、文学类好书

本期荐书人：路艳霞 麦小麦

1、《一日三秋》刘震云 著 花城出版社 2021年7月

小说引用民间“花二娘”的传说，以想象的故事描述“我”记忆中的六叔生前所画的画作，探讨延津人幽默的本质。作家从两米见方的剧团人物群像素描中挑出陈长杰、李延生、樱桃，围绕几位主人公身边出现的人物，有开车的、扫大街的、开饭馆的，串联起几个家庭的人生经历和故事，写出现实与想象中的人性、土地、命运。

2、《离觞》杨怡芬 著 北京十月文艺出版社 2021年6月

该作书写动荡时局下的人们的生存与爱恋，作者的叙述非常自如，极有腔调，自始至终，让读者如同坐在台下看戏，明明是生离死别，却哀而不伤，明明是乱世，却总让人觉得生死有命。杨怡芬犹如在织一张细密渔网，缓慢、轻盈地勾勒出一个女性的传奇。

3、《三只忧伤的老虎》[古巴]吉列尔莫·卡夫雷拉·因凡特 著 范晔 译 四川人民出版社 2021年7月

古巴国宝级作家卡夫雷拉·因凡特是拉美“文学爆炸”中的一颗巨星，曾获得西语文学的最高奖项塞万提斯奖。本书是“文学爆炸”迟到的经典，地位毫不逊色于马尔克斯同年出版的《百年孤独》，被誉为拉美的《尤利西斯》、哈瓦那夜店版的《追忆逝水年华》。

小说没有明确的故事线，开篇的场景是50年代哈瓦那最著名的夜店，经主持人介绍，一千人物纷纷亮相。而全书结构与此呼应，不同人物上场、下场，以其独特的视角和声音呈现

一段“剧目”，各个篇章共同构成一场盛大而炫目的演出。小说描写了50年代末哈瓦那的几位艺术家，但真正的主角并不是他们，而是文学、电影、音乐以及回忆中的城市本身。

4、《海边的房间》黄丽群 著 河南文艺出版社 2021年7月

台湾新生代小说家黄丽群的代表短篇小说集，十二个坏掉的人，十二个令人倒吸一口凉气的好故事。小说家熬制典雅细密的汉语，精巧布局，将人间悲欢斩落整齐，写出一个城市畸爱者的幽冷世界：老公寓里的弃女和养父，乡间卜算师与患病的儿子，梦游的宅男，中年独居女人和三花猫……语言的俏皮与一个个意料之外被冻住的结尾，以及对平凡人事细致入微的体察，构成作品特有的文字张力。无常往往最平常，老灵魂的世情书写，温热冷艳，拨动平凡市井里的人心与天机，失意人的情欲与哀伤，我们日常的困顿与孤独。

5、《寻琴者》郭强生 著 北京日报出版社 2021年7月

一场雪，一架钢琴，一个人。故事开始于音乐家爱米丽的离世，丈夫林桑因为巨大的钢琴遗物而与拥有音乐天分的调音师“我”产生奇妙的纠葛。更重要的是，小说一直在追寻生命中那些常常无解的主题，以及那些灵魂的求问。而读者在寻琴的过程中则感受到同样的寂寞与哀伤。

6、《塔鱼浜自然史》邹汉明 著 中信出版集团 2021年7月

一部关于江南村庄塔鱼浜的文学传记。缘起于塔鱼浜拆迁之后，经由废墟上的一只供碗，作者以亲历的往事，以水汪汪的少年之眼，深情回望旧时光、旧江南、旧生活，举凡地理、



岁时、动植物、农事等，构成一个村庄自然史的基本面相。本书全面而形象地还原了江南乡村的肌理，勾勒出一幅栩栩如生的水乡生活全景图。

7、《浮木》杨本芬 著 北京联合出版公司 2021年7月

八旬奶奶杨本芬讲述她和妈妈，以及中南腹地那些家人、亲戚、乡亲们故事，在那样的年代里，人们像水中的浮木般起起伏伏，他们的命运在大时代中载浮载沉、漂泊无向，有的从此破碎，有的尚有一线生机。本文通过回忆，讲述了中国人民生生不息的坚韧与美好，这一生，像是一颗露珠的记忆，微小，短暂。但在露珠破灭之前，那也是闪耀着晶亮光芒的，是一个完整的宇宙。作者深情而悲悯地描绘了底层乡间人物对苦难的承受与抵抗，串联起中国的百年沧桑。文字鲜活、大气、引人入胜，装帧简约、质朴、优美而富有力量。

8、《消失的名字》旧海棠 著 上海文艺出版社 2021年6月

诗人旧海棠自传体长篇小说，基于个人经验的复活，讲述独属于这个时代的生存故事：流落在外的父亲认祖归宗，名字失而复得；辍学打工的妹妹因年龄不够，冒用别人的名字（身份证）；孕期重病的姐姐为生孩子延误治疗，去世多年后乡村征地才真正除名……小说关于“名字”的叙述，时间跨度40年，一家人的进城及返乡，见证了人的存在与消失、时代的陨落和升腾，为文学书写普通人的苦难开辟了独特的抒情路径。

9、《齐马蓝》[英]阿拉斯泰尔·雷诺兹 著 陈楸帆 刘慧颖 译 湖南文艺出版社 2021年7月

在13个精彩短篇故事中，科幻与悬疑相交融，暗潮与波涛在孤独的宇宙中回荡。在记忆与艺术的探寻中，宇宙正在道出自己的真相。而作者在这些科幻故事里不断地向哲学发

问——当机器托管了人类的记忆，当人类不断被机器改造，生命的意义是什么？艺术又何以诞生？

10、《人类状况百科全书》[英]杰夫·戴尔 著 王和玉 译 浙江文艺出版社 2021年6月

这部作品彰显了杰夫·戴尔作为人类观察家的独特眼光。文学、音乐、摄影、当代艺术，信手拈来，漫谈无边，将回忆与当下的现实拼贴合写，像进行着一场采访者缺席的访谈。他在真实的境遇下打开自己内心深处的焦虑和懈怠，直面自己的懒散，这些坦诚的文字让读者对文本本身充满了信赖感。

二、生活艺术新知类好书

本期荐书人：贺超 何肆

1、《纯真物件》[土耳其]奥尔罕·帕慕克 著 邓金明 译 上海人民出版社 2021年7月

这一次，帕慕克是以博物馆讲解员的身份出现的，当然这本书算是一位文学大师的“恋物”故事了，珍珠耳坠、木梨刨子、收音机上的小狗摆件、1970年代明信片……这些小东西里，藏着细细密密的时光故事，关于爱情，关于别离，关于辉煌，关于希望。在写作小说《纯真博物馆》时，帕慕克同步在规划自己的一座真正的纯真博物馆做准备。所以这《纯真物件》就是作者为现实中这座博物馆创作的一份藏品目录，它以《纯真博物馆》的情节为纲，按照与小说章节相对应的展盒顺序介绍了博物馆里琳琅满目的物品。当然，帕慕克的写作都是基于伊斯坦布尔的城市景观以及城市的风情和传统，所以即便是通过一个小物件，也可以链接寻常，展示日常生活的惊鸿一瞥和整座城市的喧嚣繁华。

2、《深时之旅》[英]罗伯特·麦克法伦 著 王如菲 译 文汇出版社 2021年7月

“深时”是地质时间概念，是地下世界的计



时单位。这本《深时之旅》讲述的是对地下世界的求知之行，推荐给探秘系阅读爱好者。书中从中石器时代藏骸所、深海实验室、森林菌根网络，到双生地下城、地下无星河、战时万人冢，再到洞穴岩壁、冰臼、核废料处置库……作者行走数万公里，求证26种语言，跨越69门学科，探索上下亿万年，闭关7年写就一部比传说更精彩非虚构作品。

3、《古画新品录》黄小峰 著 湖南美术出版社 2021年7月

中国传统意义的“古画”怎样欣赏，对于大多数普通人来说，确实是一个“大概或许可能”的话题，这本书阅读的价值也在于此。作为一部关于中国古代绘画的书，作者选取了流传于世的35件国画作品，以皇宫、市井、生灵、山水、历史、眼睛、身体为线索，对这些画作剖析阐述，并结合文学、风俗、政治、历史典故等，解读作品隐藏的内涵，通过层层深入的“解读”，让一幅幅“古画”变得立体起来，也让我们可以读到画家本人的巧思、情怀。正所谓“外行看热闹，行家看门道”，这本书给我们讲述的就是如何欣赏中国古代绘画的门道。

4、《中国人超会吃》王恺、戴小蛮 著 刘小柱 摄影 上海人民出版社 2021年7月

终于等来了一本聚焦本土菜市场的美味之书！《中国人超会吃》探访北京、上海、南京、扬州、苏州、成都这六座城市最具代表性的菜市场，囊括历史变迁、特色菜品、交易语言，呈现活色生香的买卖众生相。《中国人超会吃》展现美食背后，悠长历史、山川湖海、四季物候、仪式人情，更是对生活朴素又真挚的热爱。书中，几位作者和摄影师团队从菜、肉、鱼、禽、豆、米、面等七大食物类别出发，选取有代表性和烟火气的55道灵魂美食，堪称一次当代中国餐桌新巡礼。

5、《与正仓院的七次约会：奈良博物馆观展散记》扬之水 著 上海书画出版社 2021

年7月

这本书邀请读者与扬之水先生一起赴一场唐代文化的约会，古物之美、唐人生活的片段、历史中的点滴细节，在扬之水诗意且细腻的文字中，徐徐铺展。她以细腻的文笔，记录在正仓院观看到的点滴，古琴、古镜、文房用具、香炉、棋盘、金银首饰……以一贯的严谨考证，结合诗词文献、考古材料及图像资料，带着我们品读文物背后的故事、文化，还原历史的原貌，呈现唐人的生活。扬之水以专业的水准和通俗易懂的语言解读正仓院的藏品，无论是专业读者还是零基础爱好者都可以从中有所收获，可以说是一本真正意义上的“大家小书”。

6、《草间弥生艺术全记录》[日]建畠哲等 著 钱志坚 译 中信出版集团 2021年7月

波点女王、日本艺术天后、话题女王、精神病患者、怪婆婆等诸多标签加在一起，都不足以囊括草间弥生复杂而多变的一生。这位和荒木经惟一起被批评为日本坏品位的代表人物，用半个世纪的艺术创作来不断证明自己。这本书收录了草间弥生200余幅代表作品，时间跨度80年，涵盖绘画、雕塑、装置艺术、行为艺术、品牌联名等。同时我们还可以读到美术馆馆长、策展人、艺术评论家对草间弥生的采访和评论文章。特别建议阅读这本图文并茂的书之前，读一点草间弥生的个人传记，这样一个看似另类的人其实充满了对生活的热爱和欲望，也因此你从她怪诞的作品中能看到活力和激情。

7、《我们为什么会受骗》[美]玛丽亚·康妮科娃 著 孙鹏 译 上海文化出版社 2021年6月

老话说的好，“人生天天在上当，当当上的不一样。”骗子最喜欢用故事来行骗，但为什么要用故事来行骗？因为故事，最能打动人心。换句话说，故事唤起了人们内心的某种情绪。《我们为什么会受骗》提到，人们靠的是“情感



和理智”这两套系统，来处理事情。情感和理智就像是硬币的两面，很难同时出现。《我们会为什么受骗》里提到一个没有学历的人，忽然对教书有了兴趣，他开始伪造自己的学历。因为这份伪造的学历，他居然成为了一名初中老师，之后不断“提高”，成为大学老师、大学教授，最后在他人的拆穿下，才结束了“教授”的生涯。其实，从第一份工作开始，当时的学校一查就能查出他的学历背景，却没有去查真伪，而为他后来的求职，增加了背书。因为，后面的学校，都愿意直接相信，求职者曾经履历的真实性。知识、身份，是骗子建立权威的方式之一。一旦成功建立了“信任”，骗局也就开始了。我给我娘说，现在骗子多，您可记住了，但凡说的天花乱坠，最后给你要身份证、银行卡的，您都别信，千万别贪图小便宜。《我们会为什么受骗》里，有各种各样的骗局。在那些曾经发生过的骗局，抑或是正在发生、未来可能发生的骗局里，骗局的套路、人性的欲望，却是相通的。阅读这本书也就是帮助我们了解自己人性的过程，不受骗，不骗人，也需要多读点书，长点心。

8、《无隐私时代》 [美]阿奇科·布希 著 郑澜 译 北京燕山出版社 2021年6月

买房子留了电话号码，于是每天可以接到20多个装修电话；报考在职研究生，还没走出报名点，培训信息已经铺天盖地。出差住个宾馆，进门得拉上窗帘用手机扫描一遍红点，微信不全关了添加方式每天都会有陌生人加你，上来就问：哥，好就不见，办保险不？这是当下我们真实的生活状态，你不知道自己的隐私什么时候不泄露，或者说他已经不能用隐私来命名。你可以“私”但基本“隐”不了，因为有人比你记着传播分享。电影《鹰眼》里有这样一幕，两人在屋内对话，声波导致水杯中的水纹，监控通过水纹的波动转录成了语音信息从而窃听了两人的对话。或许听上去如此玄乎

的情节永远不会出现在现实生活中，但随着科技的发达，人们对隐私的侵蚀防不胜防。那一天会不会到来，谁又能肯定呢？这是最讲究隐私的时代，也是最没有隐私的时代。

泄露隐私既有被动的，也有我们主动刷存在感的泄露。在这本书中，作者用大量的篇幅向我们介绍了消失在人群中的欲望。绝大多数人生活在这个世界上，既有暴露自己的欲望，也有着让自己消失、看不见的欲望。这是大自然的遗传，也是人类的本能，我们生活在一个被窥探的世界中，但却也要让自己尽量不被看见，让自己被这个世界“所忽略”。所以作者提出不被看见、不被关注、不被打扰，反而可以赋予我们内在的力量。推荐大家阅读一下《孤独传》，享受孤独，也是一种智慧。

9、《鱼米之乡：中国人的雅致饮食文化》 [英]扶霞·邓洛普 著 何雨珈 译 中信出版集团 2021年7月

英国知名美食作家扶霞·邓洛普曾以《花椒与鱼翅》向中国川菜表达爱意。近日，她推出了《鱼米之乡》讲述中国江南和这里卓绝的美食文化，书中，扶霞寻访专业厨师、民间高手、路边摊的美食“扫地僧”和乡野农人，记录故事、学习菜肴、品尝人间至味。作为美食文化的使者，扶霞跨越山海，将东方与西方通过味觉紧密联系在一起，让我们重新认识中国饮食文化，追溯中国人舌尖上的故乡。

10、《精神病院里的正常人》 [美]苏珊娜·卡哈兰 著 赵晓瑞 译 中信出版集团 2021年7月

这年代，精神亚健康已经不是一个稀缺词，大家或多或少都会面临焦虑、寂寞、孤独的影响，小的是情绪问题，大的导致精神疾病，所以这本书的价值也在于帮助我们了解应该如何界定精神疾病的标准？应该如何区分精神疾病与大脑疾病？如何正确认识心理疾病，如何通过正确的方式保持身心健康？



三、社科历史类好书

本期荐书人：唐山 姚峥华

1、《爪牙：清代县衙的书吏与差役》[美]白德瑞 著 尤陈俊、赖骏楠 译 广西师范大学出版社 2021年7月

本书则独辟蹊径，通过清代巴县衙门的档案史料，力证在传统体制下，书吏与差役的重要性，他们是连接政府、社会与个体的重要桥梁，给三方意见提供了博弈平台，从而磨合出统一意见。他们的价值很少被承认，但离开他们的润滑作用，很容易走向管理失败。

书吏与差役从复杂社会关系中来，也要对各种社会关系负责，他们带有多面性，而贪腐行为会被各方认可，且一般会根据规则收取。然而，当各种社会关系松动时，书吏与差役受到的约束降低，贪腐可能变得不可遏制，加速而系统的崩溃。本书从关系的视角，对书吏与差役阶层进行了重新审视，使读者对传统政治运转的基本方式有了全新的认识。

2、《“红星”：世界是如何知道毛泽东的?》[日]石川祯浩 著 袁广泉 译 北京大学出版社 2021年6月

本书源起于抗战时期，日本侵略军发布的一则通缉令，上面将毛泽东画成一个大胡子，把朱德也画得很瘦。本书从接受史的视角，重新审视历史。表面看，作者在钩沉毛泽东的形象走向世界的过程，但通过钩沉，呈现的却是观念与事实的落差，整个20世纪，一切误解、苦难、动荡，莫不源于此。当人们各自在头脑中构建对方的形象时，很少有人自省，真实的对方可能完全不同，我们建构出来的，不过是自己的误会、偏见、愚昧、麻木的集合，这难免会成为仇恨甚至战争的开始。接受史的力量在于，从一个小切口进入，却能引起宏大的思考。本书呈现出规范的接受史研究方式，且给读者以广阔的思考空间。

3、《中国妆容之美》李芽、陈诗宇 著

湖南美术出版社 2021年7月

这是一本写给大众看的中国美妆史，作者用流畅的文笔，呈现出古人的梳妆文化，并从侧面呈现出不同时代审美潮流的变化。

历史是活的历史，不是文字建造的监狱。古人曾流行的妆容，在今天依然可能引领时尚，其中的审美精神，可能仍不过时。所以，看历史越具体、越细节，就越能沉浸其中，并从中吸收养分。

4、《少子社会：为什么日本人不愿意生孩子》[日]山田昌弘 著 丁青 译 上海教育出版社 2021年8月

生育率下降已成日本社会的一大问题。一般来说，总和生育率达2.1，才能保持人口不下降，而日本1989年的总和生育率仅1.57，2020年更是降到1.34，全球最低。2020年，是日本有记录以来生育人口最少的一年。

本书的研究对象是日本，但对中国读者也有启迪，经济发展速度总会走向常态化，应未雨绸缪，避免落入少子社会的陷阱。

5、《陈寅恪语录》胡文辉 编 上海文艺出版社 2021年8月

作者胡文辉从陈寅恪先生的全部著作及三十余种旁人的记录、回忆中广搜博引材料，按“语录体”根据题材分治学方法、文明与社会自述与回忆等八大类六十五个小类编排，附录诗作，以凸显陈寅恪的史识和诗情。在选录时注重校勘，除依据权威的陈寅恪作品版本外，胡文辉还参考不同版次印刷本、手写本或手迹做了校订，不仅提炼陈寅恪的学术精华，也努力还原陈寅恪有血有肉的精神风貌。

6、《蔡元培的留欧时代》叶隽 著 湖南教育出版社 2021年8月

蔡元培先生一生共6次出国，在国外待了12年，其中3次去德国，长达5年多，几乎占他在国外生活的一半时间。可以说，蔡先生的学术方法、观念、思想方式、对现代世界的认



识等，基本来自留德时的学习与观察。深入了解这段经历，对理解和研究蔡元培先生一生，意义极大。然而，因资料不足，至今仍有许多细节存疑。

本书作者叶隽先生也曾留学德国，在侨易学、留学生史研究上建树颇多。本书考证精当、内容扎实，精描出蔡元培先生的留德经历，以及在此期间他在思想上、学术方法上产生的变化。

7、《伊朗四千年》[伊朗]霍昌·纳哈万迪、[法]伊夫·博马提 著 安宁 译 湖南文艺出版社 2021年7月

在漫长的4000年岁月中，在伊朗这片土地上，18个王朝此起彼伏，6种文明在此碰撞。从公元前6世纪开始，伊朗文明曾三度繁荣，始终未中断，是西亚北非古代文明中，唯一延续至今的文明。

季羨林曾提出世界四大文化体系的论点，即：中国文化体系、印度文化体系、波斯阿拉伯伊斯兰文化体系和欧洲文化体系。由此可见，了解伊朗历史的重要性。本书作为通史，难免删繁就简，但它易读、全面，堪称深入了解伊朗的敲门砖。

8、《日本变异二千年》李永晶 著 广西师范大学出版社 2021年7月

《日本变异二千年》融历史、政治、经济、文化于一炉，堪称日本的“全息导览”。作者李永晶是新一代日本研究代表人物，他从东亚、风土、神祇、文字到文明，从清寂、耻感、罪

孽、仪式到色情，以日本文化关键词为切入点，探讨日本的原理和变异。

9、《水中血：1971年的阿蒂卡监狱起义及其遗产》[美]海瑟·安·汤普森 著 张竝译 上海译文出版社 2021年6月

历史学家海瑟·安·汤普森对1971年的阿蒂卡监狱起义及其遗产进行了十多年的广泛研究，不仅采访了当事人，而且辗转查阅了被掩藏、封存的尸检报告、弹道分析报告、州警的陈述、证词、调查报告、起诉书等，耗费整整十年，写就近八百页的《水中血》，将史上最臭名昭著的阿蒂卡悲剧完整地呈现了出来。

10、《鹤见俊辅传》[日]黑川创 著 夏川 译 广西师范大学出版社 2021年7月

鹤见俊辅是当代日本著名的思想家，他家室显赫，父亲、外祖父曾是日本政界要人，二战结束后，24岁的鹤见俊辅通过办杂志、组织读书会等传播现代思想，引导大众反省，他创办的同人刊物《思想的科学》持续了半个世纪，共发行536期，是战后日本最负盛名的思想杂志。

著名学者孙歌先生称赞本书为：“我阅读了这部传记，获得了不小的收获，从思想史的视角来阅读，可以设身处地地体验这本书所提供的关于战后日本社会知识活动的很多具体状况，这些状况令人信服地揭示了鹤见之为鹤见的秘密——他属于一个剧烈转变的时代，他给我们提供了进入那个时代的一把特定的钥匙。”

来源：新浪读书

15本2021年8月重磅新书

一、经济读物

1、《魔鬼经济学》史蒂芬·列维特、史蒂芬·都伯纳 著

魔鬼和经济学，一个可怕，一个严肃，两

个结合起来，并没有可怕的严肃，也没有严肃得可怕，而是变成毒液和埃迪的结合体——有趣且强大。

本书用经济学的方式来探索生活的日常，



让我们看到了非常多的不可思议，原来麦当劳竟然抄袭了贩毒集团的组织结构，跑腿的基层员工和小弟永远都没的赚，总裁和黑道大哥才是最后的受益者。给杰克一张船票，披上西装，于是我们看到了《泰坦尼克号》。把经济学拉下神坛，同样有不一样的经典。

2、《读懂未来中国经济》蔡昉 著

作者蔡昉是社科院国家高端智库专家，参与了“十一五”以来的中国发展规划，基本可以认定他是“官方发言人”。在这本书里，他对经济学展开了精彩的解读：微观方面蕴藏了哪些商机，如何将人口红利变成改革红利，绿色经济、碳中和、新能源，投资应该投在哪个方向？不管是普通人选择就业，还是商人选择投资，只要抓住国家给的机会，想不起飞都难。

3、《极简理财指南》皮特·马修 著

极简，听起来就很适合小编这种不懂术语、不会看盘的理财小白。这本书可是名副其实的理财“保姆手册”，国际理财金融师皮特·马修提出理财规划三步法，帮你轻松解决花呗、信用卡的债务，制定适合你的理财规划，更好地控制自己和家庭的财务状况。如果想早点给自己存下一笔钱，提前退休，就千万别错过这本书。

4、《数据驱动》汤姆·查韦斯、克里斯·奥哈拉、维为克·韦德 著

如今的技术日新月异，通过使用云计算、移动支付、人工智能等技术，企业就能获得消费者的需求、欲望和偏好的数据，而这本书重点探讨了数据和人工智能的重塑力量，提出了数据驱动型营销的原则，帮助企业挖掘用户需求，引导用户消费。

二、自我提升

5、《自愈》菲尔·施图茨、巴里·米歇尔斯 著

成年人的崩溃往往只需要一瞬间。这本书不同于其他“心灵鸡汤”，它没有冗长的分析崩

溃原因的部分，也没有类似“放下这段记忆就能走出来”“改掉这个习惯就能变得更好”的劝导，而是直接对症下药教你治愈自己，将甩不掉的恐惧、焦虑和暴躁，转化为勇气和创造力。作为一个努力让自己“正常”起来的成年人，我们学过很多道理，所以一定要过好这一生。

6、《沙发上的心理学》菲利帕·佩里 著，弗洛·佩里 著

作者菲利帕·佩里是一名有20年从业经验的心理治疗师，或许她的《真希望我父母读过这本书》更让大家熟知。在这本《沙发上的心理学》中，作者虚构了一个有心理问题的患者43次与医生面谈的过程，整个故事对应心理治疗的5个阶段，涵盖20多个心理学概念，帮助大家战胜抑郁和自卑，找出自己心理问题的根源，改变自己消极的生活状态。这场发人深省的治疗之旅，让我们明白，痛苦没有等级，每个人大大小小的痛苦都值得被认真对待。

7、《穷查理宝典（全新增订本）》彼得·考夫曼 著

这本累计销量超一百万本的经典老书，再版了。从销量、评分上都能看到这本书的硬实力。全新修订版相较于旧版，优化了阅读指引和时务参照，使内容变得更清晰，修订过的页面更是超过整本书的一半。相信新版能给你带来更好的阅读体验。

8、《上游思维》丹·希思 著

上游思维这个概念来自于一个寓言故事，是说两个人野餐，突然发现河里有个孩子在叫救命，两个人把孩子救起来，却发现河面上不断漂来第二、第三个孩子，这时，其中一个人向河的上游走去，阻止了上游那个不停把孩子丢进河里的人。这两个人的做法就代表了两种不同的思维模式，如果只在下游解决问题，就只能是亡羊补牢式的被动反应，往往治标不治本。而去上游找到问题所在，就是主动预防问题发生，或者在发生问题后，从根源解决问题。



如何使用上游思维，怎样成为一个具有上游思维的人，读了这本书，或许你就能找到答案。

9、《常识工作法》马丁·林斯特龙 著

如果每个人都有一套合理的工作方法，也许打工人们就不会这么累了。这本书就是教你看清事物的本质，遵循事物的规律来工作。在这本书中，作者马丁·林斯特龙提出“五步计划”，通过改变办公室的制度、技术、开会频次等方面，帮助企业跳出常识陷阱，使规定和服务更加人性化，重塑企业的内部文化及外部竞争力。一个好的公司，就要对外有竞争力，对内有激励性。

三、科普新知

10、《新哲人02：谁吃了你的脑子？》澳大利亚新哲人编辑部 著

又来了又来了，新哲人又来叫我们思考人生了。自古以来，人类就和技术密不可分。从我国的造纸术、指南针、火药和印刷术，到爱迪生发明电灯泡，早期的使用者都获得了丰厚的回报，我们更是得益于这些技术，现代社会才能发展得如此快速。然而在信息爆炸、拥有高科技的今天，我们正在将人类过去数百年的成果付之东流，我们身体健康却精神失调，我们互相联系却没有交流，我们拥有资源充足的互联网，但我们却只拿它来娱乐。

11、《30分钟学会用数字想问题》深泽真太郎 著

俗话说学好数理化，走遍天下都不怕。也许在日常生活中，需要用物理、化学解决的问题没那么多，但是跟数学可是要天天打交道的。购物节网站打折真的便宜吗？公司数据报表该如何快速处理？好评率90%真的很高吗？这些常见问题在培养数学思维后，都能轻松解决。在面对工作中的大量数据，能清晰地看到背后的逻辑，高效工作；而面对日常生活中的各种数字，则能快速辨别真假，不容易被骗。30个

数字小技巧，帮你改变思维，提升能力，快学起来吧。

12、《我们如何看见，又如何思考》理查德·马斯兰 著

你有没有遇到过这样的情景，在人群中，你总是能最先锁定熟悉的人。“因为我认识，所以我最先看到他。”看起来好像有些道理，但理论上该如何解释呢？我们大脑的运作有三分之一与视觉相关，这本书就是从科学的角度来解释人类如何透过眼睛与大脑感知、学习和记忆。书中从光线射到视网膜、脑部的神经网络如何把光线承载的讯息，转化成人脑可以辨识与运用的知识，到计算机要具有什么样的功能我们才能称为“人工智能”都进行了专业的学术解答。

四、少儿养育

13、《敦煌奇幻旅行记》常怡 著

敦煌×奇幻童话，真的可以吗？冰心儿童文学奖得主，畅销儿童文学作家常怡潜心三年给出了一个肯定的答案。《敦煌奇幻旅行记》这部好玩的奇幻童话小说共三册，适读年龄6-14岁，把了不起的世界文化遗产敦煌，变身为奇妙探险的童话王国。丝绸之路上的旷世传奇，统统被装进童话故事里。在书中，勇敢机智的主人公罗依依和天马“绿耳”相携在无尽的壁画世界里穿梭，从一个古国周游到另一个古国，从一座洞窟穿梭去另一座洞窟，他们遇见了数不清的神仙、怪兽…离奇又瑰丽的旅程也伴随着紧张刺激的危险和各异的伙伴。

14、《漫画大语文·熊猫文豪班》冬漫社 著

中华五千年的文明史文化史，是一座瑰丽的文化宝库，有无数可以整理发扬的珍宝，文人与文豪便是其中重要的一项。《漫画大语文·熊猫文豪班》（第一辑）以熊猫的形象表现先哲文豪，让有趣的画面和深刻的内涵有机结合，适读年龄7-11岁。让小孩子可以通过搞笑演绎



中国历史文化名人和他们的故事、成就，并对他们的作品、时代和精神，有更深入的理解。在哈哈大笑中理解中国传统文化和博大精深的流派思想。

15、《猜猜谁会赢：动物大混战》 杰瑞·帕洛塔 著

这套《猜猜谁会赢》几乎设想了所有孩子们感兴趣的对战场景，以及五花八门的趣闻百科，边看“神仙打架”，边涨知识，适读年龄：6-10岁。第一辑中文版自2018年出版至今已经

14刷，畅销超90万册！新一辑《猜猜谁会赢：动物大混战》的“10位新成员”中，有6册延续了前作1VS1的对战形式，另外4册则是以大混战的形式呈现。《猜猜谁会赢：动物大混战》顺应孩子的游戏天性，用孩子喜欢的方式进行科普，并且通过两种动物的对比和对决，潜移默化地锻炼孩子的研究分析能力，鼓励他们放飞想象，自由设计对战情景，以此锻炼他们的创造力与表达力。

来源：中信书院 2021年8月26日



《工具，还是武器？》

当下，科技正处于大迸发时代。新技术的开发、大数据的使用、人工智能的探索等，为人类提供了各种各样的便利，同时也带来了前所未有的风险，如隐私安全、网络犯罪、网络战争、分化的社交媒体、人工智能伦理道德和科技造成的差距日益扩大等问题。对此，裁兼首席法务官谷歌布拉德·史密斯与微软传播和医务高级主管卡罗尔·安·布朗战略合作写成这本著作。他们是技术的开发者与使用者、全球范围内的管理者、政策制定者，以及用户，应该如何行动，才能正确解决科技行业重大的安全问题，让科技维持工具属性，而不会变成攻击人类的可怕武器？作者站在世界科技巨头微软的“驾驶舱里”，深度思考在数字化时代，科技带来的希望和 risk。面对一系列棘手的问题，作者和他们带领的微软团队在实践中不断探索，推动微软基业长青，迎接未来的挑战与 risk，这对全球相关行业都有巨大的警醒和启示意义。

这本著作围绕性取向保护、网络安全、人工智能等数字时代面临的艰难严峻课题，给出了诺基亚微软的思考与解决方案。微软所处的科技巨头地位，结合九位作者的见识与生花妙笔，使得《工具，还是武器？》成为令人不忍释卷的一本好书——它带领我们穿越翻越问题的丛林，以获得关于数字时代的整体认识。

编辑推荐

1. 在科技的巨大车轮下，我们如何管理越来越强大的科技，避免它作恶？这是我们每个人都应思考的问题，而这本书，将在世界风云激荡中指出可行的路径与方向。

2. 如果你是科技行业从业者，你需要知道

如何给自己的产品加一条“安全带”；如果你是政策的制定者与管理者，你需要知道如何正确管理与监管科技行业；即便你是一个普通的技术使用者，你也需要知道这个世界正在发生什么，别全然为外界摆布。

3. 这是微软在全球运行的经验与思考，同时也是中国企业走出国门的借鉴与警醒，更是我们共同思考人类科技，更好驾驭未来的向导。

4. 比尔·盖茨、沈向洋倾情作序、美国前国务卿马德琳·奥尔布赖特等人亲自推荐，新书北美一上市，便成为《纽约时报》畅销书。

作者简介

布拉德·史密斯（Brad Smith）微软总裁兼首席法务官

2015年被任命为微软总裁，在微软工作20余年，带领团队在56个国家或地区开展工作。他在带领公司解决涉及科技与社会交叉领域的关键问题上发挥了关键作用，包括网络安全、隐私、人工智能、移民、公益和环境可持续性。《澳大利亚金融评论》称他为“科技行业最受尊敬的人物之一”，《纽约时报》称他为“科技行业事实上的大使”。

卡罗尔·安·布朗（Carol Ann Browne）微软传播和公共关系部高级主管，与史密斯在世界范围内合作撰写文章，制作视频，并主导其他外部活动，共同运营“今日科技”系列博客。

《工具，还是武器？》布拉德·史密斯、卡罗尔·安·布朗著，中信出版社，2020年2月

索书号：F273.1/1

馆藏地址：图书馆5楼东区



《双墙对话 ——哈德良长墙与 中国长城保护管理研讨会文集》

由中国文化遗产研究院和英格兰遗产委员会主办、英国纽卡斯尔大学承办、英国文化教育协会促进和支持的“双墙对话——哈德良长墙与中国长城保护管理研讨会”于2018年3月19日至21日在纽卡斯尔举行。来自中国文化遗产研究院、中国文物保护基金会、中国建筑设计院、河南省文物考古研究院、北京大学、英格兰遗产委员会、苏格兰遗产委员会、纽卡斯尔大学、泰恩威尔档案和博物馆等机构和院校的专家学者近百人出席研讨会，与会专家学者围绕中国长城和哈德良长墙这两个世界文化遗产地的保护、研究、管理等议题，分享了各自工作和研究的成果与经验。

哈德良长墙是罗马帝国君主哈德良于公元122年在英格兰北部修建的防御工事，旨在抵御北部皮克特人反攻。长墙西起西格杜努姆，穿过卡莱尔市和柯克安德鲁斯，东至索尔韦湾海岸，全长118公里，是罗马帝国在不列颠岛扩张的最北界。1987年，哈德良长墙和中国长城同时入选联合国世界文化遗产。2017年12月7日，中英第五轮高级别人文交流磋商会议期间，中国文化遗产研究院与英格兰遗产委员会在英国伦敦兰卡斯特宫签署了《关于哈德良长墙与中国长城的全面合作协议》。2018年1月31日，在李克强总理和特蕾莎·梅首相见证下，中国国家文物局与英国数字和文化媒体体育部在北京人民大会堂签署了《推动中英文化遗产和博物馆领域合作谅解备忘录》，其中长城和哈德良长墙的合作被列为重点项目。本次“双墙对话”研讨会是落实上述两个文本的首个交流活动，与会代表由中国国家文物局、英国文化

教育协会、英格兰遗产委员会等机构精心选择，兼顾了政府、学术机构、遗产地管理机构、企业以及民间志愿者组织等多个层面，确保双方能够全方位分享经验和成果。

中国驻英国使馆公使衔文化参赞项晓炜表示，长城和哈德良长墙是中英两国悠久历史的见证，是东西方文明中不可或缺的注脚，是全人类共同的文化遗产。2018年1月底，特蕾莎·梅首相访华期间，双方领导人表示将共同打造中英两国关系“黄金时代升级版”，“双墙对话”研讨会的举办恰逢其时。中英两国友好关系应当由互惠互利的具体项目来构成，“双墙合作”就是这样的项目。他希望中英两国代表充分讨论，探讨各种合作的可能性，为中英两国“黄金时代”贡献更多“黄金成果”。

本论文集也遵循研讨会相同的结构。第一章的文章基于研讨会中的发言，描述“双墙”的历史和遗存，以及各自适用的法律制度和行政管理体制；第二章探讨的主题是中英长城保护实践和保护理念；第三章的主题是“双墙”考古研究相关的考古调查及与保护相关的监测；第四章也是论文集正文的最后一章，主要讨论访客管理及公众参与。本论文集的最后，基于研讨会最终的全体讨论环节总结概述了哈德良长墙与中国长城未来合作的想法和期望。

《双墙对话 ——哈德良长墙与中国长城保护管理研讨会文集》中国文化遗产研究院编著，文物出版社，2019年10月

索书号：K878.34/16

馆藏地址：图书馆一楼西区



《阳光经济：21世纪中国模式的新格局》

18世纪中期英国产业革命爆发以来，首先能源革命引发交通革命，继而交通革命推动地域革命，最终带来经济体系的整体性变革。阳光经济也会导向类似的历程，只是与煤炭经济和石油经济不同，阳光经济可以使人类获得更具可持续性的发展。

人类的关键路径：阳光经济。“阳光经济”这一概念是由美国科学家理查德·巴克敏斯特·富勒（自称RBF，以下简称富勒）在其集大成之作《关键路径》一书中提出的。富勒在有生之年被称为现代列奥纳多·达·芬奇。

富勒是人类历史上第一个将资源问题、能源问题、环境问题及人类的可持续发展系统结合的合先驱。

19世纪的煤炭经济、20世纪的石油经济均兴起于能源革命，21世纪的阳光经济启动于太阳电力。本书由石油经济的没落引入阳光经济的论题探讨，在展示能源革命对人类社会的整体影响的同时，重点分析了21世纪的中国如何经由阳光经济去拓展制度空间，如探索新型中美经济关系、构建中日阳光经济型伙伴关系、寻求全球化的新突破。本书的主要观点是，与煤炭经济和石油经济不同，阳光经济使人类的可持续发展成为可能，它以国家间的共存共荣、优势互补为根基。

2010年，中国超越日本成为世界第二经济大国。在作者看来，中国要实现可持续发展，应在国内实施阳光经济政策，同时在“一带一路”倡议中去大力推广。基础设施建设是经济发展不可或缺的构成，“一带一路”倡议贯彻自由贸易的原则，通过建设基础设施实现经济援助，助力经济发展，这一方案与第二次世界大战后美国通过世界银行实施经济援助在本质上

是相通的。鉴于未来全球将面对能源紧缺难题，以及石油将成为加剧各国间冲突的主要因素，中国、美国与日本应加强合作，为搭建世界性的危机管理体系做出切实的、建设性的准备，以便在危机发生时共同行动、迅速应对。正是“二战”后的美国方案将人们从恐惧和匮乏中解救出来，开辟了自由贸易的繁荣之路，才得以让战败国德国和日本转变态度，成为维护世界秩序的成员国之一，为世界和平提供有力的制度保障。如今，“一带一路”倡议为身陷恐惧和匮乏的国家及地区带来了和平与繁荣的希望，美国和日本为了本国的繁荣与世界的和平，应该积极参与中国的“一带一路”倡议。

21世纪，世界的不安定因素越来越多，正在成长为世界经济大国的中国有可能正当其时地在世界和平与发展中发挥重要作用。为实现这一目标，中国不仅需要把阳光这一能源转化到经济体系中以实现自身的改革，更需要国际性协调体制的配合。

2015年，中国国家领导人提出了“探讨构建全球能源互联网，推动以清洁和绿色方式满足全球电力需求”的倡议。无疑，这有助于把全球能源相互连接的输电网向国际化推进。事实也是如此，中国国家电网积极响应，于2016年发起成立了全球能源互联网发展合作组织。全球能源互联网发展合作组织是中国在能源领域发起成立的首个国际组织，也是全球能源互联网的首个合作、协调组织。全球能源互联网既是全人类都能使用太阳电力的技术保障，也是阳光经济的基础。这表明，中国在解决“可持续发展”这一人类永久、核心、重大的课题上，已经走在世界前沿。因此，作者将本书的主题定为“阳光经济——21世纪中国模式的新



格局”。那么，如何能够实现这一设想？由于能源是经济体系的基础，为了得到答案，需要从能源的角度将世界经济体系的历程做一梳理。

《阳光经济：21世纪中国模式的新格局》

〔日〕山崎养世著，中信出版集团，2019年7月

索书号：F407.61/21

馆藏地址：图书馆五楼东区

《现代前沿经济学》

1776年A.斯密把自然规律的意识引入经济学，并就此发现了“自由市场自行调节”这个经济学的基本定律，引导经济学进入了近代科学。事实证明，这个基本定理也是社会研究领域里发现的第一个科学的定律，它不仅引导经济学进入了科学，也对整体社会科学的发展起到了重要的作用。经过100多年的努力，达到了现代科学所要求的基本理论水平，并确立了理论核心的范式，使得经济学成了社会科学领域里唯一具有科学范式的学科。今天，经济学的最新前沿范式G函数，以其更加准确和更加精确的探索成果指向了技术，而现代计算技术、统计技术和数据采集整理技术也正反过来给它提供着诸多的便利，促进它的进一步成长。

《现代前沿经济学/博士生导师学术文库》为数理经济学专著，以20世纪经济学的两个重大发现为基础，以McFadden定理所发现的有约束的利润函数（Restricted Profit Function）为范式，构造出现代经济体的基本结构，进而运用已经发现的六大经济定理、法则、定律和推论，推导出了经济体中必定存在替代关系，得出有关的状态方程，再依据存在于经济体里的性质，分析经济运行所必定遵循的规律，得出了“短板因子”、“两重容量”、“增长趋势”等概念，将经济分析引向深入和深刻。

本书一共由12章组成。遵循由一般到特殊的科学叙述过程，各章在侧重阐述经济学的藉

此专门知识时，必然关注到所涉及的焦点、节点或关键，因而产生了一些关键词或者主要思索。这些关键词或者主要思索，对于理解全书的逻辑进程有重要的作用。这些关键词主要分布如下：第1章：范式；第2章：前沿范式——G函数所涵养的定理和推论；第3章：自行调节的本质；第4章：双层容量；第5章：容量的短板；第6章：科技进步；第7章：因子效应；第8章：短板容量与短板价格；第9章：供给——需求预算；第10章：特定需求；第11章：前沿范式与数据统计技术的联系；第12章：前沿范式的重要理论意义。

作者简介

孙中才，教授，1950年3月21日生，辽宁辽阳人。经济学博士。曾就读于中国人民大学和德国Bonn大学。现任三亚学院财经学院教授，中国人民大学教授、博士生导师，美国纽约科学院院士，中国国务院第5届学位委员会农林经济管理学科评议组成员，国内外几所大学的兼职教授。主要研究方向为农业经济理论和宏观经济系统分析，已在国际、国内发表论文、专著多篇多部。

《现代前沿经济学（精装）》孙中才著，光明日报出版社出版，2020年4月

索书号：F224.0/225

馆藏地址：图书馆5楼东区



《一本书读懂5G》

在2019年6月6日，工信部正式向中国电信、中国移动、中国联通、中国广电发放5G商用牌照，这标志着我国正式进入5G商用元年。5G作为第五代移动通信技术，与之前几代移动通信技术相比，具有广泛覆盖、传输速度快、超低时延、超大容量、超低功耗的特点，而且还具有更强通话能力，还能融合多个业务、多项技术，随时随地实现万物互联。

5G的出现，并不像大众眼中认为的只是上网、刷微博、看视频的速度得以提升，除此以外，还使得实时视频通信打破了人与人社交在时间和空间上的限制，更重要的是，5G时代，不仅是通信技术的变革，更是一次产业跨界的大融合，将实现由人与人之间的通信扩展到人与物、物与物的万物互联，能为各领域带来巨大的市场空间。尤其当前这个游戏、直播、短视频霸屏的时代，5G则以一种全新的网络架构，对4G网络速度、延时、功耗、带宽等方面的弊端加以弥补，实现了网络性能的新飞跃，接棒流量市场，并实现商用普及，从而为人类带来一个充满无限遐想的美好新时代。

目前5G已经发展到了什么阶段？5G商用到底有多狂热？5G在各领域商用如何落地？本书将给出你想要的答案。全书共有九章：第一

章 剖析5G大火背后的真正原因；第二章 阐述5G给人类生活带来的变化；第三、四、五、六、七、八章 探究5G在产业互联网、智慧生活、娱乐/媒体、社交体验、新零售等领域的商用模式以及5G为各行业商业模式带来的巨变；第九章 对5G来临之后的美好进行大胆猜想。通过通俗的语言和生动的示例，将5G技术商用之美展现得淋漓尽致。阅读本书，有助于读者开阔视野，激发进一步探索5G商用的兴趣。同时，本书也可以作为5G时代必读生存指南，给广大积极拥抱5G的企业，提供更好的商用参考模板。相信未来，人类生活在5G技术的推动下，必将向着“更高、更快、更强”的方向发展。

作者简介：

付君锐，互联网O2O 创始者，社交电商合伙人。万品天街创始人，现任杭州瑞君洋实业有限公司董事长、杭州市恩施商会常务副会长兼秘书长。15年互联网履历探索，把握时代脉向，持续启迪互联网新思维。

《一本书读懂5G》付君锐著，中国纺织出版社出版，2020年10月。

索书号：TN929.5/271

馆藏地址：图书馆3楼东区



《网络新媒体时代舆情引导研究》

网络新媒体是一个动态概念，主要是基于数字技术、网络技术和移动通信技术等，通过网络、无线通信等传播途径，利用各种终端（“三微一端”），向公众提供信息的媒体传播形态。新媒体时代，新型的网络舆情载体加快了信息传播速度，提高了公众参与能力，产生了巨大的舆情冲量，给政府部门的社会管理带来巨大挑战。

《网络新媒体时代舆情引导研究》不仅是对当前网络舆情引导工作进行了全面概括和总结，更是站在多个角度对做好网络新媒体时代舆情引导提出了对策意见，是近年来少有的网络舆情引导方面的专著，具有较强的借鉴和指导意义。

本书的研究建立在对“网络，新媒体，时代，舆情，引导”等几个关键词深入研究和牢牢把握的基础上，并以国家主管部门和相关机关网络舆情引导工作为主体和主线，贯穿始终，包括了以下几个主要的核心部分：（1）研究背景和研究综述；（2）研究目的和意义；（3）网络新媒体时代舆情引导必要性；（4）相关概念辨析；（5）网络新媒体时代舆情引导；（6）对策。《网络新媒体时代舆情引导研究》拟构建的新型舆情引导体系，对未来主管部门更好地积极主动地利用新媒体，充分发挥导控的积极作用，提供了理论依据和实务借鉴。同时，为了大程度避免新媒体的负面影响，使其为舆情引导服务，也提出了规范和监督环节。最终才能形成合力，实现国家社会的长治久安，形成健康积极的网络舆情大环境。

全书共有八章，第一章 研究背景，阐述了网络新媒体对人类社会的影响绝不仅仅局限于媒体领域，“三网融合”使互联网成为基础网正在推动电视电等媒体向新媒体演化，开放的健康的互联网环境，以及产业链条和健康的生态系统。第二章 研究意义 从多个层面阐述了研究的意义和价值。第三章 新媒体时代舆情引导的必要性，阐述了研究的紧迫性和必要性。第四章 相关基础理论，介绍了目前国内、外相关基础理论和研究综述。第五章 网络新媒体外研究综述，阐述了国内、外研究综述。第六章 概念考，阐述了舆论、舆情引导、舆情引导的几个外部关系，以及网络新媒体相关概念与理论依据探究。第七章 新媒体时代舆情引导，阐述了网络新媒体和非媒体的特点、功能、传播特点，网络的非媒体功能与媒体功能，网络新媒体的影响，网络新媒体条件下信息传播的发展历程、现实基础、类型，以及网络新媒体条件下在信息传播中的责任、不适应性及原因分析。第八章 对策部分，从政府、媒体、公众、理论、法律、机制、技术、管理、民主、思维等多个角度阐述应对策略。

作者简介：

杜彬（1979—），男，汉族，河北廊坊人，中国人民警察大学学报编辑部副主任，主要从事网络舆情、编辑出版和法律研究。

《网络新媒体时代舆情引导研究》杜彬著，延边大学出版社，2019年6月1日

索书号：C912.63/39

馆藏地址：图书馆4楼东区



《新媒体装置——公共艺术中的科技创新》

创新是人类进步的阶梯。不同于以往的媒体艺术创作，艺术家们和设计师们近几年的新媒体艺术项目创作都传达出一种创新精神：新媒体艺术既容易被人们理解，又能给人们带来十足的乐趣。经过孜孜不倦的探索，新技术成为了新时代艺术表达中的主角，起到了“艺术表达形式”舞台的“台前”，人们开始意识到：这种写入新语言和代码的技术不应仅仅局限于一场视觉游戏，它的意义远大于此。

艺术与新技术结合之后，内容也随之更新。毫无疑问，光是许多技术装置的基本要素，它能以个性化和方式点亮黑暗，实现事物由静态向魔幻的转变。当科学技术以光线为媒介来呈现视觉效果时，黑暗就成了光的舞台。技术与光相结合，可以把公共和私人空间变为充满神秘与诗意的栖居所。光与影将带领我们路上“仙境幻土”，实现我们的奇思妙想。光是新媒体艺术的核心，光的表达将人的认知转变为一种富有神秘色彩的艺术，给观众留下难忘的感官冲击。

本书展示了新媒体艺术的发展趋势，不仅有焕然一新的艺术风格，还涉及全新的观念和话语。在书中，读者将观赏到许多惊天之作，并了解作品背后复杂的设计过程。书中收录了近年来的一系列充满奇思妙想、令人向往的公共艺术装置——从小型到大型，从光学映像到物理运动，互动装置156组，非交互装置34组，每个装置都详细介绍了作品的设计人、设计思路，以及效果图，附录收录了设计师、设计团队的介绍和网址。全书让我们见证了新媒体的

发展以及其在公共艺术领域的大量运用，包括影像装置、映射投影，以及互联网、地理定位设备等，从单个小项目到大规模介入，从光学展品到交互装置，种种新奇数不胜数。它们采用摄影、投影、互联网、定位等新媒体技术，带领我们探索发现新媒体技术的力量，体会它在文化层面产生的深远影响，以及社会生活因此而发生的改变。

作者简介：

三度出版有限公司于2001年由王绍强教授创办，总部设在广州，致力于出版一系列高品质的设计图书，涵盖建筑、室内、平面、产品、艺术、时尚等范围。三度出版放眼全球，联手来自世界各地的设计师和艺术家创办一个国际性的设计交流平台，引导读者从多个不同的角度认识和审视当代设计。三度以朴实的行动力，深入事物内在，求索知识和生活；以谦卑的态度，探索艺术与设计，挖掘闪光点，带领读者发现广阔崭新的世界。自出版以来，数百本图书已获得国内外读者的认可，在设计、艺术类出版图书领域占有重要一席之地。为人所知的当属《Design 360°设计与概念杂志》、《APD亚太设计年鉴》、《对话日本设计》、《恋恋植物染》、《设计法则100》等。

《新媒体装置——公共艺术中的科技创新》
三度出版有限公司编著，华中科技大学出版社，2018年9月1日

索书号：J198/4

馆藏地址：图书馆3楼东区