

目录

2022年第三期（总第41期）

【书香资讯】

- 重磅！中国高校发展报告来了！1
- 祝勇新作《故宫艺术史》用文物回溯中华民族的艺术历程2
- 2021 诺奖得主古尔纳作品首度整体引进3
- 散落街巷校园，个性化书店在上海“圈粉”4

【图情之窗】

- 专题上线 | 皮书数据库数字经济专题库7
- 16部中国网文作品入藏大英图书馆7
- 中国国家版本馆开馆 探秘中华文明“金种子”8

【读书感悟】

- 与《诗学》比肩的《文心雕龙》9
- 读散文集《黑夜之美》：在贴近土地中书写生命体验10
- 一水滋养21颗明珠：读《六千里运河二十一座城》有感11
- 现实坐标中的虚构约定——读林棹《潮汐图》12
- 一身诗意宛在两担云彩炫目
——《林徽音先生年谱》的台前幕后14
- 魔幻变局下的众生镜像
——陈继明《0.25秒的静止》读后16

一部感人至深的纪实之作

——评董明侠、钱建军报告文学《诗意栖居柯柯牙》	17
《山海经》之美：从“自然”到“生态”	18

【高校纵横】

产学合作提升工科教师实践教学能力的思考

——基于霍尔果斯高新产业飞速发展的背景	20
高等教育的未来是混合校园	23
高校信息化规划：顺势而为牵引未来	25
后疫情时代高校教师智慧教学能力提升：困境与路径	28
刘伟：立足新时代、指引新方向、服务新发展、完善具有中国自主知识体系的学科专业体系	31
南开大学创制对抗脑胶质瘤的“新武器”	33
调查：七成受访大学生感觉近年来实习越来越早了	34
众议：高校网络安全 如何堵住“人”的漏洞	35
周光礼：习近平总书记“双一流”建设思想研究	39

【阅读指导】

新浪好书推荐：2022年8月	46
中国出版传媒商报·年度十大文学好书	51
《持微火者》女性文学好书榜 2022年夏季书单	52

【馆藏导读】

《“一带一路”争端解决机制：理论与法规》	54
《棉花帝国：一部资本主义全球史》	55
《人类群星闪耀时》	56
《数字艺术：数字技术与艺术观念的探索》	57
《写作即思考》	58
《音乐是怎样算成的》	60
《美国自由的两面性》	61
《为什么你看不懂抽象画》	62

【图书馆馆藏精品图书介绍】

《服饰中华：中华服饰七千年》（封三）



重磅！中国高校发展报告来了！

“十四五”时期我国高等教育整体进入普及化发展新阶段，新一轮科技革命和产业变革的到来、国际竞争新形势、国内发展新趋势等使我国高等教育发展面临着机遇与挑战，也对我国高校发展提出了更高要求。因此，从多角度分析和把握我国高校的发展现状与趋势至关重要。

由青塔行业研究部编写的《中国高校发展白皮书（2022）》正式发布。该报告通过数据分析、案例研究等方法对中国高校近年发展情况进行深入研究与分析，客观呈现近年我国高校发展现状与趋势。

报告聚焦于经费投入、师资队伍、人才培养、科学研究、学科建设、高校发展等六个核心议题。

经费投入。近年我国高等教育事业的投入持续增长，对高校的经费投入力度也不断加大，但各省（自治区、直辖市）高校间经费差距较大，与国际顶尖高校预算总量尤其是生均预算仍有一定差距。未来，高校应努力实现多元筹资，逐步拓宽资金来源渠道，进一步吸引社会资源更多更高效投入高等教育系统。

师资队伍。近年我国高校师资队伍规模不断扩大，师资结构和学历水平也得到了持续优化。高层次人才流动频繁，广东、北京、浙江、上海、江苏、山东等地区对高层次人才的吸引较大。未来，高校应下力气培养、引进、用好人才，着力建设高素质人才队伍。

人才培养。近年我国高校在课程、教学、培养等环节持续改革创新，一流课程建设进展显著，“智慧”、“智能”、“能源”、“大数据”等新兴交叉专业大批增设，人才培养进一步聚焦于国家重大战略和经济发展所需。未来，高校应加快培养经济社会发展所需的复合型、应用

型和紧缺型人才，不断创新人才培养模式。

科学研究。近年我国高校在国家科学技术奖励中，获奖比例持续保持高位，各类实验室平台进入了改革创新阶段，新型科研平台也在不断增设。未来，我国高校应继续推动基础研究高质量发展，同时全面提升原始创新能力，打造自主创新的战略高地。

学科建设。近年我国高校学科发展实现了新的跃升，共有58个学科新入选了第二轮“双一流”建设，新入选学科在大项目、大成果、大平台建设上均取得了突出成果。未来，高校应瞄准世界科学前沿和关键技术领域，打破学科专业壁垒，优化学科布局，深入推动学科高质量发展。

高校发展。首轮“双一流”建设成效显著，带动了一大批高校和学科持续提高发展水平和服务国家战略拓展的能力。第二轮“双一流”建设中，有7所高校厚积薄发，成为新晋“双一流”建设高校。其中，南方科技大学和上海科技大学成功入选国家“双一流”建设体现了近年发展新型研究型大学同样受到党和国家的支持与重视。在国家大力推动新型公办研究型大学建设的同时，以西湖大学为代表的新型研究型大学也在迅速崛起。

报告指出，我国高等教育地位在不断提高，作用在不断加强。扎根中国大地办大学，落实立德树人根本任务，提高人才培养质量，为建设教育强国贡献力量是新时代赋予我国高校的责任和使命。

作为国内领先的高等教育数据与内容服务商，青塔致力于通过高等教育+互联网+大数据的创新结合方式，持续向大众和机构用户提供高质量的高教信息和专业的数据服务。

《中国高校发展白皮书（2022）》，作为青



塔首次推出的白皮书，也是青塔为实现愿景、突破边界所做的最新尝试。

来源：青塔（浙江教育领域优质自媒体）
2022年5月10日

祝勇新作《故宫艺术史》用文物回溯中华民族的艺术历程

曾经有很长时间，祝勇一直找不到“哪里才是故乡”的感觉。年轻时的他，四处漂泊，因缘际会之下来到故宫工作，由此开始了关于故宫的创作。

从2002年推出的虚构作品《旧宫殿》，到畅销书《故宫的隐秘角落》《在故宫寻找苏东坡》，再到人民文学出版社推出的“祝勇故宫系列”（包括《故宫六百年》《故宫的古物之美》《故宫的古画之美》《故宫的书法风流》等），祝勇从故宫出发，文学疆域不断扩张，创作视线不断绵延。

新作《故宫艺术史》是一部由故宫博物院收藏的文物串联起来的中国艺术史。在祝勇看来：“故宫博物院收藏的文物，本身就构成了一部宏大、浩瀚、可视的中国艺术史。无论从横向上，还是纵向上，故宫文物都建构起中华文明的宏大体系，成为中华文明生生不息、未曾断流的物质证据。”

据祝勇介绍：故宫博物院总共收藏着超过一百八十六万件（套）的文物，这些可移动文物，分为陶瓷、玉石、青铜、碑帖、法书、绘画、珍宝、漆器、珐琅、雕塑、铭刻、家具、古籍善本、文房用具、帝后玺册、钟表仪器、武备仪仗、宗教文物等，共二十五大类六十九小项（不包括建筑）。在全国国有文博单位馆藏珍贵文物（一、二、三级）中，故宫博物院收藏的珍贵文物约占41.98%，而故宫博物院的文物，又呈倒金字塔结构，一级文物最多，二级次之，三级再次之。所以有人说，故宫文物，

几乎件件是国宝，这算不上夸张，因为每一件文物都是不可替代的。在他看来，“一件件的文物，是指引我们回到过去的路标，是连接过去与现在的桥梁。”

“参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源。”《故宫艺术史》可以视为祝勇推广故宫文化、讲好故宫故事的又一次努力。无论是书写故宫，还是站在更大的视角上书写我们的文明史，祝勇都试图精心建构一座历史宫殿，以自己的方式讲好中国故事，恢复当代人对传统的感受力，重新展现中华民族历史深处与文明源头的魅力。

祝勇曾说：“我很幸运，能在故宫博物院工作，并把故宫当作我一生的写作资源。对故宫的书写，给我提供了一个很好的角度，去回看我们民族的历史，回看我们几百年、甚至几千年走过的路。”

祝勇多年好友、主持人杨澜曾说：“认识祝勇20余年，无论潮流如何变换，他总是保持着儒雅的气质和敏锐的眼光。他的心很安静，文笔却很张扬。不知怎么，我觉得正与故宫的气质合拍。”

与之前的作品一以贯之的是，祝勇对“美”的关注。在经典作品《故宫的古物之美》中，他曾说：“美不是奢华，不与金钱等值。美，是一种观念，一种对生命的态度，是凡人的宗教，是我们为烟火红尘里的人生赋予的意义。了解这一点，我们才能真正体会古物之美。”

祝勇说：“透过这些文物，我们不仅可以领



略古人造物之精美，更可体味古人生活之细致讲究，只有回到当时的场景中，通过人们的使用流程，在举手投足间，才能真正体会中包含其中的美。这些造物让我们意识到，美，不是孤悬于生活、生命之外的事物，博物馆里陈列的文物，许多曾与人们生命的需求紧密相连，是对生活的美化、是情感的表达、对生命的提升，透露出的，是中国人的人生态度。”

在祝勇看来，所有的物质文化遗产，其实同时也是非物质文化遗产，因为在“物质”的背后，一定闪烁着“非物质”的光芒，包括：技艺、情感、观念、追求，甚至信仰。我们热爱故宫文物，不仅因为它们珍贵（所谓“物以稀为贵”），也不在于它们曾是历代皇族们雅好把玩的珍品，而更是因为在它们身上，凝结了我们的先辈们对于美的思考与实践，放射着生命动人的光彩。文物之美，表面上体现为物质

之美，真正的核心却是精神之美。

与之前的作品不同的是，《故宫艺术史：初民之美》是一部有学术性的书，但不是一部拒人千里的学术书，这是一本“写给大家”的中国艺术史，亲切，温暖，真实，让更多的中国人，跟随着故宫博物院里的文物，一起去回溯我们民族的艺术旅程。

【图书介绍】

《故宫艺术史：初民之美》祝勇著，人民文学出版社，2022年9月

【作者介绍】

祝勇：作家、纪录片导演，艺术学博士，祖籍菏泽，1968年出生于沈阳，现任故宫博物院研究馆员、故宫文化传播研究所所长。

摘编自：新浪读书 2022年9月7日

作者：新浪微博·我有话说

2021 诺奖得主古尔纳作品首度整体引进

“如果你第一次阅读我的作品，可以从《天堂》和《来世》这两本开始。在某些主题和想法上，这两本是相互关联的……”2021年诺贝尔文学奖得主阿卜杜勒拉扎克·古尔纳通过视频向中国读者介绍他的作品。

8月25日起，古尔纳作品中译本第一辑5部代表作——《天堂》《来世》《赞美沉默》《最后的礼物》《海边》开启预售。

古尔纳1948年出生于东非海岸的桑给巴尔岛。这是一座充满魅力的小岛，多种文化融汇是这里的一大特色；这也是一座充满动荡的小岛，在先后经历了数十年的英国殖民统治与短暂的独立后，于1964年与坦噶尼喀合并组成坦桑尼亚。

1968年，古尔纳以难民身份赴英留学，并在随后几年用日记写下自己漂泊异乡的感受。

这些内容后来逐渐演变成为关于其他人的虚构故事，最终形成了他的小说处女作《离别的记忆》。

古尔纳作品的动人之处，恰与他本人的切身经历及对故土的复杂情感有密不可分的关系。故乡族群的残酷过往不断闪现，迫使他反复回溯。

“记忆”“难民”“身份认同”“残酷”“爱”与“软弱”等等成为古尔纳作品一以贯之的主题。

他像拼拼图一般构建起自己的文学世界，不断拾起每一位离散者和异乡人，召唤并追寻埋藏在心灵深处的故土与他乡的记忆。

2021年，古尔纳因“对殖民主义的影响和身处不同文化、不同大陆之间鸿沟中的难民的命运，进行了毫不妥协和富有同情心的深刻洞



察”获得诺贝尔文学奖。

尽管古尔纳始终围绕故土记忆进行写作，他的作品主题却并非千篇一律，而是能为读者带来丰富的文化想象与情感体验。

在首批出版的五部古尔纳作品中，《天堂》和《来世》追溯了桑给巴尔祖辈的故事，读者可将这两部作品作为成长小说阅读。

《海边》是最能体现古尔纳对难民处境关注的一部作品，尤其是对身处不同文化夹缝中的难民群体的关注。小说以多视角叙述的方式揭开主人公奥马尔背井离乡的原因，将小到家族恩怨、大到殖民独立史的种种记忆拼凑起来，置于宏大的时代社会图景之中。

《赞美沉默》和《最后的礼物》可视为姐妹篇，聚焦两代移民所遭遇的身份危机，并尝试探讨出路何在。

《赞美沉默》里，主人公20多年来一直试图融入英国都市新生活，想要讨得所有人的欢心，却活得身心疲惫——一边是再也回不去的家乡，一边是格格不入的他乡，进退两难间，一切希望终成“失望的爱”。《最后的礼物》续写漂泊异乡者的孤独与挣扎，但在本书中，主人公最终发出了自己的声音。

来源：《广东羊城晚报》 2022年8月25日

作者：何晶

散落街巷校园，个性化书店在上海“圈粉”

在上海，你可以邂逅“最古老”与“最潮范”的实体书店。

位于南翔古镇的大夏书店·版本书店藏了一批宝贝，中外古籍珍稀版本让资深书虫流连忘返；绍兴路上的泡芙云书店主打诗歌文化，小而美的新潮空间里随处可见诗歌创意元素……加上近期上海书城五角场店重装升级回归、华东理工大学陇上书店文创上新，沪上爱书人有了“阅读不重样”的花式选择。

在两年多来的全球疫情环境下，实体书店业几经浮沉，但仍有一批特色书店牢牢扎根所在社区土壤，为细分受众群体提供有辨识度的阅读服务，赋能建筑空间的幸福指数，助力上海实体经济发展，也让我们欣喜地看到——原来，开一家书店有着第N种可能。

业内人士指出，除了“高颜值”，垂直赛道、多元业态、用户思维是不少特色书店的“圈粉”密码。

上海能开出多家不同主题的细分书店，既离不开基数庞大的读者群体，更是因为城市文

化的整体繁荣，而多种业态的跨界融合发展，也为书店培养了更多潜在的未来读者。

深耕细分赛道，垂直化阅读市场成书店新风口

漫步泡芙云书店，诗歌像一包洒落的跳跳糖，融化在腾跳过的每个地方：墙面、购物小票、纸巾、扭蛋机、文创……就连书店饮品都与诗歌有关，点一杯名为“19号太阳”的焦糖玛奇朵，体内慵懒因子在绍兴路19号内尽情散发。

从微信公众号“为你写诗”出发，众筹孵化出的泡芙云书店自带网络基因，深谙社群经营之道，天南海北的忠实粉丝把“到上海打卡泡芙云”列入社交平台的许愿日常。店名取自英文poemsforyou的音译，书店跳出了根据作者国籍或题材分类的传统陈列方式，而是立足阅读感受，将诗集展陈划分为“人间松弛指南”“坐在你身边看云”“夜幕低垂”“别着急读完”等区域。循着贴有诗句的楼梯步入二楼，除了淘来的旧诗集，还能读到文学小说和艺术画册。



“疫情之下艰难，做实体难，读诗的人少，卖书不赚钱。”泡芙云书店创始人范立群自嘲说，开书店是一种“英雄（不要命）主义”。不过，读者的支持让他觉得很“燃”——“从绍兴路路过的漂亮小姐姐爱这家书店，做投资的小哥哥来店里帮忙搬书，住在附近的阿姨开业当天拿着一束花走到前台，对收银小姐姐说‘祝福你们’……爱，会让一切鲜明地活着。”

在这里，阅读不是唯一选择，地下空间中央分布一条蓝色波浪造型的平台，尽头有投影设备供人休憩，也可举办展览。读者逛累了，观看投影仪播放的诗歌影像，或在墙面垂下的牛皮纸卷轴上写一句诗，也能在打字机上敲几句话……浓浓诗意萦绕四周。

越来越多出版人意识到，深耕细分赛道，垂直化阅读市场成实体书店新风口，惠及当地群体的同时，也有助于擦亮书店品牌辨识度，通过口碑拓展圈子文化。面朝南翔古镇老街、背倚明末大儒李流芳故居檀园，版本书店的人文底色鲜明。

约110平方米空间里陈列近3000种藏书，不少是市场上接近绝版的大部头，也有画册、文史类图书。相较华东师范大学出版社旗下大夏书店的校园店、丽宝店，版本书店更着眼于“小而精”。“这里选书更精，有些淘来的西文古籍，已有数百年历史。除了一般意义上的古籍通行版本，书店还将上架特装本、毛边本、作者签名本等。”

华东师范大学出版社社长王焰谈到，不少作者朋友听说这里开了版本书店，也想把手边的珍稀版本带来展示，如此双向联动，让书店藏书愈发丰富。

“传统文化博大精深，一般人听到古籍、版本，总认为是老先生研究的东西，严肃深奥。希望版本书店可以助力扭转刻板印象，让人觉得古籍古物古文化也有好玩、雅俗共赏的一面。”

名士居运营负责人赵辉向记者展示“镇店之宝”——15世纪欧洲名贵“摇篮本”羊皮书、法国小说家大仲马签名本等珍贵书籍。在她看来，一般人买书之初不知版本，随着对书籍了解加深，就会关注版本等图书细节和内涵。以书会友、因书而聚，小众书店也能吸引更多附近游客或爱好者互相交流。未来，相关的珍稀版本展览、展陈、市集将陆续亮相。

打造创意孵化平台，拓宽跑道提振信心

受疫情冲击，实体书店业面临各种困境，但书店业仍想办法自救，拓展线上线下格局，提振行业信心。

海新华传媒连锁有限公司副总经理江利深深体验到读者朋友们翘首以盼的心情。“之前去看装修进度时，都会碰到读者询问什么时候开。有位妈妈说女儿暑假每次来商场都特地绕到书城门口看看开了没，太让人感动了。”

如今，上海书城五角场店焕然一新，从红色书屋到咖啡阅读区，设计陈列、线下体验都体现了“潮阅，解锁阅读新态度”的理念，精心策划的读书会也同步在线上直播分享。

如今，高校书店早已不是“大学出版社小卖部”的陈旧单一面貌，而是根植所在校园，提升品牌价值，成为沪上高校乃至城市人文空间的重要组成部分。

开学季来了，华东理工大学的学子们在陇上书店“拼”起了手速，校庆70周年文创产品的爆款“花梨宝宝”校园卡套，瞬间被“秒空”，正加急印制中。从印有校园标志建筑及四季景致的“四季有理”徽章及胶带，到充满设计感的“70喜华理”系列“期待”咖啡，再到别具匠心的笔记本、帆布袋、校庆马克杯……陇上书店的创意“上新”背后，是华东理工大学出版社借助书店平台，把从作品到产品的中间环节彻底打通，实现了学子文创成果的落地转化。

陇上书店深度挖掘激活学术资源，在推出



一系列科普读物的同时，也汇聚高校设计创意，
打造新型文化创意空间和孵化平台，成为实现
产学研一体模式的载体，也为高校书店创新发

展探路。

来源：《文汇报》 2022年9月19日

作者：许旻



专题上线 | 皮书数据库数字经济专题库

2022年，我国数字经济领域顶层设计《“十四五”数字经济发展规划》发布，制定5大发展目标、8方面重点任务，加速推动数字经济高质量快速发展。学界对此高度关注，经济学、管理学、法学等多领域专家学者从不同的角度展开大量研究。

在此背景下，皮书数据库策划上线数字经济专题库，聚焦产业数字化、数字产业化、数字经济治理、数字经济安全等规划重点任务和重点主题，打造政策库、案例库，助力高等院校、科研机构、党政智库开展数字经济教学科研、重大现实问题研究、决策规划。

专题介绍

数字经济专题库以《“十四五”数字经济发展规划》为指导，聚焦推进产业数字化转型、推动数字产业化等规划重点任务，关注不同区域、不同产业数字化实践，以“数字经济蓝皮书”“数字政府蓝皮书”“互联网与国家治理蓝皮书”等品牌资源为核心，全面整合相关智库成果、专业著述、政策文件、典型案例等，收录报告1万余篇。

1. 大主题栏目

产业数字化、数字产业化。聚焦数字金融、数字文娱、互联网医疗、智慧养老、智慧交通等10个传统行业数字化转型；人工智能、云计算、区块链、大数据、物联网等6个核心数字产业。

数字经济治理、数字经济安全。关注数字政府、互联网政务、智慧城市、数权法等治理前沿；数据安全、网络安全、安全风险等重点主题。

热点议题、区域实践。紧跟疫情与数字经济应用、数字经济规模测算、数字基建等热点；呈现北京、上海、广东等标杆城市，京津冀、长三角、粤港澳等典型城市群发展实践。

2. 两个基础资料库

政策库。全面收录国家及地方发布的数字经济领域政策规划，支持按政策名称、发布时间、发布单位、区域、关键词、主题多维检索。

案例库。聚合智慧社区、数字内容产业、大数据中心、线上教育等领域典型案例，支持按类型、区域、主题检索。

皮书观察及时推荐社科文献社数字经济主题皮书，集中呈现瞄准国家和区域数字经济发展重大理论、实践问题的智库成果。



(扫码访问数字经济专题库)

来源：社科数托邦（微信公众号） 2022年9月15日

作者：数字小皮

16部中国网文作品入藏大英图书馆

《中国新闻出版广电报》记者从阅文集团获悉，中国网络文学作品首次被收录至大英图书

馆中文馆藏书目中。这些网络文学作品共计16部，囊括了现实、科幻、历史、奇幻等多个网



络文学题材，也涵盖了中国网络文学过去20余年的经典作品。

这16部作品包括《大国重工》《复兴之路》《大医凌然》《穹顶之上》《地球纪元》《赘婿》《赤心巡天》《第一序列》《画春光》《大宋的智慧》《贞观大闲人》《神藏》《纣临》《魔术江湖》《大讼师》和《掌欢》。据大英图书馆公开资料介绍，大英图书馆根据读者需求和书籍本身价值贡献等来选择收藏作品。此外，大英图书馆也非常欢迎能透视出一个国家或者地区的历史、艺术和文化的藏品。

阅文集团相关负责人介绍，公众可以在大英图书馆官方网站查询了解作品信息，当地读者也可以前往大英图书馆中文馆借阅实体书籍，

中国读者则可以通过起点读书APP阅读到这些作品。

2019年，《大国重工》《将夜》等10部网络文学作品入藏上海图书馆；2020年至2022年，《诡秘之主》《斗破苍穹》等144部网络文学作品入藏国家图书馆。

据了解，阅文集团已向海外多国授权800多部网络文学作品的数字和实体图书版权，旗下海外门户“起点国际”的访问用户累计约1亿。

来源：<http://www.chinalibs.net> 2022年9月15日

作者：赖名芳

中国国家版本馆开馆 探秘中华文明“金种子”

2022年7月23日，中国国家版本馆正式落成。7月30日上午，中国国家版本馆举行开馆暨展览开幕式活动。中国国家版本馆是国家版本资源总库和中华文化种子基因库，由中央总馆文瀚阁、西安分馆文济阁、杭州分馆文润阁、广州分馆文沁阁组成。

究竟什么是版本呢？简单来讲，中华版本包括古今中外载有中华文明印记的各类资源。这里面有承载厚重历史文化的古籍、青铜器，也有包含着鲜明时代印记的粮票、布票，和我们日常生活息息相关的图书、报刊、磁带等，总之，只要你能想到的文化的载体，基本都算是版本资源。

中国国家版本馆中央总馆坐落于北京中轴线的沿线，距离北京核心区仅有50公里。作为中央总馆园林景观总设计师，清华大学建筑学院景观学系教授朱育帆说，如果从高空俯瞰整个中国国家版本馆，会发现这里构筑了三套院

落，层层递进，承袭了传统中国建筑美学。

7月30日，中国国家版本馆“一总三分”同步举行开馆展览。

西安分馆：立足西部文化展示丝路文明的辉煌。陕西省委宣传部副部长马川鑫表示，西安分馆将充分讲好以西部为主的中华经典版本故事，充分展示丝路文明的辉煌。

广州分馆：立足广东，辐射周边，放眼海外。广东省委宣传部副部长王桂科表示，一众广州特色、港澳台特色乃至海外特色的精品版本，均囊括其中。

杭州分馆：新时代江南版本的保藏。杭州分馆筹建组展陈负责人余良峰介绍，当年我们先祖的智慧，通过文字、技艺、工艺的一些结合，把版本的概念流传下来，一切印有中华文明印记的都是版本。

来源：光明网 2022年8月1日

作者：冯烁等



与《诗学》比肩的《文心雕龙》

《文心雕龙》是中国第一部系统完整的文学理论经典，成书于南朝齐和帝中兴元年（公元501年）。鲁迅曾评价：“东则有刘彦和之《文心》，西则有亚里士多德之《诗学》，解析神质，包举洪纤，开源发流，为世楷式。”可见

《文心雕龙》最早古本为1899年在敦煌遗书残卷中发现的唐写本，今存于大英博物馆。被引述参考较多的版本有：元代刊于嘉兴郡学的十卷本、明代梅庆生的音注本、清代黄叔琳的《辑注》、四库全书收录本以及纪昀评本。近代之后，先有范文澜的《文心雕龙注》，集历代注释之大成，后有王元化的《文心雕龙创作论》、杨明照的《文心雕龙校注拾遗》、王运熙的《文心雕龙探索》、牟世金的《文心雕龙研究》等，是这一时期“龙学”研究成果的集中体现。

《文心雕龙》作为文学理论经典，对亚洲各国文学创作产生过深刻的影响。

早在唐代，《文心雕龙》抄本已东传日本，藤原佐世（847~898）在《日本国见在书目录》中曾撷取《文心雕龙》十卷的著录。到亨保十年（1731年），日本出现了两部《文心雕龙》刻本，即尚古堂刊木活字本和冈白驹校正训点本。19世纪末，松谦澄出版的《中国古文学略史》里介绍了《文心雕龙》的理论和作者生平。

20世纪初，日本“龙学”全面兴起。“中国文学研究第一人”铃木虎雄教授在京都大学讲授《文心雕龙》，并对《文心雕龙》唐写本进行校勘，纠正各种讹误500余处，先后出版了《敦煌本文心雕龙校勘记》和《黄叔琳本文心雕龙校勘记》。之后日本出现了一批龙学研究的著述。斯波六郎在1952年发表的《文心雕龙范注补正》一文，对范文澜注《文心雕龙》纠谬与补遗多达400余处，极具学术参考价值。1968

年筑摩书局出版第一个现代日语《文心雕龙》全译本，由日本汉学家兴膳宏以范文澜注《文心雕龙》为底本进行翻译。之后门胁广文、安东谅等人，把“龙学”拓宽到宗教、美学、艺术等多个领域，门胁广文撰文从文章内容、表达形式论证了《文心雕龙》对日本《古今和歌集》所产生的影响。笔者今年4月查阅日本综合学术信息数据库（CiNii），发现与《文心雕龙》相关的研究文章多达115篇。

《文心雕龙》在朝鲜半岛的传播，最早可溯源至新罗时期。公元890年，在唐代生活19年的新罗诗人崔致远就引用《文心雕龙》中的词句“迅足骏駉，后发前至”，形容无染和尚的聪明才智，新罗时代景文王也征引《文心雕龙》中文句，向无染和尚询问般若境界。高丽晚期名儒李穡在诗文中用《文心雕龙》的词句来抒发情感，朝鲜时代文人徐居正摘引《文心雕龙·辨骚》中的词句表达知音难求。1975年，第一个朝鲜语（韩语）译本由汉城玄岩社出版发行。1994年，汉城民音社出版了耗时6年的崔东镐译本，3年解读、翻译，3年审定注疏、编辑人名附录。

《文心雕龙》在亚洲的传播与影响说明，亚洲汉字文化圈以中华文化为中心，中华文化经典构成了文化圈共同的思想、文化源头。在对这些文化经典的传承、阐释与研究中，不断强化经典共通性、一致性的思想原则和理论框架，同时也衍生出了各自的文化特点。

《文心雕龙》在欧美国家的传播，属于跨文化传播。

欧美世界一直以古希腊时期亚里士多德的《诗学》作为文论基础，“诗”不单指诗歌类体裁，而是包括所有古希腊文学艺术，涉及悲剧、喜剧以及史诗三类文体。亚里士多德强调诗的



本质是“创造性摹仿，即反映现实”，以此将诗与自然科学、哲学等其他认识活动区分开来。从古罗马时期的贺拉斯、13世纪末意大利诗人但丁、16世纪西班牙作家维加，到18世纪德国文学家歌德，都推崇诗学理论。

《文心雕龙》强调从文学构思到文学创作的过程是作家与创作对象之间的物我交融，这是中国特有的“主客体合一”宇宙观、认识论在文学理论上的典型呈现，与亚里士多德《诗学》中的“主客体对立二元论”有着本质的区别。同时，《文心雕龙》文学术语内涵深邃、用典考究，没有一定程度的古汉语基础很难读懂。因此，《文心雕龙》在欧美世界的传播中，华裔学者起到了关键性的作用。

1959年，美国华裔学者施友忠出版了《文心雕龙》第一部英文全译本，哥伦比亚大学出版社发行。该书开篇前40页，介绍了从西周到齐梁时代的中国文学批评原则、刘勰生平、后世学者对《文心雕龙》的评论以及孔子、孟子、庄子等中国哲人的思想观念，并附录了核心术语词汇表。这个英译本影响巨大，让欧美学术界体会到了中国文学理论的博大精深。笔者今年4月检索OCLC数据库发现，全世界有389家

图书馆收藏了该译本。

1964年，中国出版的《中国文学》杂志（法文版）刊载了中国学者何如撰写的《文心雕龙五篇》（神思、风骨、情采、夸饰、知音）。1984年，朱利安·弗郎索瓦在《远东远西》杂志上发表了翻译的《文心雕龙·宗经》，之后又发表了《想象力的产生：思考中国文学和西方文学中的提问方法》和《刘勰的丽辞理论》。《文心雕龙》第一本法语全译本是在2006年由陈蜀玉教授完成的。

《文心雕龙》在欧美世界的翻译与传播过程中，诞生了一批出色的“龙学”学者，如美国的戈登、费威廉、吉布斯、宇文所安，法国的毕茉莉，瑞典的罗多弼，苏联的波兹涅耶娃、李谢维奇等。其中，美国汉学家宇文所安翻译的《文心雕龙》18篇英译本，被收录到哈佛大学权威教程之中。加利福尼亚大学戈登认为，以刘勰为代表的六朝文论是最深刻的文学哲学，与亚里士多德的《诗学》对比毫不逊色。

来源：《人民日报海外版》 2022年6月

9日

作者：曹轩梓 何明星

读散文集《黑夜之美》：在贴近土地中 书写生命体验

庞井君与我都是60后，有切近的生活经历和时代际遇。因此，他的散文集《黑夜之美》（海燕出版社2022年1月出版）读来特别亲切，能让我沉浸其中，有代入感和在场感。

作者出身于乡土，有贫寒与辛酸的记忆，由此便有了深刻的生命体验和根性情感，落笔朴实厚道。他的散文处处贴近土地，呈现感同身受的经验，既不炫技，也不高高在上，一字

一句娓娓道来，自自然然托出生活的逻辑和人生的道理。这从他的《父亲的力量》《衰老五》《儿时的春节》《小溪流过我的童年》等篇什中可以看到。他的乡土书写，进一步印证乡土是神圣的，它是时代的起点、人性的基点、情感的原点、伦理的支点。不管离乡之后经历多少变化，“人之初”的东西，还是生命的基本细胞和原生血脉，依旧发挥着不容置疑的根性作用。



庞井君写的虽然是回望，却不是伤悼农业文明消失的挽歌，而是献给城市和现代人的“人性启示录”，是别样的“乡土寓言”。

这部作品集除叙述乡土经验的文字之外，更多的是记游文章，亦即风景散文。庞井君的风景散文既寄情于山水，以流连忘返的陶醉之态，进行细密的审美，又时时刻刻沉吟，努力往深里感悟，呈现深邃的哲思，集直感、审美与思想于一身，有复调的品质。他描摹自然，精雕细刻，不忽略每一处撩人的细节。同时，他不满足于对客体的深情描绘，不断融入主观的人生感受，通过形而上的哲学思考，让人既看到美，又看到精神，看到心灵的起伏和震荡。

“漆黑的夜是独立思想播种的田园，是自由精神飞翔的天空。漆黑的夜，没有一丝光亮，没有一点声音，星星不知哪儿去了，月亮也不知哪儿去了，就连那平时叫个不停的蚰蚰怎么也无声了呢？一切外在的东西都消失了，只有心灵和这黑夜同在。这无边无际的黑，遮蔽了万物之形体，遮蔽了时光之流逝，遮蔽了世俗之烦扰；这绵绵不绝的夜，让你淡忘了个体之渺小，淡忘了人生之孤寂，淡忘了生命之短暂。这世界只剩下自由的精神自由地飞翔于黑夜之中。但是，时空不会在黑夜中静止，种子在生长，天体在运转，历史在演变，太阳正从某个地方一刻不停地向你周围的黑夜袭来。不久繁华来了，喧嚣来了，异彩纷呈的世界来了，那

些遮蔽于夜幕之下的东西显露于光明之中了，那些蛰伏于黑夜之中的东西又骚动起来。白天来了！”这样的描写，既有繁密的审美意象，也有鲜活的心灵图谱；既是激荡的情感抒发，也是及物的哲学阐发。写作中，庞井君不止于“匍匐于乡土（自然），醉倒于村俗（风景）”，而是力求从线性思维、平面思维、传统思维，上升到理性思维、立体思维和现代思维，以“审视”的只眼，阐发超越乡土、自然之上的意义。

庞井君写亲情与环境的关系，力图突破人的自然属性，追求深刻的社会属性和鲜明的时代属性。散文《父亲的力量》中，为了让儿子也坐上显示地位与身份的、村里的第一台手扶拖拉机，瘦小的父亲在众人的嘲讽与轻蔑之下，竟然突发蛮力，抱着儿子追赶行进中的车辆。那个瘦小奔跑的身影，虽然不免有些滑稽，却让一个当代的父爱形象力透纸背，情感表达坚强有力。

庞井君的作品注重描写人性的细处和自然的细部，同时，行文中有大量的小说化细节，撩拨人的心弦，使读者愿意跟作者一起行走、观察、品味和思考，一同歌哭，一同喜乐，一同完成精神的成长。

来源：《光明日报》 2022年4月27日

作者：凸凹

一水滋养21颗明珠：

读《六千里运河二十一座城》有感

悠悠古运河，滋养了沿途多座大中型城市，孕育了中国本土城市的原生文化。

近年来，城市文化的研究方式发生重大变化，即将相对分散独立的

城市文化进行整合，

由此形成跨时空的城市文化叙事。刘士林编著的《六千里运河二十一座城》（上海交通大学出版社）聚焦北京、天津、沧州、德州、临清、聊城、济宁、徐州、淮安、



高邮、扬州、镇江、常州、无锡、苏州、嘉兴、杭州、商丘、开封、郑州和洛阳等21座运河古城，追忆这些城市依托运河发展的历程，阐释它们在运河流域的重要地位和和南北交流中的独特功能，展示了运河城市深湛厚重的历史底蕴和缤纷绚丽的人文图景，呈现出中华文明生生不息的运势和劲健勃兴的气象。

作者对各城历史文化谙熟于胸，上至历代政权对运河的擘画构想和策动设计，下到每个城市的开埠设治、行政治理和经略运营，这些丰赡多维的内容被叙述得疏密有度，运河城市历史文化中的重要人物、主要事件和重要景观，运河城市的盎然诗意和悠然神韵在书中律动飞扬。

文化地理学原理表明，运河城市文化具有流动、活态、线性、网状等特征，是文化传承利用中最具吸附力、亲和力的柔性媒介，便于书写和传布。《六千里运河二十一座城》以运河沿岸城市为基本单元，采用历史记述与理性阐发相结合的方式，对运河城市文化进行了系统整理和真切呈现。

该书不仅铺陈了运河城市变动不停的河道整饬，还阐述了历朝历代运河城市的变化：如“第一城”中元世祖下诏开凿疏浚从北京西山到通州的通惠河，打通了大运河连接元大都的阻碍；“第二城”中明永乐皇帝派员在南运河与海河间修建天津城，开启了天津卫1400年的历史；“第五城”中明嘉靖年间有司对临清加以扩建，使得鲁西北的寂寥小城短时间内跃升为“繁华压两京”的“玉带城”；“第七城”中蒙元政权根据郭守敬的勘察结果对隋唐运河裁弯取

直辟建京杭大运河，“万物凋敝”的济宁借机华丽转身为“江北苏州”“运河之都”；“第十四城”中明代官府将无锡漕运路线由穿城而过改为绕行城东运河，使“不通车马只通舟”的无锡水运更加繁忙。

每个城市都被注入运河质素且赋予运河底色：“第三城”记述押运漕粮的镖局途经尚武风尚浓烈的沧州，要撤下旗号、不喊镖号、悄然而过；“第七城”描摹运河济宁段拉纤船工“吼”出威猛刚健的《拉蓬号》《拉纤号》等劳动号子，为运河城市注入草根色彩；“第十二城”引述孙中山在《建国方略》中对运河镇江段战略地位的精辟阐释，体现了一代革命先行者的宏韬伟略与远见卓识；“第十五城”讲述与苏州枫桥有关的历代诗词名篇，从侧面彰显了运河是苏州文化的重要母体和江南文化的主要根脉；“第十九城”追叙北宋名画《清明上河图》中汴京清明时节的繁华景象，而汴河恰恰是隋唐大运河的有机构成，滋养了汴京的昌旺商业和淳朴民风。

水是有灵性的。

大运河哺育了两岸城市的生灵与文化，历经历史风雨的冲刷，运河城市从过去的“地理空间”递嬗为当下的“文化空间”。

风华绝代的大运河城市，不仅承载着古代文人的价值追求，更寄寓着当下学者的学术理想和文化期许。

来源：《人民日报海外版》 2022年6月

9日

作者：刘金祥

现实坐标中的虚构约定——读林棹《潮汐图》

卡尔维诺曾言：“在每一次写作之前，都必须做出选择：选择心理上的态度，选择和世界

的关系，选择确定的立场，选择相互协调的语言工具、个人经历以及幻想形象。”[1]这段话



被收录在他的杂文集《论童话》的引言里，事实上，《潮汐图》确实从一开始就显出了对童话的亲近——这句“我是虚构之物”宣告着作者的话语权，以一种另类的方式释放出与童话里常常出现的“很久以前”相似的信号，以巨蛙之名，传递出特殊的经验和价值观，似童话那般，获得了“整个叙述文学的宇宙和灿烂星空”。而在选择故事主人公时，林棹确实经历了卡尔维诺所说的那种千回百转的选择。她在接受澎湃新闻的采访时说：“起初的主人公，这个第一人称叙述者，是一个生活在19世纪上半叶广州、过分现实主义的女性。但我很快遇到问题：她的行动会非常受限，她将事事、处处受限，无法像同期的男性那样，用躯体和行动推展空间。大概有一个礼拜，我呆在那样一个举步维艰的躯体里面，被鼠夹夹住，直到突然想通主人公可以‘不是人’——于是鼠夹一下子弹翻（真能听见‘嗒’的一响），角色和视角都被释放。然后很快就锚定了‘蛙’。它们有变态过程、无毛，某种程度上非常像人：四肢、皮肤、姿态……更重要的是，它们是两栖的。一只蛙可以在故事所涉及的地貌之间充分地游行——从陆地到淡水到咸水。”

拥有非人的动物视角的小说并不鲜见，诸如夏目漱石的《我是猫》，奥威尔的《动物庄园》，莫言的《生死疲劳》。但这些拥有叙事话语权的动物有着现实的属性，我们会念及它们的现实形象，努力将自己代入它们的身形之中，沉下心要去一探它们眼中的世界。而《潮汐图》的特别在于，连这只讲述故事的动物都是虚构出来的。作者显然为这种虚构打上了“着重号”，以至于我们的注意力不断地被分散到这个奇特的讲述者身上，而无法只是追随它的目光去看世界。“以我观物，则物皆着我之色”——蛙眼里的世界属于蛙，那么这只纯粹虚构的巨蛙呢？它眼中的世界，当然会与它身上溢出蛙的自然属性的那部分，确切地说，是虚构的那

部分拥有相近的底色。但林棹的自述似有不尽之意，她只说以非人的视角来描述故事是为了摆脱叙事的局限，因为蛙的自然属性是两栖的，“可以在故事所涉及的地貌之间充分地游行——从陆地到淡水到咸水”，却稀释掉了更为核心的创作动因，为什么一定要将叙述者设置成一只奇异的雌性巨蛙呢？

这是打开这本小说之初就会自动浮现的问题，却是要追溯巨蛙行至最后才能释怀的问题。而此刻，当林棹言及把主人公设置为一个19世纪的现实女性时，会“事事、处处受限，无法像同期的男性那样，用躯体和行动推展空间”，泄露出的是另一处的端倪：最先诞生的并非巨蛙——作者心里早有了想要推展的空间。

在后记里，作者详细回顾了《潮汐图》的成形过程，“关键的打火石降临在2018年底：一是粤英词典《通商字汇》（1824年），二是Martyn Gregory Gallery系列‘中国贸易画’收藏。”前者是一口方言生态缸，后者则将作者引向了诸多四海飘零的画作——那里定格着永恒的珠江瞬间的面容。

这些都让作者所熟悉的珠江、广州这些她出生成长的地方拥有了陌生的姿态和意味，于是，在惊奇和好奇之中，她决意要开辟出在这片土地上曾经历过的时空。而她所掌握的史料、接触到的记载让她的目光不断在19世纪大航海结束、鸦片战争开始之前的这个时间段摩挲。或许这还受到童年情结的驱动——林棹自小就喜欢航海生活、环球贸易、地理大发现一类，因想象力在这片领域可以放肆地飞扬。但此刻，她要开辟的那片时空被想象力以外的多重作用力不断夯实。这种开辟是对历史不可避免主观性的靠近，因此虚构和真实必然会在其中博弈。作者对于其中虚构部分的正视，让这趟旅程更为淋漓酣畅。但知识和现实又始终是其无法摆脱的重力。

珠江向东旅行。神爷火华掠过柔佛时候，



珠江正从马雄山出发，摇着白色背鳍滑出山洞，落进潭去。洞口距离潭面不过一米。人在洞口挂个招牌，刻下“头”、“源”、“江”、“珠”。珠江很是愤懑。但它年纪尚幼，它的愤懑就未受到重视。珠江游，一味向东。在逼近大海的时候，珠江已是极大，它的分量压低地层、荡平山丘，稍一翻动就使横跨天穹的经线颤动不已。人给珠江磕头、烧香，向珠江手里塞猪、牛、羊，也塞人。珠江把这些皮货都吹胀吹圆，上上下下颠着玩。

这段文字堪为《潮汐图》风格的微缩模型，作者那汪洋恣肆的想象力让人嫉妒。它浪漫地勾勒出珠江从源头到尽头的旅程，鲜活而动人心魄。而此时的母亲已经不仅仅是“我”的创世主，更是一切的创世主，她对万物一视同仁，让一切拥有了自己的命运。于是，珠江满溢着蓬勃的生命力，人却显得那样渺小、无奈甚或可笑。巨蛙的虚构属性因此显出一种神性和神秘感，隐现出小说在世俗模式与宗教模式间腾挪的步伐。

“小说的世俗冲动方式朝向扩展和延伸生活……它把我们生活中的事例扩展成一幕幕的细节”，而“小说的宗教模式提醒我们，人生受到死亡的限制……这种模式之所以是宗教的，乃是因为它跟宗教一样，有着把生活看成是受限的、业已决定的倾向”。在《潮汐图》繁复的现实细节之中，我们随巨蛙走过千山万水，途中会迟疑、会停顿——自己是否曾经或是将会踏上相同的地界、抬头见到蛙曾经描述的物件。

常常前一刻，我们还在经历着种种奇异而玄幻的不可思议，一转身扎实的现实细节又扑面而来——就像作者对于珠江的追逐，离奇生猛，将珠江入海形容为“死去”，但细究，它“死去”的八个地方正是现实版珠江入海的八处水道。这样的顿悟时刻在小说中如影相随，并被更宏观却无处不在的时间坐标所统摄。当我们沉浸在小说亦真亦幻的叙述中，其时其境的风物人情、生活和贸易方式乃至街景，种种细节总会不时提醒我们，小说的时间背景是现实中19世纪的清末、鸦片战争的前夕。这不断夯实了这个奇异故事的现实地基，也令那些嘈杂而即将生变的世事具有了总体集成的宿命感。

让蛙来发声，如作者一开始的自述，令她一下子拥有了自由。当意识到拥有着言论的自由，讲故事的渴望与方式都会进入新的境地。而之前受到的局限会让此刻的自由愈加珍贵——“越是清楚自己的局限，就越是了解将这种自由具象化的条件，这样的自由就会越强烈，也越具有吸引力”。见到人不可见之处，尽人无法尽之言——假托一只标榜着虚构属性的雌性巨蛙来讲述故事，挣脱的不仅仅是当初将叙述者设定为19世纪的现实女性时所受到的限制。世界因此显出了不同的景深：开阔而层次丰富，梦幻朦胧又历历分明。

来源：《扬子江文学评论》 2022年9月

19日

作者：来颖燕

一身诗意宛在两担云彩炫目

——《林徽音先生年谱》的台前幕后

熟悉的朋友都知道，先生爱聊天，尤其喜欢作月旦之评。说起古今人物，必定兴致勃勃，

滔滔不绝。

1955年7月，曹汛考入清华大学建筑系，



就在三个月之前，林徽因先生因病去世，未能有机会亲眼得见。入学不久，曹先生就在系里看到一份林先生的设计手稿，大为折服，从此奉为偶像。他长期关注林先生的各种史料，大力搜集、考订林先生的生平事迹和散佚的作品，逐渐确立了一个目标：为林徽因先生编订一部年谱。

这项工作曹先生做了几十年，中间不断有重大发现。例如，他找到了1923年林先生虚20岁时首次发表的译文《夜莺与玫瑰》；又如，他推断出《中国营造学社汇刊》的若干辑封面是由林先生亲手设计的。2009年曹先生在《中国建筑史论汇刊》第一辑发表长文《林徽音先生年谱》，算是一次阶段性的总结。此后十余年中又继续搜寻梳理，完成了《林徽音先生年谱》书稿，2022年7月，《林徽音先生年谱》一书作为“大家艺述”丛书中的一册，由天津出版社正式出版。

看完全书，相信所有的读者都能从中认识一个真实的林徽因，一个富有家国情怀、敢作敢为、认真刻苦、才华横溢、人格独立的伟大女性，那些传说中的风花雪月根本不值一提。曹先生平时无论作文还是说话，都善于大段铺排，洋洋洒洒，这本书的文字却一反旧风，精练简洁，只用事实来讲故事，不作主观发挥，读起来非常顺畅。

更重要的是，这部年谱的编订恪守史家规范，绝大多数文字都有确切的史料来源，其中对于细节的考证尤为严密，对前人的著述多有匡正——如第33页：“徽音与徐志摩的初次相遇不会早于是年（1921年）春月。旧说二人于1920年结识，不确。一说二人1921年秋季结识，亦不确。”第39页：“一般以为，林徽音是参加新月社后，1931年在徐志摩的影响下开始发表作品，实不确。……是年，新月同人已有一些小型家庭餐会，但是还没有成立新月社。相传1923年已有新月社，实不确。”第157—

158页：“《中国建筑史》……书稿最后抄写，除卷首目录五页，插图目录七页外，又有注释两处共八页，还有第六章第二节《北宋宫殿苑囿都市》标题一行亦是徽因手笔。这是林徽因留下来的最后一批毛笔楷书真迹，极为珍贵。”在这些地方，曹先生充分展现了自己精于考据的特长，令人折服。对于个别没有直接证据的说法，也作了相应的说明，绝不妄下结论，如第81页：“（1932年）5月间，致胡适函，说她自己‘觉得甚病，不大动得了，后来赶了几日夜两三处工程图案，愈弄得人困马乏。’所说‘两三处工程’，今知有仁立地毯公司铺面改造室内外装修及彩画工程一处，为1932年所作，余不详。或传北京大学女生宿舍及地质馆也是本年设计，但无确证。”

书末附有曹先生撰写的《骄傲的辉煌——林徽音先生和她的建筑世界》，相当于林先生的传记，夹叙夹议，向读者详细描绘了作者心目中的林先生。曹先生很喜欢林先生的两句诗：“肩头上先是挑起两担云彩，带着光辉要在从容天空里安排。”所谓“两担云彩”，当指建筑和文学，乃是林先生一生挚爱的两大艺术门类，都取得了很高的成就。曹先生同样也是一位文学造诣精深的建筑学家，与林先生在许多方面极有共鸣，热情赞颂道：“我们应该怎样评价林徽音的一生？她的作品是超凡出众的，她的人格更是超凡出众。她一身幽馥的诗意，满腔滚烫的血液，又‘挑起两担云彩’……她才华过人，很早就有‘一代才女’之称，岂止一代，旷世超卓，罕有其匹。……她又是一位悲剧性的人物，她的生命正放出奇异的光彩，日本帝国主义的万恶侵略摧毁了她，使她的才华未能完全发挥出来。新中国成立后她获得新生，鞠躬尽瘁，再放出生命的光……”如果林先生泉下有知，也会将曹先生这位后辈引为知音吧。

来源：《光明日报》2022年9月19日

作者：贾琚

读

书

感

悟



魔幻变局下的众生镜像

——陈继明《0.25秒的静止》读后

《0.25秒的静止》是一部荒诞而不失凝重，奇异而不失深邃的科幻小说，它结构新颖、寓意丰沛，将诸多人物置于一场人类濒临灭绝的大灾难之中，在这场历时5天的大动荡面前，读者看到的是魔幻的现实和真实的人性显露。魔幻的现实直逼人性的幽暗、深邃和神秘，人性的波云诡谲和复杂让现实更加魔幻不堪。细读《0.25秒的静止》，可以明显感受到作者对这个变化急速的世界的巨大质疑。当然作者是一个乐观主义者，小说的结尾，地球得以拯救，人类化险为夷，表达出他对人类智慧的自信。

安南本来想在末日来临的最后几天里宅在家里，在阅读中打发剩余时光，结果他发现，阅读是不可能的。“语言死了，词汇死了”，阅读怎么可能进行。“任何一个词语的尸体上都沾满了人类的自负和矫情。”“语言源于信心，又激发信心。”而“人类的信心已死”，安南觉得人类没救了。“他想明白了，他突然就感到豁然开朗，他获得了一种放下的能力。”这是安南的顿悟。这样的小说，不但考验读者的阅读审美能力，更考验读者的心智和思想深度。

在后来的小说叙述中，在展示末日灾难时，声波消失就是一个非常重要的因素。人类社会靠语言交流而结成，其全部社会关系中，语言的作用不言而喻。声波消失了，声音也消失了，语言也消失了。这意味着在这个众声喧哗的社会，人在某种程度上的“死亡”。

这里的象征意味是很明显的。在现实生活中，词汇肯定不会死亡，语言也肯定不会死亡，但它会被改变。在某种程度上来说，被改变就是死亡，这就是语言的“忒修斯之船”。当下所流行的各种互联网语言改变了语言本身不证自

明、约定俗成的定义，使语言的表意变得变幻莫测，莫衷一是。有学者撰文谈到“语言腐败”的问题，“语言腐败”指的是具有话语权的人出于经济的、政治的、意识形态的目的，随意改变词汇的含义，甚至赋予它们与原来的意思完全不同的含义，操纵人心。语言腐败的现象自古有之，但在20世纪之后，特别是随着网络时代的到来而更加肆无忌惮。北大教授张维迎在《语言腐败及其危害》一文中指出语言腐败的严重后果：首先，语言腐败严重破坏了语言的交流功能，导致人类智力的退化；第二，语言腐败导致道德堕落；第三，语言腐败导致社会走向的高度不确定和不可预测性。

在作家陈继明的笔下，安南教授的感受并非空穴来风，语言的死亡为我们这个娱乐至死的时代敲响了警钟。开搏击馆的凌千里从小重山下来，在回馆的路上遭遇球形闪电受伤，从医院回到家中后，脑门上的伤口开始痊愈，精神状态也有很大好转，但令人意想不到的是，他开始叽叽咕咕说胡话。在回到四维世界后，他开始穿越时空的阻隔，回到他的前世，漫溯他前世的种种历程和遭遇。“从旧石器时代拉着弓箭打猎的我，到扛着石头修长城的我，再到越战时期开飞机的我，再到和关广文成为同门徒弟的我。”这似乎不是凌千里的个人经历，而是由个人经历串起来的整个人类史。

在四维的世界里，凌千里被一个时髦的年轻人引领开始走入“时间的缝隙”。“时间的缝隙”是什么？作者是这样解释的：“打个比方，电影通常是以每秒24格放映的，这个速度正好是人的大脑处理图像和信息的速度，也是人感知世界的速度。但是，如果让放映速度成倍地



慢下来，会出现什么情况呢？看电影的人就会看见原来看不见的一些内容，比如，一些遗憾、一些拍摄瑕疵、一些稍纵即逝的细节，甚至一些一闪而过的人物……”此时的凌千里“在时间的缝隙里”重新回顾他前世今生所干过的事情，换句话说，就是所干过的坏事，所犯下的罪恶：2600多年前，以吴国要离的身份刺杀庆忌；在越战中作为美国大兵，比赛杀人枪杀七名越南百姓；5年前打死一名卡车司机并伪造作案现场，掩盖犯罪事实诸如此类，不管当时的历史背景和行为动机如何，但作为一个个体的人，都会经历时间的洗礼和考验。他不堪回首这些在“时间缝隙里”犯下的难以饶恕的罪恶，这是何等震撼人心的启示。

“时间缝隙”是一个巨大的隐喻，它表征着

时间深处那些不为人知的隐秘存在。一个人的“时间缝隙”就是他个人的心灵秘史，那些不可告人和面对的罪恶大多潜藏在这个“时间缝隙”里，相对于明面上的历史，它构成了一种另类的个人史，更具原型和本质意义。因为表面上的历史往往会被涂脂抹粉地修饰，从而面目全非。而“时间缝隙里”的历史则是真实的，它映照的是游离于灰色地带的人性秘密，它为我们探寻人性真相提供可能。

总之，《0.25秒的静止》表现出了强烈的精神囚禁、精神恐惧和精神逃离的欲望。而这种逃离，作者给出的唯一思考路径就是地球的毁灭与得救。只有得救，方可重生。

来源：《文艺报》 2022年8月26日

作者：赵炳鑫

一部感人至深的纪实之作

——评董明侠、钱建军报告文学《诗意栖居柯柯牙》

这是一部在人物形象塑造上出彩的作品。一般来说，报告文学感染力最强大的源泉来自人物，《诗意栖居柯柯牙》再次证明了这一点。读毕此书，脑中萦绕不去的是一个个人物形象，从公职人员、技术人员到普通民众，让人情不自禁去琢磨他们的魅力所在。与前任治沙人一样，颀富平产生了造林抗沙的想法，但马上撞在下属和群众的“冷漠之墙”上，他们都是过来人。可是颀富平是一个要干事的人，任职于一个百废待兴、充满理想和热望的时代，他坚定意志，带领全区数十万人投入治沙行动。作品也刻画了颀富平作为领导者的另一面。在全国科学大会精神的启示下，他阅读各类专业书籍，钻研治沙防沙方法，他还独具慧眼，认定毕可显可以扭转困局。毕可显也是一个想干事的人，一心研究如何在荒漠中种树，一干就是

30年，颀富平一来就看到了他身上的闪光点。从此，他们掀开了柯柯牙改天换地的一幕。

两位作者非常善于刻画人物性格。书里写毕可显在领导面前坦白直率，不知逢迎，颀富平却喜欢他，有时故意逗他蹿火。故事中，两人的秉性已生动显现。作者采访这些事情，都是在30多年之后，但仍能在书中活灵活现地勾画出当时的情景，这实在是一种功夫。这种功夫当然也体现在书写其他角色上，比如镇定自若的副总指挥何俊英等。作品也写了颀富平之后的几届地区领导，他们无一不继承颀富平开拓的事业，发挥各自长处，使“自力更生、团结奋斗、艰苦创业、无私奉献”的“柯柯牙精神”得以发扬光大。读此部作品，读者不仅了解到一项伟大工程实施的过程，更认识了一个个可爱的建设者，他们各具个性，令人有一种



虽未谋面却似曾相识的感觉。

历史是人民创造的，我们在阅读中也为阿克苏人民的努力与贡献所感动。观摩书中插页，每一幅映照今日阿克苏绮丽景色、诗意栖居的图片，包括卫星地图上神奇的显影，都能使人感喟众志成城的力量。这里面，包含着各族人民付出的心血甚至牺牲。志愿兵赵湍娃为参加绿化工程原本打算推迟婚期，部队为他和未婚妻在柯柯牙工地上举行了“特殊婚礼”，夫妻俩携手为柯柯牙种下“爱情树”；维吾尔族护林员阿木提日夜守护树苗，5个月大的女儿病重夭折，他和妻子在林中种下11棵树，把树当作他们的女儿一样养护，如今，“爱情树”和这11棵树都已枝繁叶茂。作者在讲述阿克苏这些人与树的故事时，落笔沉着，言简意赅，于平缓节奏之中饱含深情，感人至深。

书写重大题材报告文学作品，对于细节的细腻描写，往往最能打动人心。作品里写到毕可显全力攻关“风口植树”期间，废寝忘食，

颌富平和何俊英一直在远处默默关注。一天黄昏，两人驱车前往，发现毕可显独自蹲在空旷的一处沙包上采集土样。作者这时写道，“望着他，颌富平笑了，笑着笑着，眼角有些潮湿”。三人碰面后，毕可显表示试验还没有太大进展，但他不会放弃，不愿留下骂名，颌富平马上表态，说若失败一切责任在他一人，何俊英戏说想让老毕失败也不可能，于是三人哈哈大笑。此时，“渠水在他们身边笑了个酒窝，很快卷起落日的余晖向前奔去”。这一小段插曲，以轻松的笔触展示3位主人公形象，也表现出作者敏锐的艺术触角和高超的文字表达能力。

阿克苏创造了“戈壁变绿洲、荒漠变果园”的生态奇迹，两位作者没有辜负阿克苏的期望，书写了一部波澜壮阔的史诗，留下了一部感人至深的作品。

来源：《中国民族报》 2022年9月16日

作者：胡平

《山海经》之美：从“自然经”到“生态”

在自然和社会两大生活区域，人类走过与自然的相生相克时期，经历市民生活的兴起，再到无意于世俗生活时主体精神向自然的回归阶段，我们从中可以摸索出一条“自然”由纯粹的客观概念转入审美价值范畴的大致脉络。首先，古今相接而论，儒、道、兵、法、墨等诸家早期思想中均有对“自然”“道”“天”等概念的着重论述，无论是将古代天、地、人“三才”观念纳入现代生态系统考量人与自然的伦理关系，还是从《周易》的人本思想基调与天人合一进路中找寻“道”与“术”的应时而动，均为当下生态文明建设和现代社会治理术提供借鉴。其次，理想家园的文学性象征亦是如此，诸如《山海经》等古代文献中的四方想

象，以及中国传统文化的诗性思维中以万物相连为整体观，同样为如今的宇宙观提供阐释，暗含人与自然和谐共生诉求。

值得一提的是，对自然的认同性阐释，宛若中国自然文学的前世，直到通俗小说蔚为大观，时而以景观状态下的山水、城池、市井作为故事背景，时而以诗、赋、词等文体作细致描写，层出不穷的景观描绘，骈赋风格的极尽铺排，“自然”既作为叙事文本的环境描写出现，也成为渲染情节的艺术处理技巧，激活了更多的可能性。于是，中国传统的“自然”观念原本所涉及的文与质、华与实、体与用、本与末等命题，以及对作者内在情感的真实自然等要求，连同“直寻”“妙悟”“伫兴而就”的



自然而然和“味”“丽”“沉”“雄”到“气”“清”“远”“淡”的审美旨趣等，逐渐被剥离出文本的核心，主要保留了自然之美、文之大美等美学精神为其高标，算作中国古文论内部与现当代文学之接续的双重断裂。

遗憾还在于，有关“自然”与“生态”的众多文学概念，其重要观念虽最早萌发于中国古代的丰富创见，命名之功和明确的理论建构则在西方。例如，“自然写作”乃西方生态批评的先行文本，作为最初意义上的生态文学形态，侧重呈现人类与自然界的伦理关系，具有非人类中心主义的倾向，同时因自然写作的地域性，牵连地方路径与总体性经验之辩。需要强调，以欣赏的目光察验自然并记录人与自然之关系的“自然文学”有别于“自然写作”和“生态文学”，其本质上的人类中心主义视角和对自然独立观照意识的欠缺，更近似“环境文学”的范畴。“生态文学”产生的根源实则为人面对

严重的自然危机生发的生态意识和现实自觉，是人类自身对现代性的反省和批判，谋求一种预先性的介入。

若仅把“自然”作为客观性的存在，现代社会及其经济的发展无疑导致其生态的巨变，同时在景观上呈现出城市与乡村两种文明。从浪漫主义对自然的歌颂到现实主义对资本社会的嘲讽，再到现代主义对物质主义的拒斥和控诉，生存状态的变化相应导致人类思维的转向。显然，种种概念的产生旨在探讨人类如何想象自然、想象自然与人类关系、想象未来发展图景等观念的变化，从这个意义上而言，中国存在“生态文学”“自然写作”的悠久传统，积淀了颇为深厚的精神资源和创作理路，“生态文学”与“自然写作”等无疑具有独特的中国精神和中国历史向度，与中国特色同频共振。

来源：《文学报》 2022年9月17日

作者：赵依



产学合作提升工科教师实践教学能力的思考

——基于霍尔果斯高新产业飞速发展的背景

高校教师是高等教育发展与进步的第一资源，在创新型应用型人才培养工作中起着不可替代的关键作用。提升高校教师的实践教学能力是培养满足高新产业所需创新型应用型人才的重要保障。作为提升教师实践教学能力最为有效的方式之一，产学合作协同育人项目近年来得到了广泛的关注。面对霍尔果斯高新产业对人才能力不断增高的要求，借助企业的优质软硬件资源，研究如何提升地方高校工科教师实践教学能力，对培养服务霍尔果斯本地经济的创新型应用型人才具有重要的现实意义。

1. 霍尔果斯高新产业发展与用人困境概述

工业化是一个国家的产业经济和社会文明向更高层次发展的必由之路是造就国家财富，提高人民物质生活水平的重要手段。在第三次中央新疆工作座谈会上，习近平总书记明确指出，要推动工业强基增效和转型升级，培育壮大新疆特色优势产业。

作为联通中亚六国，西向开放的重要窗口，具有百余年历史的重要口岸城市霍尔果斯在“一带一路”深化实施的背景下发挥着越来越重要的作用。当前，依托“两种资源”和“两个市场”的巨大地缘优势，霍尔果斯正努力由通道经济向口岸经济转变，不断加快招商引资，在现代装备制造、新一代电子信息技术、新材料等产业加快布局。在政策支持方面，新疆维吾尔自治区国民经济和社会

发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要中提出“一圈一带一群”布局，明确了伊宁市的中心地位，统筹加快建设霍尔果斯等北疆城市。自治区人民政府明确提出了“两霍两伊”一体化发展战略，要求以霍尔果斯为中心，

牵引带动霍城县、伊宁市、伊宁县一体化发展，打造“两霍两伊”城市带。在地州层面，伊犁州党委和政府制定了加快推进以霍尔果斯、伊宁市、伊宁县、霍城县一体发展的具体实施方案。在强有力的政策指引和保障下，一大批国际和国内先进的高新产业项目先后落地霍尔果斯，逐步进入实质性实施阶段。

大量高新企业的入驻给曾经是工业空白的霍尔果斯带来了新的增长极，但随之而来的则是复合型创新型人才的极度短缺。招人难与留人难是霍尔果斯高新产业面临的现实问题。由于霍尔果斯地理位置等多种原因，外地大学生不会将它作为就业首选地，而地方高校所培养的人才不但数量不足，而且实践创新能力也不高，无法达到高新企业所提出的要求。这些因素都加剧了企业招聘高素质人才的难度。本地化培养“下得去、留得住、用得上、干得好”的创新型应用型人才迫在眉睫。

2. 地方高校工科教师实践教学能力方面存在的问题

由于地理环境等多种因素，地方高校工科教师在实践教学能力方面不但存在着与其他高校相似的“共性问题”，同时也面临着独有的“个性问题”，主要包括以下三个方面。

第一，对实践教学能力培养工作重视程度不够。地方高校对工科教师实践教学能力培养工作不够重视。①从教师评价角度来看，以理论教学评价为主，实践教学评价为辅的机制并没有改变，“重理论轻实践”的思想观念普遍存在，实践教学没有得到应有的重视，从事实践教学的教师职业发展并不顺畅；②从资源投入角度来看，地方高校对教师实践教学能力培养



的投入不足，学校及二级学院没有安排专门的经费用于支持教师参加相关的讲座、会议或培训，教师也淡化了提升实践教学能力的意识，闭门造车的现象较为普遍；③从实践教学能力研究角度来看，校本教育教学改革项目大部分集中在课程教学改革方面，鲜有关于教师实践教学能力提升方面的研究。

第二，教师的实践教学能力本位化且无法形成体系。随着科学技术的快速发展，不同学科知识的交叉融合与整合应用趋势日益明显，在相互借鉴和碰撞中产生技术创新的火花已成为常态。目前，地方高校工科教师的实践教学能力仍然停留在专业本位层面，教师的实践教学能力单一，没有实现相近专业实践教学的融合与贯通，更无法完成跨专业的实践教学整合。教师之间的协同无法达到既定的目标，包含机械、电子、控制、计算机、电气等专业的实践教学始终无法形成有效的合力，工科各专业之间的鸿沟长期存在，难以构建包含不同学科知识交叉的实践教学体系。

第三，缺少培养创新型应用型人才的教学能力。目前，面对节能减排、环境保护和产业转型升级的政策要求，霍尔果斯的高新产业普遍使用成熟的管理体系，采用国内先进甚至是国际先进的生产设备。在管理方面，包含ISO质量认证体系、PDCA循环等标准和原则已经完全贯穿在产品的整个生命周期；在生产方面，包含自动化流水线、工业机器人、智能机床等先进设备已经广泛应用在生产各个环节。与之形成鲜明对比的是大部分地方高校的实践教学硬件仍是传统设备，教师的实践教学能力仅仅满足传统的机加工、电焊和电工等方面的培训，缺少面向高新企业人才需求培养的实践教学能力，无法完成培养高新企业所需创新型应用人才的培养任务。

3. 产学合作提高地方高校工科教师实践教学

能力的可行性分析产学合作协同育人是高校人才培养改革中一个重要发展方向，协同育人不仅包括对应用型创新型人才的培养，也包括对应用型高校教师实践教学能力的培养。在霍尔果斯高新产业飞速发展背景下，基于高新产业对创新型应用人才的迫切需求，产学合作提升地方高校工科教师实践教学能力的时机已经成熟，具备可行性。

在政策层面，党和国家出台了一系列文件要求高校工科教师通过多种方式提升实践教学能力。国务院办公厅在《关于深化产教融合的若干意见》中明确指出，要加强产教融合师资队伍建设，支持中西部普通本科高校面向产业需求，重点强化实践教学环节建设。教育部、工业和信息化部、中国工程院共同印发的《关于加快建设发展新工科实施卓越工程师教育培养计划2.0的意见》中明确指出，要强化工科教师工程实践能力，建立高校工科教师工程实践能力标准体系，把行业背景和实践经历作为教师考核和评价的重要内容。

在技术层面，无论是企业还是地方高校都具有充足而独特的技术储备。对于企业而言，技术层面的优势在于具有提升地方高校工科教师实践教学能力的各种软硬件资源，包括邀请相关领域专家和技术能手开展专题讲座与培训，提供教育领域最新的资讯，牵头申请各类应用型项目，为高校提供实验设备与相关软件等。对于地方高校而言，优势在于工科教师都具有一定的技术基础与教学经验，是一支发展潜力巨大的队伍。从以上分析可以看出，企业与地方高校在技术层面的优势是互补的，在提升地方高校工科教师实践教学能力方面的合作具备产生“1+1>2”效果的潜力。

在经济层面，无论是企业还是地方高校都具有相互合作的迫切愿望。对于企业而言，与地方高校开展产学合作符合党和国家的教育方针政策，可以让企业享受一定的优惠政策，也



能够提升企业的声誉，具有研发和销售教育装备的企业能够获得较为稳定的客户。对于地方高校而言，与企业开展产学合作可以获得稳定的合作伙伴，能够更加高效的利用专项资金从企业购买优质稳定的产品与服务，有利于充分发挥设备效能。可以看出，企业与地方高校在经济层面的优势是互惠的，在提升地方高校工科教师实践教学能力方面的合作具备产生互利共赢的效果。

4. 产学合作提升地方高校工科教师实践教学能力的方法

地方高校工科教师的实践教学能力有限，依靠自身力量无法承担对接霍尔果斯高新产业所需人才培养的工业机器人、数控加工等新课程的授课，而霍尔果斯高新企业成立不久，工业设备忙于生产难以调用，也缺乏相应的专业技术人员用于师资培训。面对以上问题，与内地省份的企业开展面向本地经济的产学合作，提升地方高校工科教师实践教学能力是较为可行的方案。教育部高等教育司组织有关企业支持高校共同开展的产学合作协同育人项目为高校和企业的产学合作搭建了良好的平台。在霍尔果斯高新产业飞速发展的背景下，基于地方高校与企业的实际情况，依托教育部产学合作协同育人项目提升地方高校工科教师实践教学能力主要有以下三种方法。

4.1 教师去企业学习进修

地方高校教师可以依靠产学合作协同育人项目的资金支持，去企业学习进修，参加企业的交流会、座谈会和相关培训。在这期间，企业和高校教师可以做好三个方面的工作。首先，地方高校教师应该转变“重理论轻实践”的思想。企业可以组织教师学习国家政策文件，让地方高校教师对应用型高校的初心和使命有更为清晰统一的认识，让教师明确自身教学实践能力提升在面向地方经济所需人才培养中的重要意义，坚定教师服务地方经济的信心和决心。

第二，地方高校教师可以参加标准培训。企业对于实践教学技能的培养标准可以参考职业资格、执业资格和考评员资格等相关标准，确保教师接受统一和标准的训练。培训的场地可以安排在企业生产现场，也可以在与企业有合作关系的职业技术学校或是专门开办的实训中心，要确保实训的针对性和实战性。第三，地方高校教师应进行深入的思考。企业可以引导教师将个人发展与专业发展相结合，思考在新时代新背景下地方高校教师未来发展所需要的实践能力，思考未来专业发展和地方紧缺高素质人才培养需要教师储备一定的实践能力，提升教师的危机感与紧迫感。

4.2 企业进高校举办培训

企业可以进入高校开展相关的培训。在培训前，企业应做好调研工作。企业要掌握地方高校资源的配置情况，深入了解地方高校现有的软硬件设施，教师配备情况和实践教学开展情况。企业可以调研霍尔果斯高新产业对应用型复合型人才的要求，通过与地方高校实践教学所授知识的对比，发现实践教学存在的问题。企业可以召开座谈会，了解教师在实践教学存在的困难及诉求。在培训时，要面向需求和问题，以“够用实用”为原则，避免面面俱到。对于需要较长时间掌握的实践技能，可以分期分批开展培训，要让教师明确培训的目标与标准，为教师提供相应的教学资源，督促教师完成既定的任务，达成既定的目标。企业可以根据实际情况制定考核的标准，对于培训合格的教师应给与盖章认定的证书或证明。

4.3 产学合作企业-高校-霍尔果斯高新企业间的合作

参与产学合作协同育人项目的企业都是区外企业，大部分位于中东部经济发展水平较高的地区，以教育装备制造企业居多，掌握着众多优质教育资源。霍尔果斯高新产业大部分也来自于中东部地区的投资。借助产学合作协同



育人项目，高校可以推进产学合作企业和霍尔果斯高新企业间的合作，利用产学合作企业的教育资源与装备，面向霍尔果斯高新企业的需求，共同提升方高校工科教师实践教学能力。三方可以整合资源，共同建立教学和科研平台，开展面向地方经济的实践教研课题和应用科研课题的申报，共同建立面向应用型创新型人才培养的产业学院，推动产学研深入融合，支持企业申报省级工程技术研究中心和高新技术企业，力争实现三方共赢。

5. 结束语

面对霍尔果斯由昔日“工业洼地”向今日“工业高地”的快速转变，地方高校和高新企业都缺乏相应的经验与准备，这就需要借助外部的资源和力量，需要教师和参与产学合作协同育人项目的企业充分发挥主观能动性，在提升地方高校工科教师实践教学能力方面开展深入的探索和研究，力争实现合作共赢，造福地方经济。

来源：《机电产品开发与创新》 2022年 第4期

作者：雷一腾 马贝贝

高等教育的未来是混合校园

从新冠疫情大流行开始，各行各业都进行了临时调整，以适应新的现实生活。然而随着后疫情时代来临，显然，很多暂时的变化将不可避免地成为未来的常态。

对于高等教育而言，向远程学习的大规模转变几乎在一夜之间显著地改变了许多学校。虽然高等教育行业很高兴看到传统校园体验的诸多元素正逐渐恢复正常，但从长远来看，在线教学可能成为高校长期保留的一种教学模式。近两年多来，在线教学这个已经成熟的颠覆模式之所以迅速成为常规教学模式，疫情无疑是其中的催化剂。

从2020年秋季到2021年秋季，美国高校本科总入学人数大幅下降。数据的下降引发了一个问题：需要采取什么措施来确保美国的小型文理学院抓住机会，拥抱变革和创新的学习解决方案，以增加入学人数？

学生想要什么

高等教育的领导者们需要寻找创新的方式来展示学校的价值并吸引学生。让我们思考一下，学生真正想要的是什么？他们想要的不仅仅是学位，而是确保能够获得高薪、有回报的

职业所需的技能培训。相关调查数据显示，62%的学生认为，能够提供“适合新经济行业的课程和证书”，以及与就业能力相关的高需求专业和教育的高校，对他们来说将更具有吸引力。而这也正符合雇主们的要求，企业希望所雇佣的大学毕业生拥有广泛的技能基础，可以适应多变的就业环境。

同时，学生们也期待拥有四年典型的大学经历。他们想参加校园内面对面的学习和社交活动，包括体育、娱乐、集会、毕业典礼、深夜的图书馆等等。学生和教师之间的互动性和参与性，让传统面对面教学的价值不可否认。而随着实践学习在当今的就业市场中变得越来越重要，我们会发现，基于经验的线下学习更适合师生互动，而课堂材料则可能更适合在线交付。

比起纯粹的在线教学或面对面教学，这两种教学方法的混合，更能开发学生的潜力，为学生提供更想要的教育。学生们在择校时会考虑新的时代需求。他们正在寻求一个混合式的学习环境，能够在其中分享内容和经验，建立更多的人际关系，并获得大量工作机会。



拥抱混合校园

此前，很多人对在线教育持怀疑态度，认为在线教育是没个性、没人情味的经历。但近几年来，在看到阿德里安学院（Adrian College）的成功后，我确信，高校的未来不是单纯的面对面或在线教学，而是这两种教学模式的巧妙融合。

这一理念受到了杰夫·塞林戈（Jeff Selingo）、克莱顿·克里斯滕森（Clayton Christensen）等前卫思想家的影响。其主要思想是：有效地将在线和面对面教学结合起来，可以提高各类学习者的学位质量和灵活性，降低出勤成本，同时让学生更好地为毕业后将要面对的现实工作环境做好准备。从本质上说，混合校园模式是一种强大的、由教职员工支持的、以学生为中心的学习模式。混合校园采用了传统高等教育的最佳实践，并通过现代技术予以增强。

混合校园在行动

自疫情以来，混合教育的概念虽然看起来有些新颖，但却一直是中佛罗里达大学（University of Central Florida, UCF）近20年来的常规做法。该大学采用一种“混合模式（Mixed Mode）”，师生们每周见面一次，其余则通过远程在线处理。如今，UCF的59000名学生中有90%参加了混合模式课程，并在针对这种学习方式的满意度调查中给出了最高分。

另一个例子是南新罕布什尔大学（Southern New Hampshire University, SNHU）的“二重奏（Duet）”项目。该项目将在线教育、个人职业指导和学术空间相结合，帮助在职成年人以一种快速的、经济实惠的方式简化大学体验。“非传统”学生可以通过这个为其繁忙生活量身定制的项目获得认证学位。SNHU通过Duet项目提供持续的培训和灵活且负担得起的学位课程，让学生可以自行设定时间表，并学习更多在当今的工作环境中所需的实用技能。

保留现有成果，为未来创新

混合校园是沉浸式和体验式的。学生们想获得充分的大学体验，他们想要以职业为导向的专业，并希望把校园学习与在线学习灵活地结合。未来不是非此即彼。我们的目标是为学生提供两全其美的大学经历——在不影响尖端学术课程的情况下获得理想的大学体验。

为此，我们需要寻找一些有效的方法，将传统大学经历的最佳部分保留下来；同时，建设性地思考如何用跨学科的技能重新设计学习方法。未来的混合校园，将符合学生的最大利益，并确保高校始终保持活力。

混合式学习将主导高等教育的未来

Quality Matters 和 Eduventures 近日联合发布了《CHLOE7：在线教育不断变化的格局》报告。报告就在线学习的趋势、学生和教师对在线学习的支持情况、在线学习质量等方面，对美国公立、私立和营利性高等院校的311名首席在线官（Chief Online Officer, COO）进行了调查，概述了高等教育在线学习的现状，并分析了对在线学习未来发展的见解。

绝大多数的调查参与者都认可在线学习已经成为高等教育的重要组成部分。他们认为，随着各学校不断将其融入现有课程，在线学习的重要性日益增加。

调查数据显示，超过99%的调查参与者预计，到2025年，其所在学校的典型学生体验将至少包含一些在线学习元素。

据COO们预测，届时，只有很少的学生将完全在实体课堂学习（4%的传统本科生，1%的成人教育本科生和研究生）或完全在线学习（2%的传统本科生，9%的成人教育本科生和17%的研究生）。

与此相对的是，各个层次的绝大多数学生将通过各种混合形式，在课程和项目上将实地和在线体验结合起来。尽管对于在线教学将在多大程度上成为常态，COO们的预测并不一



致，但很明显，到2025年，混合模式将主导高校教学。

报告认为，拥有合适的基础设施、员工和资源来支持在线学习至关重要，并且要依靠政策、培训、服务和质量保证措施确保教师和学生混合环境中的成功。超过一半的受访COO认为，要满足混合式学习的需求，学校需要重新调整其战略和优先事项。

报告建议提高师生对混合教学的认知和开

放度。在线学习是一个宽泛的概念，其范围涵盖在线的资料、课程、项目等。学生们希望有更多的在线选择和更大的灵活性，但这并不意味着他们要拒绝传统校园的吸引力。换句话说，拥抱混合、多元和进化的形式，是高等教育的前进方向。

来源：中国教育网络 2022年9月2日

作者：杰弗里·多克（阿德里安学院校长）

高校信息化规划：顺势而为牵引未来

高校信息化规划不是天马行空的空想，而是与时代接轨的信息化建设指导战略。同时，由于其具有一定的前瞻性，所以又指引未来教育信息化发展演进。

疫情的催化和数字化转型的持续推进，使信息化成为改进教学、科研方式，提升教学、科研、管理服务效能的抓手和推进剂。信息化规划作为指导信息化发展的旗帜，是信息化建设取得成功的必要前提。在后疫情时代，信息化规划也成为值得探讨的核心命题。对于当前全球教育信息化现状和国内高校信息化面临的挑战及举措，几位高校信息化部门管理者给出了自己的见解和思路。

疫情驱动全球教育信息化创新发展

当前世界各国都在大力推进以5G、人工智能、物联网等为代表的信息基础设施建设。全球教育信息化也顺应时代，尤其在疫情大背景下，教育信息化得到空前发展，主要体现在以下四个方面：

第一，疫情加速教育信息化。

当前全球正在经历百年未有之大变局，信息化也正在经历着变革。上海交通大学信息化推进办公室副主任姜开达介绍，疫情加速促使教育信息化不断突破，后疫情时代，大数据和

人工智能成为高校信息化未来发展的代名词。姜开达表示，谁能在教育数字化转型中先行一步，谁就能在未来高校发展中占据先机。

第二，线上应用推陈出新。

伴随疫情防控常态化，在线教学、视频会议、在线考试等都离不开信息化的支持。

上海纽约大学作为中国第一所中美合办的研究型大学，对此深有体会。上海纽约大学信息技术部主任常潘表示，信息化手段实现了管理的自动化，提升了效率，节省了人力、物力。同时，因为各种线上应用推陈出新，广大师生对校内应用的使用体验和数据安全有了更高的要求，除移动适配性以外，更加简洁易用的界面、更强的数据及隐私安全保护直接关系到师生对应用程序本身及信息化服务的满意度。

第三，信息化重视程度加深。

“当前教育信息化对于全球高等教育未来发展的重要性更受重视”，郑州科技学院信息化建设和管理中心主任李振峰如是说，这与常潘的观点不谋而合。

常潘认为，当前学校管理层与广大师生对信息化重要性的认识越来越深刻，对各种新技术、新思想、新观念也持更加开放与包容的态度。因此，建设一流的信息化基础设施与应用



系统，拥有一支高水平的信息化管理与服务队伍，实现数据共享、进行数据分析也开始被各职能部门和广大师生所认可。

第四，信息化创新发展。

新冠疫情的全球性使得我们要更加重视信息化建设以应对其带来的各种不可预见性和不确定性，常潘介绍说，在国际上，从教育信息化发展趋势总体来看，一是依托大数据分析，增强学习者个性化学习体验；二是改造网络架构，运用公有云、搭建私有云或部署混合云，满足并发需求；三是搭建零信任的网络基础设施与应用系统架构，逐步实现用户“无密码”登录，切实保护网络数据安全；四是完善数据监督与治理流程，充分使用多云平台实现关键数据的分布式备份与在线灾难恢复；五是应用元宇宙理念，提升教学水平。

对于国内信息化发展趋势，姜开达表示：

一是基础网络建设出现新变化。“5G融合校园网”进一步提升了师生在校外访问校园网的用户体验，部分高校在校园网改造和新校区建设中探索使用EPON（以太网无源光网络），对传统校园以太网形成补充；

二是基础设施共享进入新阶段。高校有限的信息化经费要发挥最大效益，全校的计算资源、存储资源、应用平台要统筹建设、集中管理、充分共享，既满足校级和学院级信息化需求，又支持教师和科研团队在IT基础设施上开展科研工作；

三是信息系统建设走向集约化。很多高校通过建设办事大厅、网站群等平台，整合学校多方面信息化需求，降低信息系统和网站数量；

四是数据治理工作成为新抓手。如何把分散在学校各部门的数据更好地汇聚、共享和利用，并使其在学校高质量发展中发挥关键作用，同时又满足《数据安全法》和《个人信息保护法》的法律法规要求，已成为高校数字化转型中的重点工作；

五是网络安全保障面临新挑战。人工智能、云计算等新技术、新应用在教育场景不断落地，也带来了新的安全挑战，同时传统应用快速上云、全校数据高度集中、安全团队人手不足、安全运营缺乏体系、攻防演练漏洞频现，都是需要面对和解决的难题。

据李振峰介绍，2022年60%的河南省高校通过不同规模的校园网络改造提高泛在网络承载能力、终端接入能力，稳步推进智能化教学环境升级、扩建，以适应后疫情时代教育教学对信息化的特殊需求。虽然这只是河南省高校的数据，但也部分地反映了当前国内高校智慧教育的发展现状。

总体来说，疫情在加速信息化进程、促进高校信息化创新的同时，在深化综合改革、推进现代信息技术与教育教学深度融合、提升治理体系和治理能力现代化等方面，又给高校提出了新课题和新挑战。

三大挑战助力信息化规划裨补缺漏

信息化规划不是一个人或一个部门的孤军奋战，而是多人或多个部门的和衷共济。在实际的信息化规划过程中，高校信息化往往会遭遇以下三大问题，专家对此也提出了应对之策。

首先，高校盲目信息化，偏离了校情。

常潘表示，信息化规划要有预见性及前瞻性，但也不能一味模仿其他高校以及赶时髦。而且，其内容不仅要适应各学校的校情，还须足够灵活，以应对预算的约束、可用技能集的拓展、组织架构的调整、市场和行业环境的波动、业务优先级与目标的变更以及用户需求的变化等因素。

因此，制定规划应注意如下几点。

第一，在规划的内容上，应包含信息部门架构、人力配置等描述，明确信息部门的使命、核心价值观、中长期目标以及实现目标的途径；

第二，在规划的现状部分，要对当前国内外信息技术的发展态势了然于胸，明确自身现



状及与国内外高校的优势和差距等；

第三，在规划实施环节，时刻将规划内容作为对技术决策的战略指导，使信息部门的运营工作同规划目标保持一致。同时，规划的执行也不能过于僵化，需要根据科技发展、行业动态、环境变化等做出适当调整。例如，近两年的新冠疫情使大部分高校对已定稿的信息化规划做出了重大调整。

其次，认知不足，导致定位不准。

影响信息化规划的因素有很多种，李振峰表示，其中主要包括学校对国家战略、教育主管部门宏观政策的认知程度，学校主要领导对信息化的认知程度，高校对本校信息现状的了解程度等。

认知不足，会导致学校信息化部门对学校未来信息化之路的定位不准，同时影响学校信息化目标的设定，殃及信息化整体规划。

所以李振峰认为，一是高校应提高学校对“数字中国”“教育现代化”“数字化转型”等战略、宏观政策的认知程度，无缝接入“学习型社会”“互联网+政务”轨道；二是教育主管部门要持续进行学校主要领导在教育信息化方面的培训，清晰认识信息化对教育现代化、治理能力提升的重要意义，不断提高认知程度，督促其重视教育信息化，将信息化作为学校发展的重要基础设施给予实质性保障；三是信息化部门要善于打破技术的枷锁，与学校战略充分结合、深度融入学校发展大计；四是充分了解师生准备度，满足师生合理需求；五是不断修正信息化管理规范，制订合理的制度约束和保障信息化可持续健康发展，逐步实现适合学校自身特点的教育信息化生态。

最后，服务有待提升，融合深度不够。

姜开达指出，当前高校信息化主要面临基础设施建设发展不平衡，各地高校优质教育资源供给服务能力较弱，信息技术与学科教学融合深度不够，信息系统整合共享和数据治理程

度不高等挑战。

对此，姜开达认为，高校教育信息化规划需要深入探索信息化条件下教育教学模式的创新，实施人工智能助推教师队伍建设行动，开展数据治理并提升数据应用水平，推动管理信息化流程优化并提升工作效率，建设泛在的高速云网融合基础设施，支持新技术新应用融入智慧校园建设。同时，依托国家智慧教育公共服务平台完成数字教育资源共享，重建满足实战对抗的网络安全保障体系。

三个理念指引信息化未来发展

自《教育信息化十年规划（2011—2020）》发布至今，已有十余年。这段时间，我国教育信息化事业快速发展，取得了全方位、历史性的成就。纵观教育信息化的发展史，总有一些理念在历史的长河中熠熠生辉，并指引未来教育信息化发展。

理念一，以人为本。

常潘表示，2018年以后，伴随4G速率的提升及5G的商用化，教育信息化实现了从1.0时代关注上线及功能向2.0时代关注“人”的演进。

姜开达认为，信息化规划要优先支持师生看得见、用得上、效果好的信息化项目，满足师生日益增长的和互联网同步的需求。同时，要坚持以师生为中心的思想，提升他们的获得感、幸福感、安全感。

对此，李振峰也表示，未来教育信息化规划要“符合人性、满足需求”。未来教育信息化规划需站在数字化转型的视野和高度，遵循“点-线-面-体”步骤分解设计；在教育场景下，信息化的推进也要“循循善诱”“因势利导”。

理念二，优化管理流程。

对于高校而言，教学、科研、管理信息化可谓是教育信息化的“三驾马车”。姜开达认为，高校信息化规划要优先支持管理信息化和



通过大数据分析全面掌握学校运行情况。高校应通过推动行政办公业务信息化，以信息化手段优化办公流程，有效降低行政成本，提高办公效率。同时，汇聚多方数据，优化算法模型，为学校科学配置资源，优化布局结构提供“数据说话、数据评价、数据决策”的精准支持，让领导看得见。

理念三，构筑教育新生态。

如今，大数据、人工智能、物联网等多种技术的融入以及海量教育数据的分析，为教学方式的改进提供了更多决策依据，也为构建教育新秩序和新生态提供了可能。李振峰表示，未来教育信息化规划在应对新情况、着眼新需求、基于“应用为王”的模式创新等总体建设规划上，要树立可持续发展理念和生态化理念。未来教育信息化规划要借鉴“绿水青山就是金山银山”的社会发展经验，把控全局，科学合理统一规划。

此外，根据《中国高等教育信息化发展报告（2020）》和EDUCAUSE《2022地平线报告（教与学版）》中的数据分析，李振峰认为，

2022年及以后三年内，高等教育信息化规划应着重关注泛在网支持的泛在连接；数字虚拟与实体的孪生；“数据、算法”等新型生产资料、生产关系认知升级和“算力”新型生产力的价值转化；疫情背景下，高等教育如何实现数字化转型等话题。

高校信息化规划作为信息化建设的战略指导，与整个时代密切相关，同时指引未来教育信息化的发展。未来随着覆盖城乡各级各类学校教育信息化体系的形成以及信息技术和教学的深度融合，教育信息化必将通过丰富的技术手段来实现教育思想、理念、方法和手段的全方位创新。

在合理规划下，信息化不仅能提高教学质量，普及与共享优质教育资源，还能有效促进教育公平，搭建泛在的学习环境，建立全民参与的教育机制，推动教育科学决策和综合治理能力的提升，落实全民终身学习的教育体系，构建学习型社会和人力资源强国。

来源：中国教育网络 2022年8月30日

作者：陈永杰

后疫情时代高校教师智慧教学能力提升： 困境与路径

在后疫情时代，技术在教育领域正发挥越来越重要的作用，未来也会成为教育中不可或缺的一部分。作为高校教师，理应站在教学改革和研究的前沿，积极探索技术在教育中的应用。智慧教学是目前积极倡导的一种教学模式，技术的加入给智慧教学的开展创造了便利的条件，同时也对教师的教学能力提出了更高的挑战。因此，在疫情防控常态化的后疫情时代，探讨如何提高高校教师的智慧教学能力成为值得研究的课题。

● 智慧教学能力内蕴

《辞海》（第七版）中对智慧的定义为：智慧是对事物能认识、辨析、判断处理和发明创造的能力。智慧是生命所具有的基于生理和心理器官的一种高级创造思维能力，包含对自然与人文的感知、记忆、理解、分析、判断、升华等所有能力。在日常生活中，智慧体现为更好地解决问题的能力。

智慧教学指向学生智慧的生成，意在促进学生智慧的发展。智慧教学能力是教师智慧的



外化，诠释了教师教学如何促进学生智慧发展。在“互联网+教育”快速发展的今天，物联网、大数据、云计算、人工智能等多种新技术在教育中的应用越来越广泛、越来越深入，为教师开展智慧教学的促进学生智慧发展提供了更加有利的条件。教学能力是教师在开展教学过程中为促进学生发展而展现出来的能力总和。因此，智慧教学能力是教师在开展教学过程中充分利用各种技术为促进学生智慧发展而展现出的智慧教学设计能力、智慧教学实施能力和智慧教学评价能力的总和。

● 高校教师智慧教学能力提升困境

近年来，从国家到省市的教育部门，以及高校，都非常注重课堂教学创新，鼓励教师积极探索智慧教育新形态，充分利用信息技术重塑课堂教学模式，推进智慧教学工具的广泛应用。然而教师的智慧教学能力普遍不高，成为制约高校智慧教学开展的一个重要因素。因此，各高校都在积极引导教师利用智慧教学工具开展教学应用，推动教师更新观念、重塑角色、提升素养、增强能力。尽管如此，各高校在积极提升教师智慧教学能力的过程中，却面临着种种困境。

1. 高校智慧教学环境支持不够，保障机制不健全

在20世纪90年代后期，我国高等教育领域开始了大规模的教育信息化基础设施建设。经过几年的建设，很多高校教育信息化硬、软件基础设施已基本普及。在教学环境建设上，高校已经形成了全多媒体教室的形态，传统的“黑板+粉笔”的教室环境已经转变为“计算机+投影”的多媒体教室环境。近年来，随着物联网、大数据、云计算、人工智能等新技术的迅猛发展，教师和学生对学习环境的需求进一步升级。基于此，很多高校也在积极建设智慧教室，以满足教师开展智慧教学的需求。然而，对于一些信息化水平不高的高校，由于资

金缺乏、观念落后等，这种建设目前仅仅局限于将传统的多媒体教室进行简单改造，添加摄像头等设施，缺乏互动型和体验型设备，无法支持课堂互动，对翻转课堂、自主学习和探究学习等多样化教学模式的设计与开展支持也不够。而对于部分信息化水平较高的高校，虽然建设了硬件设备齐全、技术先进的智慧教学环境，但能够支持智慧教学的软件建设却未能跟上，无法与硬件真正融合，给教师的使用带来很大不便。而且，对智慧教学环境中所产生的有关师生的各种数据的处理、分析与使用也不够深入，未能有力支持教师智慧教学实践的开展。另外，智慧教学环境给教师提供的可用教学资源不多，这也造成了教师智慧教学的备课负担较重，不利于教师智慧教学能力的提升。

2. 高校教师智慧教学意愿不强，实践缺乏

高校重科研轻教学，这使得高校教师将大量精力放在本专业的科研上，而忽略了对教学的研究。很多教师已经习惯于传统的PPT教学，他们认为智慧教学会耗费大量精力，加之高校缺乏有效的智慧教学激励机制和评价机制，导致教师开展智慧教学的意愿不强，很多教师不愿意在日常教学中开展智慧教学改革，或者仅仅在教学比赛或者教学检查期间开展智慧教学实践。此外，高校教师缺乏智慧教学的实践培训和技术支持，这也使得教师在开展智慧教学过程中遇到困难时无法获得有效帮助，从而挫伤了教师智慧教学的积极性。

3. 高校学生不适应智慧教学，自主学习水平不高

目前，高校学生大都已经适应传统的以教为中心的教学模式，习惯于被动地接受知识，对智慧教学以学为中心的教学模式有诸多不适应，他们认为参与智慧教学的过程需要付出大量时间和精力，不愿意积极参与到智慧教学中。另外，智慧教学给学生提供了更多的自主学习时间和机会，因此，需要学生具有较高的自主



学习能力，然而很多高校学生自主学习能力较差，脱离教师的指导无法很好地完成学习任务，这些都不利于教师智慧教学的开展。

● 高校教师智慧教学能力提升路径

1. 加强高校智慧教学环境建设，健全智慧教学环境保障机制

智慧教学环境是智慧教学开展的基本保障，也是教师智慧教学实践开展的重要场所。因此，高校应首先加强智慧教学环境的建设，积极关注技术发展趋势，制订智慧教学环境建设规划，通过“新建+改造”建设一批支持不同层次需求的智慧教学的教室或实验室，为教师智慧教学能力提升提供可靠的硬件环境。其次，应加强智慧教学软件平台和教学资源建设，为教师开展智慧教学提供便利，从而为教师智慧教学能力提升提供丰富的软件环境。再次，加强对智慧教学环境中产生的师生数据的分析和使用研究，通过数据挖掘和学习分析技术形成学生数字画像，使教师能够根据数字画像为学生精准提供各种学习资源和服务，从而在开展智慧教学的过程中提升其智慧教学能力。最后，健全智慧教学环境保障机制，充分调动各方力量，争取政府支持，加强企业合作，对智慧教学环境进行维护升级，有力支持教师开展智慧教学的需求。

2. 建立智慧教学激励机制，鼓励智慧教学研究，提升智慧教学意愿和水平

教学实践是教师教学能力提升的源泉，因此，首先要建立多种激励机制，鼓励教师开展智慧教学实践。例如，通过组织智慧教学竞赛、开展智慧教学反思交流等活动，以及在职称评审、绩效评价等方面的适当倾斜等政策鼓励教师积极开展智慧教学实践。其次，教学研究也在一定程度上能够促进教师教学能力的提升。

因此，要鼓励教师开展智慧教学研究，通过设立智慧教学研究专项等形式引导教师将研究重心转移到智慧教学上来，从而在开展智慧教学研究的过程中提升智慧教学能力。最后，高校要积极通过“引进来”和“走出去”等多种方式提升教师智慧教学水平。例如，邀请专家讲座，开展智慧教学环境和智慧教学模式的设计和使用培训，以提升教师信息技术与课程的融合能力。组织教师到信息化水平较高的地区和学校学习，感受智慧教学的魅力，加深对智慧教学的理解。

3. 鼓励高校学生积极参与智慧教学，提升自主学习能力

教师的智慧教学实践离不开学生的积极参与，学生能否适应和参与智慧教学也直接影响着智慧教学实践能否顺利开展。在日常教学中，高校教师要注重加强学生信息素养的培养，使其具备参与智慧教学的基本素养。通过改革课程评价方式、开展信息化教学比赛等方式鼓励高校学生利用多种技术，积极参与到智慧教学中来。通过提升学生自主学习能力，使其变被动学习为主动学习，合理安排学习时间和学习进度，使智慧教学顺利开展，从而促进教师智慧教学能力的提升。

● 结语

在疫情防控常态化的后疫情时代，无论人们意愿如何，技术已然重塑了整个教育形态。通过智慧教学环境、保障机制等的建设，可以给高校教师提供更多智慧教学实践机会，有利于提升教师智慧教学能力，从而为国家和社会培养出更多的智慧人才。

来源：《中国信息技术教育》2022年第17期

作者：刘艳丽 洛阳师范学院信息化中心



刘伟：立足新时代、指引新方向、服务新发展、 完善具有中国自主知识体系的学科专业体系

近日，国务院学位委员会发布了《研究生教育学科专业目录》（以下简称“新版目录”）。这是继1983年我国首个学科专业目录和后续1990年版、1997年版、2011年版学科目录后的第5版学科专业目录。新版目录以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会、全国研究生教育会议精神为遵循，准确把握我国进入新发展阶段的时代方位，契合“十四五”规划和2035年远景目标的战略部署，充分体现了国家战略需要和经济社会发展需求，充分体现了建构中国特色自主知识体系的目标要求。新版目录是促进我国高等教育内涵发展、建设高等教育强国的重大举措，是站在第二个百年奋斗目标起点上国家进行学位授权审核与学科管理、高等学校开展学位授予与人才培养的重要依据。

一、新版目录为新时代研究生教育内涵式发展奠定了坚实基础

新版目录以立德树人为根本、以“为党育人、为国育才”为使命、以提高质量为核心，为新时代研究生教育内涵式发展奠定坚实基础。

新版目录进一步强化马克思主义理论学科在学科体系中的核心地位。在开启全面建设社会主义现代化国家新征程的重要战略机遇期方面，新版目录增设中共党史党建学一级学科，加强马克思主义理论学科建设，为坚持马克思主义指导，贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，建构中国特色自主知识体系，落实立德树人根本任务提供坚实的思想基础、正确的方向立场和科学的认识方法。

新版目录坚持服务新时代中国特色社会主

义现代化建设的大局。新版目录体现贯彻新发展理念、构建新发展格局的要求，是学科发展与人才培养服务新时代国家战略和国民经济社会发展的需要、服务世界重要人才中心和创新高地建设目标的重要路径，更是基础性措施。通过学科目录调整，研究生人才培养结构、学科专业结构按照高质量发展要求得到优化，实现研究生教育体系与经济社会发展有机衔接。

新版目录是站在第二个百年奋斗目标和时代新征程起点上高等教育的新指针。十年一次的学科专业目录修订工作意义重大，影响深远，是高等教育领域的方向盘和指南针。新版目录修订遵循“服务需求、分类发展、稳中求进、面向未来”的工作原则，调动各参与单位相关优势学科专家和行业企业专家的积极性，积极参与、充分论证、群策群力，最大限度地凝聚了各方共识。

二、新版目录创建了学科新体系和学科专业目录管理新模式

新版目录立足于时代前沿，主动服务国家战略和经济社会发展需求，遵循学科专业发展规律和人才培养规律，构建了新的学科体系，创新了学科专业目录管理模式。

新版目录主动服务国家急需和重大战略需要，前瞻性布局重点领域重点学科，助力经济社会高质量发展。此次新版目录中增设了智能科学与技术、遥感科学与技术、纳米科学与工程、区域国别学、水土保持与荒漠化防治学、纪检监察学等一批国家急需的学科，并对部分一级学科进行了更名，调整了部分学科内涵，通过学科专业结构优化提升了服务国家战略需要的能力。



新版目录坚持以服务经济社会发展需求为导向，丰富和完善专业学位类别。新版目录对医学门类、工学门类、管理学门类下一级学科和专业学位类别进行了调整完善，增设了应用伦理、数字经济、知识产权、密码、气象、文物、针灸等一批专业学位类别，并在法律、会计等一批对知识、技能有很高要求的专业学位类别增设了博士层次，充分体现了学科专业积极融入国家经济社会发展，面向经济社会发展需求，积极服务行业产业发展的导向作用。

新版目录在充分尊重学科发展规律和人才培养规律的基础上，力求反映学科体系发展的新趋势。新版目录在保持现有学科目录总体稳定的基础上，将专业学位和学术学位摆在同等重要地位进行统筹设置，将专业学位按其主要知识基础统一归类到各学科门下，与一级学科并列，遵循学科专业发展规律、人才成长规律、教育教学规律和社会需求规律。此外，考虑到学科之间的交叉、跨界以及合作越来越频繁，新版目录新增交叉学科门类，对交叉学科发展作出制度性安排，设置了集成电路科学与工程、国家安全学、设计学等一批具有稳定知识体系、成熟人才培养模式、专业学术研究载体的独立交叉学科。

新版目录的调整和修订是我国高等教育领域学科专业目录管理模式的一次创新，建立了放管结合、设置规范、动态调整的目录管理新机制。新版目录坚持高起点设置、高标准培育，一级学科和专业学位类别设置实行先探索试点，成熟后再进目录的机制。通过国务院学位委员会根据国家重大需求组织开展试点设置和学位授权自主审核单位自主开展试点设置相结合的方式，建立目录进入机制；建立了学科门类的调整程序、试点设置一级学科和专业学位类别的撤销程序、一级学科和专业学位类别退出目录的工作程序和要求，对学科专业目录进行动态调整，以适应国家经济社会发展需要。

三、新版目录是推动构建中国自主知识体系的重要支撑

2022年4月25日，习近平总书记在考察中国人民大学时指出：“加快构建中国特色哲学社会科学，归根结底是建构中国自主的知识体系。”面对世界百年未有之大变局，迫切需要用中国智慧回答好“世界怎么了”、“人类向何处去”的时代之问。构建中国自主的知识体系，既是国家战略需求，也是教育工作者的崇高使命。中国自主知识体系是具有自身特质的学科体系、学术体系和话语体系的基础和凝练，学科体系是知识体系构建的关键环节，新版目录为构建中国自主知识体系提供了重要支撑。

新版目录完善了中国特色学科专业体系。新版目录新增了一批一级学科和专业学位类别，形成了门类齐全、类别丰富的学科专业体系，覆盖了国民经济和社会发展的主要领域，加强重点学科领域，对知识创新、科技服务和产业升级起到重要的支撑作用。

新版目录为构建中国自主知识体系提供了学科发展指南。建构中国自主知识体系的基本原则，就是坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚持吸收世界先进文明成果，进一步丰富、发展、完善各个学科的范畴、概念、理论体系，将新时代中国发展的伟大成就及时进行学术化提炼、学理化阐释和学科化把握。新版目录在服务国家战略和经济社会发展需求的基础上，以时代和中国为参照，对学科知识体系的划分，为新时代中国发展伟大成就的学术化提炼、学理化阐释和学科化把握提供了指南。

新版目录通过构建既有中国特色又有普遍意义的学科专业体系，为中国自主的知识体系提供了学科支撑。中国自主知识体系构建的价值和意义，不仅是系统总结新时代中国发展实践经验，服务我国社会主义现代化建设需要，回答中国之问、人民之问；还在于通过学理化、



系统化的一般性知识体系建构，为世界提供中国智慧、中国方案，回答世界之问、时代之问。新版目录拓展领域、完善体系，首次打破专业学位与学术学位目录界限，形成了布局合理、重点突出、层次清晰、互为支撑的学科专业体系，既有中国特色，又有普遍意义。以新版目

录为引领，推动中国特色学科体系、学术体系、话语体系建设，是构建中国自主知识体系的关键环节，也是回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问的重要路径。

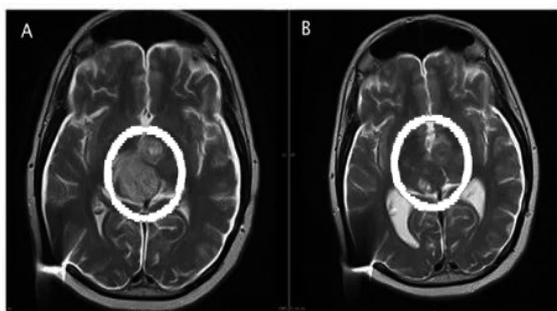
来源：中国教育在线

作者：刘伟

南开大学创制对抗脑胶质瘤的“新武器”

脑部胶质瘤是一类最常见的颅内恶性肿瘤，其因恶性程度高、发展速度快、复发周期短、手术放疗难以根除而成为世界性医学难题。由于罕见，患病人群少、市场需求少、研发成本高，很少有制药企业关注其治疗药物的研发。此外，治疗这类癌症最大的困难是药物很难进入脑部。这也使脑胶质瘤患者不得不面对“无药可用”的绝望。

南开大学自主研发了一例抗脑胶质瘤新药--ACT001。该药能选择性杀灭癌症干细胞，并可穿过血脑屏障，在脑部中的浓度达到血液中的1.8倍，可在脑原位胶质母细胞瘤动物模型上抑制87%的肿瘤生长，并延长生存期172%。其口服胶囊制剂已进入澳洲临床I期试验，没有观察到副作用，药代数据支持足够的安全性与疗效。



图A：入组前核磁影像，圈内显示有大量的弥漫性病灶。

图B：ACT001单药治疗后影像，肿瘤细胞密度大幅降低。

该药物具有完全自主知识产权，原料提取、药物制备等工作全面领先国际，有望成为中国创造的“First-in-Class”胶质瘤孤儿药在海内外上市，为这一世界性的医学难题提供新的治疗手段，成为人类对抗脑胶质瘤的“新武器”。

其创新点如下：

1.ACT001是采用“双缓”策略的药物，口服后缓慢吸收，体内缓慢释放药物，推荐剂量下，无毒副作用。

2.ACT001正在进行澳洲临床I期试验，目前已有多位患者服用，没有药物相关的毒副作用，PK数据优于临床前的动物试验。

3.ACT001可从天然产物小白菊内酯制备而来，而小白菊内酯在西方传统草药小白菊中的含量很低（0.1%）。我国特有的中药山玉兰根皮中，小白菊内酯的含量高达9.6%，从而实现ACT001的大量生产。

4.ACT001是以癌症干细胞为靶点筛选和开发的药物，其在临床上的试用，将为探索靶向癌症干细胞的新药提供重要参考价值。

据报道，ACT001于2016年获得澳大利亚临床伦理批准。2016年9月19日迎来第一位自愿服用的澳洲患者，至今已有数名GBM患者参与临床试用。2017年3月，一位澳洲复发GBM患者，加入澳洲临床试验，入组时颅内瘤体大小接近4厘米，经过ACT001单药长期治疗，2018年10月达到完全缓解。截至目前，

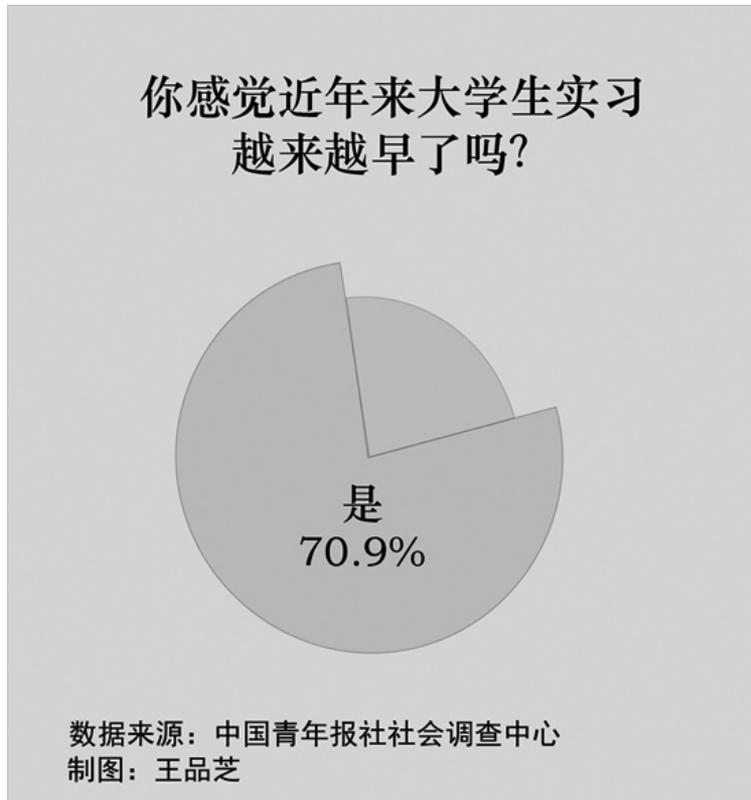


该患者已用药超过50个月，依然是完全缓解状态。

来源：中国高等教育博览会 2022年9月

8日

调查：七成受访大学生感觉近年来实习越来越早了



当下，部分大学生在大一、大二就开始计划实习、增加实践经验，对此你觉得有必要吗？日前，中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com)，对2007名大学生进行的一项调查显示，70.9%的受访大学生感觉近年来大学生实习越来越早了。66.3%的受访大学生实习是为了提升对专业的了解，摸清未来方向。

受访者中，大学一二年级的占23.4%，大学三四年级的占59.7%，研究生一年级的占10.4%，研究生二三年级的占6.6%。

70.9%受访大学生感觉近年来大学生实习越来越早了。

河北师范大学新闻学专业大三学生路仕雯说，大一的时候周围就有同学在报社等专业对

口的单位实习，也有极个别同学在北上广的各个大厂实习，“不过只是少数，很多同学因为年级尚低、疫情限制、找不到渠道等原因，不能进行专业对口的实习，而是做一些暑期短期兼职”。

调查中，70.9%的受访大学生感觉近年来。

南开大学某医学相关专业应届毕业生魏茵表示，自己所在专业的实践机会不少，但走出校园进行独立实习，才可以真正了解专业就业前景和行业发展水平，实习导师的指导和正式员工的经验分享，也让她对今后的就业有了很大信心。

大学生提早参加实习，66.3%的受访大学生是为了提升对专业的了解，摸清未来方向，



57.9%的受访大学生表示可以早点进入社会，积累社会经验，50.3%的受访大学生是为了改善自身经济状况，49.8%的受访大学生觉得可以积累实践经验、提高就业能力。

北京邮电大学应届毕业生何彦（化名）今年暑期进行了线上实习。“我一般倾向于网申，上一段实习期比较长，工作的内容也比较符合我的预期，公司待遇和部门领导都很好，所以我计划争取到实习的公司工作”。

内蒙古某三甲医院实习生闫雪玮说，实习是为了更好地夯实知识，更容易地融入工作中。“我更希望得到实习单位指导老师对于处理真实情况的经验，通过自己的实践完成工作”。

路仕雯认为，实习对大学生最重要的意义就在于把在课堂上学到的东西应用到现实工作中去，体会校园生活和社会工作的差异，给剩余的大学生活、学习订下更合理的计划。在实习中最宝贵的收获就是和人打交道的经验和根据现实情况进行灵活应变的能力。

内蒙古大学应届毕业生王昊认为，尽快实习是一件比较明智的事情，因为现在的年轻人需要历练的本领、肩上担负的使命其实很多，我们没有过多的时间去等待，所以不要拖延，快点行动。

调查中，67.7%的受访大学生觉得有必要提早开始实习，15.5%的人觉得没必要，16.8%的人表示不好说。

闫雪玮认为没必要很早实习，毕竟在低年级知识掌握得没那么全面，在岗位上能做的工作有限，“大学前几年我觉得还是要多学习多看书多积累，夯实基础，锤炼本领”。

何彦周围的同学有的在大一就开始实习了，“对于部分同学很早就开始寻找机会的行为，我支持这样的做法，至少他们为自己将来发展负责的态度很值得肯定”。

“随着大学扩招，今年大学生就业人数创历史新高，达到了1076万。其中应届大学毕业生加上往年没有找到工作的，以及从海外留学归来的学生和需要就业的新增就业人口，就业压力越来越大。为了在激烈竞争的就业市场上增强实力，大学生都希望增加自己的实习经历，丰富简历，在走向工作岗位的时候，增强竞争力。所以现在大学生都希望能够提前、提早参与到实习环节。”中国政法大学商学院教授、中国政法大学人力资源开发与管理研究中心主任王霆说，实习确实是大学生培养中非常重要的环节，目前出现了学生实习时间前置的情况，也说明现在的大学生更加务实，能够站在进入社会、适应就业岗位需求以及提升岗位能力的角度，通过实习这个有效途径，全面提升自己的就业能力。

来源：《中国青年报》 2022年2月16日

记者：王品芝

众议：高校网络安全 如何堵住“人”的漏洞

在所有网络安全解决方案中，人员都是最脆弱的元素。作为高校网络安全工作的主要服务对象和参与人员，广大师生员工的网络安全素养水平极大影响着高校网络安全防护的基础水平。

近年来，高校网络安全事件频发，反映出

高校师生员工缺乏网络安全素养的问题。面对网络安全中这最脆弱的一环，高校应如何堵住“人”的漏洞？

话题一

网络安全素养教育的重要性

江魁：安全首要的问题就是人的问题



以前网络安全建设更多地投入在设备、系统和数据的安全层面，但现在大家逐渐形成这样一个共识：人是网络安全中最重要的因素。安全首要的问题就是人的问题，安全策略、技术手段、管理制度再完备，人不去执行也是形同虚设。

目前，高校出现的绝大部分安全问题并不是技术含量高的安全漏洞导致的，仍然是一些常见的安全漏洞引起的，主要原因就在于网络安全素养教育没有落实。

周昌令：广大师生对网络安全认知不足

网络安全虽然充满技术对抗，但很多突破点往往来自非技术方面，利用了人的安全意识弱点。系统不打补丁、使用弱口令、共享账号等行为，犹如敞开大门，再好的技术防护也不起作用。

无论是从学校治理角度还是从个人角度来看，师生网络安全素养不足都很有可能造成不同程度的损失。目前，广大师生对于网络安全的认知远未达到理想状态，还未形成强烈的网络安全意识，因而网络安全素养教育必须要引起重视。

张四海：网络安全素养不足将带来诸多风险

高校师生员工缺乏网络安全素养将带来两大方面的风险。一方面是高校师生个体作为自然人，因为网络安全素养不足而遭受的网络侵害，如遭遇钓鱼邮件、恶意链接导致的个人信息、财务信息泄露，因弱口令导致个人账号被盗，进而引发电信诈骗、勒索等问题。

另一方面是因高校师生身份所带来的安全风险和舆情风险：首先是学校的决策层，如果网络安全意识不强、重视不够，对网络安全工作的内在规律理解不到位，就会影响学校网络安全的顶层设计、资源投入、保障措施和绩效评价，这会制约高校网络安全总体水平提升。

其次是高校各类管理信息系统和网络新媒

体的管理员，他们掌握着管理员权限，如果缺乏一定的网络安全素养，其所管理的阵地一旦遭遇网络攻击就极易演变成舆情事件，潜在影响难以估量；同时，信息系统中存储着大量的师生信息数据，一旦泄露将对多数人造成广泛影响，管理员群体的网络安全素养不足，就会成为安全风险的放大器。

最后是学生群体，其存在社会经验少、抗压能力低、易受煽动裹挟的问题，遇到网络诈骗或者网络暴力，可能会产生极端后果。

话题二

高校的实践与探索

周昌令：积极开展网络安全攻防演练

北京大学主要从三大方面着手进行。一是开展网络安全教育培训。学校在部分院系单位陆续开展了多场网络安全知识和安全意识的讲座，同时还有体系化的网络安全专题培训。此外，还开展了面向全校师生的网络安全知识答题活动，加强了师生对网络安全知识和安全意识的理解。

二是开展一些网络安全科普和宣传活动。通过开设面向师生的“网络安全大讲堂”系列讲座，邀请领域内专家学者从技术发展、学术研究、产业前沿以及法律、传播等多学科交叉角度来宣传网络安全相关的内容；通过微信公众号、网络门户以及线下举行“走进网络、贴近安全”的网络安全意识科普活动，结合展板和宣传海报等多种方式，向师生分享网络安全相关的知识。

三是开展网络安全攻防演练活动。网络安全攻防演练不仅包含了对实际业务系统的真实场景对抗，去年北京大学还率先在高校中开展了“钓鱼邮件”演练。通过高仿真、沉浸式真实场景，让广大师生切实体会“钓鱼邮件”的迷惑性和隐蔽性，从而提高警惕性。

张凯：丰富内容和形式，让宣传教育更鲜活



复旦大学采取了多种形式的举措。首先，采用了多样化的宣传教育形式。通过组织丰富的宣贯内容，以网络平台和媒介为载体，配合重要时点开展系列推广活动，充分利用新媒体扩大宣传覆盖面；在国家网络安全宣传周期间，邀请专家进行现场教学，通过网络安全知识展及问答、互动小游戏等形式，向师生宣传贴近生活的网络安全科普信息，让师生从受害者和黑客双视角体验网络攻击；开设面向本科生的网络安全素养教育课程，提高学生的理论知识和实践能力，将宣传、教学与实践有机结合起来，全面提升师生网络安全素养。

其次，进行常态化的宣传教育活动。通过采购专业的网络安全宣传素材、自主拍摄网络安全小视频，以趣味漫画、短视频等鲜活方式，科普网络安全法律法规和相关知识；不定期面向师生开展钓鱼邮件演练，通过群发钓鱼邮件，测试用户是否能够有效甄别恶意行为；定期对学校各二级单位开展应急演练，如 2021 年复旦大学与杨浦区联合开展网络安全应急演练活动，模拟网络安全事件及其现实影响的应急处置过程。

最后，针对不同对象进行专题培训。在新教工上岗培训、处级干部培训、新生入学培训中分别融入不同的培训内容，有针对性地提升用户网络安全问题处置能力。面向校内二级单位网络安全负责人、网络安全联络员定期举办系列网络安全专题培训，由各级主管单位领导和网络安全领域专家分别针对网络安全形势、法律法规解读、办公人员上网行为规范、网络安全知识等进行多方位、多角度进行实务培训。

李先毅：面向全校进行网络威胁通报

大连理工大学在高校目前已有举措基础上，开设过网络安全、病毒防护相关选修课，依托学科、开设相关课程是提升师生网络安全素养非常好的渠道，并且也更系统全面、效果也能得到保障。

此外，大连理工大学于 2018 年开始正式将网络安全威胁通报工作确定为网络安全常规工作之一，并明确了工作目标及任务，制定了工作机制及流程。目前，威胁通报工作分威胁情报搜集和威胁信息发布两部分。

情报搜集工作主要是每天从各种渠道搜集相关信息，由网信中心负责老师进行研判后确定处置方式。威胁信息发布主要包括网络安全公告、威胁警示邮件、网络安全专题推送，这三种威胁通报方式也会交叉重叠使用。

对于影响范围比较广的威胁情报，将通过网信中心主页发布网络安全公告告知校内，特别重要的还会在校内信息化交流群中提醒；对于有明确特定对象的威胁情报，主要是安全监测中发现的疑似漏洞或异常，将通过威胁警示邮件的方式直接发送给相关人员，提醒及时确认并处理；对于特别突出的焦点问题，如“挖矿”活动治理等，还会整理形成网络安全专题推送，通过微信公众号和移动 App 向全校推送。

话题三

面临的问题与挑战

张凯：教育内容单调，组织形式单一

近几年，高校越来越重视师生的网络安全素养教育，并开展了多样化、常态化、针对性强的宣传教育工作，师生网络安全素养也得到普遍提升，取得了良好的效果。但是在互动宣传、主题测试及演练等活动中，个别人员还是体现出安全意识不足、甄别能力弱等问题。

当前，网络安全素养教育仍然存在以下问题：一是网络安全教育内容单调，大多聚焦在技术知识和案例的宣传，缺少全面、系统化的规划和组织；二是教育的组织形式单一，仅仅通过宣传教育或者开设网络安全教育课程是远远不够的，亟需充分发挥“宣传”“课堂”与“实践”的合力，实现全过程的育人体系；三是网络安全素养教育的机制还未理顺。



张四海：各职能部门间尚未形成合力

客观来看，高校网络安全素养教育距离“管得住，用得好”的目标还存在一定差距，仍面临着诸多问题和挑战：第一，师生员工对网络安全素养教育的主动参与程度比较低，缺乏热情；第二，各职能部门间就网络安全素养教育问题协同程度不够，没能形成合力；第三，网络安全专职队伍人员配置不足，疲于应对网络安全日常工作，无暇顾及教育培训。

李先毅：覆盖面和重视程度等仍需加强

网络安全素养教育的问题主要还是聚焦在普通师生上，但受管理职能权限、人员、场地及其他客观条件限制，无法对普通师生开展更广泛、更深入的网络安全素养教育，每年有限的几次培训对于应对复杂多变的网络安全问题还是显得有些捉襟见肘。同时，与快速多变的网络安全状况相比，高校网络安全素养教育的覆盖面、重视程度等还需要不断加强。

话题四

如何实现常态化的素养教育

张四海：从顶层设计入手完善机制体制

整体来看，要确保高校网络安全素养教育常态化、体系化，需从顶层设计入手，完善制度机制、加强部门协同、保障经费投入、做好督查考核这些方面都是必不可少的。以下是几点具体想法：

第一，看待网络安全素养教育，不能仅从网信工作的角度，更应从教育工作的角度，要遵循教育的规律，要让负责教育教学培训工作的部门和组织充分发挥作用。

第二，需科学开展考核评价，不仅要定性评价也要定量评价，提出具有操作性的评价指标和评价方法，让那些运动式的、走过场的工作得不到认可，很多时候考试不失为有效手段。

第三，要大力推广体验式的教育活动，可以是大规模的、集中的安全赛事和对抗演练，也可以是小的、日常性的模拟场景，例如钓鱼

邮件演练，通过提高趣味性、广泛互动来激发师生热情，进而主动参与教育资源的生产，不断提升教育活动的质量和影响力，形成良性循环。

江魁：纳入网络安全整体制度中

管理层面上，高校应将网络安全素养教育作为网络安全政策中的内容固定下来，明确写进网络安全管理制度。同时，做好部门的职责划分，并建立监督机制确保落实到位，如每年可开一次网络安全工作会议，通报各学院网络安全的学习情况、参加人数、开展情况。此外，学校也需要给予一定的保障和支持，如经费保障、人员保障，以推动网络安全素养教育相关工作展开。

执行层面上，高校要经常性地举办一些丰富多样、新颖有趣的网络安全教育活动来提升师生学习热情和兴趣，如开展网络安全比赛、在线竞答等；同时，定期邀请合作安全厂商、技术专家、甚至可以联合相关合作单位或上级网络安全部门来学校进行授课和培训；最后，有条件的高校可结合本校案例来编写网络安全教材或资料，以不断优化网络安全素养的教学内容和教育质量。

张凯：积极协同各方力量开展素养教育

要想网络安全素养教育能被广大师生所接受，就不能仅仅流于形式。在开展常规宣传活动的同时，还应走入广大师生中，深入了解师生的实际需求与切身的感受，以寓教于乐的方式传递素养教育的内涵，从而有效提高网络安全素养教育的效率和质量。

同时，还要避免信息化部门单打独斗的情况，要积极协同各个院系和校内校外其他部门的力量，共同推动和开展宣传教育工作，形成多级联动的宣传教育体系。

来源：中国教育网络 2022年5月30日

作者：高明



周光礼：习近平总书记“双一流”建设思想研究

2022年4月25日，习近平总书记在中国人民大学考察时强调，“我国有独特的历史、独特的文化、独特的国情，建设中国特色、世界一流大学不能跟在别人后面依样画葫芦，简单以国外大学作为标准和模式，而是要扎根中国大地，走出一条建设中国特色、世界一流大学的新路”。习近平总书记的重要讲话深刻阐述了“怎样建设世界一流大学”的中国之问和时代之问，也是其“双一流”建设思想的最新表述。从2014年考察北京大学时的讲话到2018年全国教育大会上的讲话，从2021年考察清华大学时的讲话到2022年考察中国人民大学时的讲话，习近平总书记“一以贯之”的思想就是“扎根中国大地办大学”。这一重要思想形成于中国特色社会主义新时代，为中国特色、世界一流大学建设实践提供了根本遵循。

一、“双一流”建设的时代方位

“双一流”建设是中国进入中国特色社会主义新时代之后启动的高等教育重点建设工程。新中国成立以来，中国经济与社会发展经历了三个主要阶段，一是新民主主义革命和建设时期，二是改革开放新时期，三是中国特色社会主义新时代。与此相对应，高等教育重点建设也经历了三个发展阶段，一是“全面学苏”的重点大学建设。从1954年确定中国人民大学、北京大学、清华大学等6所高校为全国重点大学到20世纪80年代初指定90多所高校为全国重点大学，一大批苏式工科类行业高校进入了国家重点建设的行列。二是“三个面向”的重点大学建设。从“七五”“八五”期间重点建设15校到“211工程”“985工程”，重点大学建设坚持面向现代化、面向世界、面向未来，美式

研究型大学成为赶超标杆。三是“扎根中国大地”的重点大学建设。从2015年启动“双一流”建设到2021年确定新一轮“双一流”建设高校名单，重点大学建设强调走出一条中国特色、世界一流大学的新路。

习近平总书记将“双一流”建设的时代方位概括为“两个大局”和“两个中心”。第一个大局是“中华民族伟大复兴的战略全局”。中华民族伟大复兴对教育尤其是高等教育提出了新要求。习近平总书记在十九大报告中强调，“建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程，必须把教育事业放在优先位置”。高等教育是一个国家经济社会发展水平和综合国力的基础，代表着一个国家教育水平的高度，建设教育强国是教育强国战略的必然要求。在中国人民大学建校八十周年的贺信中，习近平总书记强调，“当前，党和国家事业正处在一个关键时期，我们对高等教育的需要比以往任何时候都更加迫切，对科学知识和卓越人才的渴求比以往任何时候都更加强烈”。为此，我们要加快推进“双一流”建设，全面推进高等教育现代化。第二个大局是“百年未有之大变局”。大变局集中体现为国际力量对比的巨大变化。一方面，以美国为代表的西方世界国力相对衰落，在维护全球霸权地位及国际秩序方面逐渐力不从心；另一方面，以中国为代表的新兴市场和发展中国家不断崛起，世界发展动力历史性地转向东方。百年未有之大变局风险和机遇并存。一方面，大变局意味着难以把握的巨大风险。100多年前，晚清重臣李鸿章曾发出“三千年未有之大变局”的时代感慨，为旧中国最后沦为半殖民地半封建社会留下注脚。今天的大变



局同样蕴含着大挑战，美国为了继续维护其全球霸主地位，在经济脱钩、科技脱钩和学术脱钩等方面展现出激进好斗姿态，对中国乃至全球的安全与稳定造成严重威胁。另一方面，大变局意味着开新局。大变局正在催生一个有别于美式帝国秩序的后西方世界，以中国为代表的发展中国家正在积极塑造国际政治经济新秩序，并引领全球未来发展。

“两个中心”是大变局的逻辑展开。第一个中心是中国要成为“世界主要科学中心和创新高地”。2021年3月15日，《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《努力成为世界主要科学中心和创新高地》。如其所言，“中国要强盛、要复兴，就一定要大力发展科学技术，努力成为世界主要科学中心和创新高地”。在文章中，习近平总书记反复强调创新是第一动力，中国必须矢志不移地坚持自主创新。第二个中心是中国要“加快建设世界重要人才中心和创新高地”。2021年9月，在中央人才工作会议上，习近平总书记强调，“深入实施新时代人才强国战略，全方位培养、引进、用好人才，加快建设世界重要人才中心和创新高地”。在讲话中，习近平总书记从纵横两个角度深刻阐述了世界科技中心和人才中心转移现象。“人类历史上，科技和人才总是向发展势头好、文明程度高、创新最活跃的地方集聚。16世纪以来，全球先后形成5个科学和人才中心。”一是16世纪的意大利，文艺复兴运动促进了科学发展，产生了哥白尼、伽利略、达芬奇等一大批科学家；二是17世纪的英国，培根经验主义哲学加速推动了科学进步，产生了牛顿、波义耳等科学大师；三是18世纪的法国，启蒙运动营造了向往科学的社会氛围，产生了拉格朗日、拉普拉斯、拉瓦锡、安培等一大批卓越科学家；四是19世纪的德国，新人文主义运动加速了科学发展，产生了爱因斯坦、普朗克、欧姆、高斯、黎曼等一大批科学家；五是20世纪的美

国，带来了科学的发展，集聚了费米、冯·诺依曼、爱迪生等一大批科学家和发明家。

科学中心和人才中心合在一起就是学术中心。近代以来，世界学术中心也是周期性转移的，意大利、英国、法国、德国、美国先后成为世界学术中心。判断世界学术中心的标准主要有两个，一个是重大科学成果占同期世界总数的比例超过25%，另一个是世界顶尖的学者和留学生的集聚地。纵观近代科学发达史，一个国家先成为世界学术中心，然后才成为世界科学中心；一个国家先失去世界学术中心地位，然后才失去世界科学中心地位。中国要成为世界重要的科学中心和人才中心，首先必须成为世界重要的学术中心。当今世界正在形成北美、西欧、东亚三大学术中心，中国要有所作为，必须建设世界一流大学集群，打造世界一流大学高地，最终成为世界重要的学术中心。2021年，习近平总书记在清华大学考察时指出，“一个国家的高等教育体系需要有一流大学群体的有力支撑，一流大学群体的水平和质量决定了高等教育体系的水平和质量”。“双一流”建设正是在世界科学中心、人才中心和学术中心转移的时代方位中展开的。

二、世界一流大学建设的中国逻辑

1. 扎根中国大地办大学

习近平总书记强调，“中国有独特的历史、独特的文化、独特的国情，决定我们只能走中国特色的教育现代化之路，扎根中国大地办教育。”扎根中国大地办教育在高等教育领域就是扎根中国大地办大学。高等教育是一种文化现象，任何世界一流大学都具有本土文明的底色。19世纪末20世纪初美国取代德国成为新的世界科学中心和人才中心，靠的就是“扎根美国大地办大学”。正如时任哈佛大学校长艾略特所言，“美国的大学不能从英国、法国或德国移植，它必须是有独创性的，生长在自己的土地上，符合美国社会和政治的风俗。”



作为后发外生型国家，中国建设世界一流大学主要是模仿西方发达国家，呈现出模仿多于创新的特点。北洋政府时期，中国大学主要模仿日本，而日本现代大学基本上源于欧洲大陆；民国时期，中国转向学习美国，逐步建立起以通识教育为特点的美式高等教育体系；20世纪50年代，中国“全面学苏”，形成了以专业教育为特点的苏式高等教育体系；改革开放以后，中国再次转向美国，试图以美国常春藤大学为模板建立世界一流大学。应该说，一百多年来，我们时而学习美国，时而学习欧洲大陆，始终没能找到一条适合中国特点的世界一流大学之路。

2014年5月4日，习近平总书记在北京大学考察时提出了“扎根中国大地办大学”的著名论断。“办好中国的世界一流大学，必须有中国特色。没有特色，跟在他人后面亦步亦趋，依样画葫芦，是不可能办成功的。……越是民族的越是世界的。世界上不会有第二个哈佛、牛津、斯坦福、麻省理工、剑桥，但会有第一个北大、清华、浙大、复旦、南大等中国著名学府。我们要认真吸收世界上先进的办学治学经验，更要遵循教育规律，扎根中国大地办大学。”2022年4月25日，习近平总书记在考察中国人民大学时进一步强调，“要坚持党的领导，坚持马克思主义指导地位，坚持为党和人民事业服务，落实立德树人根本任务，传承红色基因，扎根中国大地办大学，走出一条建设中国特色、世界一流大学的新路”。这些论述对中国高等教育现代化和“双一流”建设具有重要的指导意义。

2. 中国特色、世界一流大学的特点

中国特色、世界一流大学是共性和个性的辩证统一。一方面，中国特色、世界一流大学体现了中国文化和中国制度的特点；另一方面，中国特色、世界一流大学也是一流大学，体现了国际“好大学”的共同特性。中国特色、世

界一流大学是国际“好大学”的模式与中国本土文化、地方制度重组后的产物，具有四个主要特点。

第一，文化特征：坚持大学之道。中国特色、世界一流大学植根中国本土文化、继承中国本土文化基因。任何一个国家要建立大学这类机构，必须在其本土文化中有关于大学的概念。中国本土的大学概念是《礼记·大学》中的“大学之道”，“大学之道，在明明德，在亲民，在至于至善。”“大学之道”强调立德树人和大学的政治功能。这完全不同于美国大学的3A原则（学术自由、学术自治、学术中立），3A原则强调学术与政治分离、“不发表就出局”的学术逻辑。中国大学坚持立德树人根本任务，坚持社会主义办学方向，正是对“大学之道”的继承与发扬。

第二，制度特征：坚持党的全面领导。十九大报告明确指出，党政军民学，东西南北中，党是领导一切的。坚持党对教育事业的全面领导要求中国特色、世界一流大学必须坚持“四为方针”，即为人民服务，为中国共产党治国理政服务，为巩固和发展中国特色社会主义制度服务，为改革开放和社会主义现代化建设服务。2021年新修订的《中华人民共和国教育法》正式将“四为方针”融入总则之中。应该说，“四为方针”是对《中华人民共和国宪法》相关精神的具体化，《中华人民共和国宪法》强调中国特色社会主义最本质的特征是中国共产党的领导。中国特色、世界一流大学的制度特征集中体现为其法定治理结构为党委领导下的校长负责制。

第三，国情特征：坚持知中国、服务中国。中国特色、世界一流大学是培养“知中国、服务中国”人才的大学，它既是社会主义初级阶段的世界一流大学，也是发展中国建设的世界一流大学。中国特色、世界一流大学坚持“四个面向”，即面向世界科技前沿、面向经济主战



场、面向国家重大需求、面向人民生命健康。“四个面向”不仅遵循学术逻辑，而且遵循社会需求逻辑。这是中国一流大学与美国一流大学的根本区别。美国一流大学遵循学术逻辑，奉行“不发表就出局”的学术治理原则，导致大学德育边缘，陷于“失去灵魂的卓越”。中国一流大学主要遵循社会需求逻辑。从学术的角度来看，中国大学或许不如国外顶尖大学；但从服务社会的角度看，国外顶尖大学远远不如中国“双一流”大学，立德树人大学模式也将是中国对世界高等教育最突出的贡献。

第四，质量特征：坚持国际可比。中国特色、世界一流大学也是世界一流大学，具有其共性特征。世界一流大学有两个标志，一是拥有世界一流的教学，培养出世界一流的人才；二是拥有世界一流的科研，产出世界一流的学术成果。世界一流的教学和世界一流的科研，依靠世界一流的教师队伍，建设世界一流的教师队伍有两个前提条件：充足而灵活的经费和良好的管理体制机制。可见，一流教学、一流科研、一流师资、一流经费和一流管理是世界一流大学的共性特征，其中一流教师队伍处于核心地位，这也是中国要建设世界重要人才中心和创新高地的根本原因。正如习近平总书记在中国人民大学考察时所言，“好的学校特色各不相同，但有一个共同特点，都有一支优秀教师队伍。”

3. 世界一流大学建设方略

习近平总书记关于世界一流大学的建设方略集中体现在北京大学、清华大学、中国人民大学的讲话中。归纳起来，主要包括五个方面：

第一，突出立德树人，培养一流人才方阵。习近平总书记认为，大学的根本任务在于立德树人，应该将立德树人的成效作为评价学校一切工作的根本标准。在2018年考察北京大学的讲话中，习近平总书记提出，“高校只有抓住培养社会主义建设者和接班人这个根本才能办好，

才能办出中国特色世界一流大学”。为此，必须抓好三项基础性工作：一是坚持办学正确政治方向，二是建设高素质教师队伍，三是形成高水平人才培养体系。在2021年考察清华大学的讲话中，习近平总书记强调，“建设一流大学，关键是要不断提高人才培养质量。要想国家之所想、急国家之所急、应国家之所需，抓住全面提高人才培养能力这个重点，坚持把立德树人作为根本任务，着力培养担当民族复兴大任的时代新人”。

第二，突出学科交叉，构建一流大学体系。习近平总书记认为，高等教育体系是一个有机的整体，其内部各部分之间具有内在的相互依存关系。从大学外部治理层面来看，要推进高等教育体系分类管理和分类指导，引导高校立足自身、准确定位、办出特色；从大学内部治理层面来看，要用好学科交叉融合“催化剂”，对大学现有学科专业体系进行调整升级。在2018年考察北京大学的讲话中，习近平总书记提出，“大学要瞄准世界科技前沿，加强对关键共生技术、前沿引领技术、现代工程技术、颠覆性技术的攻关创新。要下大力气组建交叉学科群和强有力的科技公关团队，加强学科之间协同创新，加强对原创性、系统性、引领性研究的支持”。在2021年考察清华大学的讲话中，习近平总书记再次强调，要“瞄准科技前沿和关键领域，推进新工科、新医科、新农科、新文科建设，加紧培养紧缺人才”。

第三，突出原始创新，完善大学创新体系。习近平总书记认为，一流大学既是人才培养的中心，又是科学研究中心。既要培养一流人才，又要产出一流学术成果。在2021年清华大学考察时，习近平总书记强调必须在自然科学领域提高原始创新能力。“一流大学是基础研究的主力军和重大科技突破的策源地，要完善以健康学术生态为基础、以有效学术治理为保障、以产生一流学术成果和培养一流人才为目标的大



学创新体系，勇于攻克‘卡脖子’的关键核心技术，加强产学研深度融合，促进科技成果转化。”在2022年中国人民大学考察时，习近平总书记强调必须在哲学社会科学领域建立自主的知识体系。“要以中国为观照、以时代为观照，立足中国实际，解决中国问题，不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断推进知识创新、理论创新、方法创新，使中国特色哲学社会科学真正屹立于世界学术之林。”

第四，突出开放合作，构建人类命运共同体。开放合作既是大学发展不竭动力，也是大学要为人命运共同体建设作贡献的必由之路。人类命运共同体是中国的全球愿景，也是建立国际政治经济新秩序的基石。在2013年博鳌亚洲论坛的主旨演讲中，习近平总书记首次提出人类命运共同体的概念。2020年教育部发布的《关于加快和扩大新时代教育对外开放的意见》中明确提出，“支持高校加强与世界一流大学和学术机构的合作，引导高校加快培养具有全球视野的高层次国际化人才。”在2021年清华大学讲话中，习近平总书记进一步强调，要“加强国际交流合作，主动搭建中外教育文化友好交往的合作平台，共同应对全球性挑战，促进人类共同福祉”。

第五，突出师德师风，建设一流教师队伍。一流教师队伍是到达一流大学的基础和前提。习近平总书记认为，教师队伍的素质决定着大学办学能力和水平。“建设政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教师队伍是大学建设的基础性工作。”关于教师队伍建设，习近平总书记提出了“四有好老师”的标准，即有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。“四有好老师”不但是习近平总书记对中小学教师的要求，也是对大学教师的期许。关于“有道德情操”，习近平总书记提出，“大学教师要成为大先生，做学生为学、为事、

为人的示范，促进学生成长为全面发展的人”。“评价教师队伍素质的第一标准应该是师德师风。”关于“有理想信念”，习近平总书记强调，大学教师要“始终同党和人民站在一起，自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者和忠实实践者”。关于“有扎实学识”，习近平总书记提出，大学教师要研究真问题，“着眼世界学术前沿和国家重大需求，致力于解决实际问题，善于学习新知识、新技术、新理论”。“培养社会主义建设者和接班人，迫切需要我们的教师既精通专业知识、做好‘经师’，又涵养德行、成为‘人师’，努力做精于‘传道授业解惑’的‘经师’和‘人师’的统一者。”关于“有仁爱之心”，习近平总书记提出，“教育是一门‘仁而爱人’的事业，有爱才有责任。广大教师要严爱相济、润己泽人，以人格魅力呵护学生心灵，以学术造诣开启学生智慧，把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，让每一个学生都健康成长，让每一个孩子都有人生出彩的机会”。

三、“双一流”建设热潮的冷思考

第一轮“双一流”建设已完成，第二轮“双一流”建设正式启动。在第一轮“双一流”建设中，140所“双一流”建设高校承担了全国超过80%的博士生和60%的硕士生培养任务，逐步成为培养基础研究人才的主力军和科技创新人才的生力军。不仅如此，国家“双一流”建设引领带动各地建设了410所地方高水平大学和1387个地方优秀特色学科，高质量的高等教育体系正在逐步形成。新一轮“双一流”建设入选147所大学，将引领带动更多的地方高水平大学开展一流大学和一流学科建设，“双一流”建设热潮滚滚。在这种情况下，用习近平总书记“双一流”建设思想检视“双一流”建设实践，具有特别重要的意义。

1. 从历史角度审视建设逻辑

从历史角度来看，世界一流大学的生成有两种模式。一种是牛津大学、剑桥大学、哈佛



大学、耶鲁大学等古典大学经过漫长的历史积淀，“物竞天择、适者生存”，最终成为世界一流大学；另一种是南洋理工大学、浦项科技大学、香港科技大学、中国科学技术大学等新兴大学通过有效的战略管理和体制机制创新跻身世界一流大学行列。前者遵循自然生成逻辑，是在一定文化土壤中长出来的；后者遵循人为设计逻辑，是通过模式移植刻意设计出来的。世界一流大学分两个层次，一是指标意义上的世界一流大学，二是文明意义上的世界一流大学。指标意义上的世界一流大学是评估主义泛滥的产物，不是真正意义上的世界一流大学；文明意义上的世界一流大学具有本土文明的底色，能给其他国家、其他文明带来实质性的启示和借鉴，是真正意义上的世界一流大学。人为设计的世界一流大学大都是指标意义上的世界一流大学，自然生成的世界一流大学才是文明意义上的世界一流大学。

习近平总书记提出“扎根中国大地办大学”就是要创建文明意义上的世界一流大学。但在中国高等教育发展中有一个未经反思的基本经验：行政主导、重点建设。从1954年国家指定6所大学为全国重点大学到“七五”“八五”期间重点建设15校，从“211工程”到“985工程”，建设逻辑贯穿其中，呈现出强烈的路径依赖。应该说，建设逻辑是后发型国家赶超发达国家的基本策略，在一定的历史阶段具有合理性。但是我们一定要清醒地认识到，建设逻辑只能产生指标意义上的世界一流大学，不能产生文明意义上的世界一流大学。“双一流”建设要遵循习近平总书记“扎根中国大地办大学”的理念，结合人为设计和自然生长两种逻辑，以人为设计逻辑打造指标意义上的世界一流大学，以自然生长逻辑培育文明意义上的世界一流大学。

2. 从大教育观审视紧缺人才培养

从大教育观的角度看，教育是一个复杂的

开放系统，必须保持与社会环境的互动。大教育观是一种大学改进思想，主张“跳出教育谈教育”。世界一流大学是一个复杂的开放系统，其结构和行为归根到底是由环境因素决定的，因此，必须将教学与科研的改进置于社会变革的总体框架之中。对一所大学来说，微观层面的“学科与专业”“教学与科研”改进以学校层面的“组织与管理”改进为前提，而学校层面的“组织和管理”改进以宏观层面的“体制与结构”改进为前提。在宏观层面的“体制与结构”没有根本改变的情况下，组织内部的“学科与专业”“教学与科研”“组织与管理”改进难以取得应有成效，必须跳出大学谈大学、跳出教改谈教改。社会变革是大学改进的主要推动力。纵观全球大学发展史，绝大部分的大学改进都是由社会发起的。

习近平总书记“双一流”建设思想的一个突出特点是坚持大教育观。习近平总书记是在“两个大局”和“两个中心”建设的战略高度论述中国的“双一流”建设，是一位卓越政治家从历史纵深和全球视野对高等教育体系的全面审视。从大教育观的角度看，紧缺人才培养需要高等教育与工作世界协同。然而，“双一流”大学“闭门造车”培养紧缺人才现象突出。事实上，紧缺人才培养不是大学系统能够解决的问题，大学培养的人才最多只是半成品。清华大学曾被誉为中国“红色工程师的摇篮”，这充分说明大学培养的只是有可能成长为工程师的“初级品”。常识告诉我们，没有在工作世界摸爬滚打10年以上，不可能成为卓越工程师。但我们的教育主管部门和“双一流”大学却急功近利地要培养卓越工程师，要从供给侧破解紧缺人才培养难题。实际上，破解紧缺人才培养的突破口不在人才培养的一方，而在人才使用的一方。这里有两种情况，一种是紧缺人才培养出来了，但他们不愿去紧缺行业就业，紧缺人才问题依然没有解决；另一种是国家没有这



方面的人才储备（如“两弹一星”人才），但有这方面人才的强烈需求，通过使用别的国家培养的人才或者别的学科培养的人才解决了紧缺人才问题。由此可见，破解紧缺人才难题必须坚持大教育观，必须坚持需求导向，必须坚持紧缺人才在使用中培养，通过需求侧（工作世界）而非供给侧（高等教育）解决紧缺人才培养问题。

3. 从创新链角度审视大学科研

科学研究进入大学并实现制度化标志着完全意义上的大学的诞生。完全意义上的大学具有教学和科研两种基本职能，科研与教学相结合是现代大学区别古典大学的标志。科研之所以在大学取得合法地位，是因为科研具有育人功能。事实上，大学的一切活动包括科研、社会服务如果不能支撑人才培养，就不具有合法性，就不能认定为大学固有的活动。从产业链的角度看，科学研究分为“上游”的知识创新和“下游”的技术创新，前者属于基础研究，后者属于应用研究。基础研究较应用研究更具学术性，更具育人价值，因而普遍被认可为大学合法职能。应用研究在许多国家不被认可为大学的主要职能。中国的国家创新体系包括知识创新体系和技术创新体系，其中，知识创新体系以中科院和顶尖大学为主体，技术创新体系以企业为主体。习近平总书记在清华大学考察时强调，一流大学是基础研究的主力军，要建立以产出一流学术成果和培养一流人才为目标的大学创新体系。

然而，在“双一流”建设中，许多大学过于强调应用导向的知识生产，把解决“卡脖子”问题作为“双一流”建设的主要任务，忽视基础研究和人才培养。忽视基础将永远落后。“卡脖子”问题的根本原因是中国原始创新能力的不足。事实上，我们特别擅长1到10的创新（集成创新），特别不擅长0到1的创新（原始创新）。习近平总书记在清华大学讲话中明确指出，“重大原始创新成果往往萌发于深厚的基础研究，产生于学科交叉领域，大学在这两方面具有天然优势。”“双一流”建设应该聚焦原始创新能力、聚焦基础研究。任正非也提醒顶尖大学不要过于关注眼前工程和应用技术方面的问题，“大学不要管当前的‘卡脖子’，大学的责任是‘捅破天’。当然有一部分工科院校可以做这些工程、工业应用的突破事情，但是对于顶尖的综合性大学应该往‘天上’走，不要被这两、三年工程问题受累，要着眼未来二、三十年国家与产业发展的需要。……如果大学都来解决眼前问题，明天又会出来新的问题，那问题就永远都解决不了。你们去搞你们的科学研究，我们搞我们的工程问题”。

作者简介：周光礼，中国人民大学评价研究中心主任，中国人民大学教育学院教授，研究方向为高等教育政策与管理、大学发展与评价等。

来源：《清华大学教育研究》 2022年3期

作者：周光礼



新浪好书推荐：2022年8月

文学类好书

1、《海边》[英]阿卜杜勒拉扎克·古尔纳 著 黄协安 译 上海译文出版社 2022年9月

今年的诺奖即将揭晓，去年诺奖得主古尔纳作品第一辑中译本最近问世恰逢其时，他的代表作《海边》位列其中。由于这位生于东非的英籍作家有过背井离乡的经历，这部讲述上世纪末到英国政治避难的桑给巴尔男主人公故事的作品某种意义上有着浓厚的自传色彩。以这样的身份来到英国，随之发生的一切不确定都显得顺理成章，人物如何解决这些问题，怎样面对身份的混乱模糊……这些要素其实也是古尔纳很多作品的核心所在。

2、《椿树崮》谢侯之 著 中华书局 2022年8月

“椿树崮”是位于延安黄土高原上的一处乡村小队，四十多年前，本书作者和同学们响应时代号召去到那里，度过了一段难忘的岁月，本书就是作者对这些往事的回忆。毋庸讳言，当时的精神食粮、物质供给的条件都无法和现在相比，但作者那时对未来的憧憬、对新鲜事物的好奇、与当地人的相处，洋溢着青春热情，有苦中作乐的气质。作者是计算机博士，却有相当精彩的文笔，写人、记事颇见功力，陕北方言的使用则令此书带着泥土气息，宛如自四十年前穿越而来。

3、《浪的景观》周嘉宁 著 上海文艺出版社 2022年8月

三个中篇，《再见日食》《浪的景观》《明日派对》，故事发生地、人物身份、情节设置不同，却有某种含蓄的内在关联——全球化背景下的青年群体记忆、异曲同工的复杂心态，这些构成周嘉宁的这部小说集。而以“浪的景观”

作为书名，或许有着这些人物在世纪交替的时代，面临个人选择与时代巨浪、精神世界和现实冲击的碰撞，所引发的身心起伏和戏剧性张力吧。

4、《起初·纪年》王朔 著 新星出版社 2022年8月

王朔出新书，这件事的影响从一开始就超出了出版范畴，争议中，回归文本才是相对客观的做法。首先这是一部体量可观的长篇小说，以历史为时空线索，却未必是纯粹意义上的历史小说，历史之于这部作品更像一个壳，里面装的仍然是王朔的气质、语言、观念。单从字面上看，这部长篇的阅读门槛没有那么高，但如果读者对王朔既往作品一无所知，对此书的历史背景和文本源自何处也不甚清楚，那读下去恐怕挑战不小。

5、《有且仅有》于是 林晓桦 著 浙江文艺出版社 2022年7月

如本书副标题所言，这是一部关于自闭症、自闭者、自闭谱系家庭的作品，由作家、译者于是和自闭谱系患者家属林晓桦合作完成。在相当写实的“回忆”部分，记录了一个自闭谱系中孩子的成长，特别是母亲的艰难，这一部分相比有许多林晓桦的切身体验，“未来”部分则充满希望，更有文学性，给出了这个孩子长大后投身于改变同病相怜者生活、命运的事业中。这个故事对于日常未接触到“自闭”相关人和事的普通人有着平静而动人的力量，唤起更多的理解和关注，是这部作品更为广阔的使命。

6、《无罪者》[奥]赫尔曼·布洛赫 著 李晓艳 译 北京联合出版公司 2022年8月

生于19世纪下半叶，活跃在二十世纪上半叶的奥地利作家赫尔曼·布洛赫是有资格与卡



夫卡、穆齐尔相提并论的欧洲小说家,《无罪者》是其代表作之一,本书为这部杰作首次由德语而来的中译本。所谓无罪者,其实意蕴深刻,说的是二战前的德国市民群体,如何在新旧世界的对抗、传统价值崩溃边缘的情境下,怎样麻木、伪善地存在,又怎样以自我宽慰来麻痹负罪感。在大历史的衬托下,有罪无罪确实界限含混,但作者意在用诗意而犀利的笔触剥离这些掩饰,成就了这部已进入世界文学殿堂的作品。

7、《西双版纳的女神》残雪 著 人民文学出版社 2022年7月

盛名在外的作家残雪,写作多年,作品水准口碑甚佳,但或多或少因其写作风格、题材乃至叙事方式使然,群众基础还是不够大众,因此,这部小说集所流露的生活气息、情节设计、情感浓度,颇能带来一些惊喜。那些芸芸众生,在残雪笔下过着坚韧、鲜活、丰富的日子,有意思的是,这些作品的可读性上的“友好”,并未失去残雪小说中大量的哲思、隐喻,反而愈发清晰。

8、《劳动者的星辰》范雨素 等著 上海人民出版社 2022年8月

之前因为在京打工的范雨素的写作在线上线下引发广泛关注,令“北京皮村文学小组”的知名度也随之出圈,本书即为这个写作小组九位工友的作品集。他们有着各自的人生阅历、打工遭遇,也有对写作的热情和勤奋,他们笔下的故事凝聚着普通劳动者的甘苦和悲欢,是他们对自己的文字化呈现,也是这个时代的记录。

9、《抬头看花》陆灏 著 上海文艺出版社 2022年8月

这是作家陆灏的最新文化随笔集,依循他每隔几年精挑细选近期文章结集的惯例,从毛姆的小说、以赛亚·伯林的情史到俞平伯的阅读口味、钱锺书的猫,内容发散有趣,行文流

畅风雅,凸显作者在翻阅、解读史料、掌故的过程中对中西人文之美的理解、传播。文本之外,本书的装帧、佩服也相得益彰,特别是若干前辈学人、作者手迹,更加珍贵。

10、《世界上所有的沙子》贾行家 著 新星出版社 2022年7月

贾行家最初是以若干网络平台上篇幅精短的东北故事述写为人所知,他的文字精炼、生动、幽默、悲悯,被很多读者称为“文章高手”并不过誉,本书是他在得到App的“文化参考”音频专栏结集,对话式口吻与平和的交流探讨姿态下,书中讲到了时间、乡愁、生死、江湖、文学、审美等话题,也谈到历史、文化、现实内容。与一般音频内容结集相较,这本书显然在文本上更为规整、严谨,保留了贾行家的语言感觉和对事物的看法,作者的观念、见解由文字娓娓道来,准确又得体。

生活艺术新知类好书

1、《暮色将尽》[英]戴安娜·阿西尔 著 曾嵘 译 四川人民出版社 2022年7月

《暮色将尽》是戴安娜·阿西尔临近90岁高龄时写下的一本老年生活随笔,言辞坦率豁达,大方回忆自己的几段情史,坦承自己对错失母亲身份的淡然,诚实面对老年的痛楚,阿西尔为我们展现了一个非常独特的女性样本,让我们看到一个普通的女性,是如何在与世界的周旋中保存独立的自我“不被看见”的老年生活,却是我们终会抵达的未来。

2、《随惊鸟飞行：复杂系统的奇境》[意]乔治·帕里西 著 文铮 译 新星出版社 2022年8月

本书是2021年诺贝尔物理学奖得主的随笔结集,道出复杂系统背后的简单秩序,也深刻影响信息优化、机器学习、人工智能等领域的发展,以风趣幽默的语言,深入浅出地介绍自己获得诺奖的关键性成果。没有一条公式,只要带上好奇心,与一位物理学家,一同飞入复



杂系统的奇境，感受天马行空的想象力与科学的确定之美，每一部块碎片化阅读，都折射一种文体与思想的光芒。

3、《最后的达·芬奇》[英] 本·刘易斯 著 白文革 译 广西师范大学出版社 2022年8月

这是一个关于寻找深埋之宝和探索艺术真相的冒险故事，一副画的“流浪史”。2005年，达·芬奇的油画《救世主》重现于世，在美国的一家二流拍卖行被人以1175美元购得。辗转于画廊、修复室、博物馆、自由港、拍卖行之后，2017年，《救世主》以4.5亿美元的创纪录价格成交，顶着“男版蒙娜丽莎”“世界最昂贵画作”“最后的达·芬奇”等头衔，再次隐匿。这幅画真的是达·芬奇创作的吗，还是由他和学徒们共同绘制，更甚者，是一幅伪作？消失200多年，这幅如此重要的画去了哪里？过度修复之后，我们还能称其为达·芬奇的作品？关于画的冒险与历程，也是一个时代的注脚。

4、《当代建筑22讲》[黎巴嫩] 埃利·G. 哈达德 [美] 大卫·里夫金德 主编 宗麟 王瑞珂 译 山西教育出版社 2022年8月

我们需要一本讲明白建筑的普及本，拒绝碎片化的概念讲述，而是通过平实、直白的语言，系统和透彻地梳理现代、后现代以及当代建筑领域的新兴理论、关键词以及重要建筑师，所有理论都是灰色的，只有把当代建筑的“理解”灌注到具体的细节里，不止高清的建筑内外部图景，更包含稀有的建筑设计图纸、细节与局部放大、以及柯布西耶手稿，图文对照紧密，身临其境式阅读。

5、《会讲故事的大脑》[美] V.S. 拉马钱德兰 著 杨晨晨 译 赵思家 审校 中信出版集团 2022年8月

关于人类大脑，每一个未解的谜团都通向人类的演化历程。本书深入探究了大脑如何促

进人类进化和文化发展，我们如何将感官信息处理机制提升至高超水平。拉马钱德兰详尽地阐述了自我意识发生的机制，还深入人类极富创造力的根本性原因和人类独有的神经美学问题。

6、《色彩的故事：英国V&A博物馆颜色小史》[英] 蒂姆·特拉维斯 编 王晓龙 译 广西师范大学出版社 2022年8月

本书的色彩案例均由著名的英国V&A博物馆展开，12种经典色系，464件独特藏品，从珠宝、纺织品，到玻璃器皿、陶瓷制品以及家具等，作者详细介绍了每种颜色的历史、象征和在世界范围内的设计应用，解析不同物品之间的色彩联系，并通过人类文化史上那些让人着迷又沉醉的色彩故事，从全球视角展示人类文明背后的色彩文化。

7、《无敌蝇家：双翅目昆虫的成功秘籍》[美] 乔纳森·巴尔科姆 著 左安浦 译 译林出版社 2022年8月

双翅目昆虫的命运与人类彼此交织，这些无名的千千万万构成了生态系统正常运转的基石，它们将永远改变我们看待自然的方式，面对嗡嗡飞舞的双翅目昆虫，我们往往会不耐烦地试图杀死它们。动物行为学家乔纳森·巴尔科姆一反人类中心主义的思维局限，他沿着万千双翅目昆虫隐秘的生活轨迹，揭开这些进化历程中终极机会主义者的传奇身份，名字倒与“无敌赢家”谐音，那些“昆虫记”背后，是人类反思自我对自然掠夺与不当利用的契机。

8、《勾勒姆医生：如何理解医学》[英] 哈里·柯林斯 [英] 特雷弗·平奇 著 雷瑞鹏 译 上海人民出版社 2022年8月

勾勒姆是犹太神话中由黏土、水及符咒构成的人形傀儡，既不了解自己有多么强大，也不知道自己有多么笨拙和无知。医学也是一个勾勒姆，一种具有不确定性的复杂造物。面对可能出错的医学，我们该怎么办？医患关系是



建立在知识交流和纠错基础之上，诊断不是一个静态的点，而是动态的曲线。如何理解医学也意味我们学会理解疾病不只是静态的判定，而是人类反复更新与迭代的知识活体，本书会打开一扇理解医学的大门。

9、《寻径林间：关于蘑菇和悲伤》[挪威] 龙·利特·伍恩 著 傅力 译 商务印书馆 2022年8月

这是一本博物学与人类学相结合的作品，讲述了挪威人类学家龙·利特·伍恩探索蘑菇世界的旅程。副标题：叫关于蘑菇和悲伤，沉陷于悲痛中的伍恩无意间发现了树林间奇妙的蘑菇世界。她在独自寻找蘑菇的过程中重新感受到了快乐，与自然融为一体。她开始探索、学习，成为一名挪威认证蘑菇专家，同时逐渐走出悲伤，重新定义生活的意义，所以它既是一本蘑菇指南，又是一本生活乐享的手册。

10、《肥尾效应：前渐进论、认识论和应用》[美] 纳西姆·尼古拉斯·塔勒布 著 戴国晨 译 中信出版集团 2022年7月

《黑天鹅》作者西姆·尼古拉斯·塔勒布的新书，充满了论文和公式，却有很多人偷偷买来。肥尾不过是概率轮的某种“启示”，用来表达概率分布的一种方法。本书讲述产生极端事件的统计分布类型，以及在这些分布下如何进行统计推断并做出决策。例如在金融市场，一个人所获得的不是概率，而是直接的财富。分布的尾部越肥，就越需要关心收益空间。“收益远胜于概率。”如果犯错的成本够低，决策者可以经常犯错，只要收益是凸性的（即预测准确时会获得很大的收益）。反过来，决策者也可以在预测准确率高达99.99%的情况下破产。

社科历史类好书

1、《王赓武回忆录（上下）》[澳大利亚] 王赓武 林娉婷 著 林纹沛，夏沛然 译 上海译文出版社 2022年8月

王赓武是享有盛誉的海外华人历史学家，

生长于1930年代的南洋，时逢战乱和动荡，不得不在中国、南洋和英国等地辗转求学。成年后，在横跨三大洲几十年的学术与教育生涯中，他与同时代的史学、汉学界重要学者，几乎都有交往；一生挚爱的太太林娉婷更是他领悟“爱”与“家园”的人生伴侣——由此构成的个人与时代的画卷，经由朴素儒雅的笔墨，展现得波澜壮阔，又发人深思。

2、《发光的骨头》[英] 凯特·摩尔 著 刘畅 译 上海教育出版社 2022年8月

镭，是居里夫妇发现的一种元素。但鲜为人知的是这个元素曾在20世纪初的美国引领了一股时代潮流。镭可以杀死癌细胞，由此被认为是一种健康元素。商家推波助澜，民众为之疯狂，镭产品一时热销。然而，镭并没有区分癌变细胞和健康细胞的能力，它也会给人体带来致命伤害。

镭有荧光效应，被用于描画夜光手表上的数字。从事描画表盘这种精细工作的基本是女孩子。这群不谙世事的姑娘在对镭的辐射危害一无所知的情况下，毫无防护地工作，然后一个接一个地生病，受尽痛苦折磨，悲惨死去。本书作者凯特·摩尔通过阅览受害者的日记、信件、法庭发言，并且访谈受害者亲友，走访有关现场，翻阅律师、医生留下的档案和报纸的相关报道等，严谨细致地梳理，深入挖掘这段被埋藏的黑暗历史，从镭姑娘的角度，以极强可读性的纪实叙事风格，生动再现了这群鲜为人知的悲剧主角和她们所经历的痛苦挣扎、顽强斗争。

3、“英格兰史六部曲”[英] 彼得·阿克罗伊德 著 王喆 等译 译林出版社 2022年9月

伊丽莎白二世女王过世，让这段时间来世界都在关注英国。“英格兰史六部曲”包含《帝国基业》《都铎王朝》《叛乱年代》《革命世纪》《君临天下》《革故鼎新》共六卷。它以恢弘的



笔触书写出这个传奇国家所经历的历史进程：这个曾经封闭的岛国，如何借助宗教改革、议会制度、技术与思想的革命，以及贸易与殖民扩张，一步步成为一个领土遍布全球的日不落帝国；以及在帝国衰微的今天，它又如何重新在战后的新秩序中定位自己，并且继续影响着世界。

4、《贪婪已死：个人主义之后的政治》
[英] 保罗·科利尔 [英] 约翰·凯 著 魏华 译 上海三联书店 2022年8月

人是天生的趋利动物，每个个体都会为自我实现而争取自身利益。贪婪，各种形式的贪婪——对知识、财富、繁荣的贪婪，被认为是人类奋发向上的源动力。然而，人类掌握的知识并不足以应对巨大的不确定性。随着不平等日益加深、个人主义走向极端，社会陷入了严重撕裂。由贪婪精神开辟的进取道路走入了死胡同。在本书中，经济学家保罗·科利尔与约翰·凯从社群主义的角度，围绕极端不确定性和社会凝聚力这两个相互交织的主题，回顾了西方战后的政治、经济和商业发展脉络，探问今日世界纷扰动荡的源头与出路。

5、《被放大的欲望》[美] 玛克辛·贝达特 著 杨静娴 译 中信出版集团 2022年8月

在《被放大的欲望》一书中，兼具创业者、研究者和环保倡导者等多重身份的玛克辛·贝达特揭示了快时尚消费品——牛仔裤，从生产到消费，再到成为废品的真实过程。她参观了美国得克萨斯州的一个棉花农场，探寻不必使用污染地球的化肥也能让棉花种植业兴旺繁荣的发展新路。她深入中国的印染和纺织工厂，看到了中国工厂中的先进设备和纺线、织布、印染过程中存在的一些问题。她见证了孟加拉国和斯里兰卡的纺织女工必须如机器般高效，并整日劳作，却只能挣到低于法定标准的微薄工资。回到美国，作者看到这些牛仔裤被亚马

逊仓库的工作人员分装、拣选和发运，这些工人疲于应对越来越快的工作节奏，并面临随时可能被机器取代的风险。

6、《向心城市：迈向未来的活力、宜居与和谐》陆铭 著 上海人民出版社 2022年8月

继《大国大城》向公众说明区域经济发展“在集聚中走向平衡”的规律之后，作者综合近几年的最新学术研究和调研成果，结合大数据所呈现出来的情况，说明了城市内部的发展规律，即随着服务业在GDP和就业中所占的比重会随着经济发展而越来越高；在本书中，作者强调，基于城市治理的很多方面都存在规模经济效应，那么人口密度高，不一定是城市治理问题的根源，反而可能是解决拥堵、污染等城市问题的出路。通过展开关于向心城市体系的论述，作者试图扭转社会公众对“城市”概念的认知误区和在城市治理方面的成见，使城市真正能够为人民需求而建、而生，真正实现“创新之城”“生态之城”“人文之城”的三位一体，并进一步释放城市的经济活力，为经济发展创造制度红利。

7、《古典世界的城市：从地图探寻文明的细节》[英] 科林·麦克伊韦迪 著 汤楚珊 译 广西师范大学出版社 2022年7月

一部西方古典时期的城市史，作者追溯了120个古城的建城历史，着重厘清它们在古典时期的发展历程，也交代了它们或是被废弃或是幸存至今的命运。作者采用统一的比例尺为每个城市绘制平面图，直观地呈现不同城市之间的布局与规模差异。对于每个城市在不同发展阶段的人口规模，作者旁征博引，论断有力。除政治史、军事史、宗教史和文化史，还涉及交通史、人口统计学、考古学、文化遗产等领域，将城市放在一个宏观、动态的古典世界来研究，由城市路径探寻古典文明的不同侧面。

8、《制造宠物：支配与感情》[美] 段义



孚 著，赵世玲 译，光启书局，2022年8月

宠物，究竟是寄托感情的伴侣，还是供权力支配的对象？段义孚先生这本大家小书的迷人之处在于，它或许颠覆你的认知，不仅促使你重新审视家里的一盆花或一只猫，还指向对政治、历史、社会、自然、职场、家庭等事务的全新解释。总之，它引领我们更好地理解世界并温柔以待。

9、《正仓院：宝物与交流》[日] 东野治之 著，龚婷 译，社会科学文献出版社 2022年8月

位于日本奈良的正仓院保存着大量7~9世纪漂洋过海来到日本的精美工艺品，以及同时代的古文书。这些“宝物”上至天皇与贵族的生活用具，下至平民百姓的户籍，种类与数量繁多，不仅有螺钿紫檀五弦琵琶、鸟毛立女屏风等名品，亦有习字草稿、典籍外借记录等日常生活的留痕。历经千年，这些“正仓院宝物”幸运地躲过战乱与天灾，像一颗时光胶囊，将一个时代带到我们面前。正仓院的特别之处，还在于它保存了许多原本难以传世之物。作者

东野治之教授在本书中将看似寻常的“正仓院文书”与奈良地区出土的木简结合，进一步揭开了那个时代普通人生活的一角。

10、《商品帝国：一部消费主义全球史》[德] 弗兰克·特伦特曼 著，马灿林 桂强 译，九州出版社，2022年8月

叙述了在资本主义的发展历程中，消费的理念是如何以自己的方式演变的历史，以及它对社会多个方面的重要影响和之后的发展趋势。本书从文艺复兴时期的意大利、明末中国开始写起，论述了全球三大消费模式。之后，特伦特曼追溯了贸易和帝国对全球消费和品位的影响，咖啡、烟草、印度棉花和中国瓷器等以前充满异国情调的商品征服了世界，并探索了人们对于家居、时尚服饰和便利性日益增长的需求，这些需求改变了私人 and 公共生活。作者详尽的描述表明，消费实际上是一种真正的国际现象，有着悠久、多样化的丰富历史，同时要比我们想象的更具有积极的作用。

来源：新浪网

中国出版传媒商报·年度十大文学好书

2022年3月20日，中国出版传媒商报主办的“2021年度文学好书致敬典礼”在北京举行。此次活动评选出的13种图书凝聚了艺术家的创造力、出版机构的工匠精神，与评委们的专业判断，可以为读者提供一份可信且实用的参考书单。

评委、北京大学中文系教授陈晓明认为，不同类型的作品有不同的评判维度：“历史书首先要讲求史实，文学书首先要讲语言，纪实类作品首先要看对事实的把握，不同类型的书有不同的标准。”

2021年度文学好书特别致敬，共3种。

《暖夏》王松著，作家出版社

《太阳转身》范稳著，人民文学出版社

《天晓——1921》徐剑著，万卷出版公司

2021年度十大文学好书

《文城》余华著，北京十月文艺出版社

《一把刀，千个字》王安忆著，人民文学出版社

《一日三秋》刘震云著，花城出版社

《回响》，东西著人民文学出版社

《北纬四十度》陈福民著，上海文艺出版社

《谁在敲门》罗伟章著，广西师范大学出



出版社

《珠峰海螺》黄怒波著，人民文学出版社
《有生》胡学文著，江苏凤凰文艺出版社
《文城》余华著，北京十月文艺出版社
《一把刀，千个字》王安忆著，人民文学出版社

出版社

《幻兽之吻》周晓枫著，中信出版集团
《所有的风只向她们吹》刘汀著，中信出版集团
来源：中国作家网

《持微火者》女性文学好书榜 | 2022年夏季书单

“持微火者·女性文学好书榜”由北京师范大学文学院张莉教授及“持微火者·女性文学工作室”发起并主办。榜单分春、夏、秋、冬四个书单，每隔三个月发布一次，由张莉教授携研究生团队阅读该季度文学现场出现的女性作家作品，反复讨论并写下推荐语。每季榜单推荐华语原创好书及国外翻译类好书20部左右。次年1月，女性文学工作室将推出女性文学好书榜年榜。

“持微火者·女性文学好书榜”致力于为读者发现和推荐国内公开出版的女性文学好书，它鼓励和表彰那些文笔优美、卓有见地，深具想象力、理解力、表现力和情怀的女性创作者，关注我们时代的女性文学、女性生活和女性生存，希望以此记录我们时代女性精神、女性气质的变迁。

2021年，女性文学好书榜已经推出了春、夏、秋、冬四季榜单和年度榜单、“我最喜爱的2021年女性文学书单”。2022年春季书单也已于3月发布，以下为2022年夏季书单，包含12部华语原创好书及8部国外翻译类好书，并特别推荐近期出版的2部女性文学好书。希望朋友们喜欢。

华语原创好书

《自主：中国革命中的婚姻、法律与女性身份（1940-1960）》丛小平著，社会科学文献出版社，2022年4月

《金色河流》鲁敏著，译林出版社 2022年3月

《每天挖地不止》林那北著，江苏凤凰文艺出版社，2022年5月

《赤壁之戟：建安与三国》[美国]田晓菲著，生活·读书·新知三联书店，2022年5月

《如雪如山》张天翼著，人民文学出版社，2022年4月

《贫穷的质感：王柳的英国观察》王柳著，上海文艺出版社，2022年4月

《月光宝盒》汤成难著，上海文艺出版社，2022年1月

《文戏武唱》穆欣欣著，生活·读书·新知三联书店，2022年1月

《美丽阁》周洁茹著，北京十月文艺出版社，2022年1月

《你好，小村庄》张草原著，江苏凤凰文艺出版社，2022年4月

《玛瑙纪》黎子著，花城出版社，2022年3月

《船在海上》于一爽著，北京时代华文书局，2022年4月

国外翻译类好书

《我居于无限可能：艾米莉·狄金森的一生》[加]多米尼克·福捷著，乐旻译，中信出版社，2022年3月

《暗影中的人》[德]娜塔莎·沃丁著，赵飘



译，新星出版社，2022年4月

《美丽的世界，你在哪里》[爱尔兰] 萨莉·鲁尼著，钟娜译，上海译文出版社，2022年8月

《蝴蝶的重量：奈莉·萨克斯诗选》[爱尔兰] 萨莉·鲁尼著，钟娜译，上海译文出版社，2022年8月

《忠贞之夜》[美国] 露易丝·格丽克著，向阳 范静晔译，上海人民出版社，2022年8月

《非必要阅读》[波兰] 维斯瓦娃·辛波斯卡著，黄灿然译，译林出版社，2022年3月

《日日杂记》[日]武田百合子著，田肖霞

默音译，北京日报出版社，2022年5月

《让火箭起飞的女孩》[美] 娜塔莉亚·霍尔特著，阳曦译，九州出版社，2022年4月

特别推荐

《猫眼》[加] 玛格丽特·阿特伍德著，黄协安译，河南文艺出版社，2022年4月

《树木希林：如此珍贵的我》[日] 树木希林著，毛叶枫译，北京时代华文书局，2022年4月

来源：女性文学工作室（微信公众号）



《“一带一路”争端解决机制：理论与法规》

2013年9月7日，习近平主席于哈斯科斯坦纳扎尔巴耶夫大学以《弘扬人民友谊共创美好未来》为题进行演讲，在演讲中提出共同建设“丝绸之路经济带”。并且，习主席于2013年10月3日，在印度尼西亚国会以《携手建设中国—东盟命运共同体》为题发表演讲，在演讲中提出共同建设“21世纪海上丝绸之路”。我们一般将习近平主席所提及的“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”统称为“一带一路”倡议。

“一带一路”倡议受到了国际社会广泛的赞同和认可。截至2018年年底，中国已经和122个国家、29个国际组织共签署了170份政府间合作文件。“一带一路”倡议的范围遍及亚、欧、非、大洋洲和拉丁美洲等地区。自“一带一路”倡议提出之后五年以来，根据本国的国情，各国政府都积极促进与“一带一路”倡议的对接。

但是同时，我们不可忽视的一点是，“一带一路”倡议涉及的领域十分广泛，“一带一路”沿线国家在社会经济发展水平、宗教信仰、文化领域等方面都存在着非常巨大的差异。同时，“一带一路”沿线国家拥有十分复杂的地理情况和政治因素，沿线国家对相关利益的需求也存在极大不同。再加上“一带一路”沿线诸多国家存在政治动荡不安、经常性的恐怖主义活动、不健全的法律制度、恶劣的司法环境等问题，中国企业在“一带一路”沿线国家进行经贸投资活动时，面临着巨大的法律风险和政治风险。现实情况已经证实，这些政治和法律上的风险已经使得很多中国的海外投资项目处于停滞甚至是流产状态，导致了投资者产生大量的投资损失，投资者与东道国之间无法停息的争议甚至是国家之间的争端。由此，“一带一路”争端

是客观存在的，那么如何解决该争端则是无法逃避的问题。因此，关于“一带一路”倡议下争端解决机制的探讨十分必要。

构建“一带一路”争端解决机制，要充分利用现有优选性靠前争端解决机制的平台，结合“一带一路”倡议的建设理念和沿线国家的发展实际，通过双、多边协商，逐步探索特色化的区域争端解决机制。

本书根据争端主体的不同，将“一带一路”争端解决机制的构建从国家间争端解决、投资者与东道国争端解决以及商事争端解决三大方面分别进行探讨。国家间争端解决机制在运用世界贸易组织争端解决机制的基础上积极扩充“一带一路”沿线国家间的双、多边区域贸易协定与投资协定；投资者与东道国争端解决机制在保护投资者利益的同时，应尊重沿线国家主权采取政治方法和法律方法相结合的多元解决模式；商事争端解决机制须充分调动商事争端主体的能动性，以调解和非诉讼纠纷解决机制方式优先，打造诉调衔接机制。

作者简介

殷敏，上海对外经贸大学教授、法学博士后、硕士生导师。美国休斯顿大学法律中心访问学者、中国人民大学访问学者。中国靠前法学会理事，中国靠前经济法学会理事，中国靠前私法研究会理事，中国欧洲学会欧洲法律研究会理事。入选2019年度上海市浦江人才计划。在《环球法律评论》《法学》《政法论坛》《民商法论丛》等核心期刊上发表论文50余篇，出版专著3部、编译著作1部、编著教材8部，主持国家课题1项，省部级及其他课题10余项。王珍珍，上海对外经贸大学2017级法律硕士（法学）研究生。研究方向：靠前经济法。在第二届“一带一路”经贸航运法律发展与地区安



全高峰论坛、中国靠前进口博览会与上海“一带一路”桥头堡建设研讨会被评为“很好志愿者”；获上海对外经贸大学学业奖学金一等奖。

《“一带一路”争端解决机制：理论与法

规》殷敏、王珍珍著，上海人民出版社，2020年7月

索书号：D996/39

馆藏地址：图书馆二楼东区

《棉花帝国：一部资本主义全球史》

棉花是大家都很熟悉的农作物，但是它对人类社会的影响来说，远非只是一个农作物那么简单。哈佛大学教授斯文·贝克特在《棉花帝国：一部资本主义全球史》一书当中，就用洋洋几十万言讲述了棉花是资本主义全球史的起点，同时资本主义的全球扩张又是如何深刻重构改组了这个世界。

理解这部作品有三个关键词：“棉花帝国”“资本主义”，以及“全球史”。如今的人们对于全球化这个概念也不陌生，来自不同地区的人承担着不同的产业上的分工。比如说，有人负责生产，有人负责经营，有人负责消费。但是在人类历史上第一次跨越巨大的地理间隔，把不同地区甚至是不同大洲的人都紧密联系在一起的产品是棉花。这种分工并不是自然而然形成的，其中相当大的一部分是来自于血腥的压迫。比如说，在一段历史当中，美国南部是全球棉花经济贸易当中的重要节点，而之所以成为重要节点，就是因为美国南部拥有广袤的土地以及丰富的生产力。而这个土地从哪里来呢？从印第安人原住民的手里掠取而得。劳动力哪里来呢？就是来自于万恶的奴隶买卖。

斯文·贝克特说，资本主义有不同阶段。比如说，一开始叫战争资本主义，后来成为工业资本主义等等。在不同的阶段，棉花经济背后的推手是不一样的。比如说，初期是商人，因为商人要逐利。而后一些国家也加入其中，因为在那个阶段，国家的利益跟商人的利益形成了某种共振。正是因为有着这样强大的背后

的推力，所以世界上不同的地区可以说不同程度都卷入了棉花贸易，而棉花经济也将世界各个地区重新进行了产业链的分工。但是有一点，之所以叫“棉花帝国”，这个概念就是说，西方始终在这个产业链的顶端，他们始终掌握着棉花经济的核心技术，包括最大的利润分成，而其他地方恐怕只能是这个产业链的中低端。时至今日，“棉花帝国”已经消失了，但是棉花全球资本主义带来的影响依然存在。

斯文·贝克特有一个观点，他说，资本主义从产生的第一刻开始就带有全球性。它每一刻都在不断地制造新的不稳定和冲突，从而产生社会的、空间的、政治的、经济的巨大的重组。所以，从棉花开始发端的资本主义全球史大概可以暂告一个段落，但是新的全球史还有待大家去观察、去挖掘。

本书从棉花这一近代史上最重要的商品之一入手，探讨了棉花这种作物在资本主义兴起时起到的重要作用，以此为起点分析了资本主义在其历史上与奴隶制帝国主义千丝万缕的联系，以及国家在资本主义史上的重要作用。棉花帝国从一开始就是奴隶与种植园主、商人与政治家、工人与工厂主之间持续全球斗争的支点。斯文·贝克特明确指出，这些力量是如何开创现代资本主义世界的，包括我们今天面临的巨大财富和令人不安的不平等。

作者简介：

斯文·贝克特(Sven Beckert)是哈佛大学的美国历史莱尔德·贝尔教授，教授现代资本



主义政治经济、美国资本主义历史、镀金时代美国史、劳工历史、全球资本主义课程。贝克特还是哈佛大学资本主义研究项目的联合主席，也是韦瑟黑德全球史计划的联合主席。贝克特写作范围广泛，涉及资本主义的经济、社会和政治历史。他是美国学术协会理事会会员，约

翰·西蒙古根海姆纪念基金会的研究员。

《棉花帝国：一部资本主义全球史》[美]斯文·贝克特著，徐轶杰等译，民主与建设出版社，2019年3月

索书号：F316.12/4

馆藏地址：图书馆五楼东区

《人类群星闪耀时》

编辑推荐

14个改变人类命运的天才，14个影响人类文明的瞬间！

《人类群星闪耀时》从历史上的1000亿人中选出这14个人，展现人类的精神力量有多强大！

“传记之王”茨威格享誉世界之作，传世经典，震撼心灵，此生不可不读。

余华：茨威格上来就给我叙述的高潮，而且持续到最后。读他的作品，仿佛遇到“速效强心丸”，感受到了那种久违的阅读激动。

高圆圆：《人类群星闪耀时》很多人推荐，但我犹豫了很久才翻开。因为小的时候历史太差了，听到是讲历史的书，就会觉得有点怕。结果，读完头一个章节就停不下来了。

在人类文学史上，《人类群星闪耀时》以史诗般笔触描绘真正影响人类文明的14个历史瞬间，呈现人类激荡浩瀚的精神世界，堪称传记写作的典范。

当勇敢、顽强、坚持、牺牲等精神在当下不被推崇时，是《人类群星闪耀时》让我们知道：看，人应该这样活！

这版《人类群星闪耀时》是全新彩插导读详注版，上海外国语大学德语教授梁锡江经典译作，精准还原茨威格华丽诗性文笔。这版无删减全译本，译自德国费舍尔出版社官方底本，比大多数版本多收录《演讲台上的头颅》《威尔

逊的失败》两篇，完整的重现作品原貌。有14篇专业导读，2080个详细注释，资深编辑团队专业编校，阅读流畅无障碍。书里特别制作“群星画廊”，15张彩色插图搭配书中金句，仿佛亲历英雄们的生命瞬间。

内容简介

一扇忘关的小门，颠覆了拜占庭帝国千年文明；一秒钟的犹豫，葬送了拿破仑的伟大事业；一个大胆的设计，缩短了两个大洲的距离；一辆封闭的列车，改变了世界的政治格局……

有时候，看似不起眼的举动，可能就影响了历史的走向。在这种时刻，一个简单的肯定或否定，某个来得太早或太迟的决定，会影响一个人的生死、一个民族的存亡，甚至整个人类的命运。

它们就是人类群星闪耀的时刻。

作者茨威格以诗人和艺术家的笔触，尊崇历史的真相，以其完全个人的独特视野创作而成。十四个故事，横跨不同时代和地域，虽然篇幅精短，但内容丰富完整，既保留了事件发生时的种种细节，也凭借茨威格深厚纯熟的笔力，展现了以旁观者视角面对这些关键时刻的复杂情绪：对悲剧英雄命运的关注、共情、怜惜，对造物主的敬畏，对在有限生命中具备的神性，迸发的创造力的肯定以及对人间正义价值的遵照和捍卫。遥远如古罗马政治家、演说家西塞罗在面对恺撒遇刺、局势混乱时的犹



豫不决；又如极富戏剧性的瞬间，格鲁希墨守成规而造成拿破仑滑铁卢的失败以致影响了之后的整个欧洲历史……十四个生死攸关、超越时代的故事，如群星般璀璨而不渝地照耀着暂时的黑夜。

精彩书评

茨威格驾驭语言至为纯熟，他善于表达一个对象，使得它至为精致的细枝末节都变得形象、鲜明、具体。

——弗洛伊德

茨威格的文学荣誉直达地球上的一个角落……也许自伊拉斯谟以来，没有一个作家像茨威格这样著名。

——托马斯·曼（德国作家、诺贝尔文学奖获得者）

作者简介

斯蒂芬·茨威格（1881—1942），享誉世界的小说家、传记作家。20世纪初，茨威格曾是欧洲尤受欢迎、被翻译次数尤多的作家，短篇小说《一个陌生女人的来信》、长篇小说《心灵

的焦灼》、传记《人类群星闪耀时》无一不是脍炙人口的名作。其中《人类群星闪耀时》出版当年（1927）就成为欧洲所有学校的规定读物。

茨威格生于奥地利犹太富商家庭，曾在德国求学，日后周游世界，与弗洛伊德、罗曼·罗兰、高尔基等人相交甚笃。茨威格是和平主义者、人道主义者、世界主义者，他关注的并非某一地域或群体，而是整个人类的灵魂和命运。

译者

梁锡江，上海外国语大学德语系教授、博士生导师，对歌德、尼采、卡夫卡、茨威格等德语作家作品有深入研究。

《人类群星闪耀时》[奥地利] 斯蒂芬·茨威格著，梁锡江译，江苏凤凰文艺出版社，2019年4月

索书号：K811/131.5

馆藏地址：图书馆一楼西区

《数字艺术：数字技术与艺术观念的探索》

新媒体艺术领域知名研究学者克里斯蒂安妮·保罗的代表作，一部纵观数字艺术发展史的经典之作，聚焦当下备受瞩目的数字艺术实践领域，讨论并呈现了众多艺术家和作品。

书中保罗教授向我们介绍了“计算机图形学之父”约翰·惠特尼以及在计算机发明的早期其所创作出的数字图形作品；随后又引出马克·威尔森、曼弗雷德·莫尔等“算法先驱”从20世纪60年代就开始的图形算法工作，为人类的数字艺术领域做出了不可磨灭的开拓性贡献。在数字发展的历史上，林恩·赫什曼的作品《洛娜》同样是浓墨重彩的一笔，其不仅是第一个以光盘为存储介质的数字作品，同时本

身具有交互属性。诞生于上世纪80年代的它因为开创性的传播媒介与内容表达方式而变得别具一格。

《数字艺术》中关于数字艺术的历史发展详略得当地讲述了伴随着计算机诞生的数字艺术作品如何通过众人的不断探索与试错，一步一步成长壮大、直至在今日迎来鼎盛。在讲到有关21世纪早期地虚拟现实技术发展时，保罗教授主要通过了《数字艺术》中提到的几款作品作为案例，循序渐进地引导读者领略这年中得益于科技进步而进步的虚拟现实与新兴的增强现实技术，例如夏洛特·戴维斯的《渗透》与《短暂》，这两部早在本世纪初就发布的虚拟



现实作品就已经可以让体验者通过VR设备在虚拟环境中感受四季的更迭，哪怕在今日也十分前卫。

在虚拟现实与增强现实发展的过程中，得益于智能设备与网络技术的快速发展，人工智能也迈上了商用的舞台、普及到了普通用户的设备当中。而在数字艺术领域中，人工智能更多地扮演着与欣赏者进行交互的角色，“交互”这一属性被再一次放大，其在如今数字作品中的地位越发重要，且不仅是在艺术作品之中，其实乃至当今的整个科技社会，人工智能的交互功能的重要性也是不言而喻。与此同时，由虚拟现实与人工智能等所衍生出的沉浸式环境也在数字艺术中占有一席之地，更加真实的感官体验也在近期得到了更多的关注。

作者简介

克里斯蒂安妮·保罗是纽约惠特尼美国艺术博物馆（Whitney Museum of American Art）的新媒体艺术兼任策展人，也是纽约新学院媒体研究学院（School of Media Studies, The New School）的教授。她在惠特尼博物馆和国际上策划了许多展览，撰写了大量关于新媒体艺术的文章并在世界各地就艺术和技术的问题进行了演讲。

《数字艺术：数字技术与艺术观念的探索》
[美] 克里斯蒂安妮·保罗（Christiane Paul）著，机械工业出版社，2001年7月

索书号：J01/82

馆藏地址：图书馆三楼东区

《写作即思考》

推荐：请不要把你的思考能力交给算法

经常有人问我一个问题：我总是不能清晰表达自己的想法和观点，怎么办？

我的回答往往是：请试着把你想说的话先写下来。

只有形成文字的表达，才能作为一个内容去评估它的质量，观点是否明确，事实是否可靠，论证是否合理，只要不形成文字，大家往往会把注意力从一个争吵点跳跃到另外一个争吵点，最后彼此一肚子气，问题还没有解决。

那是不是写下来问题就解决了呢？

不是，写下来只是让你有机会暴露问题。要解决问题，我们还得对自己思考问题的习惯进行训练。

举一个最简单的例子，如果我们经过思维训练，在我们听取别人的信息时，接收模式是这样的：

1. 他要表达的观点是什么？

2. 他罗列了哪些论据来支持他的观点？
3. 这些论据可靠吗？何以见得？
4. 他的逻辑有问题吗？是什么问题？
5. 他想通过表达这些观点获得什么好处？
6. 我应该如何回应他的观点？
7. 我有什么风险需要考虑吗？

如果反复训练，我们可以在很短时间内按照上面这个结构化提纲，梳理出别人讲话的核心含义，读懂背后的潜台词，并思考自己可以采取的应对策略。如果我们非常熟悉这样的思考问题模式，我们就能在很短时间内给出一个反应，从而给人充满判断力的印象。否则我们就容易犹疑，需要反复确认别人的信息，给人抓不住重点，缺乏决策能力的印象。

不会表达，不会沟通，不会写作，不会做PPT，其实都不仅仅是表达、沟通、写作、PPT技能出了问题，而是你缺乏有效的思考问题的能力。



本来我们应该在大学本科阶段反复训练这种思考能力，让我们可以做出独立的判断，但我们知道很多人宁可把这种思考能力简化为依赖搜索引擎，去图书资料里找一个看起来还不错的答案，而不是尝试着训练自己的大脑，使其真正具备思考能力。

这就是人类在云时代的悲剧，我们被算法推荐了越来越多我们想看和不想看的信息，我们的大脑正变得越来越懒。把思考能力交给了看和不想看的信息，我们的大脑正变得越水越懒，把思考能力交给了算法，我们对世界的理解也越来越简单粗暴，点赞，转发，情绪化评论，这真的是我们接受教育期盼得到的结果？

如果一个人不能打开自己的格局，给他再多的信息，他也只会一遍遍选择自己愿意接受或想象中的事实。

一个人格局的打开，前提必须是严格训练自己的大脑，让自己的大脑能够理性思考问题。如果我们没有批判性思维，没有反思性思维，没有创造性思维，谈什么格局？我们根本跟不上时代就是结局。

《写作即思考：在写作中训练你的思维能力》这本书提供了一个很好的可能性，用写作的方法帮我们快速提高自己的思维能力，包括评估自己和他人的想法，阐述创意，提供解决问题的方法，还有确定行动的优先级，这都是非常非常棒的事情。

希望这本书给每一个想真正训练自己大脑的人以新的启发，对的帮助。

内容简介

写作能力的提升要求有意识地训练思维，而思维的训练可以通过写作来达到。我们的思维能力无疑会体现在我们的学习成绩单、文章、研究报告、简历乃至求职信上。只有拥有卓越的思维能力，我们才能向人们证明我们在某个领域确实具有足够的力量。

作为一本思维和写作训练指南，本书旨在帮助我们通过写作来训练、提高在工作和学习中至关重要的三大核心思维能力：运用逻辑方法时的系统思维；进行自我反思时的反思性思维；表现出创新性时的创造性思维。

本书中通俗易懂的写作风格和书中的实际案例，不仅能够让你领略不同的思维技巧和思维运用，还能对日常生活中常用的思维模式有更深刻的理解。相信不论你的学历和背景如何，这本书都能满足你的需要。

作者简介

凯瑟琳·麦克米兰和乔纳森·魏尔斯分别在邓迪大学学习中心和学术事务办公室工作，他们都有超过25年的教学经验，现在专门从事艺术人文和科学学术技能的研究。两位作者所在的邓迪大学在2020年《被《泰晤士报》和《星期日泰晤士报》评为“年度学生体验大学”。

《写作即思考》[英]凯瑟琳·麦克米兰(Kathleen McMillan) / [英]乔纳森·魏尔斯(Jonathan Weyers) 著，草沐/理容 译，中国人民大学出版社，2020年8月

索书号：H05/71

馆藏地址：图书馆五楼中区



《音乐是怎样算成的》

伟大的作曲家伊戈尔·斯特拉文斯基 (Igor Stravinsky) 曾经说过：“音乐这种形式和数学校为接近——也许不是和数学本身相关，但肯定与数学思维和关系式有关。”的确，许多作家对数学与音乐之间的密切关系都曾加以评论。他们指出，很多科学家都喜欢聆听音乐，甚至亲自演奏乐器；每论及此，阿尔伯特·爱因斯坦 (Albert Einstein) 和他那把标志性的小提琴就会浮现在我们的脑海中。

音乐一直是数学家的灵感源泉，其中，最著名的可能就是“振动弦” (vibrating string) 的问题。18世纪，这个问题成为某些最伟大的数学家之间相互对垒的议题，而与此相关的争论持续了50多年，最终导致了后微积分时代的数学发展。对于两个正数 a 和 b ，其算术平均值 (arithmetic means)、几何平均值 (geometric means) 和调和平均数 (harmonic means) 极有可能源自八度的2:1、五度的3:2和四度的4:3这三个比例，它们均为毕达哥拉斯的“完全协和” (perfect consonances) 音程——正如形容词“悦耳的”所蕴含的意味。作为数论的一个分支，处理连分数的理论可能就源于探求音阶 (scale) 中各种音程的最佳数值比的过程。

但是，数学是否对音乐也产生了同样的影响呢？显而易见，数学对音乐的技术层面有更多的发言权，例如对乐器的音调，或者如何设计音乐厅使其实现最完美的声响效果等。然而，对作为艺术的音乐而言，除了一些特例，对数

学产生的影响相当有限；这两个学科都各自遵循着自身的发展规律。

作者从历史的角度来审视音乐和数学之间的亲密关系，着眼于那些真实发生过的事情，以及故事背后的人物——那些科学家、发明家、作曲家，以及偶尔出现的怪人。

本书适合那些对数学、音乐和科学感兴趣的普通读者，书中没有任何超出高中代数和三角学的数学要求。但是，如果读者具备音乐符号的基本知识的话，会比较有助于阅读。最后需要指出，所有将数学与音乐联系在一起的尝试，实质上都是受到限制的，因为这两个领域的目标相互矛盾：数学，以及更广泛意义上的科学，其目标是激发我们的智慧和以客观、逻辑的方式分析抽象模式及关系的能力；而音乐，则致力于触摸我们的心灵，唤醒我们对声音、节奏、时间和听觉模式的情感反应。

作者简介

阿里·马奥尔曾任芝加哥洛约拉大学 (Loyola University Chicago) 数学史教授，科普作家，以色列理工学院博士，在各国知名学术期刊发表过大量研究论文，涉及数学史、应用数学和数学教育等不同领域。

《音乐是怎样算成的》[以色列]阿里·马奥尔/ (Eli Maor) 著，北京联合出版公司，2020年12月

索书号：J6-49/11

馆藏地址：图书馆三楼东区



《美国自由的两面性》

本书是康奈尔大学法学院法学教授阿齐兹拉纳的代表著作，是一部具有丰富史料的历史作品。作者将历史分析与理论反思深刻地交织在一起，对从殖民地时期到现代的美国政治传统进行了颠覆性的重新诠释，揭示了美国所宣称的美式自由的虚伪性。作者认为，虽然美国在建国初期提出作为自治的自由，即政治上的直接参与和经济上的独立，但是这种自由只是对内部人（殖民者）而言的，它将边缘化群体（尤其是奴隶、美洲印第安人和妇女）排除在外，只赋予他们从属地位。然而，对美国的历史研究往往忽略这一值得批判的事实，拉纳成为了通过定居者殖民理论棱镜来对比进行历史研究的第一人。本书是对“关联性批评”研究方法的一种实验，采用将观察者作为描述对象的组成部分的方法，寻求重塑历史经验。本书是一本绝佳的比较评估研究，确立了作者拉纳在相关研究领域的地位，具有极高的学术价值，同时对现实议题具有重要的启示意义。

何谓美国定居主义？它是一种美国政治意识，也即一种美国政治文化或一种美国政治意识形态。因为政治意识“既包括民族和个人的政治心理（政治文化），又包括社会集团的意识形态。政治文化反映的主要是民众的政治心理，而意识形态则是一种居统治地位的政治意识”。它也是一种美国政治思想，因为政治思想“属于社会意识形态，它是关于社会政治制度、政

治生活、国家以及社会各阶级和社会集团的政治地位、政治关系等问题的观点和理论的总和。定居主义可以说是美国意识形态的底色，因为正如拉纳在本书中文版前言中所说：“美国最初的开端和政治根基，首先是作为一个定居者社会。”而无论当年英国人在爱尔兰、南非、澳大利亚，葡萄牙人和西班牙人在南美，欧洲犹太人在以色列/巴勒斯坦，或者法国人在阿尔及利亚，定居主义政治意识形态总是强调“国家对内建立法治和对私人产权的保护，创造带有保护性的经济秩序，对外则采取野蛮方式，无视他人利益”。同样地，正如拉纳在本书中文版前言中所说，美国定居者社会也产生了将“对内部自由和成员身份的丰富叙述，以及外部的帝国从属模式”二者结合起来的“自身的意识形态和制度”。也即美国定居主义的两个大前提——美国的内外扩张与自由公民权力下放且自主的自治。

此书最为出色之处，乃是拉纳将美国历史上的失败者汇编成精妙绝伦的英雄谱，这些失败者或者提供了“定居者社会”的替代性选择，或者试图实现真正自由和平等的希望。

《美国自由的两面性》[美]阿齐兹·拉纳著，王传兴、赵丽娟译，上海：上海人民出版社，2021年1月

索书号：D097.12/19

馆藏地址：图书馆二楼东区



《为什么你看不懂抽象画》

很多观众对现当代艺术持有两种心态，要么觉得它高高在上看不懂，要么觉得它故弄玄虚没水平。本书即是给前一种心态开具的“药方”，它提供了一种新鲜的科学视角来帮助观众理解艺术创造和艺术欣赏的过程。而在给读者推荐理解艺术创造和艺术欣赏的过程。而在给本书推荐本书之前，我想先对后一种心态做出回应。

本书作者正是试图通过深入浅出地介绍这些神经和心理机制，来为科学与艺术之间架起一座沟通的桥梁。读过作者自传《追寻记忆的痕迹》的读者应该还有印象，坎德尔除了在神经科学和心理学方面具有相当深厚的造诣，作为一个土生土长的维也纳人，维也纳浓厚的艺术氛围也给了他的童年莫大滋养，并在成年后展开了持续至今的艺术收藏活动。作者对科学与艺术的高度热爱与求索，成就了这样一本眼光独到的佳作，英文版自出版以来已经受到了广泛的赞誉。

本书很容易被误读成是一位科学家在单方面地用科学的眼光和证据来理解和剖析艺术，这绝非坎德尔的本意。本书的主题确实就如英文书名（直译为《艺术与脑科学中的还原主义：为两种文化架桥》）所示，作者鉴于科学与艺术的隔阂，希望开辟一条新的道路来为双方架桥。为了“架桥”这个目的，他找到了双方共享的方法论——还原主义；有了“还原主义”这个切入点，他又具体地选取脑科学研究中的若干领域和艺术史中的一条脉络作为叙事对象。

由此，才严丝合缝地向读者讲述了一个完整的故事，证明科学与艺术是可以展开交流与对话的。

本书以其卓越的科学生涯和对艺术的浓厚兴趣，从一个独特的视角展示了科学如何讲述我们观看和理解艺术的方式。内容包括：两种文化在纽约画派相遇；脑科学中的还原主义方法等。

艺术与科学应该对话，但如何对话诺贝尔奖得主、著名神经科学家埃里克·坎德尔以两个领域共享的方法论——还原主义——为切入点，在艺术与科学之间架起一座桥梁，从科学的视角解释了大脑如何对艺术品作出反应，又从历史的视角展现了艺术如何受到科学的影响而不断演进。还原主义方法是贯穿本书的关键词，指通过研究复杂现象的基本成分及组织方式，来解释这个现象。艺术家用以分离出形式、线条、色彩、光线等要素，则是为了让人获得与观看复杂图像完全不一样的感受。本书引入了脑科学研究的前沿成果，配以百余张彩色高清示意图和艺术名作。通过阅读本书，读者不仅可以了解大脑的运作机制，而且可以打破对抽象艺术的误解和偏见，学会更好地欣赏现当代艺术。

《为什么你看不懂抽象画 先锋艺术的脑科学原理》[美]埃里克·坎德尔，喻柏雅译，天津科学技术出版社，2021年2月

索书号：J209.9/41

馆藏地址：图书馆三楼东区